

الاعمال

قاموس تراجم

لأسماء الرجال والنساء من العرب واليهود والنصارى

٧

الاعراب

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والميتة عربين والميتة شرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السابع

دار العلم للملايين

ص.ب ١٠٨٥ - بيروت

تلفون: ٢٢٤٥٠٢ - ٢٩١٠٢٧

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الخامسة
أيار (مايو) ١٩٨٠

التَّوَيُّرِي

(٠٠٠ - بعد ٥٧٧٥ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٧٣ م)

محمد بن قاسم بن محمد التويري :
مؤرخ من أهل الإسكندرية أصله من
مالقة . استولى الفرنج في أيامه على
الإسكندرية (سنة ٥٧٦٧ هـ) ونهبوا
أموالها وأسروا نساءها ورجالها ، كما
يقول في كتاب له كبير سماه « الإلمام
بالإعلام » ، فيما جرت به الأحكام والأمور
المقضية في وقعة الإسكندرية - ط -
جزآن منه ، هما الخامس والسادس ،
في مطبعة حيدر آباد ، حققهما الدكتور
عزيز سوريال عطية بمصر ، ومنه نسخ
في بانكي فور (٢٣٣٥) والمتحف
البريطاني (٦٠٦) ودار الكتب . قال
ابن حجر : أطاله باستطراده من شيء إلى
شيء . وأشار ابن قاضي شعبة (في حوادث
٧٦٧) إلى أنه نقل عنه جملة سالحة (١) .

الديباجي

(٠٠٠ - ٥٧٧٦ = ٠٠٠ - ١٣٧٤ م)

محمد بن القاسم بن الحسين بن
مُعَيَّة الحسني الحلبي الديباجي ، أبو عبدالله ،
تاج الدين : نسابة مؤرخ ، من الإمامية .
من أهل الحلة . له « تدليل الأعقاب في
الأنساب » و « الثمرة الظاهرة من الشجرة
الطاهرة » أربع مجلدات ، و « الفلك
المشحون في أنساب القبائل والبطون »
و « أخبار الأمم » واحد وعشرون مجلداً ،
ولم يتمه (٢) .

الأنصاري

(٠٠٠ - بعد ٥٨٢٥ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٢٢ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن

- (١) الدرر الكامنة ٤ : ١٤٢ وأخبار التراث : العدد
٧٣ ص ٥ وتاريخ ابن قاضي شعبة - خ . وتذكرة
النوادر ٨٧ .
(٢) إيضاح للكتون ١ : ٢٧٨ والبابليات ١ : ١١٥ والذريعة
١ : ٣٢١ ثم ٤ : ٥٣ ثم ٥ : ١٥ .

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله الأنصاري :
مؤرخ من أهل « سبتة » مولده ونشأته
بها . صنف كتاباً في أخبارها سماه « اختصار
الأخبار » مما كان بغير سبتة من سني
الآثار - ط - أنجز تأليفه سنة ٨٢٥ وأشار
فيه إلى كتاب آخر له سماه « الأعلام » أو
« الكواكب الوقادة » . وغزا البرتغاليون
سبتة في أيامه فرحل منها إلى قرية في
« أنجرة » وتوفي بها (١) .

المشذلي

(٠٠٠ - ٥٨٦٦ = ٠٠٠ - ١٤٦٢ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن
عبد الصمد ، أبو عبدالله المشذلي : مفتي
بجاية (بالمغرب) وخطيباً . نسبته إلى
مشذالة ، من قبائل زواوة ، ومولده
ووفاته في بجاية . من كتبه « تكملة
حاشية الوانوغني على المدونة - خ - في
الرباط (٣١٧ ج) في فقه المالكية ،
و « مختصر البيان لابن رشد »
و « الفتاوى » (٢) .

الرصاع

(٠٠٠ - ٥٨٩٤ = ٠٠٠ - ١٤٨٩ م)

محمد بن قاسم الأنصاري ، أبو
عبدالله ، الرصاع : قاضي الجماعة بتونس .
ولد بتلمسان ، ونشأ واستقر بتونس
(٨٣١) وعاش وتوفي بها . وله فيها
عقب إلى الآن . اقتصر في أواخر أيامه
على إمامة جامع الزيتونة والخطابة فيه ،
متصدراً للإفتاء وإقراء الفقه والعربية .
وعرف بالرصاع لأن أحد جدوده كان
نجاراً يرصع المنابر . له كتب ، منها
« التيسيل والتقريب والتصحيح لرواية
الجامع الصحيح - خ - » و « تذكرة المحيين
في شرح أسماء سيد المرسلين - خ - »

(١) مجلة تطوان ٣ : ٧٣ - ٧٥ .

(٢) تعريف الخلف ١ : ١٠٥ ولقط القرائد - خ .
والإبناج . طبعة هامش الديباج ٣١٤ وشجرة
النور ٢٦٣ .

و « الجمع الغريب في ترتيب آي مفتي
الليب - خ - في الأحمدية بتونس
(٤١١٥) في ٢٢٨ ورقة ، و « الهداية
الكافية - ط - في شرح الحدود الفقهية
لابن عرفة ، و « فهرسة الرصاع - ط -
صغيرة ، و « تحفة الأخيار - خ - في
الشمال النبوية ، مجلد ضخيم ، قرأت
في أول النصف الثاني منه : « قال الشيخ ..
محمد بن القاسم الأنصاري نسباً ، التلمساني
مولداً ، التونسي تربية ، الرصاع شهرة »
والنسخة في خزانة الرباط (٦٣١)
كتاني (١) .

الأخوان

(٠٠٠ - ٥٩٠٤ = ٠٠٠ - ١٤٩٧ م)

محمد بن قاسم ، محيي الدين الشير
بالأخوين : فاضل دمشقي . قال في كشف
الظنون : له « تعليقة » على « أنوار التتريل »
لليضاوي . قلت : وفي دار الكتب
بمصر ، مخطوطة باسم « حاشية الأخوين
على بعض المواضع من أنوار التتريل
وأسرار التأويل لليضاوي - خ - في
أولها نقص . وفي شذرات الذهب :
الأخوان ، قوام الدين أبو الخير محمد
وشهاب الدين أبو المكارم أحمد ، ابنا
القاضي رضي الدين الغزي ، توفيا شهيدين
بالتطاعون في دمشق (٢) .

الغزي

(٨٥٩ - ٥٩١٨ = ١٤٥٥ - ١٥١٢ م)

محمد بن قاسم بن محمد بن محمد ،
أبو عبدالله ، شمس الدين الغزي ، ويعرف
بابن قاسم وبابن الغراييلي : فقيه شافعي .

- (١) البستان ٢٨٣ وشجرة النور ٢٥٩ والصور اللامع ٨ :
٢٨٧ والمكتبة البديلة ٤٨ و ٢٤١ والأحمدية ٢٤٩
وسركيس ٩٣٩ وبرنامج القرويين ٩٠ و ٩١ وفهرست
الرصاع ٨ وإتحاف أهل الزمان قسم التراجم ٦٤ وفيه :
عرف بالرصاع لأن جده الرابع كان نجاراً يرصع
المنابر ويزين السقوف وهو الذي صنع منبر جامع
الشيخ أبي مدين . وفيه وفاته سنة ٢٨٦٤
(٢) كشف ١ : ١٩٢ ومخطوطات الدار ٢٣٤ وشذرات
٢٤ : ٨ .

ابن القاضي

(١٠٠٠ - ١٠٤٠ هـ = ١٦٣١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد
ابن محمد بن قاسم بن أبي العافية ،
أبو عبدالله الشهير بابن القاضي : عالم
بالفرائض والتوقيت يتعاطى التنجيم .
من أهل فاس . قتل غدرًا وهو قائم
من مجلس تدريسه في جامع القرويين .
من كتبه « البرق الوامض في الحساب
والفرائض » و « رحلة للمشرق » (١) .

المؤيد بالله

(٩٩٠ - ١٠٥٤ هـ = ١٥٨٢ - ١٦٤٤ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن علي ،
من سلالة الهادي إلى الحق : إمام
زيدي ، عظيم السلطان في اليمن . قام
بعد وفاة أبيه (سنة ١٠٢٩ هـ) وانقادت
له الديار اليمنية أعاليها وتهاشمها ،
وحضرموت وأعمالها . وكان عالما متفنا .
صنف كتاب « تصفية النفوس - خ » .
وفي أيامه خرج الترك كافة من اليمن
كله . واستمر إلى أن توفي في شهارة
وفي مكتبة الأمبروزيانة بميلانو
(Ambro. A 115) « الجزء الثاني - خ »
من سيرته (٢) .

ابن دينار

(١١١٠ - ١١١٠ هـ - ١١١٠ - ١١١٠ م)

(١٦٩٨ م)

محمد بن أبي القاسم الرعيني
القيرواني ، أبو عبدالله المعروف بابن
دينار : مؤرخ . من أهل القيروان .
له « المؤنس في أخبار إفريقية وتونس
- ط » فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ قال
مخلوف : كان حياً قرب سنة ١١١٠ (٣) .

اندرود عني دستار بجوزي وعني روايته شرطه المنبر
عند اهل الاثر قال في ذلك كتبه العنقر محمد بن عمر الغزي الكوفي
لمولى الطولاني عني له ولوالديه وكلم المسلمين حشمتهم انهم لم
وصلوا على سيرة محمد وعلى اهل دمه وسلم

محمد بن قاسم الغري . ابن الغرايلي

عن مخطوطة إجازات وأسابيد في دار الخطيب بالقدس وفي معهد المخطوطات ، ف ٢٠ .

وحواش ورسائل وتعليقات كثيرة (١) .

القصار

(١٠١٢ - ١٠٠٠ هـ - ١٦٠٤ م)

محمد بن قاسم بن محمد بن علي
القيسي الأندلسي الأصل . الفاسي .
أبو عبدالله . المعروف بالقصار : مفتي
فاس ومحدث المغرب في وقته . أصله
من عرابة حاء أبوه منها ، لما استولى
عليها الإسبان سنة ٨٩٧ هـ . مولده وسكنه
بفاس . ووفاته بزواوية ابن ساسي .
في طريقه إلى مراكش . وقبره بمراكش .
ولي إفتاء فاس وخطابة جامع القرويين .
له كتب ، منها « مناهج العلماء الأحيار
في تفسير أحاديث كتاب الأنوار - خ »
في حراة الرباط (٥٧٥ جلا) و « فهرسة
- خ » في أسماء شيوخه . رأيتها في
١٠ صفحات ، ضمن مجموع أطلعتني عليه
السيد إدريس الإدريسي بفاس . و « الروض
الزاهر - خ » في نسب محمد الطاهر
(٢) وقف عليه معاصرنا صاحب الإعلام
عن حل مراكش (٣) .

ولد ومضى بكرة . وتعد بها وبالقاهرة .
وأقام به وتولى أعمالا في الأهر
وعيره من كتبه : فتح القريب المحيب
في شرح أنماط التقريب - ط ، يعرف
بشرح ابن قسوم على متن أبي شجاع .
و ، حاشية على شرح التصريف - ح ،
في الأهرية . علق به على شرح
السعد التتاراني للتصريف العربي و حواش
على حاشية الحياني - خ « في شرح
العقائد النسبية (١) .

الأماسي

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ - ١٤٦٠ - ١٥٣٤ م)

محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
الحنيني . محيي الدين ، ابن الخطيب
قاسم : ناقد متقن . من علماء الروم
(الترك) عربي التصايف . ولد بأماسية .
وترقى في التدريس ببلدته وغيرها إلى
أن توفي . وكان عارفا بالحديث والتفسير
والتواريخ والموسيقى . ينظم القصائد
العربية والتركية . مطلقا على العلوم
العربية كاللوق والتعبير والجفر . من
كتبه : روض الأخيار - ط « انتخبه
من « ربيع الأبرار » للزمخشري .
و « أبناء الاصطفا في حق آباء المصطفى
- خ » في جامعة الرياض الرقم (١/٢٤٢٩)

(١) الشقائق النعمانية . بهامش ابن حلكان ١ ٤٤٣

والشدرات ٨ ٢٤٢ و Princeton 241 وكتف

الطوبى ٨٣٣ وجامعة الرياض ٧ ٦

(٢) الإعلام من حل مراتس ٥ ٢٢٧ ٢٢٣ وفيه

قوله غلط صاحب خلاصة الأثر ٤ ١٢١ حيث

جعل وفاته عباس واطر مرآة المحاسن ١٧٥ .

٢٠٨ وفي ولادته سنة ٩٨٨ وهو خطأ حقا

(١) الضوء اللامع ٨ ٢٨٦ Brock. S. 2:440

ومعجم المصوغات ١٤١٦ و Princeton 467 ووقع

فيه : العربي ، المعروف بابن الغرايلي كلاهما

تصحيح والأهرية ٤ ٦٩

(١) سله الأمانس ٣ ٢٨٧ وإتحاف ٤ ٤٠

(٢) خلاصة الأثر ٤ ١٢٢ والسدر الطالع ٢ ٢٣٨

و Brock. S. 2:560

(٣) شجرة النور لمحمد مخلوف ٣٠٧ وإيضاح المكنون

٢ ٦٠٧ و Brock. 2:682 (457) Brock. 2:607

من كتبه « حية الطالب - ح » في التوحيد .
يعرف بمقدمة القرى . لعله المطبوع .
مؤخرًا . في تعداد . باسم « من القرية »
مع شرحه لسلطان الخوري و « فتح
الكبير المتعال - ح » في حل بعض
مشكلات الآيات . و « القواعد المقررة
- ح » في قواعد القراء السبعة . و « العمد
السنة - ح » في التوحيد (١)

ابن راکور

(١١٢٠ - ١٠٠٠ - ١٧٠٨ هـ)

محمد بن قاسم بن محمد بن عبد
الواحد . ابن راکور القاسي . أبو
عبدالله . أديب فاس في عصره . مولده
ووفاته فيها من كتبه « المغرب المين
عما تضمنه الأيس المطرب وروضة السرين
- ط » و « إصباح المهيم من لامية
العمم - ح » مع شرحها عندى .
و « بشر أراهر الستان فيس أحاري
بالحرائر وتطوان - ط » و « عنوان
القاسة في شرح ديوان الحماسة .
لأبي تمام - ح » في محلدين محطه .
في تونس . بصفه الأول في الحرانة
الصادقية والثاني في حرانة حس حسي
عند الوهاب ومنه الصف الأول
في الرباط (١٥٨ ح) و « الروص الأريص
- ط » ديوان شعره . اختار منه عبدالله
كون الحسي مجموعته سماها « المنتخب
من شعر ابن راکور - ط » و « أسمع
الموسائل في أبلغ الحطب وأندح الرسائل »
و « مقاس الفوائد - ح » في شرح
قلائد العقيان . واقتيت نسخة منه
حيدة مصححة باسم « بريين قلائد
العقيان بمرائد التبيان » ومنه نسخة أخرى
في حرانة الرباط (١٠٤٩ حلاوي)
و « تريح الكرب - ط » في شرح لامية

إفليح ندوا الطبع في تسليم والارو والستليم يوم وليل في إفليح رصعي
خمس وثلاثين وساية بحر زائف طالع وكتبه يسى مشهوره بحسن الخط وحسن
عبد الله طهر بن كور العباس بن زينة وكتبه يسى مشهوره بحسن الخط وحسن
هذه النسخة العظيمة التي حلت بها على حين ذهب العلم وصحبه الاسم مولا

محمد بن قاسم بن راکور

عن كتابه عنوان القاسة في شرح ديوان الحماسة المخطوط بصفه في حرانة السد حس حسي عند الوهاب
تونس والصف الآخر في مكة الصادقة وهذا الخط من الصف الأول

محمد بن قاسم بن راکور
ابن راکور القاسي . أبو
عبدالله . أديب فاس في عصره . مولده
ووفاته فيها من كتبه « المغرب المين
عما تضمنه الأيس المطرب وروضة السرين
- ط » و « إصباح المهيم من لامية
العمم - ح » مع شرحها عندى .
و « بشر أراهر الستان فيس أحاري
بالحرائر وتطوان - ط » و « عنوان
القاسة في شرح ديوان الحماسة .
لأبي تمام - ح » في محلدين محطه .
في تونس . بصفه الأول في الحرانة
الصادقية والثاني في حرانة حس حسي
عند الوهاب ومنه الصف الأول
في الرباط (١٥٨ ح) و « الروص الأريص
- ط » ديوان شعره . اختار منه عبدالله
كون الحسي مجموعته سماها « المنتخب
من شعر ابن راکور - ط » و « أسمع
الموسائل في أبلغ الحطب وأندح الرسائل »
و « مقاس الفوائد - ح » في شرح
قلائد العقيان . واقتيت نسخة منه
حيدة مصححة باسم « بريين قلائد
العقيان بمرائد التبيان » ومنه نسخة أخرى
في حرانة الرباط (١٠٤٩ حلاوي)
و « تريح الكرب - ط » في شرح لامية

محمد بن قاسم بن حوس

(السرف على المؤلف على هذا الخط بما سمر الى شكه في مسه الى المرحه له)

(١) الحد ١ ٦٦ والسمرة ٣ ٣٤ و Brock 2 429
2 454 (3271.5) والارمره ١ ٩٦
٦ ٢٩٤ محمد بن عمر بن قاسم ومثله في
الدار ١ ٥٥٥ وفي سركس ٥٧٤ واطر احبار
الذات العدد ٧٤

البقري
الشاوي مقرر . من فقهاء الشافعية
من أهل القاهرة بسنة إلى « برلة
القر » أو « دار القر » من قرى مصر
محمد بن قاسم بن إسماعيل القرى
(١٠١٨ - ١١١١ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٩٩ م)

ربيعه وليه من موصيات رضا و سبله بناوبه سبله ارتضاءه بماء مع
لمحتل شيعه عنديوم العرض على الملك (علاء) عليه وعلى ابنه برور (ممد)
رمض (علاء) وازلي (ممد) وكتبه به صاحب وعشر ضعفا (١٢) بر (علاء)
مداوم عشر وثلثا ثمانية واثني عشر و (ممد) و (علاء) و (علاء) و (علاء)

محمد بن قاسم القادري
نهاية إجازة في ثلاث صفحات . كلها بخطه عدي

« القنادسة » وهي بلد في صحراء
المغرب الأقصى . له كتب . منها
« التأسيس في مساوي الدنيا ومهاوي
إبليس » و « تقايد في الاسم اللطيف
وغيره - خ » في خزانة الرباط (١٢) كتابي
جاء في أولها : لما اشتدت الكروب بعد
أخذ تطوان الخ .. وله كتاب في « التصوف
- خ » في الرباط مع السابق في ٢٣٧
صفحة . وكان جيد الخط . نسخ
عدة دواوين . وكتب مصحفا في ١٢
مجلدا قل أن يوجد له نظير . وكان يبيع
الأعشاب في سوق العشابين . بهاس
وتوفي بها ، ودفن خارج باب الفتوح .
وهو الذي كتب اسم الجلالة البديع
الشكل بجامع الضريح الإدريسي . وذكر
في أول كتابه « التأسيس » أنه شريف
النسب ^(١) .

الهامل

(١٢٣٩ - ١٣١٥ هـ - ١٨٢٤ - ١٨٩٧ م)

محمد بن أبي القاسم بن ربيع
ابن محمد بن عبد الرحيم بن سائب
ابن المنصور ، الشريف الحسني الجزائري .
أبو عبدالله الهامل : فقيه مالكي . من
المفتين . اشتهر بالعلم والصلاح . ولد
في « الحامدية » من أرض البادية قرب
جبل « تاسطارة » في الجزائر وهو من
أهل « الهامل » في الجبل نفسه .
تفقه في زواوة . وعاد إلى الهامل فدرس
بها (سنة ١٢٦٥) وتوفي في بويرة
السحاري ، عائداً من الجزائر العاصمة
إلى الهامل . ولابن أخيه محمد بن محمد بن
أبي القاسم كتاب في ترجمته سماه « الزهر
الباسم في ترجمة الإمام محمد بن أبي
القاسم » طبعه في الجزائر سنة ١٣٠٨ ^(٢) .

(١) شجرة البر ٤٠٢ و سلوة الأماص ٣ . ٤٠ والشرب
المختصر ٢ من الكراس ٥ وهو في كليهما القندوسي .
حلاما لما في شجرة البر ٤٠٢ وهي المصدر الذي
سقى أن أحدث الترجمة عنه في الطبقات السابقة
والوحي . الرقم ٢٧٣
(٢) تعريف الحلف ٢ ٣٣٦

الحوثي

(١٣١٩ - ١٠٠٠ هـ - ١٩٠١ م)

محمد بن القاسم الحوثي : فقيه
يماني من علماء الزيدية . دعا إلى نفسه
بالإمامة . وتلقب بالمهدي . ولم يستقم
له الأمر : سجنه الترك في بدايته مع
جماعة ، نحو عامين . ولما انطلق جدد
الدعوة سنة ١٢٩٨ وأقام في « برط »
شرقي اليمن ، مرجعا للناس في أمور
دينهم يستفتيه العلماء من مجتهدي عصره .
وقد بلغت فتاواه عدة مجلدات . وصنف
كتبا منها « البدور المضببة » و « الموعظة
الحسنة » وتوفي في برط ^(١) .

محمد القادري

(١٢٥٩ - ١٣٣١ هـ - ١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

محمد (فتحا . أي بفتح الميم
الأولى) بن قاسم بن محمد القادري .
من نسل الشيخ عبد القادر الجيلاني :
عالم بالأصول والعريية . من أهل فاس .
له كتب . منها « حاشية على شرح
الشيخ الطيب ابن كيران على توحيد المرشد
المعين - ط » جزآن ، و « حاشية على
شرح الشيخ جسوس على الشمائل »
و « حاشية على شرح الأزهرى على
البردة - ط » و « رفع العتاب والملام
عمن قال العمل بالحديث الضعيف حرام -
ط » و « فهرسة - ط » لشيوعه ، و « تحاف
أهل الدراية - خ » أسانيد . توفي فجأة
ودفن بروضة الصقليين ^(٢) .

(١) الدر العريد ٢٣ والنصف ١٨٢

(٢) فهرس المهارس ٢ ٢٩٢ واطر حطه الفكر
السامي ٤ ١٥٠ وفهرس المذللين ٢٦٠

الناصر ابن قايتباي

(٨٨٧ - ٩٠٤ هـ - ١٤٨٢ - ١٤٩٨ م)

محمد (الملك الناصر) ابن قايتباي
المحمودي الظاهري . أبو السعادات .
ناصر الدين : من ملوك دولة الجراكسة
في مصر والشام والحجاز . بويع بمصر
وأبوه على فراش الموت (سنة ٩٠١ هـ)
وكان صغير السن . فقام بتدبير ملكه
« كرتباي الأحمر » ثم استبدل به
الأتاباكي أربك بن ططخ . وساعت
سيرة الناصر . فكانت أيامه كلها فتنا
وشرورا . قال معاصره ابن إياس :
كان يوصف بالكرم الزائد والشجاعة ،
لكنه كان جاهلا عسوقا سفاكا للدماء
سبىء التدبير كثير العشرة للأوباش وقعت
منه أمور شنيعة وسار في المملكة أقبح
سير . قتله بعض المماليك غيلة بأرض
الطالبة (من ضواحي القاهرة) ^(١) .

و Brock. S. 2:890 ومعجم الشيخ ١ ٥٢ -
٥٥ وهه فيه . محمد فتحا بن أبي القاسم . قلت
حرى بعض المتأخرين من علماء العرب على متاعه
العامه في نطقها أحيانا اسم محمد . صبح المم الأول .
مع نقاء المم الثاني مشدده مفتوحة . فكثر في نطقهم
اسم محمد فتحا . فقله . محمدا . صبا . ويعون
بالأول أنه . صبح المم الأول . ومالكاني أنه . صمها .
حتى تكاد لفظ فتحا . و صبا . يعد تنية للاسم
الذي هو محمد . فتح هذا في « معجم الشيوخ »
و الفكر السامي « و فهرس المهارس » وبعض
الكب الأخرى . وفيهم من انتهى « صبح فتحة على
المم الأول للتخلص من لفظ فتحا » وأخبرني الأستاذ
الشيخ محمد الشب الإبراهيمي بأن التفرقة بين
الصم والفتح شائع الآن في العرب . وقد يسمى
الأخوان « محمدا » ويميز أحدهما عن الآخر بأن
هذا بالفتح وذاك بالصم

(١) ابن إياس ٢ ٣٠٣ ولهم موير ١٦٣ والدر السامر
٤٠ وفي شذرات الذهب ٨ ٢٢ . بويع بالسلطنة بعد
موت أبيه يوم واحد . وهو في سن البلوغ . فأقام
سنة أشهر ويومين . ثم حل .

قدري

(١٢٣٧ - ١٣٠٦ هـ ١٨٢١ - ١٨٨٨ م)

محمد قدري ولد في مصر وديارها . في مهدي «
وأصل أبيه من الأناصور . وأمه مصرية
حسية . تعلم علمي والقاهرة . ودخل
مدرسه الألس فآتم فيها دروسه . وسع
في معرفته بعدت . وحدثه لحدته
مربيا بوي عهده . وتقلب في المناصب .
فكان مستشار في المحاكم المحتلطة .



محمد قدري ناسا

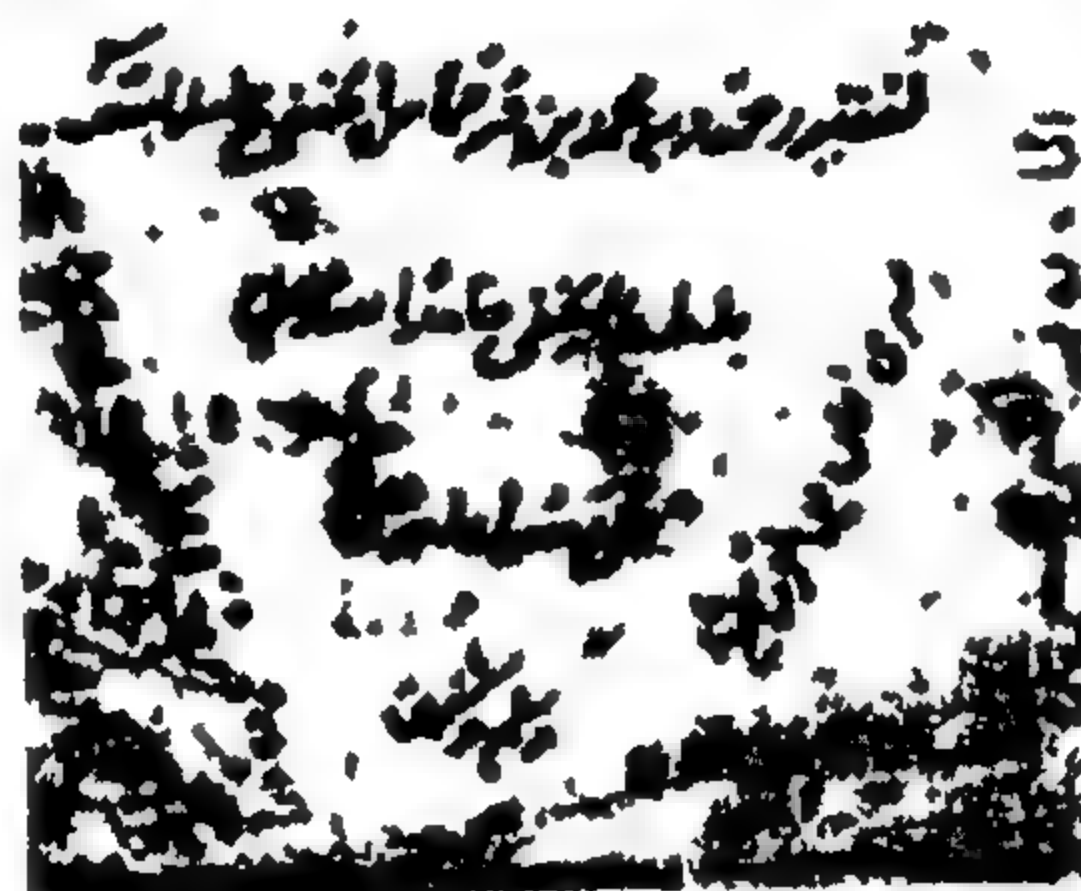
وباظرا للحقانية . تم وريرا للمعارف .
هوريرا للحقانية وهي آخر مناصبه .
وتوفي بالقاهرة من كتبه : الدر
المنشعب من لغات الفرنسيين والعنانيين
والعرب - ط « واهرقات في علم
الساات - ط « واهرشد الحيران -
ط « في المعاملات الشرعية . واهر
العدل والإبصار للقضاء على مشكلات
الأوقاف - ط « واهر الأحكام الشرعية
في الأحوال الشخصية - ط « واهر
الميسر في لغتي العرب والفرنسيين - ط «
واهر قطر أنداء القديم - ط « في الأدب .
واهر ديوان شعره - ح « واهر تطبيق ما واهد
في القانون المدني موافقا لمذهب أبي
حيفة - ح « واهر قانون الحيات
والحدود - ط « ترجمه عن الفرنسية

وعبر ذلك (١)

اس قرقماس

(٨٠٢ - ٨٨٢ هـ ١٤٠٠ - ١٤٧٨ م)

محمد بن قرقماس بن عدالله .
الماصري أديب . من أعيان الحفوية .
له شعر فيه رقة من أنباء الممالك بمصر



محمد بن قرقماس الماصري الحفوي
عن مخطوطه المقامات الفلسفة في دار الكتب
١٨١ هـ

مولده ووفاته بالقاهرة . سته إلى « ناصر
الدين ، الأقمري تقدم عبد الطاهر
حشقدم وصف كتبا . وفي لغته ضعف .
مها رهز الربيع في شواهد الدبع - ح «
في لاحمدية تنوس (٤٤٣٩) ٧٥ ورقة .
عليها حظه . وشرحه : العيت المربع -
ح « واهر معارضة مقامات الحريري «
والمقامات الفلسفية والترجمات الصوفية
- ح « واهر فتح الحلاق في علم الحروف
والأوقاف - ح « قال السحاوي
وكتب : بصيرا « في عشرين مجلدة .
سحه من مواضع . وفيه ما يستفد .
قلت سياه « فتح الرحمن في تفسير
القرآن - ح « حرآن مه في صوفية
وله أيضا : الحمام على القرآن « سجع
وكان حسن الخط . سجع كثيرا من
الكتب وأكثر رقة مها (٢)

(١) لمصطف ٤٨ ٢٥٣ - ٢٦٣ وإبصار المكون ١ ٣٥
ومعجم المطبوعات ١٤٩٥

(٢) من إناس ٢ ١٨١ وصحاح المعاني ١٥٨ والصورة
اللاخ ٨ ٢٩٢ والكشاح ٢ ١٣٧ م ٤ ١٣٧

بدر الدين العلاني

(١٠٠٠ - ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ - ١٥٠٠ م)

محمد بن قرقماس السبي العلاني .
بدر الدين مؤرخ يُطلى أنه صاحب
كتاب في « التاريخ واهد الحرة الحامس
مه مخطوطا . وهو مرتب على السنين .
حاء في آخر هذا الحرة « وكان
الخراج من كتابة هذا الكتاب المبارك
على يد محمد اس المرحوم السبي قرقماس
العلاني في ثامن عشرين دي الحقة
الحرام سنة ثمانية عشر وتسعمائة (١)

محمد قش = محمد بن يوسف ١٢٣٢
محمد قطه العدوي محمد بن عبد
الرحمن ١٢٨١

القريبي

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ ١٨٩٨ - ١٩٦٠ م)

محمد القريبي شاعر عراقي .
من أهل كردلان . في ناحية شط العرب
من لواء النصرية له « تعاريد الحياة
- ط « ديوان مطبوماته (٢)

اس قسوم

(١٠٠٠ - ٨٥٦٠ هـ ١١٦٥ - ١١٠٠ م)

محمد بن قسوم بن أسلم العاقي

س ٥ ٣٥٠ ودار احب ٢ ٢٠١ وساه
Brock 2 174 (139), S 2 172 محمد بن
عدالله بن قرقماس ضا في صف الطون ٩٥٩ خلافا
لما في المصادر المتقدمة ودار الكتب السبعة ١
١٠٠ ١٠١ والاحمدية ١٩١ طب اصبت مخطوطه
عن طبعه من كتابه هر اربع حاه في مقدمها
قال سندا ومولانا وسحا أنه عدالله محمد
اس المرحوم السبي قرقماس حفي مطهر ان انه
قرقماس كان يقال له السبي كالانه ترجمه
بعده وانما ذكرت هذا لئلا يه من يقع له لسحه
المعوله عنها سحي ان الكتاب من مال محمد بن
قرقماس السبي الموق س ٩٤٢ لا من نائب صاحب
عنه الترجمة الموق س ٨٨٢ وقد ذكره له
السحاوي . ولم يعرف انه بالسبي

(١) مخطوطات الطاهره ١٠٠ - ١٠١ وشذرات الذهب

طبيب كحال أندلسي . له « المرشد في طب العين - خ » بدار الكتب ^(١) .

الملك الناصر

(٦٨٤ - ٧٤١ هـ ١٢٨٥ - ١٣٤١ م)

محمد بن قلاوون بن عبد الله الصالحي ، أبو الفتح : من كبار ملوك الدولة القلاوونية . له آثار عمرانية ضخمة وتاريخ حافل بجلال الأعمال . كانت إقامته في طفولته بدمشق . وولي سلطنة مصر والشام سنة ٦٩٣ هـ . وهو صبي . وخلع منها لحدثه سنة ٦٩٤ فأرسل إلى الكرك . وأعيد للسلطنة بمصر سنة ٦٩٨ فأقام في القلعة كالمحجور عليه . والأعمال في يد الأستاذار الأمير بيبرس الجاشنكير ونائب السلطنة الأمير سلار . واستمر نحو عشرين سنة ضاق بها صدره من تحكمهما . فأظهر العزم على الحج . وتوجه بعائلته وحاشيته ومماليكه وخيله ، فودعه بيبرس وسلار وبقية الأمراء وهم على خيولهم لم يترجلوا له ، وبلغ الكرك فترل بقلعتها واستولى على ما فيها من أموال . وأعلن أنه قد انثنى عزمه عن الحج واختار الإقامة بالكرك وترك السلطنة ... وكتب إلى الأمراء في مصر بذلك فاجتمع هؤلاء ونادوا بالأمير بيبرس الجاشنكير سلطاناً على مصر والشام (سنة ٧٠٨) ولقبوه بالملك المظفر . وأمضى الناصر في الكرك قريباً من عام ، ثم وثب . فدخل دمشق ، وزحف إلى مصر فقاتل المظفر بيبرس ، وعاد إلى عرشه (سنة ٧٠٩) وقتل بيبرس بيده خنقاً . وشرّد أنصاره ، وامتلك قياد الدولة فخطب له بمصر وطرابلس الغرب والشام والحجاز والعراق وديار بكر والروم وغيرها . وأتته هدايا ملوك المغرب والهند والصين والحشة والتكرور والنوبة والترك والفرنج ، وأبطل مكوساً كثيرة ، واستمر ٣٢ سنة

(١) المخطوطات المصورة . الطب ١٧٠

وشهرين و ٢٥ يوماً كانت له فيها سير وأنباء أوردتها المقرئ في مجلد ضخمة . وأحدث من العمران ما ملا ذكره صفحتين من كتاب المقرئ . ومما بقي من آثاره بمصر : التربة المعروفة اليوم بالمحمودية . وتجديد القلعة . والخليج الناصري من خارج القاهرة إلى سرياقوس . واقتدى به أمراء دولته . فاستمرت حركة العمران طول حياته . وجيء بكبار المهندسين والبائين من سورية وغيرها . وكان غاية في الكرم . قيل : وهب في يوم واحد ما يزيد على مئة ألف دينار ذهباً . وأولع بكرائم الخيل فكان في أسطبلاته بعد وفاته ٤٨٠٠ فرس . وكان وقوراً مهيباً . لم يضبط عليه أحد أنه أطلق لسانه بكلام فاحش في شدة غضبه ولا انبساطه . يدعو رحاله بأجل ألقابهم . ويكره الاقتداء بمن تقدمه من الملوك . ولا يحتمل أن يذكر عنده ملك . ومع مبالغته في الحرص على ألا ينسب إليه ظلم أو جور . ففي المؤرخين من يأخذ عليه كثيراً من الشدة في سياسته . توفي بالقاهرة ^(١) .

القَهْستاني

(٠٠٠ - نحو ٩٥٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

١٥٤٦ م)

محمد القَهْستاني . شمس الدين : فقيه حنفي . كان مفتياً ببخارى . له كتب ، منها « جامع الرموز - ط » في شرح النقاية مختصر الوقاية . لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود . فقه ^(٢) .

(١) مورد اللطافة لاس تعري بردي ٤٤ والبلوك للمقرئ . القسام الأول والثاني من الجزء الثاني . وفيهما استيعاب سيرته وتاريخ الدولة في أيامه . وابن الورد ٢ ٣٣٠ وحوادث الوقايات ٢ ٢٦٣ واس إياس ١ ١٢٩ والدرر الكامنة ٤ ١٤٤ وولم مولر ٦٥ - ٩٥ والنجوم الزاهرة ٨ ٤١ و ١١٥ ثم ٩ ٣ واطر ديوان صبي الدين الحلبي ٥٥ - ٦٢ و ٢٤٢ (٢) شذرات الذهب ٨ ٣٠٠ ومجمع المطبوعات ١٥٣٣

محمد قويسم

(١٠٣٣ - ١١١٤ هـ ١٦٢٣ - ١٧٠٢ م)

محمد قويسم بن علي التونسي . أبو عبد الله : ناقد . من فقهاء تونس . تصدر للتدريس زمناً . وصنف كتاباً . أجّلها « سخط اللآل في تعريف ما بالشفاء من الرجال - خ » عشرة أجزاء . في السيرة النبوية وتراجم الصحابة والتابعين والمحدثين وفقهاء الأمصار والشعراء وغير ذلك . مكث في تصنيفه ١٤ سنة . وله « إصابة الغرض » رسالة في المواقيت مأخذها من السنة ^(١) .

المارديني

(٠٠٠ - ٧٢١ هـ ٠٠٠ - ١٣٢١ م)

محمد بن قيصر بن عبد الله . نجم الدين المارديني : قارئ نحوي خطاط . بغدادني الأصل . من الرقيق . اشتراه « حر في مارددين » وتأدب وصّف وجود الخط على باقوت المستعصمي . وعليه كتب أهل مارددين . وكان هجاءً . سبى السيرة مع الناس . من كتبه « الدرر النضيد في معرفة التجويد - خ » في شستريتي (٣٦٥٣) ^(٢) .

الخراساني

(١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١١ م)

محمد كاظم الخراساني : فقيه . من مجتهدي الإمامية . ولد بطوس . وأقام سنة بطهران (١٢٧٧ هـ) وسكن النجف . وتخرج على يده كثيرون له تصانيف . منها « الكفاية - ط » في أصول الفقه . مجلدان . و « الفوائد الأصولية والفقهية

(١) عوائد الأرب ٢ ٦ وفيه قصيدة له طرر أبيه الأولى باسمه . محمد قويسم . ودبل شائر أهل الإيمان ١٠١ وهو في « قويسم بن علي » (٢) الدرر الكامنة ٤ ١٤٨

وانتهى بمؤارره الثورة العربية «
وعني عنه واستخدم طبيباً ، فدرساً
للطبيعة والكيمياء مدرسة الطب ، فطياً
للمدارس وتوفي بالقاهرة له كتب ،
مها « الحواهر الديدة في علم الطبيعة
- ط « حرآن ، و « قلائد الحسان
المصرية في علم الحيوانات والنباتات
والطقات الأرضية - ط « ثلاثة أحراء ،
و « الرهة العقلية في الطبيعة الطبية -
ط ، ثلاثة أحراء ، و « إرشاد المرصى
والأصحاء - ط « مترجم ^(١)

الحلبي

(٢١٢٩٢ - ١٣٥٧ هـ ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)

محمد كامل الحلبي موسيقي
مصري ، من المستعربين بالأدب لحن
٣٥ رواية مسرحية ، وجمع تلاميذها



محمد كامل الحلبي

في كتاب مطبوع وألف كتاب « الموسيقى
الشرقية - ط » و « بيل الأمازي في صروب
الأعاني - ط » وكان حلو الصوت ،
يصرخ على العود وتوفي بالقاهرة ^(٢)

(١) معجم الاطباء ٤٢٠ ومعجم المطبوعات ١٥٦٤ وأدب

اللغة ٤ ٢٢٢

(٢) الأهرام ٦ و ٧ ربيع الآخر ١٣٥٧ ومعجم المطبوعات

أصول عقده ^(١)

ابن أبي القاسم

(٩٦٠ - ٩٩٧ هـ = ١٥٥٣ - ١٥٨٩ م)

محمد الكامل بن أبي عمرو بن
أحمد الأمين بن أبي القاسم ، القسطل
المراكشي ، أبو عبدالله متصوف مغربي
من أهل مراكش ، وصف تلميذه قاسم
بن أحمد الحلفاوي كتاباً في سيرته
سماه تنس المعرفة ، في سيرة
عوث المتصوفة - ج « في القرويين
(اعداد ٥٥٨٥٩) أورد فيه من
نصه - أي نظم الحلفاوي -
أبياتاً وقصائد في أحوال التبع ، يتبها
ما تسميه العامة الآن بالشعر الحديد ^(٢)

الطرابلسي

(١٢٤٥ - ١٣١٥ هـ ١٨٣٠ - ١٨٩٧ م)

محمد كامل بن مصطفى بن محمود
لطرانسي الحبي منقبي طرابلس العرب
ولد بالراوية ، من مدن طرابلس العرب ،
وتعلم بها وطرابلس ، وأقام ٧ سنوات
في الأزهر ، بمصر ، من سنة ١٢٦٣ -
١٢٧٠ هـ ، وتولى الإفتاء في طرابلس
١٣١١ - ١٣١٥ هـ وتوفي بها له « الفتاوى
الكاملية - ط » و « حواش على البصاوي
- ج ، محله صحم ، بخطه ، في مكتبة
الأوقاف بطرابلس ^(٣)

الكفراوي

(١٢٧٢ - ١٣٥٠ هـ ١٨٥٥ - ١٩٣١ م)

محمد كامل الكفراوي « بك »
طبيب مصري ولد في إحدى قرى
الحيرة ، وتعلم الطب بمصر وأوروبا

(١) حسن ابدية ١٨٨ - ١٩٣ والدراسة ٢ ٢٥
Brock S 2 802.

(٢) بحر لاعلام لم نشه ٤ ١٩٢ - ١٩٨ ودليل
مع ج لغز ١ ٢٤٠

(٣) صدره لرجع من الرب ١٩١ ومعجم المطبوعات

١٦٩٠ واعلام لب ٣٢٥ واعلام من طرابلس ١٧١

وسمه كامل بن مصطفى



محمد كامه البرادي

و بحسه سمر - ط
فد

البردي

(١٢٤٧ - ١٣٣٧ هـ ١٨٣١ - ١٩١٩ م)

محمد كامه عبد محصه اطباصني
س ، بردي بلد وميت ، الأصمدي
تحصيلا ، عروى مسكنا ومدف



محمد كاظم البردي

ففيه من محتدي الإمامية من كتته
تعلبه على مناصر الأصاري - ط «
فته ، و النوا والحوار - ط «
فته ، و الصحيفة الكاظمية - ط «
و الاستصحاب - ج « من مباحث

(١) حسن ابدية ١٨٨ - ١٩٠ ولد به ٤ ٤١٢ بحه

مدفان بردي ١٩٢١ ، Brock S 2 709

محمد كامل حجاج

(١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م - ١٩٤٣ م)

محمد كامل حجاج المصري : كاتب ، من أهل القاهرة . قضى شطرا كبيرا من حياته في خدمة المحاكم المختلطة . بعيدا عن ضجيج المجتمعات . يتعهد مجموعات من الأرهار النادرة كان يعنى بتربيتها وتهذيبها عنايته بمكتبته وتنسيقها . وكان يعيد اللغة الفرنسية كأهلها . له « بلاعه العرب - ط » جزءان . ترجم فيه مختارات من الأدب الغربي . و « الموسيقى الشرقية : ماضيها . حاضرها . نموها في المستقبل - ط » (١) .

الشيخ كامل القصاب

(١٢٩٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٤ م)

محمد كامل بن أحمد بن عبد القادر القصاب : من زعماء الحركة الاستقلالية أيام الاحتلال التركي والفرنسي في سورية . أصله من حمص . انتقل أبوه إلى دمشق . فولد بها . وعرف في صباه بكامل كريم (بصيغة التصغير)



محمد كامل بن أحمد القصاب

وهو لقب أسرة والدته ونشأ متصرفا إلى « الفتوة » وعجب أهل « العقبة »

(١) من كلمة لأبي الوفاء محمود ومري نظم في حريدة الدستور . أول دي القعدة ١٣٦٢ ومجلة الزهراء

وهو من سكانها . بدمشق . إد رأوه يدخل مسجدها فجأة ويحتل عرفة فيه وينقطع إلى العلم وأمضى في اعتكافه أعواما تفقه فيها وبرخ في علوم العربية والقراءات . وخرج إسانا آخر . وأنشأ « المدرسة الكاملية » وهي من أوائل العوامل في بعث الروح القومية العربية . بدمشق . تطوع للتدريس بها عبد الوهاب الإنكليزي (لقبا) وعارف الشهابي . وعبد الرحمن شهيد . وأسعد الحكيم . وآخرون كنت (المؤلف) واحدا منهم . ولما نشبت الحرب العامة الأولى (١٩١٤) كان صاحب الترجمة من أعضاء جمعية « العربية الفتاة » السرية . فانتدب للسفر إلى مصر . ومقابلة القائلين فيها بتحرير البلاد العربية من سلطان الترك . والاتفاق معهم على خطط العمل . فدخلها مظهرا أنه يريد شراء كتب لمدرسته . وعاد . فاعتقله الترك (العثمانيون) فحدثهم عن كتب المدرسة . فأفرجوا عنه . وظل يعمل في الخفاء إلى أن قامت « الثورة » في الحجاز . فتوجه متخفيا إلى مكة . ورجع بعد الحرب إلى دمشق . فكان أبرز العاملين في « لجنتها » الوطنية . واحتل الفرنسيون « سورية » فعادها . فافتتحوا قائمة « أحكام الإعدام » باسمه وولاه الملك عبد العزيز آل سعود إدارة « المعارف » في الحجاز . فأقام قليلا . واستعفى ثم استقر في حيفا (فلسطين) وأنشأ « مدرسة » وألف بالاشتراك مع الشهيد محمد عز الدين القسام . كتاب « النقد والبيان - ط » في البده المهي عنها والرد على أحد القائلين بها . ومحيث أحكام الإعدام في دمشق . فعاد إليها . وفترت عزيمته في أعوامه الأخيرة . فعين رئيسا للجنة « العلماء » مدة . واستقال . وانزوى في بيته إلى أن توفي (١) .

(١) مدرات المؤلف . ومنتج التواريخ لدمشق ٩١٣ وم رأيت وما سعت ١٤

كامل مرسي

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٧ م)

محمد كامل مرسي « باشا » الدكتور : علامة بالقانون . مصري ولد في « طهطا » بسوهاج وتخرج بالحقوق (١٩١٠) وأرسل في بعثة إلى جامعة « ديجون » بفرنسا فحصل على الدكتوراه في القانون (١٩١٤) وعمل في المحاماة نحو عام . وعين للتدريس في مدرسة الحقوق (١٩٢٠) وكان القانون يدرس فيها بالإنكليزية فشارك في تدريسه بالعربية . وصار عميدا للكلية . وعين وزيرا للعدل (١٩٤٦) وكان أول رئيس لمجلس الدولة . وعين مديرا للجامعة (١٩٤٩) بعقد . وعاد إلى المحاماة (١٩٥١) وأعيد إلى وزارة العدل (١٩٥٢) فمكت ٢٤ ساعة وانصرف بقيام الثورة المصرية . ثم كان مديرا لجامعة القاهرة ورئيسا لمجلس الجامعات الثلاث (١٩٥٤ - ١٩٥٧) وتوفي بالقاهرة له ١٥ كتابا مضوعا . منها « المجموعة المدية المصرية » و « الملكية العقارية في مصر وتطورها التاريخي من عهد الفراعنة حتى الآن » . و « التأميمات النحسية والعينية » و « الملكية الحقوق العيبة » أربعة أجزاء . و « شرح قانون العقود » و « أصول الفوايين » . و « الشفعة » في الفوائد الأهلي والمحتلط و « الشريعة الإسلامية » و « العقود المدية الصغيرة » و « الملكية والحقوق العيبة » أربعة أجزاء . و « قوايين المحاكم المختلطة » و « شرح القانون المدني الجديد » . و « الأموال » (١) .

كامل حسين

(١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م - ١٩٦١ م)

محمد كامل حسين . باحث أديب مصري . كان أستاذ الأدب في جامعة

(١) صفحة ٢٩٢ . المجلد ٥٤٣ . حديث ٧٦ والمقدمة . المجلد ٣٦ . وشرة الدار ٤٩ . ٢٠٣ . ٢٠٤ . ٢٠٥ . ودليل الطغة الزامية ٦٥٤ . والأهراء ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ ١٩٥٧

فؤاد الأول بالقاهرة شديد العناية
بأخبار الإسماعيليين حتى كاد يعد
مهمه وله ٢٧ كتاب في عفايدهم أكثرها
ممن نشره أو حققه منها أدب مصر
الإسلامية - ط ١ ، وأدب مصر الفاطمية
- ط ١ ، و طائفة الدرور ، تاريخها
وعفايده - ط ١ ، و في الأدب المسرحي
- ط ١ ، وترجم كثير من كتبه إلى لغات
متعددة (١)

الشَّارِي

(١٣٢٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٥ م)

محمد كامل الشاروي متأدب .
من كتاب صحافة مصر ولد في
بوسا اسحر ، (مركز اح) ودخل
الأهرار . وه يستمر . فعمد إلى المطالعة
ومجلسه الأدياء وحقق كثير من الشعر وعمل
في الصحافة (١٩٣٥) ونشر بظما لا بأس
به جمعه في ديوان لا تكدي - ط ١



فامل الساري

وله احزاب ابي بواس - ط ١
و سحاب - ط ١ ، و شعر كامل
السوي - ط ١ ، و بقيت في أوراقه قصص
قصيدة ، وقصه طويله بدأها عام (٥٠)
و حبت من متنى وسحرية أبي العلاء
و سحره و سحره

١ - حبه ١٩٦١ ، لا ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٥٥ ، ٥٥
محمد كامل حسن مصنف حبه حله - ط ١
- حبه من مجموع ١٩١ حبه حله ١٩١
(٢) حبه حله في حبه حله ١٩١٢
٥٥ ، ١٩٧٣ ، حبه - سعادته - حبه حله ١٩٦٦

محمد كامى

(١٠٥٩ - ١١٣٦ هـ = ١٦٤٩ - ١٧٢٣ م)

محمد كامى من إبراهيم بن أحمد
ابن الشيخ سان الأديوي فقيه حنبلي .
من علماء أدرية ولي القضاء بمصر .
ومات في حصار روم ايلي له كتاب
مهام الفقهاء - ح ١ في تراجم الحمية
(٦٨ ورقة) في الأحمدية بتوس .
مرتب على الحروف ، و تحفة الورراء .
بالتركية و « رياض القاسمين - ح ١ »
في قصة العقار . وبهامته أشكال
مساحية لتصوير بعض المسائل (١)

محمد كثرية = محمد بن عبدالله ١٠٧٠

ابن كرام

(١٠٠٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٠٠ م)

محمد بن كرام بن عراق بن
حرانة . أبو عبدالله . السحري
إمام الكرامية . من فرق الانتداع في
الإسلام . كان يقول بأن الله تعالى مستمر
على العرش . وأنه حوهر ولد ابن
كرام في سحستان وحاو نمكة خمس
سين . وورد بيساور . فحسه طاهر بن
عبدالله تم انصرف إلى الشام وعاد
إلى بيساور فحسه محمد بن طاهر .
و حرج منها (سنة ٢٥١ هـ) إلى القدس .
ومات فيها والسحري سنة إلى
سحستان (٢)

لا - حربه الاخره سرب في ١١/٣٠/١٩٧٣
انه به دده به به ثامه
(١) فهرست الكتب ١٩٢٥ واصاح المكيون ١٦٠٢ ثم
٢ ٦٠٨ و Bruck S 2 649 والصادقه الرابع
من الرتبة ١٣٥ وهو محمد احمد كاسي
الأديوي المشهور بخلي ، والمخطوطات المصورة
٢ ٢٦٦ والاحمدية ٤٤٧ وهدية ٢ ٣١٧
(٢) ملل واسجل للسهر ساني ١ ١٥٨ ويذكره لخاص
٢ ١٦٠ والعامس و لاج مادة كره
والاسر المختل ١ ٢٦٢ و لاج ٣ ٣٢٢ ومران
الاعداد ٣ ١٢٧ وسان المران ٥ ٣٥٣ ومهما
خلاص في صفت كرام و قد ورد في سب من شعر
سبي محمدا

محمد كزذ علي محمد بن عند
الوراق

محمد كزيم

(١٢١٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩٨ - ١٩٠٠ م)

محمد كريم من شهداء مصر
في عهد الاحتلال الفرنسي من أهل
الإسكندرية كان في أول أمره قبايا .
وتقدم به بتاظه فتقلا أمر الديوان
والحمارك بالشر . وبصدت كلمته
وأحكامه . وتصدر لعالم الأمور ولما
برلت الحملة الفرنسية في الإسكندرية .
يقودها نابليون بونابرت ، فاوهمها محمد .
فاعتقله الحيرال كليبر (يوم ٢٠ يولييه
١٧٩٨) وحسه في إحدى البوارح الراسية
في (أبو قير) تم أرسله إلى القاهرة .
ليطر الحيرال نابليون في أمره وطلت
مه أموال للإفراج عنه . إن قدمها
في حلال اتني عشرة ساعة . وإلا
قتل ومصت المدة ولم يأت بالمال .



محمد كزيم

فأركوه حصارا يحيط به جمع من
الساكر . يتقدمهم طبل يصرون عليه .
وطافوا به إلى أن بلغوا موضعا
كان يعرف بالرميلة . فقتلوه رميا
بالرصااص وقطعوا رأسه ورفعوه على
بوت ومعه ماد يصيح هذا حراء
من يحالف الفرنسيين ! وأحد أتباعه
الرأس بعد ذلك فدهوه مع الحبة (١)
(١) الحربي ٣ ٦٢ - ٦٣ وناج الحركة القومية .
عد الرحمن براهمي

محمد حمزة

(١٠٢٤ - ١٠٨٥ هـ - ١٦١٥ - ١٦٧٤ م)

محمد بن كمال الدين بن محمد الحسيني الحنفي . من آل حمزة :



محمد بن كمال الدين حمزة
عن مخطوطة في مكتبة الجددي ، دمشق

نقيب الشام وصدرها في عصره . كان شاعرا فاضلا . له علم بالحديث والأدب . وفقه الحنفية . وصنف كتباً منها « حاشية على شرح الألفية لابن النازم » في النحو . وكان الأديب ابن شاتو ينسخ له كتبه . مولده ووفاته في دمشق ^(١) .

الرماح

(٠٠٠ - نحو ٥٧٨٠ - ٠٠٠ - نحو

١٣٧٩ م)

محمد بن لاجين بن عبدالله الحسامي : أحد العارفين بفنون الفروسية . من أهل طرابلس الشام . له كتب منها « بغية القاصدين في العمل بالميادين - خ » في الفروسية . ألفه لصاحب حلب . و « غاية المقصود . من العلم والعمل بالبنود - خ » و « كتاب الرماح - ح ^(٢) » .

(١) تراجم بعض أعلام دمشق ٩ وخلاصة الأثر ٤ - ١٢٤

١٣١ -

(٢) Brock 2:169 (136), S. 2:167 وآداب اللغة

لاز

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

١٨٧٣ م)

محمد لاز : عالم عسكري مصري . من كتبه المطبوعة في بولاق بالقاهرة . بين سنة ١٢٨٣ و ١٢٩٠ هـ : « مرشد مأموري الضبطية » و « مرشد البيطرة » في الحيل . و « تذكائر أركان الحرب » لما يحتاجون إليه . و « المذاكرة للضيفة » في الاستحكامات ^(١) .

ابن فرنون

(٠٠٠ - ٥٢٨٥ - ٠٠٠ - ٥٨٩٨ هـ)

محمد بن لب بن موسى ابن فرنون . ثائر . كانت له ولايته . من بعده . دولة في الأندلس خرج على الأمير عبدالله بن محمد الأموي في أول ولايته (سنة ٢٧٥ هـ) بالثغر الأعلى . وحاصر مدينته تطيلة (Tudela) وطمر بمحمد بن طملس قائد الأمير عبدالله . فقتله على بابها وملك تطيلة في بعض أوقاته . قال ابن حيان ما مجمله : كان مع ثورته على السلطان . ونكوبه عن الجساعة . حاميا للثغر . جاهدا في قتال الفرنج . يحش لهم ويستنصر لغروهم . فتتجمل آثاره في جهاد الطاغية . ولا يأتي مع ذلك في أدى من حوله من بلاد المسلمين . وانتهى به الأمر إلى أن حاصر سرقسطة . فقتل وهو محاصر لها . وخمل رأسه إلى الأمير عبدالله (بقرطبة) فأمر برفعه على باب قصر الخلافة . ثمانية أيام . ودفن بعدها ^(٢) .

البتنوني

(٠٠٠ - ١٣٥٧ هـ - ٠٠٠ - ١٩٣٨ م)

محمد ليب البتنوني : فاضل مصري .

٣ ٢٥٧ وأقرأ هانس لاجين بن عبدالله . المتقدمة

حتمه -

(١) سرديس ١٦٩١

(٢) المقتبس لاس حيان ١٦ والبيان المغرب ٢ - ١٣٩



هذه الوصية والوصايا
الموصى بها بعد وفاته
نفاذها وتنفذها
مطهر
الشيخ
الشيخ

محمد لب التنوي

وحظه من مكتبة السيد أحمد حيري . محل المهدي إليه

له اشتغال بالأدب والتاريخ . توفي بالقاهرة . من كتبه « رحلة إلى الأندلس - ط » و « تاريخ كلوت بك - ط » ترجمه عن الفرنسية . و « الرحلة الحجارية - ط » و « رحلة الصيف إلى أوربا - ط » و « الرحلة إلى أميركا - ط » . نسبه إلى « البتنون » من بلاد المنوفية بمصر ^(١) .

محمد لطفي جمعة

(١٣٠٣ - ١٣٧٢ هـ - ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م)

محمد لطفي ابن السيح جمعة بن أبي الحير الإسكندراني . من أصل عربي : محام . من كبار الكتاب والخطباء والمترجمين . من أعضاء المجمع العلمي العربي . يجيد الفرنسية والإنجليزية

(١) الأهرام ٤٣ ١٩٣٨ ومعجم المطبوعات ٥٢٤ وانصر

كتاب ما رأيت وما سمعت ١٠٢ - ١٠٦



محمد ماضي أبو الفرائم

لعلوم اليقين - ط - و « أساس الطرق
- ط - و « الإسراء - ط - » (١).

محمد بن مالك (النحوي) = محمد بن
عبدالله ٦٧٢

الحائري

(١٢٦٩ هـ = ١٨٥٣ م)

محمد بن مال الله بن معصوم
القطيبي الحائري الموسوي : شاعر .
يقال له محمد بن معصوم . من أهل
القطيف . توفي بكرة بلا . له « ديوان
شعر - خ - في النجف ، أكثره في
مراثي أهل البيت (٢) .

الحمادي

(١٠٧٧ هـ = ١٧٠٠ م)

(١٠٧٧ م)

محمد بن مالك بن أبي الفضائل
الحمادي اليماني : فقيه باحث . من
أهل السنة في اليمن . أدرك أيام علي بن محمد
الصليحي . وسمع ما يقال عن دعوته
« الباطنية » فدخل في مذهبه . مختبرا .
فاطلع على بعض كتبه . وصنف كتاب

الحجارج . واضطهد في عهد الشريف
حسين بن علي . فلزم بيته وكتبه . ولما آل
الحجاز إلى آل سعود خرج من انزوائه ،
فعين في مجلس الشورى ثم وكيلاً لإدارة
المعارف العامة فمديراً للأوقاف . له
كتب ورسائل لم يتم أكثرها . منها
« معجم كثر العمال - خ - و » « معجم
التحاميس - خ - شعر . و » « المنتخبات
الماجدية - خ - أدب و » « فهرس - خ -
لمكتبته . ترجم به مؤلفها مولده
ووفاته بمكة (١) .

الرخاوي

(١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

محمد بن ماضي بن محمد الرخاوي
الشامي : فاضل مصري . ضرير .
مولده ووفاته في هورين (التابعة للسنة .
بمصر) تعلم بها وبالأزهر . ونسبته إلى
بلدة « منية الرخا » . له رسائل : منها
« الحق المتبع في معنى البدع - ط -
و » « كنوز الر في أحكام زكاة الفطر -
ط - و » « الفتح الداني - ط - حاشية
في علوم البلاغة (٢) .

أبو الغزائم

(١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

محمد ماضي أبو الغزائم : فقيه
متصوف مصري . ولد في مدينة رشيد .
وانتقل مع أبيه إلى محلة أبي علي (بالغربية .
من بلاد مصر) فتعلم بها . وعين مدرسا
للشريعة الإسلامية بكلية غوردون بالخرطوم .
ثم ترأس « جماعة الخلافة » بالقاهرة .
وتوفي بها . له كتب . منها « أصول
الوصول إلى معية الرسول - ط - و » « معارج
المقربين - ط - و » « مذكرة المرشدين
والمسترشدين - ط - و » « النور المين

وله إسم بدعت حري ولد وشت
الإسكندرية . وحرر بحرة الحقوق
(سنة ١٩١٠) في مرسى . وسكن القاهرة .
فعمل في الصحافة وافتتح مكتباً للمحاماة .
وتوفي . كتب كثيراً في صحف
المؤيد « و » « الضاهر » و « البلاغ »
اليومية . والأسبوعية وترجم إلى
عربية كتب الأمير - ط - « لكيافي .
و » تحرير مصر - ط - و « الحكمة
مشرقية - ط - و » « حكم بابلون - ط -
و » « ليلي الروح الحائر - ط - و » « مائدة
أفلاصون - ط - و » « وقصصا بشرتها مجلة
مسمرت الشعب » وألف كتباً .
منها : « تاريخ فلاسفة الإسلام في المشرق
والمغرب - ط - و » « الشهاب الراصد - ط -
في نقد كتب الشعر الجاهلي لطف حسين .
و » « بين الأسد الإفريقي والسر الإيطالي
- ط - و » « محاصرات في تاريخ المبادئ
الاقتصادية والنظامات الأوربية - ط -
الحزم الأول منه . و » « ثورة الإسلام
وطول الأنبياء أبو القاسم محمد بن
عبدالله - ط - » « المحلد الأول منه . ولا
يران الثاني محفوظ - ط - و » « حياة الشرق :
دولة وشعوبه وماضيه وحاضره - ط -
و » « العلاج - خ - » (١) .

ماجد الكردي

(١٢٩٢ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣١ م)

محمد ماجد بن محمد صالح ابن الشيخ
فيض الله الكردي المكي : فاضل . من
أهل مكة . انتقل إليها جده من بلاد الكرد .
في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة .
وشتاً صاحب الترجمة مشعوقاً بنشر العلم .
فقطع على نفسه كثيراً من الكتب .
وشتاً مطبعة لهذه الغاية . واحترف
الطباعة وتجارة الكتب . واجتمعت له
مكتبة خاصة من أفخم المكتبات في

(١) حريه الحزم العدد ١١ من السنة الأولى وأم
القرن ١٣٤٩/١٢/٢٠

(٢) الأعلام الشرقية ٢ ١٧٣ ومجمع المطبوعات ٩٣٠
والأهرية ٤ ٤٢٣

(١) حريه المصري ٥ شال ١٣٧٢ ومجمع المطبوعات
١٦٩٢ ومجلة المنقش ١ ٢٠٨ ومجلة النجم العلمي

لدي ٧ ٥٧٠ والفهرس الحاص ١٧ و ١٠٠
مدرب المؤلف

(١) حريه المصري ٥ شال ١٣٧٢ ومجمع المطبوعات
١٦٩٢ ومجلة المنقش ١ ٢٠٨ ومجلة النجم العلمي

لدي ٧ ٥٧٠ والفهرس الحاص ١٧ و ١٠٠
مدرب المؤلف

« أصول الفقه » . توفي ببغداد . ودفن بالكوفة ^(١) .

ابن ميمون

(٠٠٠ - بعد ٥٨٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١١٩٣ م)

محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون : عالم بالأدب . بغدادى . له « انتهى الطلب » من أشعار العرب - خ « مجلدان منه . ذكر في مقدمته أنه جمع فيه ألف قصيدة اختارها من أشعار العرب الذين يستشهد بأشعارهم . وجعله عشرة أجزاء . في كل جزء مئة قصيدة ^(٢)

ابن مشق

(٥٣٣ - ٦٠٥ هـ = ١١٣٩ - ١٢٠٩ م)

محمد بن المبارك بن محمد . أبو بكر بن أبي طاهر ابن مشق : من العلماء بالحديث . من أهل بغداد . له « معجم » صنعه في شيوخه . يقال : إن مسموعاته بلغت ستة مجلدات ^(٣) .

حكيم شاه

(٠٠٠ - ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ م)

محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي ثم الرومي الحنفي . شمس الدين ، حكم شاه القزويني : باحث . له كتب ، منها « مدار الفحول في شرح منار الوصول - خ » كلاهما له ، في دار



محمد مأمون الشناوي الجامع الأزهر

والملايو وغيرها . وفتح أبواب الأزهر فبلغ الوافدون في أيامه نحو ألفي طالب . وآلف كتاب « الإسلام - ط » أحاديث ودراسات . وقد يكون له غيره ^(١) .

ماني الصنهاجي

(١٢٦٠ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٥ م)

محمد ماني بن محمد بن المفضل الصنهاجي ، أبو عبدالله ، المدعو بماني : فقيه مفت ، من أهل فاس . له كتب ، منها « منظومة في البدرين » و « التعريف بمعاد ومعوذ ابني عفراء المذكورين في الشئال » و « بشارة تسر الناظرين على حديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين - خ » قطعة من أوله في خزانة الرباط ^(٢) .

ابن الخل

(٤٧٥ - ٥٥٢ هـ = ١٠٨٢ - ١١٥٧ م)

محمد بن المبارك بن محمد ، أبو الحسن بن أبي البقاء ، ابن الخل : فقيه شافعي ببغدادى . له شعر . كان يدرس ويفتي . من كتبه « توجيه النبيه في شرح التنبيه » فقه . جزآن . وهو أول شرح وضع للتنبيه . وكتاب في

« كشف أسرار الباطنية - ط » وفيه شيء من تاريخهم ونزغاتهم ^(١) .

الأشرفاني

(٠٠٠ - بعد ١٠٧٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٦٠ م)

محمد مالك الأشرفاني : مؤرخ قصصي من علماء بني معروف (الدروز) نسبته إلى الأشرفية من قرى القوطة بدمشق . كان معاصرا للإمارة المعنية (في لبنان) بعد مقتل الأمير فخر الدين المعني (١٠٤٤) وقام برحلات كثيرة . وصنف كتاب « عمدة العارفين في قصص النبيين والأمم السالفة - خ » ثلاثة أجزاء في ثلاثمائة ورقة قال صاحب كتاب « التنوخي » : فرغ من تصنيفه سنة (١٠٧٠ هـ) ولم يعرف تاريخ وفاته ولا مولده . وقال : ان علماء بني معروف اليوم لا يبلغ أحدهم رتبة العلم ما لم يكن متقنا الوقوف على « عمدة العارفين » ^(٢) .

الشناوي

(١٣٠٢ - ١٣٦٩ هـ - ١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

محمد مأمون بن أحمد الشناوي : شيخ الجامع الأزهر . تعلم فيه وعين مدرسا لمعهد الإسكندرية ، واختير للقضاء الشرعي (١٩١٧ م) و شيخا لكلية الشريعة (١٩٣٢) و شيخا للأزهر (١٩٤٨) إلى أن توفي . وكان من رجال الإصلاح ، أرسل بعثة تعلمت الإنجليزية في إنجلترا فكان أعضاؤها رسل الأزهر إلى العالم الإسلامي في الخارج ، وربط الأزهر بالمعاهد الإسلامية في باكستان والهند

(١) كشف أسرار الباطنية وفيه . ص ٤٣ ما يدل على أنه مات بعد رواج الحركة . أروى سب أحمد ، بالمرء الصليحي أحمد بن علي . وليس فيه ما يشير إلى إدراكه وفاة علي بن محمد سنة ٤٧٣

(٢) التنوخي ٢٣٩ - ٢٥٤ وفي هامشه على الصفحة ح . أنه لا يعلم بوحود نسخة من كتاب « عمدة العارفين » في المكتبات العامة وإنما هو موجود في بعض البيوت قلت . يظهر أنه من كتب السرية ٢

(١) ابن حلكان ١ ٤٦٧ . طبقات لشافعية ٤ ٩٦ والطبقات السطى - ح والقاموس مادة « حل »

(٢) Brock. S. 1:494 ودار الكتب ٣ ٣٨٩ وفيه وصف محتويات المجلدين المذكورين من كتابه . وأنه

« مرجع من تأليفه بمدسة السلام - بغداد - سنة ٥٨٩ هـ

والفهرس التمهيدي ٣١١ وسماء كشف الطول ١٨٥٧

« ابن ميمون » فأقبحه ناشره . أو مصحح طبعه . اسم

علي بن ميمون المدعى سنة ٩١٧ . إقحاما بعد ذكر

« ابن ميمون » وهذه شخص آخر . تقدمت برحمته

(٣) النكتة لوفيات القلة - ح . الحره الحادي والعشرون

والناح ٧ ٧١

(١) الأزهر في ألف عام ١ ١٦٣ . ١٨٨ والأهرية

٧ ٤٧٤ والمصري والأهرام ١٩٥٠/٩/٥

(٢) معجم الشيوخ ٢ ٤١ - ٤٤ ومبوي ١ . الرقم ٦٤

والدليل التابع - ح . الرقم ٦١٣



محمد مجدي ناسا

كان متصلاً من العلوم الإلهية والسياسة . وعنده في التاريخ الإسلامي والمصري القديم . ومن أعضاء مجمع العلوم المصرية بباريس مولده ووفاته في القاهرة وبها تعلم . وأكمل دروسه في مدرسته وتقلب في المناصب إلى أن كان مستشار المحكمة الاستئناف الأهلية بمصر وصفت كتباً كثيرة . منها : الرهن العقاري في القوانين الفرنسية والرومانية - ط ١ و رسالة في التوحيد - ط ٢ و القول الفصل في العقوبة بالقتل - ط ٣ و تولوه تاج الملوك - ط ٤ و رسالة . و بهجة الأطفال في أصول الدين وقواعد الإسلام - ط ٥ رسالة . و « تمائة عشر يوماً في صعيد مصر - ط ٦ و رسائل باللغة الفرنسية . منها : هل عند العرب وقدماء المصريين آلهة واحدة - ط ٧ و ١٩ عالم مسلمة في القرن الثامن للهجرة - ط ٨ (١)

بعداد مدة وتوفي بمصر الحديده له كتب . منها : تاريخ العرب - ط ١ و الأطلس الجغرافي التاريخي - ط ٢ و عاونه فيه ركي الرشيدى (١)

محمد فبين

(١٢٢٥ - ١٢٢٥ = ١٨١٠ - ١٨١٠ م)

محمد مبن المولوي عالم بالمنطق . همدى له مرآة الترويح - ط ١ و حرآ في ترح السلم . منطق . ط ٢ في لكاهور (١)

ابن المنشى

(١٦٧ - ٢٥٢ هـ ٧٨٣ - ٨٦٦ م)

محمد بن المنشى بن عبيد بن قيس بن دبير . أبو موسى العربى عالم بالحديث . من الحفاظ . من اقران بدر من اهل المصره قال الخطيب كان ثقة بشار رار ببعداد وحدث بها . وعاد إلى المصره فتوفى فيها ويقال له الرمن . بفتح الراء وكسر الميم قال ابن ناصر الدين حدث عنه الأئمة الستة . وابن حريمة . وابن صاعد . وحلق وقال ابن حبان كان صاحب كتاب لا يقرأ إلا من كتابه روى عنه البخارى ١٠٣ احاديث . ومسلم ٧٧٢ حديث (٢)

مخدي

(١٢٧٥ - ١٢٣٩ هـ ١٨٥٨ - ١٩٢٠ م)

محمد مجدى ناسا ابن محمد ابن صالح مجدى بن أحمد بن محمد حفيد الشريف محمد الدين عالم بالقضاء مصري المولد والوفاة . مكى الأصل

كتب . و دثره اوصوف - ط ١ حشبة على الاور . و شرح حكمة لعين للمروينى - ط ٢ في الحكمة واصبغت . و مذكرة الشعراء . و تفسير القرآن . من سورة اسحل بن آخر لقرآن (١)

الهشتوكي

(١٣١٣ - ١٣١٣ هـ ١٨٩٥ - ١٨٩٥ م)

محمد بن المارك الهشتوكي صوفى دروي . من فقهاء العرب سكن مراکش . وتوفى بها له كتب . منها : صحر اعلية في التمدل المهدية - ج ١ و صاحب السعادة الأندنة وهو في مناقب شيخه المهدى بن محمد العمري المتوفى عام ١٣١٠ و اعية السالكين . شرح للمرشد المعين . لم يكمله . و شرح الردة . محلدان و شرح صبرى السوسى . و حلل العروس في تركية لفرس (١)

الهلالى

(١٣٧٢ - ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ - ١٩٥٣ م)

محمد (فتح) بن مبارك الهلالى انكاسى فقيه مالكي من كبار المصنفين في العرب له الفتاوى . قال ابن سودة في عدة محلدات مولده ووفاته بمكس (٢)

مروك نافع

(١٣٧٦ - ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ - ١٩٥٦ م)

محمد مروك نافع رئيس قسم التاريخ الإسلامي . بكلية دار العلوم . بالقاهرة انتدب للتدريس في جامعة

(١) بصح المصنف ١٧ ١٠ ١٩٥٦ و لمهرس لحاص

٩٢ ٧١

(٢) سريش ١٨١٨

(٣) تاريخ ببعداد ٣ ٢٨٣ والبيان لابن ناصر الدين - ج ١ وهدت الهدى ٩ ٤٢٥ - ٤٢٧ والجمع من حان الصحاح ٤٥١ وهدى محمد بن المنشى بن عبد صدى بحرف

(١) ٢ ٢٢٩ و ص ١١١٤ ١٨٩٣ د

ج ١ ٣٩٤ و سريش ١٠٣٢ و ص ١١١٤

٢٩ ٢٢٩ و ص ١١١٤ و ص ١١١٤

٤ ١٨١ و ص ١١١٤

(٢) ناسا نافع لاصح المصنف - ج ١ و ص ١١١٤

٢٢٩ و ص ١١١٤

(٣) ناسا نافع لاصح المصنف - ج ١

(١) المصنف ٥٧ ٤٦٥ والكبر النسخ ١ ٢١٤ ومجمع المطوعات ١٦٩٣ واطر مرجحه انه محمد بن صالح . المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ المصنف

العنتري

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

(١١٧٥ م)

محمد بن المجلي بن الصائح
الجزري ، أبو المؤيد العنتري : طبيب .
عالم بالحكمة والفلسفة . أديب .
جيد الشعر . من أهل « الجزيرة » بين
دجلة والفرات . كان في أول أمره
يكتب أخبار « عترة العباسي » فاشتهر
بنسبته إليه . وصنف كتباً ، منها « النور
المحتنى » في الأدب والأخبار ، رتبه على
فصول السنة ، و « الحماسة » في العلم
الطبيعي والإلهي ، و « العشق الإلهي
والطبيعي » رسالة ، و « الأقرباذين »
كبير ^(١) .

الوهراني

(٠٠٠ - ٥٧٥ هـ = ١١٧٩ م)

محمد بن محرز بن محمد ، أبو
عبدالله الوهراني : منشيء ، من أكابر
الظرفاء . أصله من وهران (بقرب
تلمسان) قدم الديار المصرية في أيام
السلطان صلاح الدين ، فاجتمع فيها بالقاضي
الفاضل والعماد الأصبهاني وغيرهما من
أئمة الإنشاء . ولم يكن من طبقتهم ،
فعدل عن طريق الجد ، وسلك مناهج
الهزل ، فأقبل الناس على أقواله ورسائله .
ثم تنقل في بلاد الشام ، وأقام في دمشق
زمناً ، وتولى الخطابة بداريا (من قراها)
وتوفي فيها . له « الرسائل - خ » في تسعة
كراريس ، تعرف بمنشآت الوهراني ،
و « رقعة عن مساجد دمشق - ط »
رسالة ، و « المنامات - ط » قال ابن
خلكان : لو لم يكن له فيها إلا المنام

(١) طقات الأطباء ١ ٢٩٠ - ٢٩٧ ولم يذكر وفاته
والإعلام لابن قاضي شهبة - ج ١ في وفيات العشر
المنتهية سنة ٥٧٠ وفي معجم الأطباء للدكتور أحمد
عيسى . ص ٤٢١ : توفي سنة ٦٥٠ هـ ، تقريباً
وهو خطأ قطعاً ، لأنه كان معاصراً للأتابكي رمكي بن
أقي سفر ، المتوفى سنة ٥٤١ هـ والرواي ٤ ٣٨٤
ومعه ٠ توفي سنة ٥٦٠ تقريباً

الكبير لكناه . وراد اس قاضي شهبة :
فانه ما سبق إلى مثله ^(١) .

الترمسي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٩١١ م)

محمد محفوظ بن عبدالله بن عبد المان
الترمسي : فقيه شافعي ، من القراء ،
له اشتغال في الحديث . من كتبه « منهج
دوي النظر في شرح منظومة علم الأثر
للسيوطي - ط » و « موهبة ذي الفضل ،
على شرح مقدمة بافضل - ط » أربعة
مجلدات في فقه الشافعية ، و « تعميم
المنافع بقراءة الإمام نافع - خ » في
الرياض . فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٤ هـ ^(١)

ابن الباغندي

(٠٠٠ - ٥٣١٢ هـ = ٩٢٥ م)

محمد بن محمد بن سليمان . أبو
بكر الأزدي الواسطي ، المعروف بابن
الباغندي : من حفاظ الحديث . رحل
في طلبه وأخذ عن أهل الكوفة والشام
ومصر والبصرة وغيرها وسكن بغداد ،
وتوفي بها قال ابن الخطيب : رأيت
كافة شيوخنا يحتجون بحديثه ويخرجونه
في الصحيح . وكان يدلس . له « مسند
عمر بن عبد العزيز - ط » و « الأمالي
- خ » جزء منه يشتمل على ٦ مجالس ^(١) .

ابن اللباد

(٢٥٠ - ٥٣٣٣ هـ = ٨٦٤ - ٩٤٤ م)

محمد بن محمد بن وشاح اللخمي

(١) وفيات الأعيان ١ ٥١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة
- ج ١ ومجلة المقتبس ١ ٤٠ ثم ٨ ٢٥٦ واطر
الكر المنصور البيهقي ١٤٣ والكتحانة ٤ ٢٥٦
وBrock S. 1:489 والمحفوظات المصدرة ١
٥٣١ والمحفوظات المطبوعة ٢ ١٢٣
(٢) الأهرية ٧ ١١٦ وحامدة الرياض ٥ ٢٠
(٣) تاريخ بغداد ٣ ٢٠٩ - ٢١٣ والبيان - ج
وBrock S. 1:259 واللباب ١ ٨٩ والتهجورية
٢ ٢٥٩

الولاء ، أبو بكر ابن اللباد : فقيه
مالكي ، عالم بالتفسير واللغة . من أهل
القيروان . فلج في آخر عمره له
تصانيف ، منها « الآثار والفوائد »
عشرة أجزاء ، و « فضائل مالك بن
أنس » و « فضائل مكة » و « كتف
الرواق عن الصروف الجامعة للأواق
- خ » في أوزان الصروف الشرعية
والأوقاف ، و « الحجة في إثبات العصمة
للأنبياء » و « كتاب الطهارة » ^(١)

الماتريدي

(٠٠٠ - ٥٣٣٣ هـ = ٩٤٤ م)

محمد بن محمد بن محمود ، أبو
منصور الماتريدي : من أئمة علماء
الكلام . نسبته إلى ما تريد (محلة
بسمرقند) من كتبه « التوحيد - خ »
و « أوهام المعتزلة » و « الرد على القرامطة »
و « مآخذ الشرائع » في أصول الفقه .
وكتاب « الجدل » و « تأويلات القرآن
- خ » و « تأويلات أهل السنة - ط »
الأول منه ، و « شرح الفقه الأكبر
المنسوب للإمام أبي حنيفة - ط » .
مات بسمرقند ^(٢)

الحاكم المروزي

(٠٠٠ - ٥٣٣٤ هـ - ٩٤٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، أبو
الفضل المروزي السلمي البلخي . الشهير
بالحاكم الشهيد : قاص وزير . كان
عالم « مرو » وإمام الحنيفة في عصره .
ولي قضاء بخارى . ثم ولاه الأمير
الحميد (صاحب حراسان) وزارته .
وقتل شهيداً في الري . من كتبه « الكافي

(١) معالم الإيمان ٢ ٢٣ والرواي مالوفيات ١ ١٣٠
وصدور الأمانة - ج ١ وشجرة النور ٨٤ والديباح
الذهب ، طعة ابن شقرون ٢٤٩
(٢) الفوائد البهية ١٩٥ ومفتاح السعادة ٢ ٢١ والحوار
المصية ٢ ١٣٠ ومهرس المؤلفين ٢٦٤ واطر
Brock S. 1:346 (195) وBrock S. 1:209 وكشف
الطون ٣٣٥ ، تأويلات أهل السنة ،

ابن بَقِيَّة

(٣١٤ - ٥٣٦٧ - ٩٢٦ - ٩٧٨ م)

محمد بن محمد بن بَقِيَّة بن علي ،
نصير الدولة ، أبو طاهر : وزير ،
من الأجواد . أصله من « أوانا » بقرب
بغداد . خلع معز الدولة بن بويه ،
وحسنت حاله عنده . ولما صار الأمر
إلى ابنه عز الدولة (بختيار) استوزره
(سنة ٥٣٦٢) واستوزره المطيع العباسي
أيضاً ، فأقام يسوس الأمور ويغذي
على الناس إحسانه ، حتى نغم عليه عز
الدولة أمراً فقبض عليه (سنة ٣٦٦)
بواسطة ، وسمل عينيه ، فلزم بيته .
ولما ملك عضد الدولة بغداد طلبه وألقاه
تحت أرجل الفيلة وصلبه ، فقال فيه
ابن الأنباري قصيدته المشهورة :
« علو في الحياة وفي الممات »
ولم يزل مصلوباً إلى أن توفي عضد الدولة ،
فأنزل عن خشبته ودفن^(١) .

الحاكم الكبير

(٢٨٥ - ٥٣٧٨ - ٨٩٨ - ٩٨٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن
إسحاق ، أبو أحمد النيسابوري
الكراسي ، ويعرف بالحاكم الكبير :
محدث خراسان في عصره . تقلد القضاء
في مدن كثيرة ، منها الشاش ، وحكم
بها أربع سنين ، ثم طوس . وعاد إلى
نيسابور (سنة ٥٣٤٥) فأقبل على العبادة
والتأليف . وكف بصره (سنة ٣٧٠)
وتوفي بها . من كتبه « الأسماء والكنى
- خ » مجلدان منه ، و « العلل » و « المخرج
على كتاب المزني » و « الشيوخ والأبواب »^(٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٩٢ وأقسام ضائعة من نسخة
الأمر ٩٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١١٠ ونكت
الهميان ٢٧١ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون .
والوفاي بالوفيات ١ : ١٠٠ وتكرر التعريف به
في تاريخ البيهقي (٢٠٨) بلفظ « ابن بَقِيَّة الوزراء » .
(٢) نكت الهميان ٢٧٠ والرسالة المستطرفة ٩١ والوفاي
بالوفيات ١ : ١١٥ والأزهرية ١ : ٢٨٧ وشذرات
٣ : ٩٣ والفهرس التمهيدي ٣١٩ ووقع اسمه فيه
« أحمد بن إسحاق » خطأ .

و « الخطابة » و « وما ينبغي أن يتقدم
الفلسفة » وكتاب في أن « حركة الفلك
سرمدية » ولمصطفى بن الرازي ، كتاب
« فيلسوف العرب - ط » في سيرته
ومثله « الفارابي - ط » لإلياس فرح ،
و « الفارابي - ط » لعباس محمود^(١) .

ابن لَنَكْكَ

(١٠٠٠ - نحو ٥٣٦٠ = ١٠٠٠ - نحو

(٩٧٠ م)

محمد بن محمد بن جعفر البصري ،
أبو الحسن . صاحب ابن لنكك :
شاعر . وصفه الثعالبي بفرد البصرة
وصدر أدبائها . وقال : أكثر شعره
ملح وطرف ، جلها في شكوى الزمان
وأهله وهجاء شعراء عصره . وهو
صاحب البيت المعروف :
« نعب زماننا ، والعيب فينا
ولو نطق الزمان إذا هجانا »
له « ديوان شعر » اطلع عليه الثعالبي
وأورد منه مختارات . ورآه صاحب
ابن عباد وقرظه بيتين كتبهما على جزء
منه . وكان معاصراً للمتنبي وهجاء^(٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٧٦ وطبقات الأطباء ٢ : ١٣٤ -
١٤٠ Brock. 1:232 (210), S. 1:375 وتاريخ
حكماء الإسلام ٣٠ وابن الوردى ١ : ٢٨٤ وآداب
اللغة ٢ : ٢١٣ والديانة والنهاية ١١ : ٢٢٤ وفيه :
« كان يقول للمعاد الروحاني لا الهائي » وفي المتن
٥٧ - ٣١٤ و ٤٠٢ و ٤٩٠ بحث مستفيض عنه .
والوفاي بالوفيات ١ : ١٠٦ و Princeton 261, 589
ومفتاح السعادة ١ : ٢٥٩ وأحبار الحكماء ١٨٢
وكارادور B. Carra de Vaux في دائرة المعارف
الإسلامية ١ : ٤٠٧ - ٤١٢ والدرية ١ : ٦٦ ثم ٢ :
٢٣٦ وإحصاء العلوم : مقدمته . وانظر Huart 281
ومحاضرات الفلسفة العربية للكونت دي جلادرا
٤ - ٣٥ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٣٩ .

(٢) بنية الدهر ٢ : ١١٦ - ١٢٥ وإرشاد الأريب
٧٧ - ٨١ ونية الوعاة ٩٤ والوفاي بالوفيات ١ :
١٥٦ وتكرر ابن حلكان ذكره في ترجمة الحيزأوري
٢ : ١٥٤ و ١٥٦ وقال : « لنكك » بفتح اللام
وسكون النون . وكافين متواليين ، وهو لفظ أعجمي
معناه بالعربي أعرج تصغير أعرج ، لأن كلمة لك
معناها أعرج . وعادة الصجم إذا صفروا أسماً ألقوا
في آخره كافاً ، وكناه بأبي الحسين .

- ح . و . مستقى ، كلاهما في فروع
الحنفية^(١) .

الفارابي

(٢٦٠ - ٥٣٣٩ = ٨٧٤ - ٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن طَرْنَخا بن
أوزلغ . أبو نصر الفارابي . ويعرف
بالمعلم الثاني : أكبر فلاسفة المسلمين .
تركبي الأصل . مستعرب . ولد في
فاراب (على نهر جيحون) وانتقل إلى
بغداد . فنشأ فيها . وألف بها أكثر
كتبه . ورحل إلى مصر والشام . واتصل
بسيف الدولة ابن حمدان . وتوفي بدمشق .
كان يحسن اليونانية وأكثر اللغات الشرقية
المعروفة في عصره . ويقال : إن الآلة
المعروفة بالقانون . من وضعه . ولعله
أخذها عن الفرس فوسعها ورادها إتقاناً
ففسها الناس إليه . وعرف بالمعلم
الثاني . لشرحه مؤلفات أرسطو (المعلم
الأول) وكان زاهداً في الزخارف .
لا يحفل بأمر مسكن أو مكسب . يميل إلى
الانفراد بنفسه . ولم يكن يوجد غالباً في
مدة إقامته بدمشق إلا عند مجتمع ماء أو
مشتبك رياض . له نحو مئة كتاب . منها
« الفصوص - ط » ترجم إلى الألمانية .
و « إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها
- ط » و « آراء أهل المدينة الفاضلة
- ط » و « إحصاء الإيقاعات - خ »
في النغم . نحو ٣٠ ورقة . في معهد
المخطوطات . و « المدخل إلى صناعة
الموسيقى - خ » و « الموسيقى الكبير
- ط » و « الآداب الملوكية - خ »
و « مبادئ الموجودات » رسالة ترجمت
إلى العبرية وطبعت بها . و « إبطال
أحكام النجوم - خ » نسخته بطهران .
و « أغراض ما بعد الطبيعة - خ »
و « السياسة المدنية - خ » و « جوامع
السياسة - ط » رسالة ، و « النواميس »

(١) الحوامر المصية ٢ : ١١٢ والمواعيد البهية ١٨٥
وكشف الطوبى ١٣٧٨ و ١٨٥١ والكنشانة ٣ : ١٠١
و Brock. 1:182 (174), S. 1:294

أبو الوفاء البوزجاني

(٣٢٨ - ٣٨٨ = ٩٤٠ - ٩٩٨ م)

محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل ، أبو الوفاء البوزجاني : مهندس فلكي رياضي . ولد في بوزجان (بين هراة ونيسابور) وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨ هـ ، وتوفي ببغداد . قال البيهقي : بلغ المحل الأعلى في الرياضيات ، وكان « نقي الجيب من عثرات الدنيا » قانعاً بما عنده . وقال الصفدي : له في الهندسة والحساب استخراجات غريبة لم يسبق إليها . من كتبه « تفسير كتاب ديوفنطس » في الجبر ، و« تفسير كتاب الخوارزمي » في الجبر والمقابلة ، و« الكامل - خ » في حركات الكواكب ، وكتاب « الهندسة - خ » و« رسالة في الهيئة - ط » و« ما يحتاج إليه العمال والكتّاب من صناعة الحساب - خ » في شسترتي (٥٢٠٨) بأمم ، كتاب فيما يحتاج إليه الكتاب والعمال ، و« زيغ الواضح » و« رسالة فيما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة - خ » وله شعر (١) .

أبو الحارث

(٤٠٣ - ٤٠٠ = ١٠١٢ م)

محمد بن محمد بن عمر العلوي ، أبو الحارث : تقيب العلويين في الكوفة . سار بالحاج عشر سنين . وكان فاضلاً تقياً ، له سيادة وشرف ، مات بالكوفة (٢) .

(١) أبحار الحكماء ١٨٨ وفيه . وفاته ببغداد في ثالث رجب سنة ثمان وثماني وثلاثمئة . والوالي بالوفيات ٢٠٩٠ وفيه . وفاته سنة ٣٨٧ سورجان واس الردي ١ ٣١٤ و Brock. S. 1:400 وتاريخ حكماء الإسلام ٨٤ وسير السلا - ح الطقة الحادية والعشرون واس حلکان ٢ . ٨١ قال وفاته سنة ٣٧٦ قلاً عن ابن الأثير وقد راجعت ابن الأثير فإذا هو يؤرجح وفاته في حوادث سنة ٣٨٧ وأحد عنه أكثر المؤرخين (٢) الكامل لابن الأثير ٩ ٨٣ والمنظم ٧ ٢٦٥

ابن مخمّش

(٣١٧ - ٤١٠ = ٩٢٩ - ١٠١٩ م)

محمد بن محمد بن مخمّش ، أبو الطاهر الزياتي : فقيه نيسابور ومحدثها في أيامه . من علماء الشافعية . له كتاب في « علم الشروط » (١) .

الشيخ المفيد

(٣٣٦ - ٤١٣ = ٩٤٧ - ١٠٢٢ م)

محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري ، يرفع نسبه إلى قحطان ، أبو عبدالله ، المفيد ، ويعرف بابن المعلم : محقق إمامي ، انتهت إليه رئاسة الشيعة في وقته . كثير التصانيف في الأصول والكلام والفقه . ولد في عكبرا (على عشرة فراسخ من بغداد) ونشأ وتوفي ببغداد . له نحو مئتي مصنف ، منها « الإعلام فيما اتفقت الإمامية عليه من الأحكام - ط » و« الإرشاد - ط » في تاريخ النبي - ﷺ - والزهره والأئمة ، و« الرسالة المقتنة - ط » فقه ، و« أحكام النساء - خ » و« أوائل المقالات في المذاهب والمختارات - ط » و« الأمالي - ط » مرتب على المجالس ، و« نقض فضيلة المعتزلة » و« إيمان أبي طالب - ط » رسالة ، و« أصول الفقه » و« الكلام في وجوه إعجاز القرآن » و« تاريخ الشريعة » و« الإفصاح - ط » في الإمامة . قال الذهبي : أكثر من الطعن على السلف ، وكانت له صولة ، في دولة عضد الدولة (٢) .

(١) الطبقات الوسطى - ح والندرات ٣ ١٩٢ والطبقات الكبرى للسكي ٣ ٨٢ (٢) مجلة العراق ٣ ٢٥٣ والحاشي ٢٨٣ وروصات الحيات ٤ ٢٤ ومهرست الطوسي ١٥٧ وميران الاعتدال ٣ ١٣١ والدرية ١ ٣٠٢ و ٥٠٩ ثم ٢ ٢٣٧ و ٢٥٨ و ٣١٥ ومجلة المحج العلمي العربي ٢٩ ١٢٩ و Brock. S. 1:322 واطر « مشاركة العراق » الرقم ٢٩٧ هبه ذكر ٢٤ كتاباً ورسالة من تأليفه كلها مطروعة

الشلحي

(٤٢٣ - ٤٠٠ = ١٠٣٢ م)

محمد بن محمد بن سهل الشلحي العكبري ، أبو المرح : كاتب . من كبار الفضلاء . له كتاب « الخراج » و« النساء الشواغر » و« المجالس » و« أخبار ابن قريظة » و« الرياضة » و« الإنشاء » و« نحت المجالس » و« بدائع ما نجم من متخلفي كتاب العجم » (١) .

شيخ الشرف

(٤٣٧ - ٤٠٠ = ١٠٤٥ م)

محمد بن محمد بن علي بن عبيدالله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، أبو الحسن العلوي الحسيني ، يلقب بشيخ الشرف ، ويقال له « العبيدي » نسبة إلى جده ، والعقدي أو ابن عقدة : عالم بالأنساب . من أهل بغداد ، أقام مدة في الموصل . وعاش نحو مئة عام . ويقال : توفي في دمشق . قال الصفدي : كان فريداً في علم الأسباب ، له « تصانيف » كثيرة وشعر . من كتبه « تهذيب الأنساب » ونهاية الأعقاب - خ » (٢) .

أبو طالب البزاز

(٣٤٦ - ٤٤٠ = ٩٥٧ - ١٠٤٩ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن عيلان البزاز ، أبو طالب : راوي الأحاديث المعروفة بالغيلانيات التي خرجها له الدارقطني . وهي من أعلى الحديث إسناداً وأحسنه . منها مخطوطة جيدة قديمة ، أحد عشر جزءاً في مجلد واحد ، سميت « فوائد البزاز » رأيتها

(١) الداعي بالوفيات ١ ١١٦ وفي الفهرست شلح . بالكسر قرية قرب عكراء (٢) الداعي بالوفيات ١ ١١٨ ولسان الميراث ٥ ٣٦٦ وفيه روايتان في وفاته سنة ٤٣٦ و ٤٣٧ والدرية ٤ ٥٠٨ وفيه « العبيدي » وفاته سنة ٤٣٥

في مكتبة الحرم المكي . رقم ٥٧٩١
حديث « ومنها » قسم - خ « في الظاهرية .
توفي بغداد ^(١)

ابن جهير

(٣٩٨ - ٤٨٣ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٩٠ م)

محمد بن محمد بن جهير الثعلبي .
فخر الدولة . مؤيد الدين . أبو نصر :
وزير . ممن اشتهروا بالحزم وأصالة
الرأي . أصله من الموصل . ولد ولساً
٣٠ . وانتقل إلى حلب . فجعل ناظراً
لديوانه . وعزل . فانتقل إلى آمد .
فتصل بالأمر بصير الدولة أحمد بن
مروان (صاحب ميافارقين وديار بكر)
فاستورره . وما زالت تصعد به همته
إلى أن وفي الوزارة ببغداد للقائم العباسي
(سنة ٤٥٤ هـ) واستمر فيها إلى أن ولي
المقتدي . فأقره مدة سنتين . وعزله .
فخرج إلى ديار بكر (سنة ٤٧٦) واستعان
بالمستطاب ملكشاه . فأعانه . فافتتح
ميافارقين . (سنة ٤٧٩) واستولى على
أموال أصحابها . بني مروان « تملك
مدينة آمد . وعظم شأنه فكانت له إمارة
تلك الأطراف . ثم ولاه ملكشاه على
ديار ربيعة (سنة ٤٨٢) فامتلك نصيبين
والموصل وسنجار والرحبة والخابور .
وأقام بالموصل إلى أن توفي . قال الصمدي :
كان من رجالات العالم حزماً ودهاء
ورأياً ^(٢) .

ابن جهير

(١٠٠٠ - ٤٩٣ هـ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو
منصور عميد الدولة ابن فخر الدولة

(١) منتبه ١ ١٣٩ والوحي ١ ١١٩ وقال الريدي
في - ح ٨ ٥٤ يست إليه العيالات . وهي
حديث محمد بن علي علة . تحتوي على أحد عشر
ح . وهي علة . من تحريج الدرقطي
ولد ث ١ ٥٦٥

(٢) وفيات الأعيان ٢ ٦٦ وديار بكر ٢٤
٥٠ بعد . ابن خللكون ٤ ٣٢٠ وابن الأثير
١٠ ٦٢ والوحي ١ ١٢٢ وابن الوردي ٢ ٤

ابن جهير : وزير . هو ابن المتقدمة
ترجمته ولي الوزارة ببغداد لثلاثة
من الحلفاء . وكان خيراً مديراً فصيحاً
مترسلاً . مهيباً . مدحه عشرة آلاف
سعر . ثمة ألف بيت ! وانتهى أمره بأن
حبسه الحليفة « المستظهر » في داره .
واستصمى أمواله وأموال من يلوذ به .
ثم قتله في سجنه : قيل : أمر خمسمائة
حادم أن يصمعوه بنعالم إلى أن مات ! ^(١) .

البزدوي

(٤٢١ - ٤٩٣ هـ = ١٠٣٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن
عبد الكريم . أبو اليسر . صدر
الإسلام البزدوي : فقيه بخاري .
ولي القضاء بمرقند . انتهت إليه رئاسة
الحنفية في ما وراء النهر . له تصانيف .
منها « أصول الدين - ط » توفي في
بخارى ^(٢) .

الغزالي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ = ١٠٥٨ - ١١١١ م)

محمد بن محمد بن محمد الغزالي
الطوسي . أبو حامد . حجة الإسلام :
فيلسوف . متصوف . له نحو مئتي
مصنف . مولده ووفاته في الطابران
(قصبة طوس . بخراسان) رحل إلى
نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد
الشام فمصر . وعاد إلى بلدته . نسبته إلى
صناعة الغزل (عند من يقوله بتشديد
الزاي) أو إلى غزالة (من قرى طوس)
لمن قال بالتخفيف . من كتبه « إحياء

(١) الوحي بالوفيات ١ ٢٧٢ والإعلام - ح يقول
المشرف لغت بعض الصلاة إلى أن الذي وقع
عليه الصمم هو الكافي . أبو عبيد الدولة . أما
عميد الدولة . فقد ستر عليه حقام . فمات (الوحي
بالوفيات ١ ٢٧٣)

(٢) الفوائد الهية ١٨٨ وفيه نسبة في معجم اللدان .
مادة « ردة » في الكلام على أخيه . علي بن محمد .
وفي مفتاح السعادة ٢ ٥٤ أن صاحب الترجمة
اشتهر بأبي اليسر . ليس تصانيفه . كما أن أحاه . علي
ابن محمد « مشهور بأبي اليسر . ليس تصانيفه !

علوم الدين - ط » أربع مجلدات .
و « تهافت الفلاسفة - ط » و « الاقتصاد
في الاعتقاد - ط » و « محك النظر
- ط » و « معارج القدس في أحوال
النفس - خ » و « الفرق بين الصالح وغير
الصالح - خ » و « مقاصد الفلاسفة - ط »
و « المصنوع به على غير أهله - ط » وفي
نسبته إليه كلام . و « الموقف والابتداء
- خ » في التفسير . و « البسيط - خ »
في الفقه . و « المعارف العقلية - خ »
و « المنقذ من الضلال - ط » و « بداية
الهداية - ط » و « جواهر القرآن - ط »
و « فضائح الباطنية - ط » قسم منه .
ويُعرف بالمستظهر . وبفضائح المعتزلة .
و « التبر المسبوك في نصيحة الملوك - ط »
كتبه بالفارسية . وترجم إلى العربية .
و « الولدية - ط » رسالة أكثر فيها
من قوله : أيها الولد . و « منهاج
العابدين - ط » قيل : هو آخر تأليفه .
و « إجماع العوام عن علم الكلام - ط »
و « الطير - ط » رسالة . و « الدرة
الفاخرة في كشف علوم الآخرة -
ط » و « شفاء العليل - خ » في أصول
الفقه . و « المستصفي من علم الأصول
- ط » مجلدان . و « المنحول من علم
الأصول - خ » و « الوجيز - ط »
في فروع الشافعية . و « ياقوت التأويل
في تفسير التنزيل » كبير . قيل : في
نحو أربعين مجلداً . و « أسرار الحج
- ط » و « الإملاء عن إشكالات الإحياء
- ط » و « فصل التفرقة بين الإسلام
والزندقة - ط » و « عقيدة أهل السنة
- ط » و « ميزان العمل - ط » و « المقصد
الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى - ط »
وله كتب بالفارسية . ولطه عبد الباقي
سرور كتاب « الغزالي - ط » في
سيرته . ومثله ليوحنا قمير . ولجميل
صليبا وكامل عياد . ولمحمد رضا
ولزكي مبارك « الأخلاق عند الغزالي -
ط » ولأحمد فريد الرفاعي « الغزالي -
ط » ولمحمد رضا « أبو حامد الغزالي :

حياته ومصنفاته - ط « ولأبي بكر عبد الرازي » في صحبة الغزالي - ط « ولسليمان دنيا » الحقيقة في نظر الغزالي - ط « وللشيخ محمد الخضرى رسالة في ترجمته وتعاليمه وآرائه » نشرت في المجلد ٣٤ من مجلة المقتطف وبالتركية « إمام غزالي - ط » في تاريخه وفلسفته - لرضاء الدين بن فخر الدين - ولحسن عبد اللطيف عزام الفيومي - رسالة في « ما للغزالي وما عليه - ط » (١).

ابن هندويه

(٤٤٠ - ٥٥٧ = ١٠٤٨ - ١١١٣ م)

محمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن حسكويه بن مردويه بن هندويه الفارسي ، أبو عبدالله بن أبي نصر : باحث . فارسي الأصل . قال السبكي : له مجموعات وتوالمف وتواريخ . اشتهر ببغداد . ودفن بها عند قبر ابن سريج (٢).

ابن الهبارية

(٤١٤ - ٥٥٩ = ١٠٢٣ - ١١١٥ م)

محمد بن محمد بن صالح العباسي . نظام الدين ، أبو يعلى ، المعروف بابن الهبارية : شاعر هجاء . ولد في بغداد وأقام مدة بأصبهان ، وفيها ملكشاه ووزيره نظام الملك . وله مع الوزير أخبار . وتوفي في كرمان . من كتبه « الصادح والباغم - ط » أراجيز في ألفي بيت على أسلوب كليله ودمنة ، و « نتائج

(١) وفيات الأعيان ١ ٤٦٣ وطبقات الناصية ٤ ١٠١ وشذرات الذهب ٤ ١٠٠ وإشراق التاريخ - ح و Brock. 1:535 (419), S. 1:744 والسواي بالوفيات ١ ٢٧٧ ومفتاح السعادة ٢ ١٩١ - ٢١٠ وثبوت كذب المعتزى ٢٩١ - ٣٠٦ ومعجم المطبوعات ١٤٠٨ - ١٤١٦ و Princeton . انظر فهرسته وآداب اللغة ٣ ٩٧ والفهرس التمهيدى ١٦٤ وى اللاب ٢ ١٧٠ ما يستعاد منه أن تحميم الالى في العراقى . خلاف المشهور . وقد أشرت إلى هذا في ترجمة أخيه أحمد بن محمد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ (٢) الطبقات الوسطى - ح للسبكي ووقعت في طبقاته الكبرى ٤ ٩٩ تصحيحات في هذه الترجمة شوهتها

الفطنة في نضم كليله ودمنة - ط « و « فلك المعاني » و « ديوان شعر » أربعة أجزاء . قال الصمدى : غالبه سخف ومجون . و « نظم رسالة حي ابن يقظان - خ » (١) .

ابن هبة الله

(٥٠٠ - بعد ٥١٥ هـ ٥٠٠ - بعد

(١١٢١ م)

محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني . أبو جعفر : شاعر ، من أهل طرابلس الشام . له « ديوان » اطلع عليه العماد الأصفهاني . رار دمشق (سنة ٤٩٢) وكان بمصر في عهد الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي ، وآخر شعره فيه قصيدة نظمها سنة ٥١٥ وله مدائح في بني عمار (أصحاب طرابلس الشام) وعرفه ابن عساكر بالحسيني الأفضلي الأطرابلسي (٢) .

ابن أبي يعلى

(٤٥١ - ٥٥٦ = ١٠٥٩ - ١١٣١ م)

محمد بن محمد (أبي يعلى) ابن الحسين بن محمد ، أبو الحسين ابن الفراء ، المعروف بابن أبي يعلى . ويقال له ابن الفراء : مؤرخ ، من فقهاء الحنابلة . ولد ببغداد . ومات فيها قتيلا اغتاله بعض من كان يخدمه .

(١) وفيات الأعيان ٢ ١٥ والوفيات ١ ١٣٠ و « محمد بن محمد بن صالح أبو علي ابن صالح والحوم الزاهر ٥ ٢١٠ وفيه اسم أبيه علي . وقيل محمد . ولسان الميراث ٥ ٣٦٧ وفيه ولد في أذربيجان وشأ بغداد . ومات في كرمان . ومرة الزمان ٨ ٥٨ وشذرات الذهب ٤ ٢٤ وفي دائره المعارف الإسلامية ١ ٢٩١ . قضى شانه في حانات قطرمل . وهي من صواحي بغداد . واصطرتة العاقبة إلى مدح حكام عصره . وحمله كرم محتده وكلمه بالهجاه غير صالح لهذا التلقا . فسرعان ما اشتك مع سادته السلاء . ولم يح من هجائه الحليقة ولا نظام الملك الخ . والمحفوظات المصدرة ١ ٢٣٨

(٢) حريه القصر قسم شعراء مصر ١ ١٢١ وفيه محتارات من شعره . وفي هامشه . « ساء ابن عساكر محمد ابن هبة الله »

طمعا بماله . من كتبه « طبقات الحنابلة - ط » مجلدان . و « المجرد في مناقب الإمام أحمد » و « المفتاح » فقه . و « المرديات » في الفقه . و « المرديات » في أصول الفقه . و « تنزيه معاوية بن أبي سفيان » و « إيضاح الأدلة في الرد على الفرق الضالة المضلة » و « الاعتقاد - خ » في الظاهرية بدمشق وهو الأخ الأكبر لأبي خازم محمد بن محمد (المتوفى سنة ٥٢٧ هـ) الآتي ذكره (١) .

ابن أبي يعلى

(٤٥٧ - ٥٥٦ = ١٠٦٥ - ١١٣٢ م)

محمد بن محمد بن الحسين . أبو خازم ابن الفراء ، المعروف بابن أبي يعلى : فقيه حنلي من أهل بغداد . من كتبه « التبصرة » في الخلاف . و « رؤوس المسائل » و « شرح مختصر الحرقي » . وهو أخو سميّه المكثي بأبي الحسين (محمد بن محمد - ٥٢٦) السابقة ترجمته (٢)

ابن الخشاب

(٥٤٠ - ٥٥٠ = ١١٤٥ - ١١٥٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن الحسين التغلبي ، أبو الفتح . ابن الخشاب : كاتب مترسل حسن العبارة ، له شعر . كان منهمكا في الشرب مع كبر سنه . وكان يضرب به المثل في الكذب ووضع الخيالات والحكايات المستحيلات . قدم بغداد مرارا . ويظهر من أبيات قيلت فيه أن أباه كان نجارا (ينحت الأخشاب) (٣) .

(١) طبقات الحنابلة . لمحمد بن عبد القادر الباسلي مقدمة . والوفيات ١ ١٥٩ وشذرات الذهب ٤ ٧٩ والدليل على طبقات الحنابلة ١ ٢١٢ والإسلام . لاس عاصي شهة - ح (٢) الوفاي بالوفيات ١ ١٦٠ وشذرات الذهب ٤ ٨٢ والدليل على طبقات الحنابلة ١ ٢٢٠ (٣) الوفاي ١ ١٦٥ وشذرات الذهب ٤ ١٢٦

الفلنقي

(١١٥٨ - ١١٥٣ = ١١٥٨ - ١١٥٣ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ اللخمي الفلنقي . أبو بكر : عالم بالقراءات . من أدباء إشبيلية . أقام مدة في قلعة بني حماد . واستوطن مدينة فاس وتوفي بها . من كتبه « الإيماء إلى مذاهب السبعة القراء » وأرجوزة سماها « لؤلؤة القراء »^(١) .

الطائي

(٤٧٥ - ١٠٨٢ = ١١٦٠ - ١١٦٠ م)

محمد بن محمد بن علي . أبو الفتح الطائي الهمداني : واعظ . عالم بالحديث . مولده ووفاته بهمدان . له « الأربعون حديثاً الطائية - خ » سماه « الأربعين في إرشاد السائر إلى منازل المتقين » جمعه من مسوغاته عن أربعين شيخاً . كل واحد عن واحد من الصحابة^(٢) .

الإدريسي

(٤٩٣ - ١١٠٠ = ١١٦٥ - ١١٦٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي . أبو عبد الله : مؤرخ . من أكابر العلماء بالجغرافية . من أدارسة المغرب الأقصى . ولد في سبتة ونشأ وتعلم بقرطبة . ورحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية ، فنزل على صاحبها روجار الثاني (Roger II) ووضع له كتاباً سماه « نزهة

(١) الوافي ١ : ١٢٦ والنكتة لابن الأبار ٢٠٦ والإعلام - ح . وغاية النهاية ٢ : ٢٤٢ وجنوة الاقتباس ١٦٢ وجعله شخصين عرف أحدهما باللخمي . وله يذكر « الفلنقي » وقال : « توفي سنة ٥٥٤ » وقال ابن اللجوج توفي في محرم سنة ٥٥٣ ، وسى كتابه « الإشارة في قراءة الأئمة السبعة المختارة » ثم ترجم للفلنقي ترجمة أخرى مستقلة . وهما واحد
(٢) الإعلام - خ . والرسالة المستنطرة ٧٧ وكشف الظنون ٥٦ والنجوم الزاهرة ٥ . ٣٣٣ وسماه Brock. S. 1:623 . محمد بن علي : نسبة إلى جده . والكنهانة ١ : ٢٦٣ .

المشتاق في اختراق الآفاق - خ » أكمله سنة ٥٤٨ هـ ، وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوربة وإيطالية ، وكل من كتب عن الغرب من علماء العرب أخذ عنه . وقد ترجم إلى الفرنسية ترجمة كثيرة الخطأ (كما يقول سيولد ، في دائرة المعارف الإسلامية) وترجم إلى اللاتينية والإنكليزية والألمانية ، وطبعت منه بالعربية خلاصات . وللإدريسي أيضاً « الجامع لصفات أشات النبات - خ » استفاد منه ابن البيطار ، و « روض الأنس ونزهة النفس » ويعرف بالممالك والمسالك ، بقي منه مختصر في مكتبة حكيم أوغلو علي باشا في الآستانة . و « أنس المهج وروض الفرج » . قال الصفدي : كان أديباً ظريفاً شاعراً « مغرماً بعلم جغرافيا » وللمهندس البغدادي المعاصر أحمد سوسة « الشريف الإدريسي في الجغرافية العربية - ط » ويرجح أن وفاته في سنة^(١) .

أبو يعلى الصغير

(٤٩٤ - ١١٠١ = ١١٦٥ - ١١٦٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين . أبو يعلى الصغير . عماد الدين ابن القاضي أبي خازم ابن أبي يعلى الكبير : قاض ، من كبراء الحنابلة ببغداد . ولي القضاء بباب الأزج (سنة ٥٣٣) وانتقل إلى القضاء بواسط (سنة ٥٣٧) فمكث مدة . وعزل . فلم يبال . واستمر في الحكم . وذهب

(١) الوافي بالوفيات ١ : ١٦٣ والمشرق ١١ : ٣٢٠ ثم ١٥ : ٤٠٠ والفهرس التمهيدي ٥٤١ وآداب اللغة ٣ : ٨٤ والمقتطف ١٣ : ١٥٣ والنويع المغربي ١ : ٨٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٤٧ والرحالة المسلمون ٦٤ : ١ : ٨٧٦ (477) Brock. S. 1:623 ومعجم المطبوعات ٤١٤ وفي كتاب « المسلمون في جزيرة صقلية » ٢٣٦ مولده سنة ٤٨٧ ووفاته سنة ٥٦٨ . وقرأ ما كتب عنه ، في مجلة « العذوتان » المجلد الأول : ملحق جزء ربيع الأول ١٣٧١ ، الصفحة ٥ - ٣٦ . وانظر مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٩ : ٢٥٧ - ٣٧٢ بقلم حسين مؤنس .

بصره . فعاد إلى بغداد وتوفي بها . من كتبه « التعليقة » في مسائل الخلاف . و « النكت والإشارات في المسائل المفردات » و « شرح المذهب »^(١) .

البروي

(٥١٧ - ٥٦٧ = ١١٢٤ - ١١٧٢ م)

محمد بن محمد بن محمد بن سعد ابن عبد الله . أبو منصور البروي : فقيه . من علماء الشافعية . ولد بطوس ، وتفقّه بنيسابور ، وخرج إلى الشام فأقام بدمشق مدة . واستقر في بغداد ، فتولى المدرسة « البهائية » وسعى للتدريس في « النظامية » فلم يحصل له . ومات ببغداد . قيل : شعب على الحنابلة ، فأهدوا إليه صحن حلواء مسمومة فأصبح ميتاً (٢) . كان إليه المنتهى في معرفة علم الكلام والنظر والبلاغة والجدل . له « تعليقة » في الخلاف ، و « مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب - خ » في الجدل والمناظرة^(٢) .

السرخسي

(١١٧٥ - ١١٧٥ = ١١٧٥ - ١١٧٥ م)

محمد بن محمد . رضي الدين السرخسي : فقيه من أكابر الحنفية . أقام مدة في حلب ، وتعب عليه بعض أهلها فسار إلى دمشق ، وتوفي فيها . له « المحيط الرضوي - خ » أجزاء منه ، في الفقه ، وهو كبير في زهاء أربعين

(١) المنهج الأحمد - خ . والإعلام - خ . وذيل طبقات الحنابلة . طبعة الفقي ١ : ٢٤٤ والمنظم ١٠ : ٢١٣ وكشف الظنون ٤٢٤ .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٦٦ وطبقات الشافعية ٤ : ١٨٢ وفيه الخلاف في كنيته : أبو منصور ، أو أبو حامد ، أو أبو المظفر ، وكذلك الخلاف في اسم جده ، بعد محمد الثالث : سعد . أو إسماعيل . والإعلام - خ . و « المرأة الجنان ٣ : ٣٨٢ ووقع فيها » النروي : تصحيح « البروي » . والمختصر المحتاج إليه ١١٦ وجاء فيه أنه « جلس للوعظ في المدرسة النظامية » خلافاً لما في الطبقات الوسطى - خ . وانظر الكتبخانة ٢ : ٢٨٠ .

ألفه لأبي المطهر حواري شاه . و « ديوان رسائل » وللاستاذ علي الطنطاوي « سيره عمر بن الخطاب - ط » (١) .

ابن سيد الدولة

(٥٠٧ - ٥٧٥ = ١١١٣ - ١١٨٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم الأنباري . أبو المرح ابن سيد الدولة : كاتب الإنشاء في ديوان الخلافة بعدد . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨) واستمر إلى أن مات (٢) .

ابن الخراساني

(٤٩٤ - ٥٧٦ = ١١٠٠ - ١١٨١ م)

محمد بن محمد بن مواهب ، أبو العر ، المعروف بابن الخراساني : شاعر . من الكتاب من أهل بغداد . مدح الملوك والوزراء ، وتعبير دهنه في أواخر أيامه له « ديوان شعر » في ١٥ محلدا . وتصانيف في الأدب ، منها « النوادر » المسونة إلى حدة الحاطر (٣) .

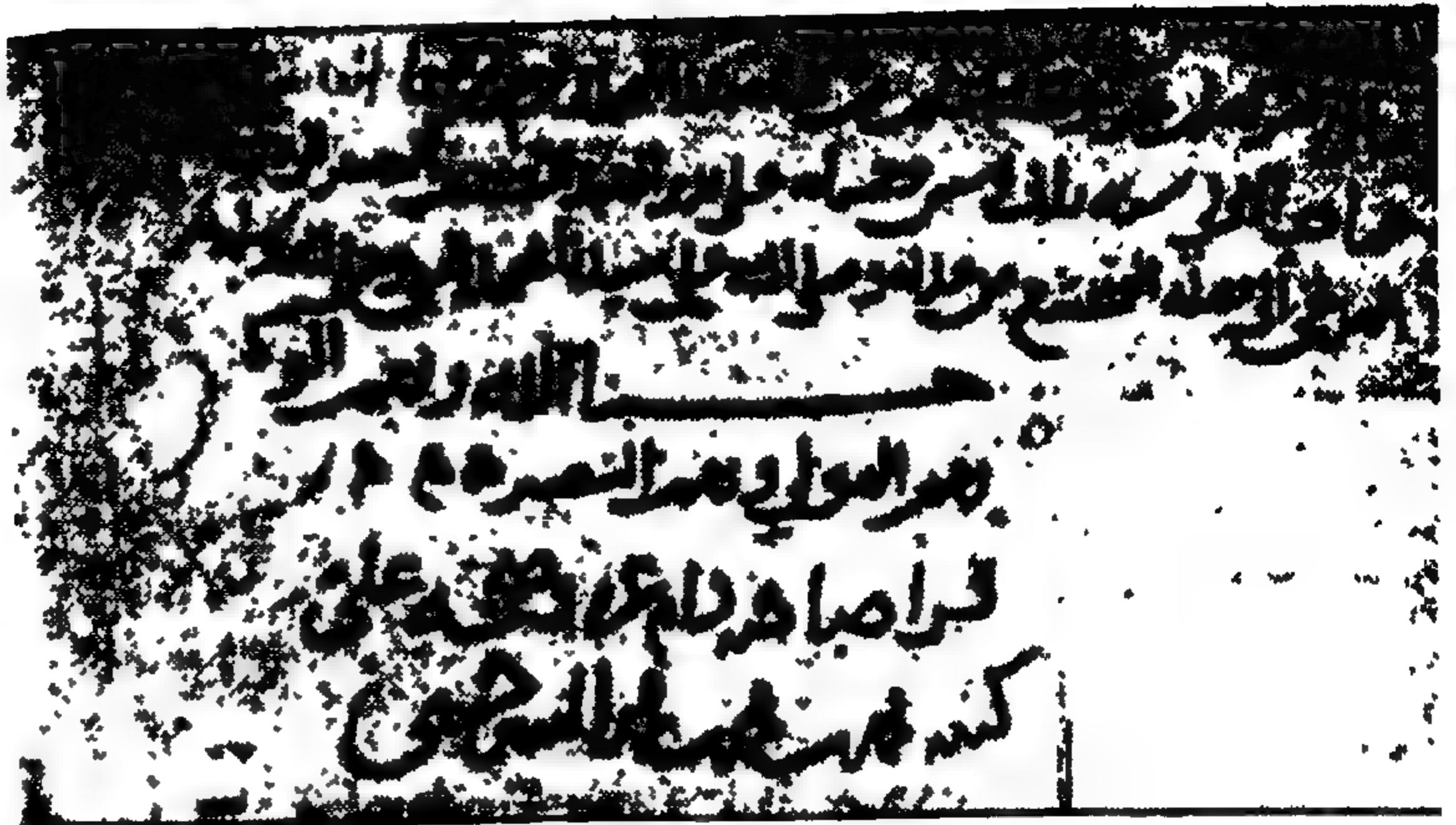
ابن الشهرزوري

(٥١٩ - ٥٨٦ = ١١٢٥ - ١١٩٠ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم . أبو حامد ، محيي الدين ، ابن الشهرزوري : قاضي الموصل ، ومن بيت مشهور فيها

(١) رسالة الأ ب ٧ ٩١ - ٩٥ ومعه اله ٩٧ وروايات الحجاب . الطبع الثانية ٧٧ ومعه المطبوعات ١٩٢١ وكشف الطبع ١٧٧ ومعه اله ١٥٥٢ حلا للمصادر المتقدمة والخساسة ٧ ٣١٨ (٢) ديل تاريخ السعدي - ح والاحل لاس الأثير ١١ ١٧٤ ومراه الزمان ٨ ٣٥٨ وعمره ناس الأنبار

(٣) اله ١ ١٥٠ والمختصر المحتاج إليه ١١٩ ومعه الواه ١٠١ ولان الميراث ٥ ٣٧٠ ومعه كان في زمان شهده وروايات الوفيات ٢ ١٤٥ ومعه « في سبب » وسبب « وحساسة فلت الصواب وسبب » وهو من خطأ السج أو الطبع وجاهه ومصف النوادر « المسوب » إلى حلة الحاطر . كأنه بحث له . والصواب « المسونة » كما في الإعلام لاس قاضي شهة . سخطه



محمد بن محمد . رضي الدين السرخسي
من مخطوطة الجزء الأول من كتابه الوسيط في مكتبة الفاتح ٢٢١٢ ومعه المخطوطات في ١٩٢٢ سنة حتى

أبو المحاسن . المعروف بابن الصنجة : عالم بالأصول . على طريقة الأشعري ، مقرر من أهل بغداد له « نور الحجة وإيضاح المحجة » في الأصول (١)

الرشيد الوطواط

(٥٧٣ - ٥٠٠ = ١١٧٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الحليل ابن عبد الملك العمري البلخي . رشيد الدين . أبو بكر الوطواط أديب . من الكتاب المترسلين كان يظم الشعر بالعربية والفارسية مولده بلخ . ووفاته بحوارزم له « تحفة الصديق » من كلام أبي بكر الصديق « و « فصل الخطاب » من كلام عمر بن الخطاب - ط » و « أنس اللها من كلام عثمان ابن عفان » و « مطلوب كل طالب » من كلام علي بن أبي طالب - ط » قال صاحب كشف الظنون : رأيت الجميع في مجلد ، و « مجموعة رسائل - ط » في جزئين صغيرين . و « ديوان شعر » وشعره دون ثره . وله بالفارسية « حقائق السحر في دقائق الشعر - ط »

(١) الروايات بالوفيات ١ ١٦٦ وكشف الطبع ١٩٨٢ والإعلام - ح ولم يذكر تعريفه ناس الصحة ومثله المختصر المحتاج إليه ١١٧

مجلده . وثلاثة كتب أخرى باسم « المحيط » أحدها في عشر مجلدات . والثاني في أربع ، والثالث في جزئين . و « الطريقة الرضوية - خ » فقه . و « الوسيط - ح » و « الوجيز - ح » في اسطنبول (١) .

ابن الصنجة

(٥٧٢ - ٥٠٠ = ١١٧٦ م)

محمد بن محمد بن عبد كان .

(١) الموائد الهية ١٨٨ و Princeton 505 ومهرست الكتبخانة ٣ ٧٩ و ١٢٥ والحوار المعية ٢ ١٢٨ و ١:641 (374), S. 1:463 Brock. 1:463 و طوقش ٢ ٤٢٥ قلت سافلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤ واستوفى ما في الحوار المعية ٢ ١٢٩ من أن ضياء حلب تمصوا عليه وكان أشدهم افتخار الدين عبد المطلب من الفصل الهاشمي التروي سنة ٦١٦ فرجعت إلى ترجمة هذا فرجعت ولادته سنة ٥٣٩٠ ولا يفل أن تكون وفاة السرخسي بعدها خمس سنوات ثم رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه « الوسيط » أنه قرئ عليه سنة ٥٦٣٠ أو بعدها وأظنني أخيراً أحد الأصدقاء نصر في كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ ٢٢٢ يقول « فتولى التدريس في المدرسة الخلاوية - الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد أبو عبدالله السرخسي » كان قد حلب ، مولاه محمود ركني التدريس ، وكان في لسان لكة . فتصعب عليه جماعة من الفقهاء الحمية ، فصعروا أمره عند نور الدين ، فمات يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١ ، وهذا يتفق مع من افتخار الدين . ومع تاريخ قراءة الجزء من الوسيط عليه ، فليصح ما في المصادر الأخرى

(١) ذيل تاريخ السعدي - ج ١ واس حلكان ١ ٤٧٣
والطقت نوسطى - ج ١ وكشف الطور ١٧٨٤
مقامات ابن سناء ، والفلاكة والملاكون ٨٩
(٢) حريدة القصر - قسم شعراء النمام ٢٨٩ - ٣٠٦

السجاوندي

(٠٠٠ - نحو ٨٦٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٠٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الرشيد
ابن طيفور ، سراج الدين أبو طاهر
السجاوندي : رياضي حنفي فرسي .
له « السراجية - ط » ستة إلى كتيبه
(سراج الدين) في الفرائض والمواريث .
و « شرح السراجية - ط » و « الوقف
والابتداء » و « الجبر والمقابلة » رسالة ،
و « دحائر ثار في أحبار السيد المختار
عليه السلام » (١)

الهكاري

(٠٠٠ - ٨٦١٤ = ٠٠٠ - ١٢١٧ م)

محمد بن محمد أبي القاسم الهكاري .
أبو عبدالله ، بدر الدين . قائد ، من
المجاهدين في حرب الصليبيين له
مواقف مشهورة كان من أمراء الملك
المعظم . يستشير المعظم ويصدر عن
رأيه . وني بالقدس مدرسة للتشافية ،
ونقرب الحليل مسجدا . واستشهد في
معركة مع الفرج بالطور . ونقل إلى
القدس (٢)

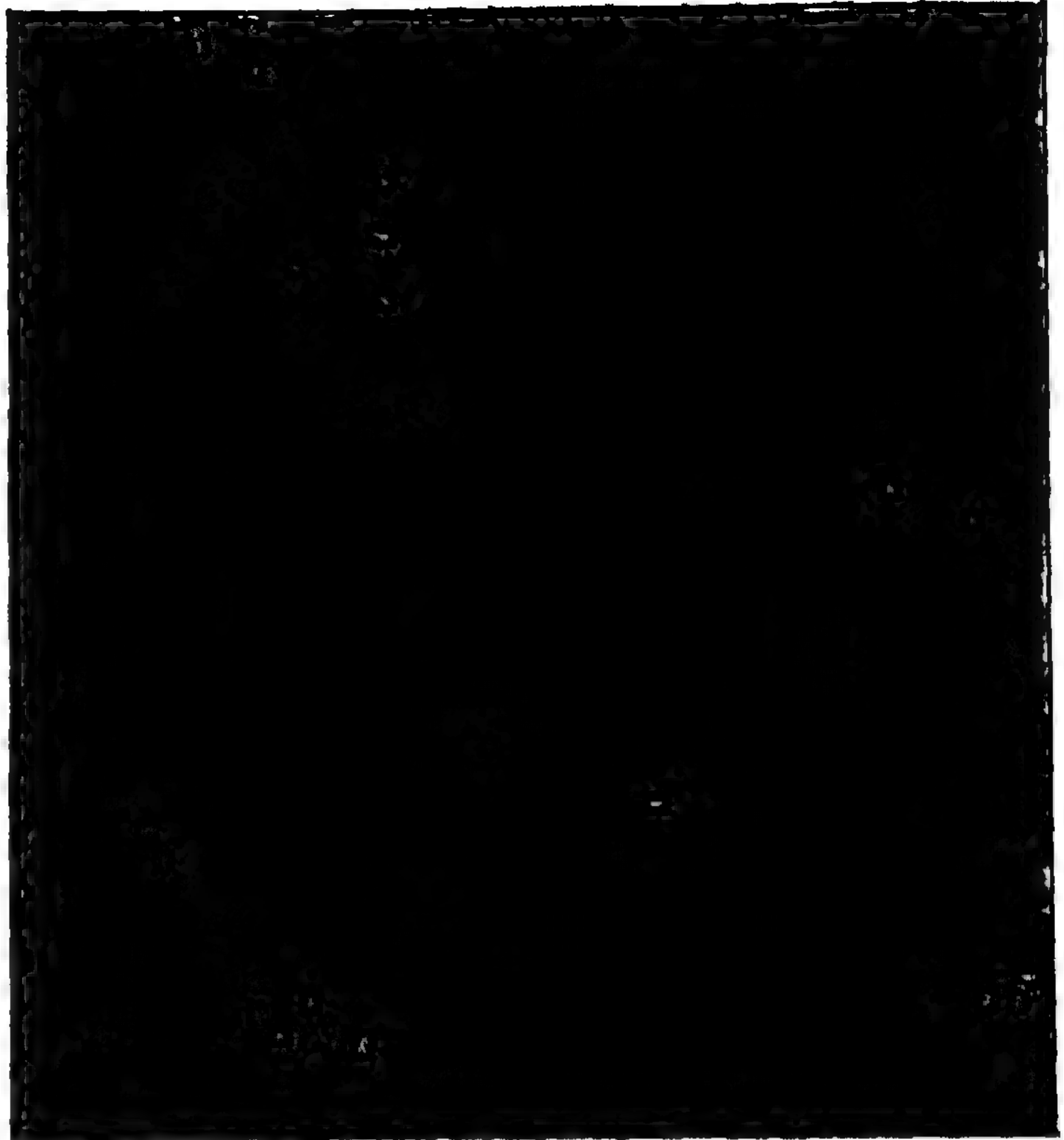
العميدي

(٠٠٠ - ٨٦١٥ = ٠٠٠ - ١٢١٨ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو
حامد ركن الدين العميدي السمرقندي :
فقيه ، كان إماما في فن الخلاف والحدل .
توفي في نحاري . من كتبه « النفائس »
احتصره الحوي وسماه « عرائس النفائس »
و « الطريقة العميدية - ح » و « الإرشاد

(١) الدهامر المصنف ٢ ١١٩ ولم يذكر وفاته . وهذه
٢ ١٠٦ وفيه التوقيف في حدود سنة ٦٠٠ ميل
٧٠٠ ٢ وكشف الطوبى ١٢٤٧ وسماه محمد بن
محمود ، والمستدرك على الكشاف ١٦٢ . ١٦٦
وهو فيه : سراج الدين ، محمد بن عبد الرشيد ،
وسركيس ١٠٠٧ ولم أحد : سجاوند ، في كتب
المدان ولا كتب اللغة ٢

(٢) مرآة الرمان ٨ ٥٩٢ والراي ٤ ٣٥٠



محمد (عماد الدين) بن محمد صفي الدين الكاتب - الاصفهاني
قطعه من سورة كتابه حريدة القصر بروجع انها تحطه انظر حريدة القصر - قسم شعراء الشام - الجزء الاول
تصحيح الدكتور شكري فيصل طبعه دمشق سنة ١٣٧٥ هـ مقدسه

ويعرف بـ « تواريخ آل سلجوق »
وله « البستان - ح » في التاريخ (١) .

(١) وميات الأعيان ٢ ٧٤ وفيه صط . آله . منتج
قسم مسكون . وهو بالفارسية المعاص . قسم المعين
ومثله في الإعلام بتاريخ الإسلام - ح . وفي مرآة
الرماد ٨ ٥٠٤ آله . تشديد اللام . وسطه
السمي في الطبقات الكبرى ٤ ٩٧ والطبقات
الوسطى - ح . ١ قسم الهرة واللام . والهاوي
١ ١٣٣ واس الورد ٢ ١١٧ وسماه : محمد بن
عبدالله . كما في المختصر لأبي الفداء ٣ ١٠٠ وهو
خلاف ما اتفقت عليه المصادر كلها . وكتاب الروضتين
١ ١٤٤ نم ٢ ٢٤٤ والعيني ١ ٤٠٨ والمختصر
المنحاح إليه ١٢٢ ومصباح السادة ١ ٢١٤
و Princeton 193 والمهرس التمهيد ٣٨٤ وآداب
اللغة ٣ ٦١ Brock. S. 1:548 ويذكره الدادر
٨١ وطوقر ٣ ٣٤٦ وأقرأ محاصرة عمه لمحمد
بهجة الأثرى . في مجلة المجمع العلمي العراقي
٤ ١٦ - ٣٤

نمصر لمصالح صلاح الدين قام العماد
مقامه . ولما توفي صلاح الدين استوطن
العماد دمشق ولزم مدرسته المعروفة
بالعمادية . وتوفي بها . له كتب كثيرة .
منها « خريدة القصر - ط » مجلدات
سه ، في دمشق وبغداد وكانت في طريقة
طبعه إقليمية خبيثة في الأدب . و « الفتح
القي في الفتح القدسي - ط » و « البرق
الشامي - خ » سبع مجلدات في أخبار
صلاح الدين وفتوحه . و « ديوان
رسائل » و « ديوان شعر » و « السيل على
الذيل » ثلاث مجلدات ، في تاريخ
بغداد ، جعله ذيلاً على ذيل ابن السمعاني .
و « نصرة الفترة وعصرة الفطرة »
في أخبار الدولة السلجوقية . احتصره
الفتح بن علي البنداري في جزء سماه
« زبدة النصرة ونجدة العصرة - ط »

في الخلاف والحدل - خ - أوراق
مه في دار الكتب عن الاسكوريال
اعتنى بشرحه جماعة . و - حوض
الحياة - ح - رسالة ^(١)

ابن القُرشي

(٥٤٤ - ٥٦٦ = ١١٤٩ - ١٢٢٩ م)

محمد بن محمد بن أبي حرب بن
عبد الصمد القرشي البغدادي . أبو
الحسن . كاتب . من لشراء من
طرفاء بغداد كان ناظراً على عقار
الحليفة وأقعد الرمان ومسه الفقر
وكسدت سوقه . له : ديوان شعر .
قال الحافظ المديني : قال الشعر
أخيد . ولما منه إجارة كتب بها إلينا
من بغداد ^(٢)

القُصِّي

(٥٥٧ - ٥٦٣ = ١١٦٢ - ١٢٣٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن برر (بفتح فسكون) مؤيد الدين
أبو الحسن القمي : وزير من أكابر
الكتاب . ولد في قم (بين أصهان
وساوة) وسكن بغداد وولي كتابة
الإنشاء ولم يعير هيئة القميص والشروش .
على عادة الإيرانيين في ذلك الحين
ونقل إلى دار الوزارة (سنة ٦٠٦)
ولما ولي المستنصر قرّبه ورفع قدره
« وحكمه في البلاد والعباد » ولم يزل
في سعده إلى أن عزل . وسجن بدار
الخلافة . بعدد . إلى أن مات . وكان
أديباً باللعين العربية والفارسية . حسن
الأخلاق . حارماً . بصيراً بأمور الملك

(١) عندئذ سببه ٢٠٠ والحواهر المصيبة ٢ ١٢٨
ورصدت الأعيان ١ ٤٧٧ والدي ١ ٢٨٠ والكنشاة
٣ ٧٩ ١:٥٦٨ (439), S. 1:785 Brock.
ونشأ لطفه ٦٩ و١٩٦٦ ودائرة المعارف الإسلامية
٢ ٦١٩ وحرف فيها لفظه العبيدي . فحل
الأماني والمحطات المص ١٥ ١١٥
(٢) الحملة . فبات الصلة - ح - الحرم الثالث والأربعون
وهو في الوافي بالوفيات ١ ١٤٦ . ابن الرسي .
تصنيف

« تخافه الملوك وترهبه الجبابرة » ^(١) .

الملك الكامل

(٥٧٦ - ٥٦٣ = ١١٨٠ - ١٢٣٨ م)

محمد (الملك الكامل) ابن محمد
(العادل) ابن أيوب ، أبو المعالي ، ناصر
الدين : من سلاطين الدولة الأيوبية .
كان عارفاً بالأدب ، له شعر ، وسمع
الحديث ورواه . ولد بمصر وأعطاه
أبوه الديار المصرية ، فتولاها مستقلاً
بعد وفاته (سنة ٦١٥) وحسنت سياسته فيها .
وانتجبه إلى توسيع نطاق ملكه ، فاستولى
على حران والرها وسروج والرقه وآمد
وحصن كيفا ، ثم امتلك الديار الشامية .
ودخل أبوه (الملك المسعود) مكة سنة
٦٢٠ فكانت الخطبة فيها باسم الكامل ،
ودعي له بلقب « مالك مكة وعبيدها » ،
والبس وزبيدها . ومصر وصعيدها ،
والشام وصناديدها . والحزيرة ووليدها
الح « واستمر أربعين سنة . نصمها في
أيام والده . وتوفي بدمشق . ودفن
بقلعتها . وله مواقف مشهورة في الجهاد
بدمياط . وكان حارماً عفيفاً عن الدماء ،
مهيباً . يباشر أمور الملك بنفسه ، كما
يقول المقريري . وقال الصعدي : كان
فيه جبروت . لما مات لم يحزن عليه الناس .
من آثاره بمصر المدرسة « الكاملية » ^(٢) .

الكرْدَرِي

(٥٩٩ - ٥٦٤ = ١٢٠٣ - ١٢٤٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الستار ،

(١) الإعلام - ح - لاس القاصي شهة . في وفيات سنة
٦٣٠ والدي بالوفيات ١ ١٤٧ والصحري ١١٠
و ٢٣٧ و ٢٩٠ وفيه وفاته سنة ٦٢٩
(٢) الوافي ١ ١٩٣ واس إياس ١ ٧٧ واس الأثير
١٢ ١٢٦ و ١٣٥ و ١٨٦ ورواد الشرق العربي
١٥ و ١٦ وفيه كلمة عن « معاملة » قيل عقلت
بين الكامل والامراطور فريدريك . في صراير
١٢٢٩ م . تحل فيها الكامل عن القدس إلا المساحد
والسلوك للمقريري ١ ١٩٤ - ٢٦٠ والحوادث
الحامدة ١٠٧ واس حلكان ٢ ٥٠ والدارس ٢ ٢٧٧
ومرأة الرمان ٨ ٧٠٥ وفيه مولده سنة ٥٧٣ والتكملة
لوفيات القلة - ح - الحرم الثالث والحمسون

أبو الوجد ، شمس الأئمة العمادي
الكردري : من علماء الحنفية ، من أهل
بخارى . ووفاته فيها . من كتبه « الرد
والانتصار - خ » في الذب عن الإمام
أبي حنيفة وذكر مناقبه ، و « مختصر
- خ » في فقه الحنفية ^(١) .

الأخسيكثي

(٥٠٠ - ٥٦٤ = ١٠٠٠ - ١٢٤٧ م)

محمد بن محمد بن عمر الأخسيكثي ،
حسام الدين : فقيه حنفي أصولي . من أهل
« أخسيكث » من بلاد فرغانة . له « المنتخب
في أصول المذهب - خ » ويعرف بالمنتخب
الحسامي ، نسبة إلى لقبه « حسام الدين »
شرحه جماعة ، منهم عبد العزيز بن أحمد
البخاري ، المتقدمة ترجمته ، وسمى
شرحه « التحقيق - ط » ويعرف بشرح
المنتخب الحسامي ^(٢) .

العادل الثاني

(٦١٧ - ٦٤٥ = ١٢٢٠ - ١٢٤٧ م)

محمد (العادل) بن محمد (الكامل)
ابن محمد (العادل) ابن أيوب ، أبو
بكر ، سيف الدين : من ملوك الدولة
الأيوبية بمصر . يبيع بالسلطنة بعد موت
أبيه (سنة ٦٣٥) وكان نائباً عنه بمصر .
وكان أخوه نجم الدين نائباً بحلب ،
فشق على هذا أن يلي السلطنة سيف الدين
وهو أصغر منه سنّاً ، فأقبل من حلب
فقاتل أخاه . وانتهى الأمر بخلع العادل

(١) فهرست الكتشاة ٥ ٥٩ وهرسة الحرائر ١٦
و Brock. 1:474 (381), S. 1:653 ودار
الكتب ٥ ١٩٤ والحواهر المصيبة ٢ ٨٢ وهو في
محمد بن عبد الستار . وفي الفوائد الهبة ١٧٦
روايتان في سنة ٥ محمد بن محمد . و محمد بن
عبد الستار بن محمد . قلت . وهو غير محمد
ابن محمد الكردي . صاحب « مناقب الإمام
الأعظم » الآتية ترجمته ووفاته سنة ٨٢٧
(٢) الفوائد الهبة ١٨٨ ومفتاح السعادة ٢ ٥٩ ومعجم
المطوعات ٥٣٨ و Princeton 509 وكتف الطون
١٨٤٨ والكتشاة ٢ ٢٦٠ و ٢٦٦ واطر Brock.
1:474 (381), S. 1:654

(سنة ٦٣٧) وقبض عليه بيليس ، وسجن بقلمة الجبل بالقاهرة إلى أن مات (١) .

محمد بن محمد (ابن حموية) = يوسف ابن محمد ٦٤٧

ابن الجيان

(١٠٠٠ - ٨٦٥٠ = ١٢٥٢ م)

محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو عبدالله ابن الجيان : محدث راوية من الكتاب الشعراء ، من أهل مرسية . كان قصيراً جداً يظنه من رآه من الوراق ابن ثمانية أعوام . خرج من بلده سنة ٨٦٤٠ ، واستقر في بجاية . وكانت بينه وبين كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته . وتوفي في بجاية (٢) .

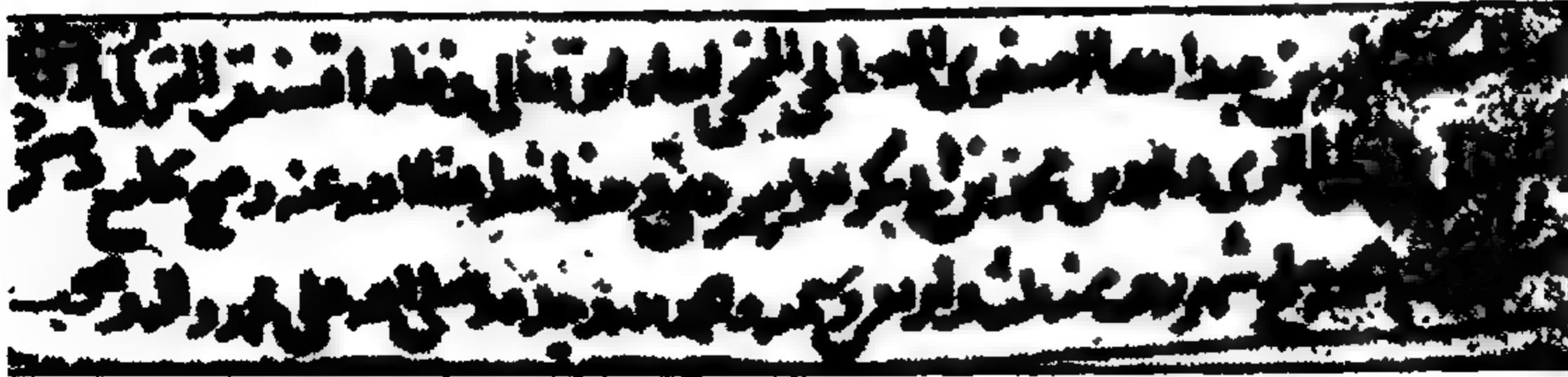
المهذب الحلبي

(٥٨٠ - ٨٦٥٥ = ١١٨٤ - ١٢٥٧ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخضر ، أبو نصر الطبري ثم الحلبي . الملقب بالمهذب : عالم بالحساب ، شاعر . ولد بحلب ، واستوطن « صرخد » وتوفي بها . له « ديوان شعر » في مجلدين ، وتآليف ، منها « مقدمة في الحساب »

(١) مورد اللطافة ، لاس تعري بردي ٣٠ و ٣١ وفيه بعد أن ذكر ولايته السلطة . ثم شرع في اللهور واللب ، والسلوك للمقري ١ ٢٦٧ والحوم الزاهرة ٦ ٢٣٥ وابن الورد ٢ ١٧٨ وابن إياس ١ ٨٢

(٢) مع الطيب ، طعة بولاق ٤ ٨٣٠ وهو في ابن الجيان ، وبعده دائرة السناني ١ ٤٣٧ وشجرة النور ١٩٣ وهو في الفصح ، من أهل مرسية ، وفي الشجرة « ألمرية » والإحاطة ٢ ٢٥٦ - ٢٦٤ وهو في . ابن الجيان ، وبعده الأمير شكيك . في الحظ ٣ ٥١١ ومثله في عنوان الدراية ٢١٣ ووراحت رواية الفصح ، ابن الجيان ، لقول الريدي في التاج ٩ ١٦٩ مادة حين ، محمد بن محمد بن حيان الأنصاري . عن سليمان الشاذكري ، قيده ابن الأماطي ، ووفاته في الإحاطة ، ومن أحد عبها ، في عشر وستماعة ، ووراحت ما في الفصح ، لقرولهم حبيباً إله كانت يبه وبين أبي المطرف ابن عميرة مراسلات ومدايعات ، وأبو المطرف مات سنة ٦٥٨ ومن الذين أحد عنهم ابن الجيان أبو علي الشلوبيني المتوفى سنة ٦٤٥



محمد بن محمد بن أبي بكر الأسوردي
من مخطوطة الجزء الأول من كتاب « المعالجة وحواهر العلم » من أمالي أحمد بن مروان
البيوردي المالكي ، في دار الكتب المصرية ، ٩٣٤ تصوف .

و « زيج » (١) .

الإسعردي

(٦١٩ - ٨٦٥٦ = ١٢٢٢ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم ، أبو بكر . بور الدين الإسعردي : شاعر فيه مجاعة وظرف . اتصل بالملك الناصر ومدحه بقصائد سماها « الناصريات - خ » وكف بصره قبل موته له « ديوان شعر » ومجموعة سماها « سلافة الزرحون في الخلاعة والمجون » من شعره وشعر غيره (٢) .

سعد الدين ابن عرّابي

(٦١٨ - ٨٦٥٦ = ١٢٢١ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي ، سعد الدين ابن الشيخ محيي الدين ابن العربي : شاعر . ولد في ملطية ، وسمع الحديث ودرس وماب في دمشق وتوفي بها ، ودفن بقرب أبيه . له « ديوان شعر - خ » أكثره في العلمان وأوصافهم ، و « راد المسافر وأدب الحاصر - ح » (٣) .

محمد بن محمد (ابن سراقه) = محمد ابن أحمد ٦٦٢

(١) ديل مرة الرماد ١ ٧٩ وصلة التكملة - ح
(٢) فوات الوفيات ٢ ١٦١ والواري ١ ١٨٨ ومطالع الدور ١ ٥٥ ونكت الهيمان ٢٥٥ وشذرات ٢٨٤ والذرية والنهاية ١٣ ٢١٢ وهو في « الأشعري » تصحيح الإسعردي
(٣) الواري بالوفيات ١ ١٨٦ و Brock. S. 1:802 ومع الطيب ١ ٤٠١ وشذرات الذهب ٥ ٢٨٣ ومتحبات التواريخ ٥١١ وفوات الوفيات ٢ ١٥٨ وفيه وفاته سنة ٦٨٦ ٢ وهو Princeton 21 وانظر شعر الطاهرية ١٥٩ ديوانه ، ومجلة المورد المجلد ٢ العدد ٢ ص ٢٥٥

الوترى

(٨٦٦٢ - ١٠٠٠ = ١٢٦٤ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر بن رشيد ، أبو عبدالله ، محد الدين الوترى . ويقال له صاحب الوترية : واعظ شافعي من شعراء بغداد ، وبها وفاته . اشتهر بمجموعة من المدائح النبوية سماها « الوتريات في مدح أفصل الكائنات - ط » وسمى « القصائد الوترية في مدح حير البرية » وهي ٢٩ قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم . منه مخطوطة ، في الطاهرية وفي خزنة الرباط (١٣٨٠ د) (١) .

الأبيوردي

(٢٦٠١ - ٨٦٦٧ = ١٢٠٤ - ١٢٦٩ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر الكوفي ، رين الدين الأديب الأبيوردي : محدث حافظ ، من الشافعية . نسبه إلى « أبيورد » خراسان . سكن دمشق ، وخرج لنفسه « معجماً » و « رول القاهرة فتوى بها . وله نظم . و « كوه » التي يسبب إليها ، بضم الكاف وفتح الماء : بلدة صغيرة على ستة فراسخ من أبيورد (٢) .

(١) شعر الطاهرية ٣٣٤ وهو في محمد بن محمد ، كما اشتهر . وهو في سركس ١٩٠٩ ، محمد بن رشد ، وفي هذه المعاني ٢ ١٢٧ ، محمد بن أبي بكر بن رشد ، ومثله في مروتكلم (الدليل ١ ٤٤٣) دار الحب ٧ ٢٤٥
(٢) شذرات الذهب ٥ ٣٢٥ وبذكره الحطاط ٤ ٢٥٦ وهو « ولد سنة ٦٠١ طاء ، وهو في الأسوردي ، تصحيح الأبيوردي ، وسماه « محمد بن أحمد بن أبي بكر » خطأ . صوابه « محمد بن محمد » كما هو بخطه والكتاب ٣ ٥٨ وصلة التكملة . للحسين

جلال الدين الرومي

(٦٠٤ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٣ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي^(١) القوي^(٢) الرومي^(٣). جلال الدين : عالم بفقہ الحنفية والخلاف وأنواع العلوم . ثم متصوف « ترك الدنيا والتصنيف » كما يقول مؤرخو العرب . وهو عند غيرهم صاحب « المثنوي » المشهور بالفارسية . وصاحب الطريقة « المولوية » المنسوبة إلى « مولانا » جلال الدين . ولد في بلخ (بخارى) وانتقل مع أبيه إلى بغداد . في الرابعة من عمره . فترعرع بها في مدرسة المستنصرية حيث نزل أبوه . ثم تطل إقامته فان أباه قام برحلة واسعة ومكث في بعض البلدان مددا ضويلة . وهو معه . ثم استقر في قونية سنة ٦٢٣ هـ . وعرف جلال الدين بالبراعة في الفقه وغيره من العلوم الإسلامية . فتولى التدريس بقونية في أربع مدارس . بعد وفاة أبيه (سنة ٦٢٨) ثم ترك التدريس والتصنيف والدنيا ونصوف (سنة ٦٤٢) أو حولها . فعمل بالرياضة وسماع الموسيقى ونظم الأشعار وإنشادها . ونظم كتابه « المثنوي » - ط « بالفارسية (وقد ترجم إلى التركية .

- ح . وفيه مولده في سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ سمع دمشق مصر وغيره . وكتب بخطه الكثير . وسمع مع على حسنة من شيوخه . وحدث . ووقف كتبه وأحرقه .

(١) هكذا عرف منه في المقدمة العربية التي صدر بها كتبه « المثنوي » .

(٢) سنة إلى قونية . وقد سكنها وتوفي فيها . وسماه صاحب الحواهر المصية في طبقات الحنفة : « مولانا جلال الدين القوي » . محمد بن محمد بن حسين بن أحمد بن قاسم بن مسيب بن عدل بن عبد الرحمن بن أبي بكر . الصديقي . « وما يحذر بالملاحظة أن هناك « مولانا » متصوفا آخر . يقال له « الرومي » أيضا . ووفاته سنة ٦٧٢ كوفاة جلال الدين . يدعى محمد بن إسحاق الرومي . الشهير بصد الدين القاني . من تلاميذ ابن عربي . كان شاعرا . وتقدمت ترجمته .

(٣) سنة إلى بلاد الروم . وكانت قونية في عهده . من أعظم مدن الإسلام بالروم . وبها وأقصرى سكنى مولاه . كما يقول ياقوت في معجم البلدان .

هذا الوجه بعينه فان زناياكل واحرمتها لعدة قوا عدلها . خروا السان قوس من سانه . وعلى الله في خرو هذا الكتاب حسب ما قصدته ولا حرم الكلام لحمل انه خير موفق ومعين . ثم الكتاب محمد الله وحسن توفيقه . ومدافق الفراغ من كاسه يوم الثلث الثاني عشر من شهر جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين . على يد العبد الصغيف محمد بن محمد الطوسي مع .

محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي القوي الرومي

محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي القوي الرومي

وشرح . وطبع بها وبالغربية وبالفارسية (وهو منظومة صوفية فلسفية في ٢٥٧٠٠ بيت . في ستة أجزاء . كتب مقدمتها بالغربية وتخللتها أبيات عربية من نظمه . واستمر يتكاثر مريدوه وتابعو طريقته إلى أن توفي بقونية . وقبره فيها معروف إلى اليوم . في تكية أصبحت « متحفا » يضم بعض مخلفاته ومحلقات أحفاده وكتبنا^(١) .

النصير الطوسي

(٥٩٧ - ٦٧٢ هـ - ١٢٠١ - ١٢٧٤ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن أبو جعفر . نصير الدين الطوسي : فيلسوف كان رأسا في العلوم العقلية . علامة بالأرصاد والمحسبي والرياضيات . علت منزله عند « هولاكو » فكان يطعمه فيما يشير به عليه . ولد بطوس (قرب نيسابور) وابنتي بمراغة قبة ورصدا عظيما . واتخذ خزانة ملأها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة . اجتمع فيها نحو أربع مئة ألف مجلد . وقرر منجمين لرصد الكواكب وجعل لهم أوقافا تقوم بمعاشهم . وكان « هولاكو » يمدّه بالأموال . وصنف كتابا جليلا .

(١) الحواهر المصبة ٢ : ١٢٣ وكشف الطول ١٥٨٧ ووصول من المثنوي للدكتور عبد الوهاب عزام ومفتاح السعادة ٢ : ١٢٥ وفيه نصير - إلى أبي بكر الصديقي وتاريخ العراق ٤ : ١٣٠ وفيه . يدل شعره على أنه من العلاء أرباب بحلة الاتحاد والحلول من الناطية . وانه العلماء على لزوم بده . وأمرأ ما كتبه عنه كارا دي هو B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٦٠ - ٦٣ .

منها « شكل القطاع - ط » يقال له « ترييع الدائرة » و « تحرير أصول إقليدس - ط » و « تجريد العقائد - ط » يعرف بتجريد الكلام . و « تلخيص المحصل - ط » مختصر المحصل للفخر الرازي . و « حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا - ط » و « شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا - ط » و « أوصاف الأشراف - خ » و « تحرير المجسطي - خ » في الهيئة و « الأكر - خ » و « الحرارة والبرودة وتضاد فعليهما - خ » رسالة . و « تحرير كتاب المساكن - خ » و « تحرير كتاب المناظر - خ » و « مئة مسألة وخمس من أصول إقليدس - خ » و « تحرير الطلوع والغروب - خ » و « تحرير المطالع - خ » و « تحرير المأخوذات - خ » و « تحرير المفروضات - خ » و « التذكرة في علم الهيئة - ط » بإيران . و « تحرير ظاهرات الفلك - خ » و « تحرير جرمي النيرين وبعديهما - خ » و « شرح كتاب ثمرة بطليموس - خ » و « المتوسطات الهندسية - خ » رأيت منه نسخة قديمة نفيسة في اللورنزيانة . بفلورانس . رقم ١٦٤ شرقي . و « تحرير الكرة المتحركة - خ » و « المقالات الست - ط » و « البارع - خ » في علم الهيئة والبلدان . و « التحصيل - خ » في النجوم . و « المخروطات » و « بقاء النفس بعد بوار البدن - ط » مع شرح للزنجاني . باسم « بقاء النفس بعد فناء الجسد » قاله عبيد . و « مصارع المصارع - خ »

الطائي . أبو عبدالله . بدر الدين
بحوى هو ابن ناظم « الألفية »
من أهل دمشق مولدا ووفاه سكن
بعلبك مدة له « شرح الألفية - ط »
يعرف بشرح ابن الناظم . و « المصباح
- ط » في المعاني والبيان . و « روص
الأدهان - ح » في المعاني . و « شرح
لامية الأفعال - ط » وكتاب في « العروس »
وشرح عربي « تصريف ابن الحاجب »
وعبر ذلك توفي عن يفي وأربعين
عاما^(١)

السفي

(٦٠٠ - ٦٨٧ هـ - ١٢٠٣ - ١٢٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو
الفصل برهان الدين السفي عالم
بالتفسير والأصول والكلام . من
الأحاف سكن بغداد وتوفي بها
من كتبه « الواضح » في تلخيص تفسير
القرآن للفهر الرازي . و « المقدمة
السفي - ح » وتسمى « المقدمة البرهانية »
في الخلاف . و « الفصول في علم
الحدل - ح » و « مشأ النظر في علم
الخلاف - ح » و « القواعد الحدلية
- ح » و « دفع البصيص والقود
- ح » و « شرح الأسماء الحسنى -
ح »^(٢)

العبدري

(٠٠٠ - بعد ٦٨٨ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٢٨٩ م)

محمد بن محمد بن علي بن أحمد . أبو
(١) مصاح السعاده ١ ١٥٦ والنجم برامه ٧ ٣٧٣
و Brock ١ 369 (300) و Brock ١ ٢٠٣
٢٠٣ وشذات الذهب ٥ ٣٩٨ . وبعه الوعاء
٩٦ والأمره ٤ ٢١٧ ومعه المصاحبات ٢٣٤
وفهرس المؤلفين ٢٥٢ وقد نسب المصاحح لـ
انه خطأ
(٢) الجواهر المصه ٢ ١٢٧ . ح العراق ١ ٣٤٣
و Brock ١ 615 (467) و Brock ١ ٢٠٠
ولعاند ليه ١٩٤ وشذرات الذهب ٥ ٣٨٧ . و
فيه محمد بن محمود بن محمد كما في طبقات
طاش كنه مراده - ح



محمد بن محمد بن حسين بن عبدك (الكنجي)
عن المخطوطة ١٠٧٠ معامع في المكتبة الظاهرية . دمشق

وسمع بالحجار وحاور إلى أن توفي
بيت المقدس . ودفن بقبرة ماملا
قال البرزالي جمع تاريخا كبيرا
لبيت المقدس رأيت أكثره خطه .
و معهما « لنفسه »^(١)

الأسفراييني

(٠٠٠ - ٦٨٤ هـ - ٠٠٠ - ١٢٨٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد . تاج
الدين الأسفراييني عالم بالحج
فيه كتب منها « صوء المصباح - ط »
في شرح المصباح للمطري . و « لباب
الإعراب - ح » و « لب اللاب - ح »
و « فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة
- ح » ورسالة في الحملة الحربية -
ح « ورسالة في « شرح القصيدة
الططراية ، التي أولها يا حلي النال
- ح » أربع ورقات في الأهر^(٢)

محمد بن محمد (ابن سجمان) محمد

ابن أحمد ٦٨٥

ابن الناظم

(٠٠٠ - ٦٨٦ هـ - ٠٠٠ - ١٢٨٧ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك

(١) تاريخ علماء بغداد ١٩٩
(٢) فهرست الكسحاه ٤ ٣٧ و ٧٨ و ٨٠ و ٩٠ و
أحدث وفاته . كما فعل سركيس ٤٣٦
و Brock ١ 356 (296), S ١ 520
السوطي في بيه الوعاء ٤٩ . هـ له على ترجمه
ولم يذكر صاحب كشف الطب ١٥٤٤ و ١٧٠٨
سنة وفاته . مرادها الناشر . نقلًا عن الكسحاه
فيما يظهر والأهرية ٥ ١٥١

و « آداب المتعلمين - ط » و « البحر
والمقالة » و « إثبات العقل » ومن
مطبوعات حيدرآباد بالهند « مجموعة »
في محددين . تشمل على ١٦ رسالة له .
ببها بعض ما تقدم ذكره وله شعر
كثير بالفارسية توفي بعدد^(١)

ابن عبدك

(٠٠٠ - ٦٨٢ هـ - ٠٠٠ - ١٢٨٣ م)

محمد بن محمد بن حسين بن عبدك
(احتصار عبد الكريم) بن إبراهيم
الكنجي ، أبو عبدالله . شمس الدين
مؤرخ ، صوفي ، عالم بالحديث رحل
في طلبه إلى الشام ومصر والعراق

(١) فوات الوفيات ٢ ١٤٩ والوفاي ١ ١٧٩
الدري ٢ ٢٢٣ وشذرات ٥ ٣٣٩ ومصاح
السعاده ١ ٢٦١ وشذرة دار الكتب ١ ٥١
و Princeton 262, 265, 280, 430 والسعاده
والنهاية ١٣ ٢٦٧ وهو فيه . محمد بن عبدالله
والفهرس السهيدي ٤٧٢ و ٤٨٧ و ٥١٦ واداب
اللغة ٣ ٢٣٤ والتريه ١ ٢٦ ثم ٤ ٥٠ ومعه
المطبوعات ١٢٥٠ وحاش الراوي . في محله المجمع
العلمي العربي ٢٨ ٨٥ و Brock ١ 670 (508)
واطر فهرسه . بصير الدين . وى إعائه اللهمان
لاي قيم الحورية ٢ ٢٦٧ طبع مصر . سنة ١٣٥٨
برحمه للطوسي جاء فيها . بصير الشوك والكفر
المحد ودرر الملاحقة . البصير الطوسي . ودرر
هولاكو ، شئ منه من أنباغ الرسول وأهل دمه .
معرضهم على السيف ، حتى شئ إخوانه من الملاحقة
واشئ هو . قتل الحليفة المستنصر والقضاء والعمه
والمحدثين ، واستقى الفلاسفة والمحميين والطائبيين
والسحرة - إلى أن يقول - واتحد للملاحقة مدارس .
ورام جعل « إشارات » إمام المحدثين ابن سينا مكان
القرآن ، فلم يقدر على ذلك . هال . هي قرآن
الحواص وذاك قرآن العوام ١ ورام تعبير الصلاة
وحملها صلاتين فلم يم له الأمر وتعلم البحر في آخر
الأمر فكان ساحرا بعد الأصنام واطر هائس
المخطوطات . المجموعة السابعة

عبدته لحاسي العبدري : صاحب « الرحلة » معروفة باسمه . أصله من بلنسية ونسبه إلى بني عبدالدار كان من سكان بلدة « حاحة » في المغرب . بعد أزمور . توجه منها حاجاً سنة ١٦٨٨ هـ . فدخل باجة وتونس وتقيروا . ومروا بالإسكندرية في دهابه وزياره . وليس في المصادر ذكر لسنة وفاته . وكتاب : رحلته - خ « نشر شاربونو (Charbonneau) مقتطعات منه في المجلة الأسبوعية (ج ٤ من الحلقة الخامسة) ومنه مخطوطة مصورة كاملة في دار الكتب المصرية « رقم ٢٢١٨ تاريخ . تيمور » وكان العبدري قد بدأ بتقييدها في تلمسان . ورحل من تلمسان في ربيع الأول (٦٨٩) ثم عاد إليها في طريقه بعد الحج . واستقر في بلده . حيث أنجز الرحلة . وله « فهرسة » قال صاحب فهرس المهارس . أروها . وله نظم حسن اشتملت رحلته على كثير منه (١) .

العبدري

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٠٠ = ١٠٠٠ - نحو)

(١٣٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن أحمد بن مسعود ابو عبدالله العبدري : فقيه رحالة مالكي . يقال له الحاسي والحيجي ، نسبة إلى بلاد « حاحة » القبيلة البربرية . على ٦٠ كيلومترا من « الصويرة » في الشاطئ الأطلسي . ولد ونشأ بها وتعلم حتى كان قاضياً بمراكش . ثم استقر في حاحة وتوفي بها . وقبره معروف فيها يطلق عليه اسم « سيدي أبو البركات » وكان شاعراً فحلاً وأديباً نقاداً . وهو صاحب « الرحلة العبدرية - ط » قام بها في ٢٥ ذي القعدة ٦٨٨ (٢) .

(١) حلة الاقتباس ١٧٩ والرحلة المسمون ١٣٢ وشجرة لنور ٢١٧ والحلل السليبية لأرسلا ٣ ١٢٨ ورحلة البربرية المسمى . وفهرس المهارس ٢ ١٩٢ وعرفه بالحيجي ورحلة العبدري - ج (٢) فهرس المخطوطات العربية ٢ ٢٣٠ وتطبق على

الفقيه النصري

(٦٣٣ - ٨٧٠١ = ١٢٣٦ - ١٣٠٢ م)

محمد بن محمد بن يوسف بن نصر ، من بني الأحمر : أمير المسلمين ، ثاني ملوك الدولة النصرية في الأندلس . ولد بقرطبة . وباشرا الأعمال في حياة أبيه مباشرة الوزير . ثم ولي بعد وفاته (سنة ٦٧١ هـ) وكان حازماً صارماً ، شجاعاً . له اشتغال بالفقه والأدب ، كثير الملح . يفرض الأبيات من النظم وليست بشعر . افتتح عهده بفتن وثورات ثبت لها . وطال عمره وبعد صيته . وغزا الروم إثر هلاك طاغيتهم « شانجه ابن أذفونش » في محرم ٦٩٥ فتملك حصوناً ، وافتتح مدينة قبيجاطة (Quesada) واستولى (سنة ٦٩٩) على مدينة القبذاق (من نواحي قرطبة) وتوفي بقرطبة (١) .

ابن عبد الملك

(٦٣٤ - ٨٧٠٣ = ١٢٣٧ - ١٣٠٣ م)

محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي ، أبو عبدالله : مؤرخ أديب ، من القضاة . من أهل مراكش . ولي القضاء بها مدة ، ثم نحي لحدّة في خلقه . وتوفي بتلمسان . من كتبه « الذيل والتكملة لكتاب الصلة - ط » أجزاء منه ، في التراجم (٢) .

كاش مخطوط وفهرس المهارس ٢ ١٩٢ ودليل مؤرخ العرب الطبعة الأولى ٣٨٠ ومقال لمحمد الحاسي في مجلة معهد الدراسات الإسلامية مدريد . المجلد ٩ و ١٠ ص ١ - ١٤ وفيه أنه عربي الأصل بربري يحس البربرية . والإعلام عن حل مراكش ٣ ١٩٧ وفيه خلاصة حصة عن رحلته . وفي بروكسل (١ ٦٣٤/٤٨٢) . كان في طلبة سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م يقول المشرف : كل ما في هذه الترجمة . يدعو إلى الحكم بأنها للعبدري منه السابقة ترجمته

(١) المسح النورية ٣٧ وابن حلدون ٤ ١٧٢ والدرر الكامة ٤ ٢٤٣

(٢) قصة الأندلس ١٣٠ والدياج ٣٣١ والإعلام عن حل مراكش ٣ ٢٤٠ ولقط الفرائد - ج وهو فيه محمد بن عبد الملك « وفاته بمراكش

الكاشفري

(١٠٠٠ - ٨٧٠٥ = ١٣٠٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن علي الكاشفري : فقيه ، أصله من كاشغر . جاور بمكة ، وتصوّف . ودخل اليمن ، فأقام بتعز ، ومات في ساحل موزع . له كتب ، منها « مجمع الفرائد ومنبع العجائب » أربعة مجلدات . و « مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة - خ » في شترتي (٣٢١٣) (١) .

تاج الدين ابن حنّا

(٦٤٠ - ٨٧٠٧ = ١٢٤٢ - ١٣٠٧ م)

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم ، أبو عبدالله ، تاج الدين ، ويلقب بالصاحب كآبيه فخر الدين ابن الوزير بهاء الدين ، من آل حنّا : وجه مصري . كان يتعاطى الفروسية ويحضر الفزوات ، وانتهت إليه رئاسة عصره في بلده . نشأ في بيت مجد ، واشتغل بالحديث والأدب ، ونظم الشعر والتوشيح ، وحذث بمصر ودمشق . وهو الذي اشترى الآثار النبوية - على ما قيل - وجعلها في مكانه « بالمعشوق » المنسوب إليه بمصر . وكانت رياسته فوق الوزراء ، حتى إن أحدهم (الصاحب فخر الدين ابن الخليلي) لما ولي الوزارة جاءه وقبل يديه فأكرمه ، فكان ذلك « بمنزلة الإجازة والإمضاء لوزارته » واستوفى الصفدي كثيراً من أخباره مع شعراء عصره وغيرهم (٢) .

ابن معنوق

(١٠٠٠ - ٨٧٠٧ = ١٣٠٧ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن عيسى بن

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٦٨ وكشف الطور ١٦٠٣ . (٢) الوافي ١ : ٢١٧ والدرر ٤ : ٢٠١ والغوات ٢ : ١٥٣ وفي الصوره اللامع ١١ : ٢٤٤ في كتاب من عرف بابن غلان : ابن حنّا : بكر ثم تشديد ، وانظر التاج ٩ : ١٨٦ السطور الأخيرة من الصفحة

ابن الإخوة

(٦٤٨ - ٨٧٢٩ - ١٢٥٠ - ١٣٢٩ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن أبي
ريد ابن الإخوة ، القرشي . صباه
الدين محدث له « معالم القرية
في أحكام الحسة - ط » مع ترجمة
إعليرية (١)

الوزير أبو القاسم

(٨٧٣٠ - ١٣٣٠ م)

محمد بن محمد بن سهل الأردني
العراطي الأندلسي ، أبو القاسم رعيم .
من أهل عراطة قال ابن كثير
كان عالي الهمة ، شريف النفس ،
محترماً ببلاده حذاً ، بحيث أنه يولي
الملوك ويعزلهم ، وكان له علم بالفقه
والتاريخ . ويلقب بالوزير محاراً . ولم يل
عملاً مات بالقاهرة ، عائداً من
الحج ٢

ابن سيد الناس البغمرى

(٦٧١ - ٨٧٣٤ - ١٢٧٣ - ١٣٣٤ م)

محمد بن محمد بن أحمد .
ابن سيد الناس ، البغمرى الرمي ، أبو
الفتح ، فتح الدين مؤرخ ، عالم
بالأدب من جملة الحديث . له شعر
رقيق أصله من إسبانية ، مولده ووفاته
في القاهرة من تصانيفه « عيون الأثر
في هون المعاري والشمال والسير - ط »
« حرآن ، ومختصره » « بور العيون - ط »
و « نثرى اللب في ذكرى الحبيب - ط »
قصيدة ، و « تحصيل الإصانة في تفصيل
الصحابة » و « المعج الشدي في شرح
جامع الترمذي » لم يكمله ، و « المقامات
العلية في الكرامات الحلية - ح »
و كانت به وبين الصلاح الصمدي مراسلات

(١) الدور الكامة ٤ ١٦٨ و Brock S 2 ١٥١
وعه أحدث صسط ، الإخوة ، والسرور ٤١ ٣٠٠
وهو محمد بن أحمد ، سه إلى حده
(٢) الداه والهاه ١٤ ١٤٩

طه لفسه العبد العزالي الله تعالى محمد بن محمد القرشي الشافعي
مركز البتاي الدول بين القصة من إمام المدرسين السلطنة الحجة عمر بن
برام في من سبعة عترة نوحا بآية الله ونصلا على بيته محمد بن محمد
بناز الفزاع منه مانع إلى عترة حاكم الأول من كان في عترة

محمد بن محمد بن سي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة معصر ابن هشام في النكح الأزهره ٢٨٢ ص ٤٢٥ وهو العمل
الأخوه منه وهي واضحة في الأصل منه هناك وعشرين وسعمائة ، وملاحظ أنه ليس في خطه ما نشر إلى أسهارة
باب الأخوة وليس في ترجمه ذكر بلعه الشافعي ١



محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس

عن مخطوطة في مكتبة الاساد حسن حسبي عبد الوهاب موسى

عن على هذه النسخة من خطي كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط
من خطه على وجهه من نسخة من كتاب الترمذي بشرى القسب بكتبي الخط

محمد بن محمد ابن سيد الناس

أخاره خطه في بهانه مخطوطة من كتابه « نثرى اللب في ذكرى الحبيب » فرت عليه
كما في كتابه داتشگاه بهران حلد دوم ٦ - ١

فيه تصحيح الحلاف وبعض قيود (١)

دمياط (مصر) وصف « التعجير »

في تصحيح « التعجير » لاس يونس
الموصلي . في مروج الشافعية . قال
السكي وهو التعجير . إلا أنه يريد

(١) طبقات لسخر ٦ ٣١ ولدر لكامه ٤ ٣٣٦
وهذه الفا من ٢ ١٤٦

أدبية أوردتها الصلاح في أكثر من ١٥ صفحة من ألحان السواجع - ح. (١)

• تفسير سورة ق ، و • تعليق على ديوان المتنبي (١)

ابن الحاج

(٥٠٠ - ٥٧٣٧ = ١٣٣٦ م)

محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج ، أبو عبدالله العدوي المالكي الفاسي ، نزيل مصر : فاضل تفقه في بلاده ، وقدم مصر ، وحج . وكف بصره في آخر عمره وأقعد وتوفي بالقاهرة . عن نحو ٨٠ عاماً له « مدخل الشرح الشريف - ط » ثلاثة أجزاء . قال فيه ابن حجر : كثير الفوائد . كتف فيه عن معاني وبدع يعملها الناس ويتساهلون فيها ، وأكثرها مما يُكر . وبعضها مما يحتمل . وله « شمس الأنوار وكور الأسرار - ط » و « بلوغ القصد والمي في خواص أسماء الله الحسنى - خ » (٢)

ابن القويج

(٦٦٤ - ٥٧٣٨ = ١٢٦٦ - ١٣٣٨ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الجعفري ، ركن الدين ، أبو عبدالله . ابن القويج : من فضلاء المالكية . كان يفتي ، مع اشتغاله بالحكمة والطب . ولد بتونس . وتعلم بها وبدمشق . واستقر بالقاهرة . قال ابن سيد الناس : كان لا يخل بالمطالعة في كتاب الشفاء لابن سينا كل ليلة ، فقلت له يوماً : إلى متى تنظر في هذا الكتاب ؟ فقال : أريد أن أهندي ! . له شعر وتآليف ، منها

(١) فوات الوفيات ٢ ١٦٩ وديل تذكره الحفاظ ١٦ و ٣٥٠ والبرقي بالرفيات ١ ٢٨٩ و Brock. 2:85 (71), S. 2:77 والنهاية والبرقي ١٤ ١٦٩ والدرر الكامنة ٤ ٢٠٨ والحوار الزاهرة ٩ ٣٠٣ والتبيان - ح Princeton 212 ومخطوطات الطاهرية ١٨ وطاقات السلفية ٦ ٢٩ والدرر الطالع ٢ ٢٤٩ (٢) الديباج المذهب . طمة ابن شقرون ٣٢٧ والدرر الكامنة ٤ ٢٣٧ و Princeton 457 وشجرة النور ٢١٨ و Brock. 2:101 (83), S. 2:95

البلوي

(٥٠٠ - ٥٧٣٨ = ١٣٣٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد . أبو بكر البلوي : فرصي من أهل ألمرية بالأندلس له أرجوزة في « المرائض » وكان من شعراء السلطان أبي الحجاج يوسف ابن الأحمر مات عن سن عالية ، بتونس (١)

ابن الإمام

(٦٨٢ - ٥٧٤٥ - ١٢٨٣ - ١٣٤٤ م)

محمد بن محمد بن علي بن همام ، أبو الفتح ، تقي الدين ، المعروف بابن الإمام : فقيه شافعي ، عالم بالقرآت . عسقلاني الأصل ، من أهل مصر . له « سلاح المؤمن - ح » في الأدكار . و « الاهتداء في الوقف والابتداء » قرآت . وكتاب في « المتشابه » رتبة على السور . نافع لمن يصعب عليه حفظ القرآن . توفي بطاهر القاهرة (٢) .

الوادي آشي

(٥٠٠ - ٥٧٤٦ = ١٣٤٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن جابر . أبو عبدالله ، شمس الدين الوادي آشي : فاضل أندلسي . نسبه إلى وادي آش (Guidix) ووفاته بغرناطة . له « برامج - خ » في مروياته وأشياحه (١)

(١) ديوان الإسلام - ح وسية الوعاء ٩٧ والدرر الكامنة ٤ ١٨١ و ١٨٤ وفي نقل عن بعض المطبوعات أن القويج ، طائر (٢) الدرر الكامنة ٤ ٢٢٧ (٣) غاية النهاية ٢ ٢٤٥ والكنهات ١ ٣٤٩ والحوار الزاهرة ١٠ ١٤٦ وفي وفيات سنة ٧٤٦ و Brock. 2:105 (86), S. 2:102 وشجرات الذهب ٦ ١٤٤ وفي مولده سنة ٦٧٧ كما في الدرر الكامنة ٤ ٢٠٣ (٤) Brock. S. 2:371 ومخطوطات الأسكوريال الرقم ١٧٢٦

الشعبي

(٦٧٧ - ٥٧٤٧ - ١٢٧٨ - ١٣٤٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن ركني الأسفراييني العراقي ، أبو عبدالله ، المعروف بالصدر الشعبي : فقيه شافعي ، باحث ولد بأسفرايين وتقل في إيران مدة ، وأقام ببخارى ، وانتقل إلى بغداد سنة ٧٠٥ وتوفي بها من كتبه « يابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام - ح » على المذاهب الأربعة ، و « دقائق النحو » و « قواعد النحو » و « أنوار المصباح » في علم الكلام ، و « حقائق الأنوار » و « لطائف البيان في علم المعاني والبيان » و « شرح الحاوي الصغير - خ » فقه ، و « عرف الرب » في بيان شأن السيدة زينب - ح ، و « الناسج والمسحوق - ح » (١)

التنوشي

(٥٠٠ - ٥٧٤٨ = ١٣٤٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عمرو ، أبو عبدالله رين الدين التنوشي : أديب دمشقي ، استقر في بغداد . له كتب ، منها « الأقصى القريب في علم البيان - ط » قرئ عليه سنة ٦٩٢ (٢)

ابن مينا

(٧٠١ - ٥٧٤٩ = ١٣٠١ - ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن مينا بن عثمان البعلبكي الشافعي : فاضل ، من أهل بعلبك . دخل بغداد ، وأعاد بالنظامية . وعاد إلى دمشق ، فخطب بالمرقة . وناب في الحكم ببعض البلاد . له « فكاكة

(١) الكنهات ٣ ٢٩١ وتاريخ علماء بغداد ٢٠٤ و ولادته سنة ٦٧٧ وفي صدر السيرة المخطوطة من كتاب يابيع الأحكام ، المخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٣٢١ فقه شافعي . خلاصة برحمته ، فلا عن خط له و Brock. 2:210 (163), S. 2:205 (٢) هدية ٢ ١٥٤ وفيها اسم كتابه ، أقصى القريب في صناعة الأدب ، وهو في السيرة المطبوعة ، الأقصى القريب في علم البيان ، كما في الأثرية ٤ ٣٤٣

الحاظر ورهة الناصر «^١

البليسي

(٠٠٠ - ٨٧٤٩ = ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن علي البليسي :
فاصل مصري له كتاب « الملح ولطرف
من مباديات أرباب الحرف - ط »
مصر سنة ٧٤٦^(١).

الكاكي

(٠٠٠ - ٨٧٤٩ = ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد الحجلي
السحاري . قوام الدين الكاكي :
فقيه حنفي . سكن القاهرة وتوفي فيها .
من كتبه « معراج الدراية - ح » في
شرح الهداية . فقه . و « جامع الأسرار
- ح » في شرح المنار . و « عيون
المذاهب الكامل - خ » مختصر جمع
فيه أقوال الأئمة الأربعة . وأهداه
إلى السلطان شعبان بن محمد (الملك
الكامل)^(٣)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٤٠

(٢) يصاح ابنك ٢ : ٥٥٢ و Brock. 2:68 (55)

وفي هدية العارفين ٢ : ١٥٥ محمد بن « إلياس » بن
محمد بن علي البليسي الشامي . له « الملح والطرف
وه اعطر الدرر في شرح القطر الشهدني » وفي
الدرر الكامنة ٣ : ٣٨٢ محمد بن « إسحاق » بن
محمد بن مرصع البليسي . عماد الدين . ولي
قضاء الإسكندرية . وعرب . وكان مولدا بالألمار
المنهي . وعنه شذرات الذهب ٦ : ١٦٤ و «
هدى البليسي المصري الشامي » ولم يذكر له
بعضاً قلت وأما صط « بليس » فهو من محمد
البلد ٢ : ٢٦٢ وصطه صاحب القاموس بضم
السا لاوي وفتح الثانية . ثم قال وقد يفتح أوله

(٣) الفرائد الذهبية ١٨٦ والصادقية . الرابع من الريترة

١٢ وكشف الطوبى ١١٨٧ و ١٨٢٤

و Brock. 2:353 (198), S. 2:268 والناسخ ٧

١٧٢ والكنهة ٣ : ٨٢ وهو في Princeton 493

كما في الطلعة الأولى من كشف الطوبى قوام

الدين « الكافي » تصحيح وفي الكتاب لطلعي

١٠٠ محمد بن أحمد « خطأ » اعطر شترني الرقم

٣٦١٥

ابن سماك

(٠٠٠ - ٨٧٥٠ = ١٣٤٩ م)

محمد بن محمد بن سماك ، أبو
العلاء العاملي الغرناطي : باحث من
الأدباء الشعراء ، اشتهر في الأندلس
ومدح بعض السلاطين وصار كاتباً لأمير
المؤمنين محمد (بن محمد) ابن الأحمر
(لعله المخلوع سنة ٧٠٨) ويظهر أنه
ضعفت حاله بعده فاتصل بالوزير ابن
الخطيب (لسان الدين) وكتب له
أبياتاً لاستدرا عطف السلطان . وصف
كتباً منها « الدر الثمين في مناهج الملوك
والسلاطين » و « الزهرات المنشورة في
نكت الأخبار الماثورة - خ » قدمه
إلى السلطان الغني بالله النصري ، و « روتق
التحجير في حكم السياسة والتدبير - خ »
في خزانة الرباط (١١٢١ ك) قدمه
إلى خزانة المستعين النصري^(١) .

الخجندى

(٠٠٠ - نحو ٨٧٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٣٥٠ م)

محمد بن محمد ، أبو نصر فخر
الدين الخجندى : طبيب ، نسبته إلى
خجندة (فيما وراء النهر ، على شاطئ
سيحون متاخمة لفرغانة) . عرفه صاحب
الكشف بأستاذ الأطباء . له كتب ، منها
« التلويح إلى أسرار التنقيح - ط » في
اختصار تنقيح القانون لابن سينا ،
استخلص منه « كلوت بك » ما يخص
الطاعون ، و « ترويح الأرواح عن علل
الأشباح - خ » في طبوقبو ، و « روضة
الملوك - خ » سياسة ، في طبوقبو^(٢) .

(١) الكنية الكامنة ١٩٨ ومخطوطات الرباط القسم الثاني

من الجزء ٢ : ٢٥٩ ، اعطر مجلة دعوة الحق .

المجلد ٥ من السنة ١٤ ص ٧٣ والدرر الكامنة ٤ : ١٧٨

قلت وسنة « دويو التحجير » في الرباط ، هي

الجزء الأخير من الكتاب . يبدأ بالباب المسمى أربعين

في توقيعات الملك وفيه الباب الرابع والعشرون .

في مذاكرة الملك في السحة قص وحلل

(٢) سركيس ٨١٨ والكشف ٥٠٠ وشترني الرقم ٣١٤٤

المعتم

(٠٠٠ - ٨٧٥٤ = ١٣٥٣ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن
عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري الساحلي
المالقي ، المعروف بالمعتم : خطيب المسجد
الأعظم بمالقة . ووفاته فيها . كان
جمهوري الصوت ، وقوراً . من كتبه
« شعب الإيمان » و « النفحة القدسية »
و « بغية السالك إلى أشرف المسالك
- خ » في أحوال الصوفية . و « نهضة
التذكرة ونزهة التبصرة » و « منسك »
لطيف^(١) .

السعدي

(٦٩٦ - ٨٧٥٦ = ١٢٩٦ - ١٣٥٥ م)

محمد بن محمد بن عبد المنعم
تاج الدين أبو سعد السعدي : من كبار
كتاب الإنشاء قال الصعدي : هو
أمثل من رأيت منهم . دخل في الدبوان
بالقاهرة (٧١٣) ولما مات الشهاب ابن
عائم (٢) بطرابلس توجه مكانه .
وفي سنة ٤٥ داهم بيته سيل ، وخرج
ليعرف ما حدث ، وعاد فلم يجد البيت

وطوبى ٣ : ٧٢٣ . ٨٤٥ قلت هذه المصادر على
صحتها محتلة في تاريخ وفاته ، ولم أحد له ترجمة
أعول عليها

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٦١ ت ٤٣٠ واقتصر على

ذكر الكتابين الأولين ، من تأليفه . وفي كشف الطوبى

١٠٤٧ ذكر شعب الإيمان أما « بغيه السالك » فذكره

Brock. 2:342 (265), S. 2:378 كما في

الصادقية الثالث من الريترة ١١٢ ودار الكتب

ملحق الأول ٣٨ وأما « مهرة التذكرة » والمسك .

فانورد بذكرهما صاحب الصور اللامع ٩ : ٥٢ وسمى

معه « بغيه السالك » وقال في ترجمة مؤلفهما

« محمد بن محمد بن أحمد الساحلي الأندلسي بريل

مالقة ويعرف بالساحلي والمعتم - تصحيح المعتم -

قال ابن عزم « إنه شيخ قدوة مسلك » له كلام في

العرفان ، وتؤثر عنه كرامات . مات سنة ثلاث

- وثماسة - أو بعدها بقليل . قلت كلام ابن حجر .

في الدرر ، وكلام السحاري في الصور . أحدهما

منتم للآخر ، مع الفارق العظيم - نحو حسين سنة -

بين تاريخي الوفاة ، فإذا صح ما أرححه من أنهما

يعيان شخصاً واحداً . عبارة ابن حجر في قوله

« مات مالقة نصف شعبان سنة ٧٥٤ » أقوى من قول

السحاري « مات سنة ٨٠٣ أو بعدها بقليل »



محمد بن محمد التونسي
عن مخطوطة « لبت الدرومي » عدي

التونسي

(٦٨١ - ٨٧٦٣ = ١٢٨٢ - ١٣٦٢ م)

محمد بن محمد بن أبي القاسم
ابن جميل الربيعي التونسي : من فضلاء
المالكية . تونسي الأصل . أحد عنه النذرومي
بالقدس (سنة ٧٥٨) وخرحت له
« مشيخة » واستقر بمصر ^(١) .

محمد وفا الشاذلي

(٧٠٢ - ٨٧٦٥ = ١٣٠٢ - ١٣٦٤ م)

محمد (الملقب بوفاء) بن محمد
(الجهم) بن محمد السكندري ،
أبو الفضل أو أبو الفتح ، المعروف
بالسيد محمد وفا الشاذلي : رأس « الوفاية »
ووالدهم ، مصر . مغربي الأصل .
مالكي المذهب . ولد وشأ بالإسكندرية ،
وسلك طريق الشيخ أبي الحسن الشاذلي ،
وسع في النظم ، فأشأ قصائد على طريقة
ابن الفارض وغيره من « الاتحادية » .
ورحل إلى « إخميم » فتزوج واشتهر
بها وصار له مريدون وأتباع . وانتقل
إلى القاهرة ، سكن « الروضة » على
شاطئ النيل . وكثر أصحابه ، وأقبل
عليه أعيان الدولة . وتوفي بها ، ودفن
بالقراقة . كان واعظاً ، لكلامه تأثير
في القلوب . ويقال : كان أمياً .
وله مؤلفات ، منها « ديوان شعر - خ »
وه « نفائس العرفان من أنفاس الرحمن
- خ » و « الأزل - خ » و « شعائر
العرفان في ألواح الكتيمان - خ »

(١) ثبت الدرومي - ح والدرر الكامنة ٤ ٢٤٦

ولد وتعلم بتلمسان وخرج منها مع
المتوكل أبي عنان (سنة ٨٧٤٩) إلى
مدينة فاس ، هولي القضاء فيها وحملت
سيرته . وحج ، ورحل في سفارة
إلى الأندلس . وعاد إلى فاس ، فتوفي
بها ودفن بتلمسان . وهو جد المؤرخ
الأديب صاحب « نفع الطيب » . له
مصنفات ، منها « القواعد - خ »
في شتربتي (٤٧٤٨) اشتمل على ١٢٠٠
قاعده ، و « الحقائق والرفائق - ح »
رسالة في مكتبة « أدوز » بالسوس
ذكرها صاحب خلال جزولة ، تصوف ،
و « المحاضرات » و « التحف والطرف »
و « رحلة المتبتل » و « إقامة المريدين » .
وله نظم جيد أورد ابن الخطيب (في
الإحاطة) نماذج منه . ولابن مرزوق
الحفيد كتاب في ترجمته سماه « النور
البدري في التعريف بالفقيه المقرئ »
ضبطه فيه بفتح الميم وسكون القاف ،
وهي لغة ثانية في اسم « مَقْر » البلدة
التي نسب إليها هو وحفيده ، بفتح الميم
وتشديد القاف ، وهي من قرى زاب
إفريقية ^(١) .

(١) تعريف الحلف ٢ ٤٩٣ وفيه صطه اس الأحمر
في فهرست والشيخ رروق . بفتح الميم وسكون
القاف . ووسطه الثعالي في العلوم الفاحرة والشرسي
فتح الميم وتشديد القاف المفتوحة والإحاطة ٢
١٣٦ - ١٦٥ وفيه « توي بحدية طاس في أخبار
معزم من عام ٧٥٩ وأراه توي في ذي الحجة من
العام قله ، وشذرات الذهب ٦ ١٩٣ - ١٩٦ وفيه
« توي في حدود سنة ٧٦١ » والسنان ١٥٤ - ١٦٤
وفيه . « توي سنة ٧٩٥ » و « شجرة الور ٢٣٢
وفيه . « توي سنة ٧٥٦ » وانظر مجلة المجمع العلمي
الغربي ٤١ ٣٧٣ الهامش

ولا ما فيه وفي الجملة ولدان له شابان .
فاختلط عقله وذهب إلى القاهرة سنة
٤٧ فأرسل إلى دمشق . وتوجه إلى القدس
زائراً فمات به فجأة . وكان له نظم
وسط في ديوان « الفتح الرفيع في مدح
الشفيع - خ » الثالث والخامس منه ،
في دار الكتب ^(١) .

ابن جُزَي الكَلْبِي

(٧٢١ - ٨٧٥٧ = ١٣٢١ - ١٣٥٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، ابن
جزى الكلبى ، أبو عبدالله : شاعر من
كتاب اللواوين السلطانية ، أندلسي ،
من أهل غرناطة . ولد فيها ، وفاق بشعره
ونثره ، على حداثة سنه . واستكتبه أمير
المسلمين أبو الحجاج يوسف ابن الأحمر
النصري ، ثم ضربه بالسياط من غير
ذنب اقترفه ، فقارقه وانتقل إلى المغرب
فأقام بفاس وحظي عند ملكها المتوكل
على الله أبي عنان المريني . وتوفي فيها .
له كتاب في « تاريخ غرناطة » وقف
لسان الدين ابن الخطيب على أجزاء
منه . وهو الذي أملى عليه « ابن بطوطة »
رحلته فكتبها سنة ٧٥٦ وكان أبوه من
أعلام الأندلس أيضاً (تقدمت
ترجمته) ^(٢) .

المَقْرِي

(٨٧٥٨ - ١٠٠٠ = ١٣٥٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن أبي
بكر ، أبو عبدالله القرشي التلمساني ،
الشهير بالمقرئ : باحث ، من الفقهاء
الأدباء المتصوفين . من علماء المالكية .

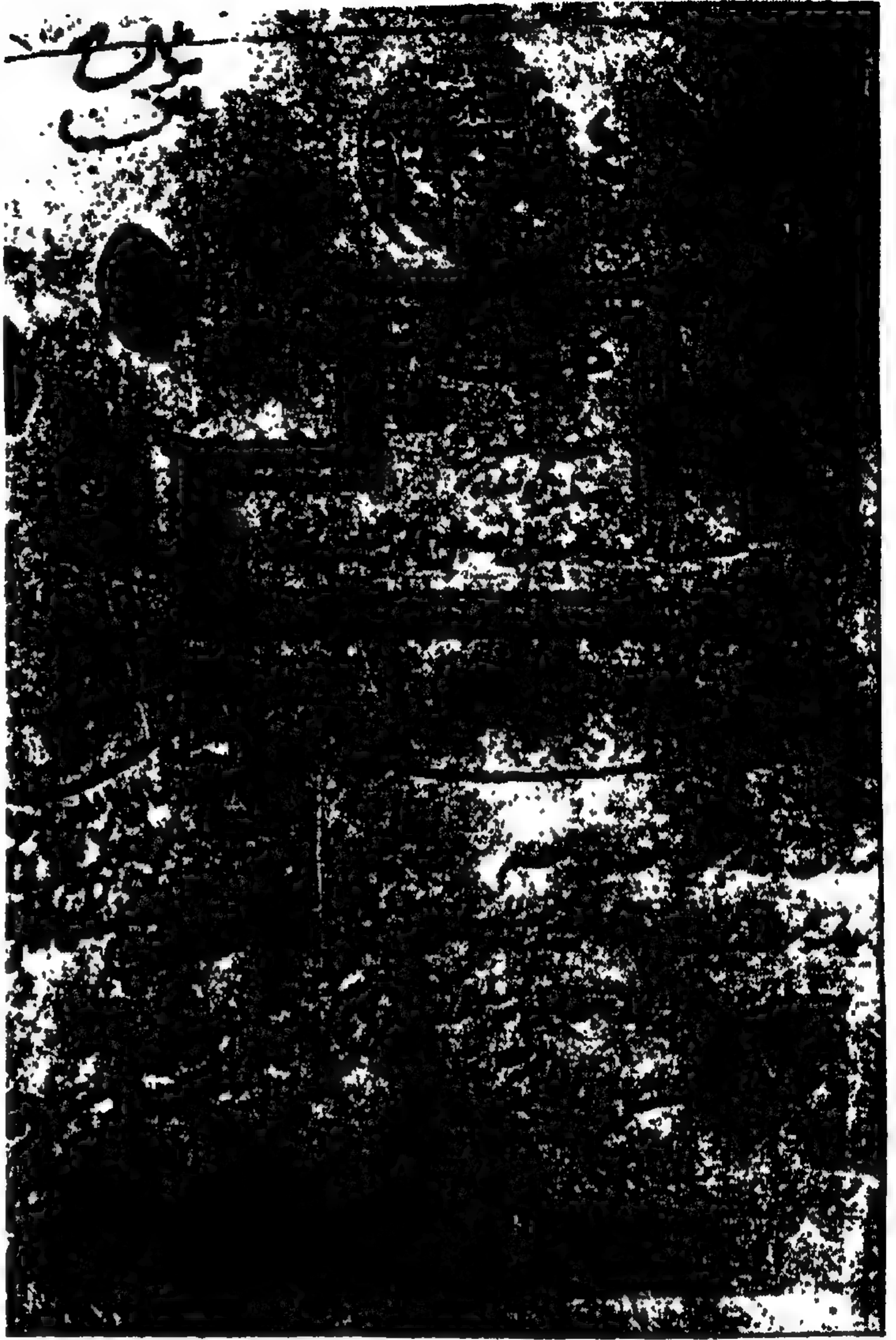
(١) الدرر الكامنة ٤ ١٩٥ ولم يذكر ديوانه ودار
الكتب ٤ ٦٦ القسم الأول . فهرس آداب اللغة
وهو فيه « البارباري » ٢
(٢) الإحاطة ٢ ١٨٦ - ١٩٥ وفيه وفاته في ربيع
الأول سنة ٧٥٨ ومختارات من شعره والدرر
الكامنة ٤ ١٦٥ وفيه وفاته في شوال ٧٥٦ وأرهاق
الرياض ٣ ١٨٩ - ١٩٥ وفيه تحقيق وفاته في التاسع
والعشرين من شوال ٧٥٧ و Brock. 2:333 (256)

الحاج السلمي البلقيني . أبو البركات .
من ذرية عباس بن مرداس السلمي :
قاص ، مؤرخ ، من أعلام الأندلس
في الحديث والأدب . من أهل بلقيع
(من أعمال ألمرية) تعلم بها وفي بناية
ومراكش . واستقر بسبته . ثم ولي
القضاء بمالقة (سنة ٧٣٥ هـ) فalcضاء
والخطابة بالمرية . فقي غرناطة ، فالمرية
ثانية . واستعمل في السفارة بين الملوك .
له « أسماء الكتب والتعريف بمؤلفيها »
على حروف المعجم ، و « الإفصاح فيمن
عرف بالأندلس بالصلاح » و « مشتهات
مصطلحات العلوم » و « المؤتمن في
أنباء من لقيته من أبناء الزمن » سير
وتراجم ، و « العذب الأجاج » ديوان
شعره ، و « قد يكبو الجواد » في غلطة
أربعين من النقاد ، و « تاريخ ألمرية »
لم يتمه ، و « العن في أنباء أبناء الزمن »
و « سلوة الخاطر » و « شعر من لا شعر
له » أي من لم يشتهر بالشعر ، وغير
ذلك (١) .

ابن الموصلي

(٦٩٩ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٧٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن
رضوان البعلبي شمس الدين ، ابن الموصلي :
أديب ، عالم بالفقه . ولد في بعلبك ،
وتعلم بها وبدمشق وحماة . وتوفي
بغرابلس . من كتبه « بهجة المجالس
وروق المجالس » خمس مجلدات ،



محمد بن محمد . ابن نبانة القاري المصري

طرة كتابه ، سجع المطوي ، بحظه ، في مكة ، بأصوبيا ١٠٤٥ في استبول ومعه المخطوطات ، ف ٤٥٨ ذوب

ابن الحاج البلقيني

(٦٨٠ - ٧٧١ هـ = ١٢٨١ - ١٣٧٠ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن

من ذرية ذلك . إما الصم في كليهما أو الفتح . وقد
رجعوا الصم في الأول ، فيتبع الثاني . وقرأت
نسخه في مخطوطة « تاج المرق » للولي . وقد احتج
« في بيت المقدس » كما يأتي : محمد بن محمد بن
الحسن بن أبي الحسين بن صالح بن علي بن يحيى
ابن طاهر بن محمد بن عبد الرحيم وكان يكتب
اسمه « محمد بن الخطيب ابن نبانة العيشي المصري
الشافعي » .

٢ : ٣٠١ - ٣١٠ والمهرس التمهيد ٢٨٠ وطبقت
الشامية ٦ : ٣١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٨
وفيه ، كما في كتاب Huart 321 : « ولد
ببلدة ميفارقين » خلافاً لسائر المصادر .
و Brock. 2:11 (10), S. 2:47 قلت : وفي
القاموس : مائة « نبت » والتاج ١ : ٥٩٠ اختلاف
الأقوال في ضبط النون ، من « نبانة » بالضم أم
بالفتح ، قال صاحب القاموس ، في الكلام على عبد
الرحيم الخطيب : « والضم أكثر وأثبت » . ونقل
صاحب التاج أن بعض الأئمة جزموا في الشاعر
(صاحب الترجمة) خاصة ، بالفتح ، لتوريته في
شعره بالقطر النباتي ، قلت : لا ميل للتزيين هنا
بين الخطيب والشاعر ، بعد قول الزبيدي إن هنا

(١) مهرس المهراس ١ : ١٠٦ وحده الانتاس ١٨٣
وفيه : له تأليف كثيرة حلها لم يكمل . والدور
الكامة ٤ : ١٥٥ وفيه : مولده سنة ٦٦٤ هـ . وقصة
الأندلس ١٦٤ وفيه . ومات سنة ٧٧٣ هـ . ولغاية
النهاية ٢ : ٢٣٥ وفيه : ومات ٧٧٠ وسط « البلقيني »
بالحروف . مكسور الاء . والتعريف بابن حلتون
٦١ وسطه منتج الاء . وفيه قول ابن حلتون في
وصفه : « شيخ المحدثين والفقهاء والأدباء والصوفية
والخطاء » بالأندلس . ووقع في التاج ٦ : ٢٩٨
« بلقيع » و « بلقيني » مقامين ، من خطأ الطبع .
والإعلام بمن حل مراكش ٣ : ٣٢٥ ومهرسة السراج
- خ وفيها : عرف ببليته بابن الحاج وفي سواه
بالبلقيني

شرح القانون لابن النفيس في شترتي
(٤٢٩١) (١)

محمد بن محمد (٢) (الفشتالي) =
محمد بن أحمد ٧٧٧

الزُرعي

(٥٧٧٩ - ٥٠٠ = ١٣٧٧ م)

محمد بن محمد بن شرف الزرعي
الشافعي ، شرف الدين : فاضل . كان
قاضي « عجلون » وتوفي بدمشق . له
و المتقى من كتاب كشف الحال في
وصف الخال ، لصالح الدين خليل
ابن أبيك الصفدي - خ « و » جواهر
الكلام عن أئمة الأعلام - خ « في
شترتي (٣١٩٢) (٣)

العماري

(٥٧٨٣ - ٥٠٠ = ١٣٨١ م)

محمد بن محمد بن محمد ، المعروف
بابن السوري العماري . من نسل عمار
ابن ياسر : موسيقي مغني انتهت إليه الرياسة
في ضرب العود . قال ابن تغري بردي :
وهو صاحب التصانيف الهائلة في الموسيقى .
أصله من الموصل . سكن القاهرة واشهر
وتوفي بها (٤)

المنجي

(٥٧٨٥ - ٥٠٠ = ١٣٨٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ، شمس
الدين المنجي : متصوف حنبلي . أصله من
منبج . سكن الصالحية بدمشق . له
كتب منها « منهاج السالكين وعمدة

وسطها لكلام نها يتدعى بها فوق محالنا هذا ما يتسرى من تحليل ما الكمل
من حلالا لكاتب على أكثر الطلاب في وقتنا من زيادة البسط فترات الزمان
على غير ما ساء ونديم على الأحياء ولما تم انصبا به من العلم بعون الله الفلاح
في كتابه في شرح الفلاح والذي زوجه من الماظرين فيه ما ذكره فله بالصلاح ووقفا
الله على الجميع خير والصلح
كتبه مولف محمد بن محمد الأقراني
في السابع عشر من شعبان سنة سبع وثمان مائة
والمائة والصلح على سبيله

محمد بن محمد الأقراني

عن نهاية مخطوطة من كتابه « إيضاح الإيضاح » في حزانة « داماد ابراهيم » رقم ١٠٢٠ في استنبول
ويلاحظ في خطه « الأقراني » بالنون . إلا أن تكون النقطة هي للهاء في السطر الذي فوقه .
ولم يكتب الهمزة « ولا يخطى أن نسبه إلى « أقراني »



محمد بن محمد بن شرف الزرعي

طرة كتابه « المتقى » بخطه . في دار الكتب المصرية ٢٢١٠ أدب . نيمور

فعين لها جمال الدين . وصنف كتباً ،
منها « حواش على الكشف » في التفسير .
و « إيضاح الإيضاح - خ » شرح الإيضاح
في المعاني والبيان ، منه في شترتي
(٤٥٠٠) ودار الكتب . ونسخة بخطه
في خزانة داماد ابراهيم (الرقم ١٠٢٠)
في استنبول ، أنجزها في شعبان ٧٧٦
و « حل الموجز - خ » في الطب ،

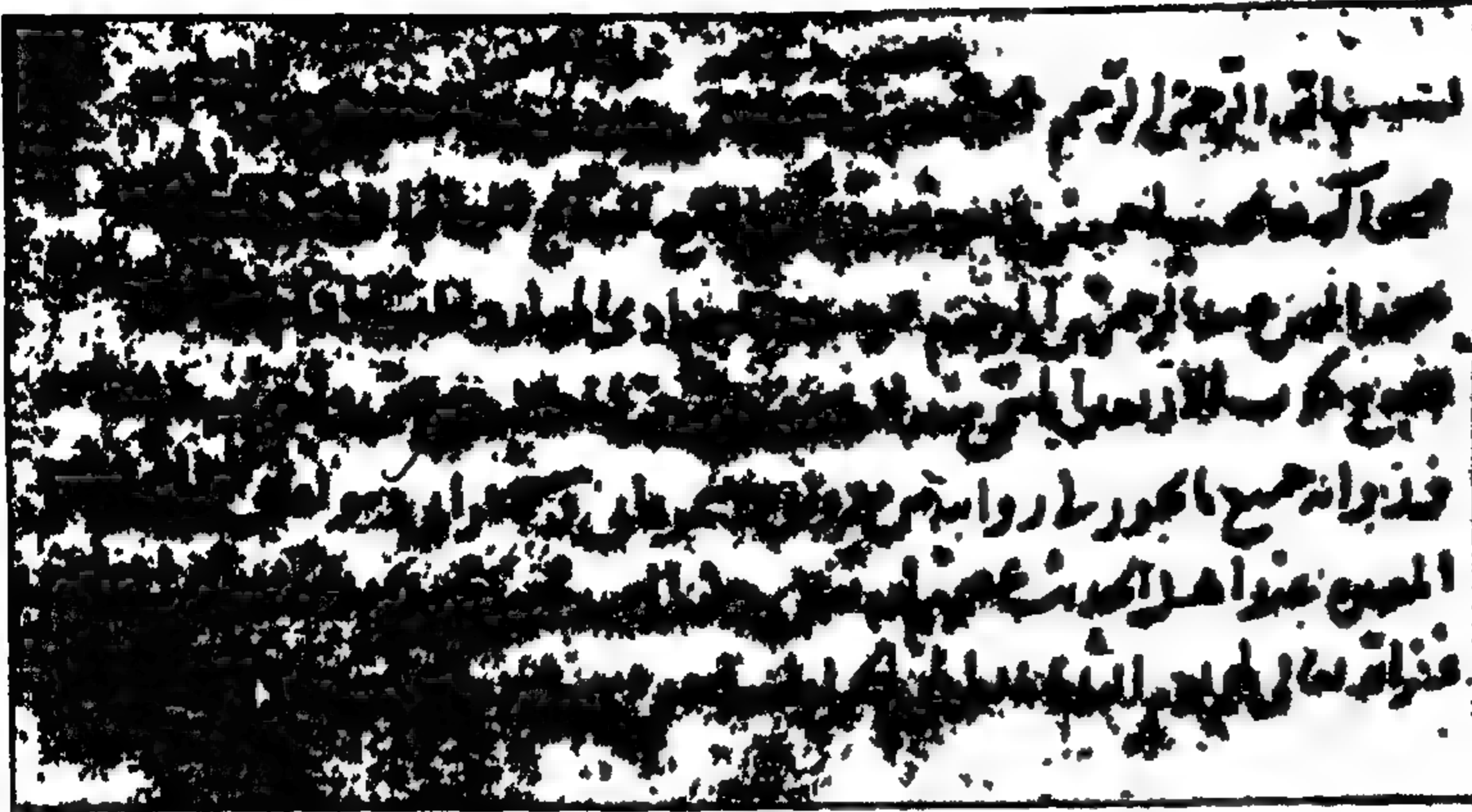
الدين ، جمال الدين المعروف بالأقراني :
عالم بالتفسير والطب ، عارف باللغة
والأدب . نسبه إلى « أقراني » من
بلاد الروم ، ومعناها « القصر الأبيض »
وهو حفيد الإمام فخر الدين الرازي .
كان مدرساً في بلاد « قرمان » بمدرسة
« السلسلة » وقد شرط بانيها أن لا يدرس
فيها إلا من حفظ « الفصحاح » للجوهري ،

(١) الفوائد الهية ١٩١ وكشف الطول ١٩٠٠
Princeton 341 والشفاق العمالية . بهامش اس
حلكان ١ ٢٠ و Brock. S. 2:328 ودار
الكتب ٢ ١٧٧

(٢) تقدم ذكره في محمد بن أحمد ٧٧٧ وأشرت في
هامشه إلى الخلاف في اسمه « محمد بن محمد » أو
« محمد بن أحمد »

(٣) شعور الذهب ٦ ٢٦٤ واسم حده فيه « مشرف »
مكان « شرف » خطأ

(٤) الجوز الزاهرة ١١ : ٢٢٠ - ٢١



محمد بن محمد الواسطي العبادي . ابن العاقولي
نهاية كتاب : الرصف فيما نت عن السي في العمل والوصف
من مخطوطات مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور ، تونس

الجامع الأعظم سنة ١٧٥٠ هـ ، وقدم لحطابته
سنة ٧٧٢ وللعتوى سنة ٧٧٣ . من كتبه
« المختصر الكبير - ط » في فقه المالكية ،
و « المختصر الشامل - خ » في التوحيد ،
و « مختصر المرائض - خ » و « المبسوط »
في الفقه ، سبعة مجلدات ، قال فيه
السحاي : شديد العموض ، و « الطرق
الواضحة في عمل الماصحة - خ »
و « الحدود - ط » في التعاريف الفقهية .
ولمحمد بن قاسم الرصاع ، كتاب
« الهداية الكافية - ط » في سيرته
ومسائله . قلت : والمصادر متممة على أن
وفاته سنة ٨٠٣ إلا أن صاحب عنوان
الأريب (١ : ١٠٦) يروي أن « ثقة »
أخبره بأن المكتوب على صريحه أنه
توفي في ٢٠ جمادى الأخيرة سنة ٩٨٠ هـ
نسبه إلى « ورغمة » قرية بإفريقية (٣) .

(١) بل الانتهاء ٧٧٤ والسنة ١٩٠ واس قعد - ح
والصادقية . الثالث من الرينة ٩٣ ثم الرابع
٤١٨ والمكتبة الأهرية ٢ ٦٥٥ والصورة الاعم
٩ ٢٤٠ - ٢٤٧ وعناية الهابة ٢ ٢٤٣ و Brock
S. 2347 قلت وقرأت في « كاش » محمد بن
سعد المرعي [المشرف المرعي] . محطه . ان
اصطلاح ابن عرفة في مختصره . عن بعض
تلاميذه إذا قال العريان مراده أشبه وابن باع .
لاقترابهما في السماع ، سب أن ابن باع كان أعنى مكان
أشبه هو الذي يكتب له على ما ذكره عباس رحمه الله .
وحيث قال الأخوان مراده مطوف وابن الماحشود . لكثرة
تواضعهما ومصاحبتهم في كتب الفقهاء بالذكر .
وإذا ذكر الصقلي مراده ابن يونس ، وإذا قال

بروكلس بذكر الكتائب الأخيرين .
و « الرصف لما روي عن النبي ﷺ
من العمل والوصف - ط » الأول منه ،
بدمشق . و « عرف الطيب من أحوار
مكة ومدينة الحبيب - ح » في دار
الكتب (٥٢٧٤ تاريخ) (١) .

ابن صصري

(٥٠٠ - ٨٠٠ = ١٣٩٧ م)

محمد بن محمد ، ابن صصري :
مؤرخ . له « الدرة المصيبة في الدولة الظاهرية
- ط » أي دولة الظاهر برقوق المتوفى سنة
(٨٠١) (٢) .

ابن عرفة

(٧١٦ - ٨٠٣ = ١٣١٦ - ١٤٠٠ م)

محمد بن محمد ابن عرفة الورعني .
أبو عبدالله : إمام تونس وعالمها وخطيبها
في عصره . مولده ووفاته فيها . تولى إمامة

ولادته سنة ٦٧٠ ووفاته ٧٤٧ هـ

(١) كتاب تراجم لمحمد باب النديس - ح
(162) Brock. 2:209 والدرر الكامنة ٤
١٩٤ وكتبه فيه . حال الدين . وكشف الطوبى
١٦٩٩ و ١٨٧٩ وشذرات الذهب ٦ ٢٥١ وهدية
التاريخ ٢ ١٧٥ والمخطوطات للصورة . التاريخ
٢ القسم الرابع ٢٨٧
(٢) للمجد ٢ ٢٦

الوادي آشي ، أبو عبدالله : أديب ، من
الكتاب . اتصل بابن سلطان المغرب
وخدمه بالكتابة ، وارتاش وحسنت حاله .
وحج ، واستوطن بيت المقدس ، ثم
انتقل إلى دمشق وتوفي بها . له تأليف ،
منها « عرف الطيب في وصف الخطيب » (١) .

الأسفرايني

(٧٣٤ - ٨٧٩ = ١٣٣٤ - ١٣٨٩ م)

محمد (عبد الخالق) بن محمد
ابن محمد بن زنكي الشيباني الأسفرايني
الشافعي ، أبو المعالي ، صدر الدين :
فقيه ، عالم بالمناسك ، عراقي . صنف
« ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام
- خ » على المذاهب الأربعة ، في دار
الكتب والأزهر ، وكتاباً في « المناسك »
قال ابن العماد كثير الفائدة . وقال :
مات بفند منصرفاً من الحج (٢) .

ابن العاقولي

(٧٣٣ - ٨٧٩ = ١٣٣٣ - ١٣٩٤ م)

محمد بن محمد بن عبدالله الواسطي
الأصل البغدادي ، غياث الدين ، أبو
المكارم ، ابن العاقولي : عالم ببغداد ومدرسها
في عصره . ولد بها . وكان هو وأبوه
وجده كبراءها ، انتهت إليهم الرئاسة
في العلم والتدريس . ولما دخل تيمورلنك
بغداد هرب ابن العاقولي منه ، فنهبت
أمواله . ورجع بعد ذلك فتوفي فيها .
من كتبه « البيان لما يصلح لإقامة الدين
من البلدان » و « شرح منهاج البيضاء »
و « شرح مصابيح البغوي » و « الدراية
في معرفة الرواية - خ » و « كفاية
الناسك في معرفة المناسك - خ » انفراد

لمسطر اس حرب الله ، كما هو في شذرات
الذهب ٦ ٣٠٥ وأرهار الرياض ١ ١٨٨ وهو
في الدرر الكامنة ٤ ١٩٩ الترجمة ٥٤١ . اس
حرر الله ، والمطالع متشابهة في الرسم ، تؤلف
الصواب ، حرر .

(١) المصادر المتقدمة
(٢) شذرات ٦ ٣١٧ ودار الكتب ١ ٥٤٧ وكشف
٢٠٥٠ والأهرية ٣ ٨٢ وهدية ٢ ١٥٣ و .

عن خطار الخطار عنه وعن والده في العالم
سعد حذيفة عام السبع مائة في العهد العثماني
امير عباد الله طبعه في مصر في سنة ١٢٨٠
طبعة اولها في مصر

محمد بن محمد . محب الدين . ابن الشحنة

عن مطبوعة : إجازات وأستاذ ، في دار الخطيب ، بالقدس . ومعه المطبوعات : ف ٢٠ .

وبها وفاته . له « نظم الجمل - ط »
في النحو ، سبعون بيتاً ، شرحه علي
ابن أحمد الرسموكي ، في « مبرز
القواعد الإعرابية من القصيدة المجراية
- ط » وله « إيضاح الأسرار والبدائع
- خ » في طنجة (١) .

ابن الكويك

(٧٣٧ - ٨٢١ = ١٣٣٧ - ١٤١٨ م)

محمد بن محمد بن عبد اللطيف ،
أبو طاهر شرف الدين ابن الكويك :
فاضل من المشتغلين بالحديث . شافعي .
أصله من تكريت ومولده ووفاته بالقاهرة .
طال عمره حتى تفرد بالرواية عن أكثر
شيوخه ، وقصده الناس للأخذ عنه .
قال السخاوي : خرج له شيخنا مشيخة
بالإجازة وعوالي بالسماع والإجازة .
وله « أربعون حديثاً منتقاة من صحيح
مسلم - خ » في التيمورية (٢) .

محمد البخاري

(٧٤٦ - ٨٢٢ = ١٣٤٥ - ١٤٢٠ م)

محمد بن محمد بن محمود بن
محمد بن محمد بن مودود ، شمس

من علماء حلب . ولي قضاءها مرات ،
واستقضى بدمشق والقاهرة . له كتب ،
منها « روض المناظر » في علم الأوائل
والأواخر - ط » اختصر به تاريخ أبي
الفداء وذيل عليه إلى سنة ٨٠٦ هـ ،
وه « الرحلة القسرية بالديار المصرية »
وكتاب في « السيرة النبوية » و « الموافقات
العمرية للقرآن الشريف - خ » ومنظومة ،
وشرحها ، و « البيان - خ » أرجوزة ،
و « الأمالي - خ » في الحديث ، سبعون
مجلساً في ١٢٠ ورقة ، في جامع المؤيد
بمكتبة فيض الله ، باستنبول (الرقم
٢٦٤) كتب سنة ٨٧١ (كما في مذكرات
الميني - خ) ، و « عقيدة - خ » قصيدة
بائية ، و « نهاية النهاية في شرح الهداية
- خ » جزء منه ، في فقه الحنفية .
مولده ووفاته بحلب . وهو والد أبي
الفضل (محمد بن محمد ، المتوفى
سنة ٨٩٠ هـ) الآتية ترجمته (١) .

المجراي

(٨١٩ - ٩٠٠ = ١٤١٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عمران ،
أبو عبدالله السلاوي الشهير بالمجراي :
نحوي . من أهل سلا (جوار الرباط)

الفيزري

(٧٢٤ - ٨٠٨ = ١٣٢٤ - ١٤٠٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن خضر ،
من سلالة عروة بن الزبير بن العوام ،
من قریش . شمس الدين العيزري :
فقيه شافعي : من العلماء ، كثير
التصانيف . مولده بالقدس ، ومنشأه
بالقاهرة . وإقامته بغزة ، وأظنه توفي
بها . من كتبه « الغياث » في الميراث ،
و « أدب الفتوى » و « غرائب السير »
في علوم الحديث . و « مدني الأريب
من حاصل مفتي اللبيب - خ » في شترتي
(٥١٧٢) و « مصباح الزمان في المعاني
والبيان » و « الكوكب المشرق » في
المنطق . و « قضم الضرب في نظم كلام
العرب » أرجوزة . و « كتاب » في
ترجمته لنفسه (١) .

ابن الزيات

(٨١٤ - ٩٠٠ = ١٤١٢ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن عمر
الأنصاري العباسي السعدي . شمس الدين
المعروف بابن الزيات : صوفي أزهرى
مصري . له « الكواكب السيارة في
ترتيب الزيارة - ط » يعرف بكتاب
الزيارات . توفي بخانقاه سرياقوس (من
قرى القليوبية بمصر) (٢) .

ابن الشحنة

(٧٤٩ - ٨١٥ = ١٣٤٨ - ١٤١٢ م)

محمد بن محمد . أبو الوليد . محب
الدين . ابن الشحنة الحلبي : فقيه
حنفي . له اشتغال بالأدب والتاريخ ،

الشيخ صراة ابن أبي زيد . وإذا قال الإمام صراة
المارري . وإذا قال القاضي صراة عبد الوهاب .
(١) مئة الوعاة ٩٥ والضوء اللامع ٩ : ٢١٨ .
(٢) حطط مسارك ١٠ : ٨٩ وفهرس دار الكتب
٣٩٢ . ٣١٢ ثم ٦ : ٨ وإيضاح المكنون ٧ : ٣٩٢
(١٣١) Brock. 2:162 وهو فيه « شمس الدين »
أو ناصر الدين ، محمد بن جمال الدين عبدالله بن
أبي حمص سراج الدين عمر .

(١) للخطوط العربية في الرباط ٢١٢ .

(٢) الضوء اللامع ٩ : ١١١ الرقم ٢٩٤ والخزانة
التيمورية ٣ : ٢٦٢ .

(١) إعلام النبلاء ٥ : ١٦١ والضوء اللامع ١٠ : ٣
والكتبخانة ٢ : ٤١ ثم ٣ : ١٤٦ ثم ٤ : ١٥٥ .

ابن الجزري

(٧٥١ - ٨٨٣ = ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير ، شمس الدين ، العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي ، الشهير بابن الجزري : شيخ الإقراء في زمانه . من حفاظ الحديث . ولد ونشأ في دمشق ، وابتنى فيها مدرسة سماها « دار القرآن » ورحل إلى مصر مراراً ، ودخل بلاد الروم ، وسافر مع تيمورلنك إلى ما وراء النهر . ثم رحل إلى شيراز فولي قضاءها . ومات فيها . نسبته إلى « جزيرة ابن عمر » . من كتبه « النشر في القراءات العشر - ط » جزآن . و « غاية النهاية في طبقات القراء - ط » مجلدان ، اختصره من كتاب آخر له اسمه « نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات » ، و « التمهيد في علم التجويد - ط » و « ملخص تاريخ الإسلام - خ » و « ذات الشفاء في سيرة النبي والخلفاء - خ » منظومة ، و « فضائل القرآن - خ » جزء منه ، و « سلاح المؤمن - خ » في الحديث ، و « منجد المقرئين - ط » و « الحصن الحصين - ط » في الأدعية والأذكار المأثورة ، وحاشية عليه سماها « مفتاح الحصن الحصين - خ » و « مختصر عدة الحصن الحصين - خ » في مغنيسا (الرقم ١٠٨٢) كتبت سنة ٨٧٧ ، و « التتمة في القراءات - خ » و « تحرير التيسير - خ » في القراءات العشر ، و « تقريب النشر في القراءات العشر - خ » و « الدرة المضية - ط » في القراءات ، و « طيبة النشر في القراءات العشر - ط » منظومة . و « المقدمة الجزرية - ط » أرجوزة في التجويد ، و « أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب » و « الهداية في علم الرواية - خ » في المصطلح ، و « المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد - ط » في الحديث . وله نظم ، أكثره أرجيز في

متوالية من الجامع الصحيح - خ ، في شتربتي (٣٣٥١) ومات بالمدينة ^(١) .

المزجاجي

(٧٥٣ - ٨٨٢٩ = ١٣٥٢ - ١٤٢٦ م)

محمد بن محمد بن أبي القاسم ، أبو عبدالله المزجاجي : صوفي ، من أهل زبيد . باليمن . نسبته إلى مزجاج (من قبائلها) تقدم عند الأشرف إسماعيل ، ثم عند ولده الناصر ، وكان يلزمه ويناديه . وابتنى بزبيد مسجداً حسناً ، وقف فيه مكتبة كبيرة كان قد جمعها في فنون مختلفة من العلم . له « هداية السالك إلى أهلى المسالك - خ » ^(٢) .

ابن عاصم

(٧٦٠ - ٨٨٢٩ = ١٣٥٩ - ١٤٢٦ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو بكر ابن عاصم القيسي الفرناطي : قاض ، من فقهاء المالكية بالأندلس . مولده ووفاته بفرناطة . كان يجلد الكتب في صباه ، وتقدم حتى ولي قضاء القضاة ببلده . له كتب منها ، « تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام - ط » أرجوزة في الفقه المالكي تعرف بالعاصمية ، شرحها جماعة من العلماء ، و « حقائق الأزاهر في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر - ط » و « أراجيز في الأصول » و « النحو » و « القراءات » . وهو والد أبي يحيى محمد بن محمد ابن عاصم الآتية ترجمته ^(٣) .

الدين الجعفري البخاري : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير . من أهل بخارى . جاور بمكة ، ومات بها ، أو بالمدينة . له كتب ، منها « فصل الخطاب لوصل الأحباب - خ » في المحاضرات ، و « الفصول الستة - خ » في أصول الفقه ، و « أربعون حديثاً - خ » و « تفسير القرآن العظيم » في مئة مجلد ^(١) .

البزازي

(٨٨٢٧ - ١٠٠٠ = ١٤٢٤ م)

محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي الشهير بالبزازي : فقيه حنفي . أصله من « كرد » بجهات خوارزم . تنقل في بلاد القرم والبغار ، وحج ، واشتهر . وكان يفتي بكفر « تيمورلنك » . من كتبه « الجامع الوجيز - ط » مجلدان ، فتاوى في فقه الحنفية ، و « المناقب الكردية - ط » في سيرة الإمام أبي حنيفة ، و « مختصر في بيان تعريفات الأحكام - خ » و « آداب القضاء - خ » ^(٢) .

ابن المحب

(٧٥٥ - ٨٨٢٨ = ١٣٥٤ - ١٤٢٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين المقدسي السعدي الدمشقي الحنبلي ، ابن المحب : محدث ، جاور بالحرمين ، وحدث بهما وبدمشق وغيرها . كان يقرأ الصحيحين على العامة . وله نظم . وشرح في « شرح الصحيحين » ثم تركه مسودة ، وصنف « التحقيق والشرح والتوضيح لألفاظ

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٠ الترجمة ٥٧ وشذرات الذهب ٧ : ١٥٧ ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٥١ و Brock. 2:264 (205), S. 2:282 وكشف الظنون ١٢٧٠ .

(٢) تليق الأخبار ٢ : ٣٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣١ و Princeton 499 و Brock. 2:291 (225) وهو فيه الكردي ، تصحيف الكردي . وشذرات الذهب ٧ : ١٨٣ .

(١) الضوء ٩ : ١٩٤ .

(٢) طبقات الخواص ١٥٥ والضوء اللامع ٩ : ١٨٨ و Brock. 2:147 (120) وشذرات الأنوار - خ .

(٣) محمد بن شب . في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٣ وشجرة النور ٢٤٧ ونيل الابتهاج ٢٨٩ ومعجم للطبوعات ١٥٦ و Brock. 2:241 (264), S. 2:275 .

تعالى الخ (١)

المنتصر الحفصي

(١٠٠٠ - ٨٨٣٩ = ١٤٣٥ م)

محمد (المنتصر) بن محمد (المنصور)
ابن أبي فارس عزوز بن أحمد الحفصي :
من ملوك الدولة الحفصية بتونس .
بويج بعد وفاة جده عزوز (سنة ٨٨٣٧)
وكان في طرابلس الغرب ، فانتقل إلى
تونس . ولازمه مرض عضال إلى أن
توفي بسانية باردو . ومدته سنة و٧١
يوماً . كان محمود السيرة ، من آثاره
ابتداؤه ببناء المدرسة المنتصيرية بسوق الفلقة
بتونس ، وقد أكملها بعده أخوه عثمان
أبو عمرو (٢) .

محمد شاف

(١٠٠٠ - ٨٨٤٠ = ١٤٣٦ م)

محمد بن محمد بن حمزة الرومي
الفناري : فقيه حنفي ، له معرفة بالأدب .
من كتبه « رسالة في البيان - خ »
و « أنموذج العلوم - خ » وهو ابن
القاضي شمس الدين الفناري المتقدمة
ترجمته (٣) .

علاء الدين البخاري

(٧٧٩ - ٨٨٤١ = ١٣٧٧ - ١٤٣٨ م)

محمد بن محمد بن محمد البخاري ،
علاء الدين : فقيه ، من كبار الحنفية . ولد
بإيران ونشأ ببخارى . ورحل إلى الهند ثم
إلى مكة فمصر واستوطنها . وانتقل إلى
دمشق فأقام إلى أن مات فيها ، ودفن
بالمزة . له رسالة في الرد على ابن عربي
سماها « فاضحة الملحدون وناصحة الموحدين

(١) الصوره اللامع ٩ - ٢٦٠ - ٢٦٢ ومذكرات المؤلف
(٢) الخلاصة الثبة ٨١ وفيه أن أمه المنصور توفي في
حياة عزوز سنة ٨٨٣٣ وهو ولي العهد وشذرات
الذهب ٧ - ٢٣٢ وفيه . لم يتر في أيام ملكه لطول
مرصه وكثرة الفتن ، وخلاصة تاريخ تونس ١٢٣
(٣) الصوره اللامع ٩ : ٧٩ ودار الكتب ٢ - ١٩٩
Brock. S. 2:220 و

٢٧
وكانت حاله في داره على
الامام العلامة علي بن محمد بن عبد الرحمن بن
علي بن محمد بن السيد بن السيد بن السيد بن السيد بن
المصرى واحسبه في داره وداره مصر على
الامام علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن
المصرى وهو في داره وداره مصر على
علي بن السيد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
وهو في داره مصر على علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
السيد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
له في داره مصر على علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
ما هو في داره مصر على علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
حسبه في داره مصر على علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
مواهب في داره مصر على علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن

محمد بن محمد . أبو الخير ابن الحروري

من إشارة مخطوطه على نسخة من كتابه « تحرير التفسير »

من كتابخانه دانشگاه تهران . جلد اول ٢٨ ، وانظر الصفحات ٢٠ - ٢٩

تقرآت (١)

زين الخواي

(٧٥٧ - ٨٨٣٨ = ١٣٥٦ - ١٤٣٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي ،

(١) سر ١ - ٥ - ج وصفات اصحاب السيرة
٣ - ٨٥ ومفتاح السعادة ١ - ٣٩٢ والاسس الخليل
٢ - ٤٥٤ وفيه ايهامه ٢ - ٢٤٧ والصوره اللامع ٩
٢٥٥ - ٢٦٠ والمهرس التمهيد ٤٣٥ وشرح
ج - في المراتب - ج - الشفاق الصافية
١ - ٣٩ ، دائرة المعارف الإسلامية ١ - ١١٩ والعتة
مصر ٤١ وآداب اللغة ٣ - ٢٤٧ و Princeton
عبر فهرست ومعه لمصوغات ٦٢ والتبصرة
٢ - ١٦ و ٣٢٦ - ٣ - ٥٧ و Brock. S. 2:274
وشذني (٣٦٦)

أبو بكر زين الخواي : فقيه حنفي
من أهل هراة . رحل كثيراً إلى مصر
والشام والحجاز وحراسان . وتصوف
وحج وتلمذ له كثيرون ومات بهراة .
رأيت في معنيسا (الرقم ١١٥٢) رسالة
باسم « الوصايا » فيها بعض النقص
وآخرها « تحررت هذه الوصايا على
يد العبد الفقير أبي بكر بن محمد بن
علي المدعو زين الخواي تداركه الله
بلطفه الكافي ، بالقدس الشريف زادنا
الله شرقا بمجاورتها ورزقنا العود إليها
وملازمتها . في أوائل جمادى الأولى سنة
خمسة وعشرين وثمانمئة . حامداً الله

وَوَافَقَ الْفَرَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ الْحَادِي عَشَرَ
مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمَكْرَمِ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ ١٠٠٠
مِنْ الْهَجْرِ النَّبَوِيِّ عَلَى صَاحِبِهَا أَوْ فِي الصَّلَاةِ وَانْجِي النَّجَّةُ

• عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْمَعْتَرِفِ بِالْفَاقَةِ وَالتَّقْصِيرِ •

• الرَّاجِي عَفْوَرَبِّهِ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ •

• مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ الْمَنْزِلِيِّ •

• الشَّافِعِيُّ غُرْنَاتِي لَهُ وَلَوْ الدُّنْيَا •

• وَلَمْ يَطْلَعْ فِيهَا أَوْ نَظَرَ •

محمد بن محمد بن يوسف المنزلي

عن مخطوطة « الجوهرة الفريدة » في دار الكتب المصرية ١٠٠ هـ وحي « في معهد المخطوطات » ف ١٨٤٤ « أدب » .

الأسدي

(٠٠٠ - بعد ٨٥٤ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٥٠ م)

محمد بن محمد بن خليل الأسدي :
من المصنفين في السياسة والاجتماع .
يُظَنُّ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ . لَهُ « التَّيْسِيرُ
وَالْإِعْتِبَارُ - خ » فِي نِظَامِ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ ،
أُنْجِزَ تَأْلِيفُهُ سَنَةَ ٨٥٤ هـ وَ « لَوَاعِجُ الْأَنْوَارِ
وَمَطَالَعُ الْأَسْرَارِ فِي النَّصِيحَةِ التَّامَةِ لِمُصَالِحِ
الْخَاصَّةِ وَالْعَامَةِ » (١) .

النُّوَيْرِي

(٨٠١ - ٨٥٧ = ١٣٩٩ - ١٤٥٣ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو
القاسم . محب الدين النويري : فقيه
مالكي عالم بالقرآآت . ولد في الميمون
(من قرى الصعيد بمصر) وتعلم
بالقاهرة . وحج مرارا ، وأقام بغزة

الراعي

(٧٨٢ - ٨٥٣ = ١٣٨٠ - ١٤٥٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل
الأندلسي الغرناطي . ثم القاهري .
شمس الدين . أبوزيد عبد الله . المعروف
بالراعي : نحوي . ولد وعاش بقرطبة ،
وحج وسكن القاهرة (سنة ٨٢٥) وتوفي
بها . له كتب ، منها « شرح الألفية »
و « النوازل النحوية » و « الفتح المنير
في بعض ما يحتاج إليه الفقير » و « الأجوبة
المرضية عن الأسئلة النحوية - ط »
و « شرح الأجرومية - خ » و « انتصار
الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام
مالك - خ » و « مسالك الأحباب -
خ » في النحو (١) .

(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٠٣ وشذرات الذهب ٧ : ٢٧٨
و Brock. 2:103 (85), S. 2:100 وجمع الطيب
٢ : ٦٨٥ وهو فيه . محمد بن إسماعيل . نسبة إلى
جده .

- خ « يظهر أنها قوبلت بضجة .
فأعقبها بثانية سهاها « الملجمة للمجسمة »
و « نزعة النظر في كشف حقيقة الإنشاء
والخبر - خ » في شترتي ٣١٤٦ .
قال ابن طولون : كان إمام عصره (١) .

الحجّازي

(٠٠٠ - ٨٤٩ = ٠٠٠ - ١٤٤٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، شمس
الدين القليوبي ثم القاهري الشافعي ،
ويعرف بالحجّازي ، عالم بالفرائض
والحساب . له « تعليق » على الشفا ،
و « شرح على مختصر التلخيص لابن
البناء » في الحساب و « رسالة في علم
الوقت والقبلة - خ » في الظاهرية ،
و « مختصر الروضة - خ » في شترتي
(٣٤٢٨) (٢) .

المنزلي

(٧٨٠ - ٨٥٢ = ١٣٧٨ - ١٤٤٨ م)

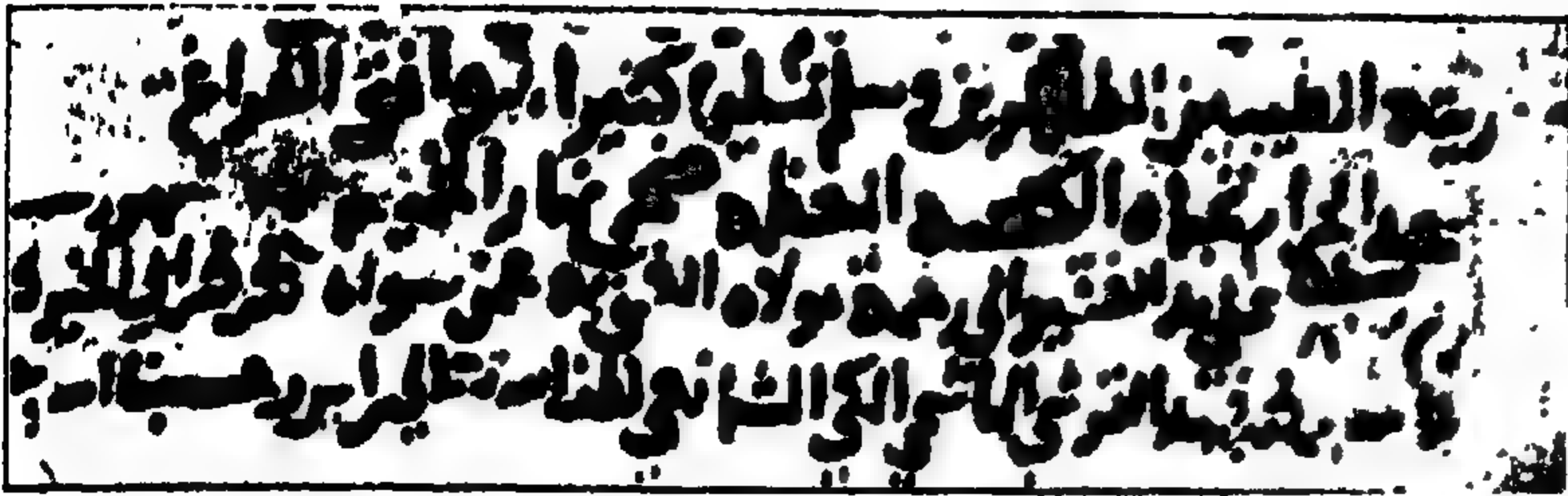
محمد بن محمد بن يوسف بن يحيى ،
ناصر الدين المنزلي الشافعي ، ويقال له
ابن سويدان ، وهو سبطه : ناظم فاضل ،
من القضاة . من أهل « منزلة بني حنون »
بمصر . زار القاهرة مرارا . وولي
نظر الناصرية بدمياط ، ثم قضاء المنزلة
(سنة ٨٤٢ هـ) وعزل . وانتقل إلى
« منية ابن سليل » وولي قضاءها ،
وصرف . له « كنز الوفا في مديح
المصطفى » من نظمه ، ومختصره « جواهر
الكنز المدخر في مدح خير البشر »
وكله من بحر الطويل ، و « جهة المحتاج »
في نظم فرائض المنهاج . قال السخاوي :
ونسخ بخطه الجيد الكثير ، كالصحيحين
وغيرهما (٣) .

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤١ و Princeton 476
والكتبخانة ٢ : ٣٥ وسها ابن طولون في « الحرة
فيما قيل في المنزلة » علي بن محمد بن محمد . وقال
السخاوي في الضوء اللامع ٩ : ٢٩١ « سها بعضهم
علياً وهو غلط » .

(٢) الضوء ٩ : ٥١ والظاهرية ، الهيئة ١٨٢ .

(٣) الضوء اللامع ١٠ : ٣٤ .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٢١ - ٣٢٧ والمهرس
التمهيني ٣٧٥ و Brock. S. 2:165 .



محمد بن محمد ، تقي الدين ابن فهد

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « مختصر أسماء الصحابة » في المكتبة الأزهرية ، ٧١١ تاريخ - ١٠٦٧ .

للميري « و » عمدة المنحل - خ «
في الحديث (١) .

ابن إمام الكاملية

(٨٠٨ - ٨٧٤ = ١٤٠٦ - ١٤٧٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن علي ، أبو عبدالله ، كمال الدين
ابن إمام الكاملية : فقيه شافعي ، من أهل
القاهرة . كان يلي إمامة المدرسة الكاملية
كأبيه . له كتب ، منها « طبقات
الأشاعرة » و « اختصار تفسير البيضاوي »
و « شرح مختصر ابن الحاجب » و « إتمام
تيسير الوصول إلى منهاج الأصول - خ »
في شرح منهاج البيضاوي ، و « شرح
مثنى الورقات لإمام الحرمين - خ »
ورسالة في « الخضر وحياته - خ »
و « بغية الراوي في ترجمة الإمام النووي
- خ » (٢) .

ابن بهادر

(٨٣٦ - ٨٧٧ = ١٤٣٢ - ١٤٧٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ابن بهادر ،
أبو الفضل ، كمال الدين المؤمني :
مؤرخ ، من فضلاء الشافعية . ولد في

(١) البدر الطالع ٧ . ٢٥٩ ومقدمة دلي تذكره الحافظ

٢ والكتبخانة ٧ : ٦٦٢ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٢٤٤ ونظم العقيد ١٦٣ والصادقية ،

الرايع من الزبوتة ٤ والكتبخانة ٢ : ٢٤٨ و ٢٦١ ،

وقع فيها اسم جده ، عبد الرحيم ، مكان ، عد

الرحمن ، خلافاً لما في سائر المصادر . و Brock.

S. 2:85 (77) 2:93 والضمه اللامع ٩ : ٩٣

وهي : وفاته سنة ٨٦٤ .

ابن ظهيرة

(٧٩٥ - ٨٦١ = ١٣٩٣ - ١٤٥٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين
ابن ظهيرة المحزومي المكي . أبو السعادات .
جلال الدين : قاضي مكة . مولده
ووفاته فيها . كان شافعي المذهب . من
كتبه « ديل على طبقات السبكي »
و « تعليق على جمع الجوامع » للسبكي (١) .

ابن فهد

(٧٨٧ - ٨٧١ = ١٣٨٥ - ١٤٦٦ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو
الفضل تقي الدين ابن فهد الهاشمي
العلوي الأصفوني ثم المكي : مؤرخ ،
من علماء الشافعية . يتصل نسبه بمحمد
ابن الحنفية . ولد بأصفور (من صعيد
مصر) وانتقل مع أبيه إلى مكة (وطن
أسرته وأجداده) سنة ٧٩٥ وتوفي
بها . من كتبه « لحظ الألفاظ بذييل
طبقات الحفاظ - ط » و « الباهر الساطع »
في السيرة النبوية ، و « سيرة الخلفاء
والملوك » مجلدان ، و « قصص الأنبياء »
و « نهاية التقريب وتكميل التهذيب »
جمع فيه بين تهذيب الكمال ومختصره
للذهبي وابن حجر . و « مختصر أسماء
الصحابة - خ » (في الأزهرية ٥ : ٥٤٥)
و « تحفة الأشراف بمعركة الأطراف
- خ » ٤١٠ و « رقات » في خزانة فيض
الله باستنبول . (الرقم ٢٨٢) ذكره
الميني . و « الزوائد على حياة الحيوان

(١) نظم العقيد ١٦٧ والصوه اللامع ٩ : ٢١٤

والقدس ودمشق وغيرها . وتوفي بمكة
وكان يتكسب بالتجارة . مستغنياً عن
وظائف الفقهاء . عرض عليه القضاء
فامتنع . وجعل له مرتب في كل يوم
دينار . فردّه . وقال : يريد حقيق
أن يستعبدني ! له تصانيف ، منها « شرح
المقدمات الكافية في النحو والصرف
والعروض والقافية - خ » وهي أرجوزة
له . و « الغياث » منظومة في القراءات
الثلاث الزائدة على السبع . و « شرحها »
و « شرح طيبة النشر في القراءات العشر
- خ » وهي لشيخه ابن الجزري .
و « القول الجاذل من قرأ بالشاذ » و « شرح
الدرة المضية - خ » في القراءات (١) .

ابن عاصم

(١٠٠٠ - بعد ٨٥٧ = ١٠٠٠ - بعد

(١٤٥٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم
القيسي الأندلسي الغرناطي . أبو يحيى :
قاضي وزير . من بلغاء الكتاب . كان
ينعت بابن الخطيب الثاني . ولي القضاء
بغرناطة سنة ٨٣٨ هـ . له شعر ونثر
وتصانيف منها « الروض الأريض في
تراجم ذوي السيوف والأقلام والقريض »
ذييل للإحاطة في أخبار غرناطة . عدة
مجلدات . و « جنة الرضا في التسليم لما
قدّر وقضى » يدب فيه بلاد الأندلس
ويحرك عزائم المسلمين لإنقاذها حين
استولى المرجة على أكثرها . و « تحفة
الحكام - خ » أرجوزة في الأحكام .
مها نسخة مشروحة في الأزهرية .
وكان حياً في سنة ٨٥٧ ويقال : إنه
توفي ديبها من حجة السلطان (٢)

(١) الصوه اللامع ٩ : ٢٤٦ والنيومية ٣ : ٣٠٨

والكتبخانة ٤ : ٧٦ و Brock. S. 2:21

(٢) أزهار الربيع في أخبار عباس ١ : ١٤٥ - ١٨٦

ونظر مهرست ومع الطيب ٣ : ٤٠٢ وشجرة

البور ٢٤٨ قلت : وقع تاريخ ولايته القضاء . في

المصدر الأول . سنة ٨٨٨ ، من حطّ الطبع .

والصواب ما في المصدر الثاني : سنة ٨٢٨ ، كما

تدل عليه بقية أحاده وكشف الطون ٣٦٥ والأزهرية

الكومي

(٠٠٠ - بعد ٨٨٠ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٧٥ م)

محمد بن محمد بن يعقوب الكومي : من المشتغلين بعلم الحروف . تونسي له كتب ، منها « الإيماء إلى علم الأسماء » قال حاجي خليفة : مختصر ، أوله « لك الحمد نور الأنوار » الخ ، أشار فيه إلى فهم لطائف أسرار الأسماء ومنافعها وتصاريحها وتوفيق أوقافها الحرفية والعددية . وفرغ منه في محرم سنة ٨٨٠ ثم ذيله بتكملة سماها « الهوية » أولها : هو الله الذي لا إله إلا هو الخ . وله « تيسير المطالب ورغبة الطالب - خ » في شتريني (٤٩٤٢) قال حاجي خليفة : مرتب على الحروف المعجمة في ذكر الأسماء وخواصها . أوله : « غير ما صدرت به الصحف الإلهيات الخ » (١).

ابن العطار

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٤٧٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد . بن محمد . محب الدين بن شمس الدين البكري الشافعي ، ابن العطار : عالم بالمليقات والفرائض والحساب ، من أهل القاهرة . كان كاتباً في ديوان الموارث . له « كشف القناع في رسم الأرباع - خ » في الظاهرية ، و « منازل الحج - خ » بخطه . مصور في معهد المخطوطات (٥١٣ تاريخ) رسالة في ٩ ورقات (٢).

(١) شتريني ٦ : ١٤٩ وكشف الظنون ٢١٥ . ٥١٩ و Brock. 2:252 (328)
(٢) الضوء ٩ : ٣ وفيه : مات قريب ٨٨٠ فيما أظن . عن بضع وحسين . وهدي ٧ : ١٨٦ وفيه : وفاته سنة ٨٣٠ ؟ والمخطوطات المصورة ٧ : ٧٦٢ وفيه : كتب السطة بخطه في القرن السابع ؟

ابن قُطْلُوبُغَا

(٨٠٣ - ٨٨١ = ١٤٠٠ - ١٤٧٧ م)

محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا ، سيف الدين البكتمري : عالم بفقہ الحنفية ، مصري ، تركي الأصل ، وصفه ابن الهمام بمحقق الديار المصرية . تولى تدريس الفقه والتفسير في عدة مدارس . وكتب « حواشي » متقنة على التوضيح لابن هشام ، وعلى شرح الفيضاني للأسنوي ، وشرح التنقيح للقراقي ، وشرح المنار ، وغيره (١).

الحلاوي

(٨١٩ - ٨٨٣ = ١٤١٦ - ١٤٧٨ م)

محمد بن محمد ، أبو العزم شمس الدين الحلاوي : نحوي من أهل بيت المقدس . توفي بمكة . له « شرح الأجرومية - خ » في الظاهرية (الرقم العام ١٨٢٣) (١).

البلاطنسي

(٠٠٠ - بعد ٨٨٤ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٨٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر البلاطنسي : فقيه شافعي ، نسبته إلى « بلاطنس » قرب اللاذقية في سورية . له كتب منها « تثبيت قواعد الأركان بأن ليس في الإمكان أبدع مما كان - خ » في دار الكتب المصرية (٢٣٨٢٩/ب) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٤ ومعه « تحرير السؤال عما يحل ويحرم من الأقوال المختصة ببيت المال - خ » وله « مرشد الأحباب إلى لبس السنجاب - خ » رسالة في دار الكتب (٢٣٨٧٩/ب) (٣).

(١) الضوء اللامع ٩ : ١٧٣ - ١٧٥ وهبة الوعاة ٩٩ وابن إلياس ٧ : ١٦٨ .
(٢) هدية ٣ : ٢١٠ ومخطوطات القاهرة . النحر ٧٤٧ .
(٣) مخطوطات الدار ١ : ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ونشرة الدار ١ : ٢٩ .

الأزنيقي

(٠٠٠ - ٨٨٥ = ٠٠٠ - ١٤٨٠ م)

محمد بن (قطب الدين) محمد الأزنيقي الرومي الحنفي : فاضل تركي ، تصانيفه عربية . أصله من أزنيق في تركيا ومات بأدرنة . قرأ على الفناري ، وصنف كتباً ، منها « مرشد المتأهل - ط » و « تعبير الرؤيا - خ » في الأزهرية ، و « شرح مفتاح الغيب » للقونوي ، و « تلفيقات المصاييح » في شرح مصاييح السنة للبغوي (١).

ابن العماد

(٨٢٥ - ٨٨٧ = ١٤٢٢ - ١٤٨٢ م)

محمد بن محمد بن علي البليسي ثم القاهري ، شمس الدين المعروف بابن العماد ، وهو لقب جد والده : فاضل ، من الشافعية . ولد وتعلم في « بليس » بمصر ، وانتقل إلى القاهرة . وتكررت مجاورته بمكة ، وجاور بالمدينة أيضاً . وتكسب بالنساجة فكتب بخطه عدة كتب ، قيد على بعضها « حواشي » نافعة ، واختصر « تفسير الفيضاني » مع زيادات حسنة . وتوفي بالقاهرة . قلت : وفي خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس ، كتاب « كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر - خ » لصاحب الترجمة ، بخطه ، يظهر أنه لم يطلع عليه السخاوي ولا صاحب كشف الظنون ، فلم يذكره (٢).

(١) الشقائق النعمانية بهامش ابن خلكان ١ : ١١٤ والشرحات ٧ : ٣٤٣ وهدي العارفين ٢ : ٢١١ و Brock. S. 2:315 وأرغمه بوفاة أبيه : سنة ٨٢١ خطأ . والأزهرية ٦ : ٤١٢ أقول : أما « أزنيق » فلعلها المسماة في معجم البلدان ١ : ٢١٦ « أزنيك » بفتح الهمزة ، قال : مدينة على ساحل بحر القسطنطينية . وذكر أن « الماطر » الأزنيكية كانت الغاية في الجورة .

(٢) الضوء اللامع ٩ : ١٦٢ وهدي العارفين ٢ : ٢١٢ وفيه : توفي بالمدينة ، خطأ .

کشف الایمان فی شرح الایمان
تألیف کاتبه فقیر محمد زده
محمد بن محمد
عبدالمجید
والوالد
لم
نزه
عشر
فائد

محمد بن محمد البليسي ، ابن العماد
عن ابتداء كتابه : كشف السرائر في معنى الوجوه والأشياء والنظائر ، بحمد
في مكتبة السيد حسن حسبي عبد الوهاب ، بنونس

من غير ان يرفع رجا فزعنا لكم مكر وعلا فانه على الله اعلم
 ولو الدنا ولا نسته اعدو وكان من اعدائنا من يفسد على المسلمين
 الناسع وللحق في حجة الله اليهم ما لم يشكوا في حق الله ولا في حق
 نبيه له ولو الدنا ولم يدعاهم فانفوز والمؤمنين والجميع المسلمين جميعهم

محمد بن محمد البليسي . ابن العماد
نهاية . كشف السرائر . الأنف ذكره .

ابن ظهيرة

$$(1283 - 1214 = 688 - 870)$$

محمد (جمال الدين) بن محمد
(نور الدين) ابن أبي بكر بن علي .
ابن ظهيرة : مؤرخ . مولده بالقدس .
انتقل إلى القاهرة سنة ٨٤٣ وصنف كتاب
« الفضائل الباهرة » ، في محاسن مصر
والقاهرة - خ « (١)

ابن الشَّعْبَةِ الصَّغِيرِ

$$(p1280 - 12.7 = 289. - 1.8)$$

محمد بن محمد بن محمد بن
Brock. 2:52 (42), S. 2:40 (1)
دار الكتب
٢٨٩ : ٥

ابن الخيفري^(٢)
(٨٢١ - ٨٩٤ = ١٤١٨ - ١٤٨٩ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن
المجلس الاول مرامل شيخنا الشيخ
الانام الحافظ قانع المبتدعين ناصر
السنة والدين شمس الدين بن عبد الله
محمد بن ابي عبد الله بن محمد بن القيس
الدمشقي الشهير بابي ناصر الدين ٥٥
رواية كانت هذه الاسطر محمد بن محمد بن عبد الله

محمد بن محمد . أبو العبر ابن الجعفري
عن أوراق مخطوطة من « معالي ابن ناصر الدين »
في المكتبة العربية ، دمشق

(١) الصود اللامع ٩ ٢٩٥ وإعلام السلام ٥ ٣١٤
 وفيه : آل الشفعة ، مستهم إلى حد لهم اسمه
 محمود ، كان شقة حلب ، وهو ما سمي به اليوم
 رئيس الشرطة أو مدير البوليس ، واس إياض ٢
 ٢٢٦ و (42) Brock. ٢:53 والنيبورية ٣ ١٦٠
 والدر الطالم ٧ ٢٦٣ وسركيس ١٣٤

(٢) تقدمت الإشارة إليه لفظ « الحيصري » من دوا
« اس » كما هو في أكثر المصادر . ثم وحدته بـ
« محمد بن محمد » هـري .

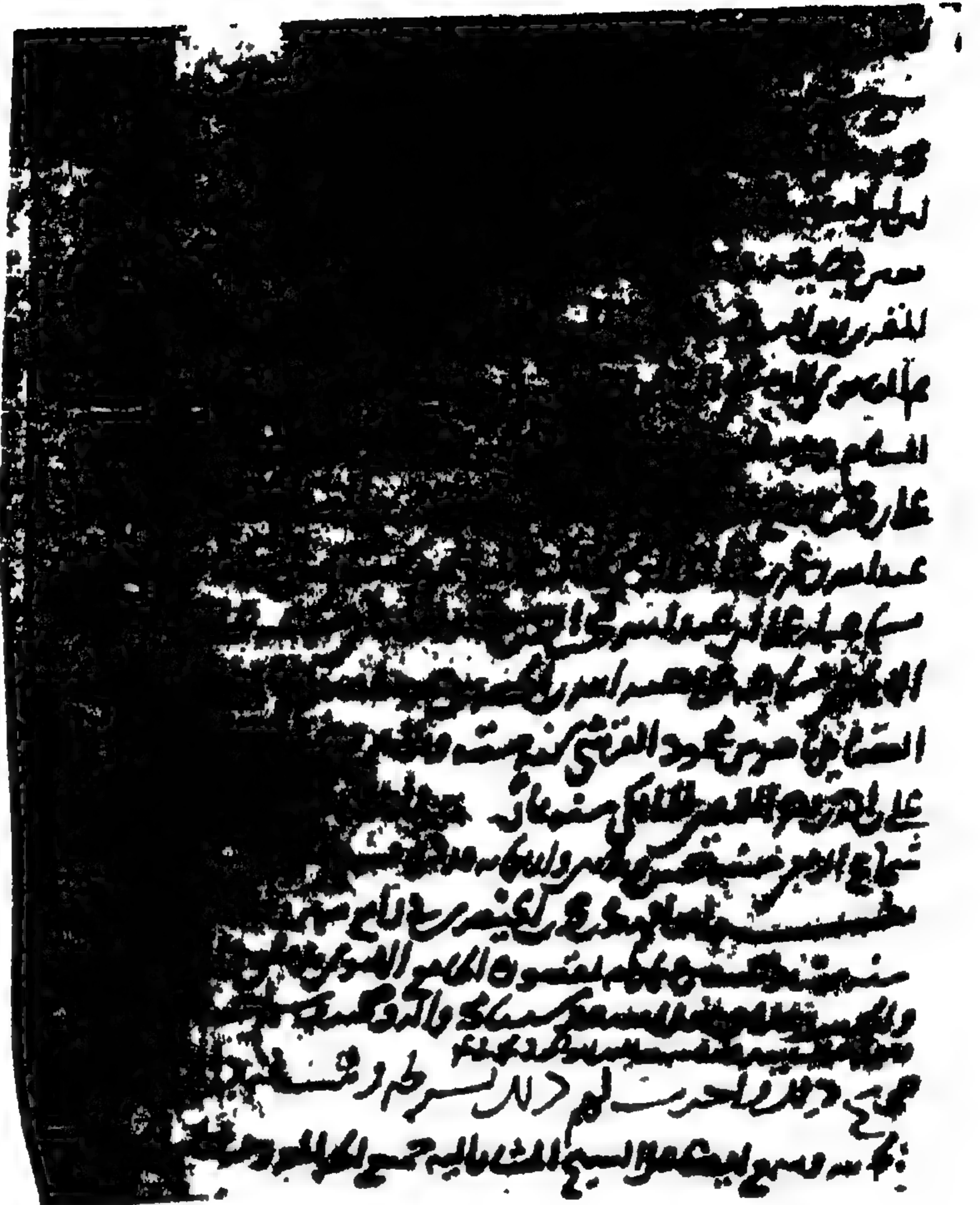
خليل حج وحاوّر غير مرة ، وأقرأ الطلبة بمكة . وكان غاية في الذكاء . وأخذ عليه السخاوي ولعه باللعب بالشطرنج ، ونقل عن « البقاعي » أنه صار من رؤوس الاتحادية التابعين للحلاج وابن عربي وابن الفارض . له كتب ، منها « الفواكه البدرية في الأقضية الحكيمة - ط » يعرف برسالة ابن الغرس في القضاء ، و « رسالة في التمانع » ذكرها السخاوي وحاجي خليفة ولم يذكرها موضوعها ، و « حاشية على شرح الفتاوى للنسفية - خ » وكتاب في الرد على البقاعي دفاعاً عن ابن الفارض ^(١) .

السفدي

(٨٣٦ - ٨٩٠ = ١٤٣٣ - ١٤٩٥ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي : قاض ، من فقهاء الحنابلة . من أهل القاهرة . أفتى ودرس . وولي قضاء القضاة بالديار المصرية . وألف كتباً ، منها « الجواهر المحصل في مناقب الإمام

(١) الصوره اللامع ٩ ٢٢٠ ومخطوطة متعة من رسالته في « القضاء » جاء في آخرها نقلاً عن خط المؤلف . أنه ذكر فيها من أولها إلى آخرها أنا القاضي أحمد بن المحدي أبي الفداء إسماعيل الجوهري . ثم قال : « وكان انتهاء هذه المذاكرة المباركة في أثناء سنة تسع وثمانين وثمانمائة . وكتب محمد بن الغرس الحقي » قلت . وردت وفاته في فهرست الكتخانة ٢ ٢٥ ثم ٧ ٢٨٦ سنة ٩٣٢ هـ . ونقل ذلك Brock. S. 2:424 (310) 2:400 ونعنيها مصحح الطبعة الأخيرة من كشف الطون ٢ ١٢٩٣ فأضاف إلى الأصل . عدد ذكر ابن الغرس « المتوفى سنة ٩٣٢ » وكل ذلك خطأ . فإن المتوفى في هذه السنة ٩٣٢ هـ هو أبو اليمس محمد ابن الغرس . وهو ابن أبي اليسر صاحب الترجمة ، وقد ذكره أصحاب الصوره اللامع ٩ ٢٨٠ ٧٢٤ وشذرات الذهب ٨ ١٩١ والكواكب السائرة ١ ٢٣ ولم يذكر أحد منهم أنه صنف كتاباً . وكان - أي الابن - له علم بالبحر . وشعر . واعتقر في آخر عمره ، ومات سنة ٩٣٢ هـ عن نحو ٥٠ سنة بهذا غير ذلك وجاء في فهرس المكتبة الأزهرية ٢ ٢٥١ ابن الغرس الحقي المتوفى سنة ٩٣٢ هـ وقيل ٨٩٤ هـ وهو خطأ أيضاً ، وليس ثمة روايتان في وفاته ، وإنما هناك أبو واس ، والأب هو صاحب المؤلفات وقد توفي سنة ٨٩٤ هـ والابن ولا تأليف له توفي سنة ٩٣٢ هـ



محمد بن محمد . ابن الجبيري

و « الروض النضر في حال الخضر - خ » و « زهر الرياض - ط » ^(١) .

ابن الغرس

(٨٣٣ - ٨٩٤ = ١٤٢٩ - ١٤٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن خليل ، أبو اليسر ، البدر ابن الغرس : فاضل ، من فقهاء الحنفية ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالقاهرة . والغرس لقب جده

حضر . قطب الدين أبو الخير ابن الحيزري الربيدي الدمشقي الشافعي : قاض . من العلماء بالتراجم والأنساب والحديث أصله من عرب اللقاء . ولد في بيت لها (من قرى دمشق) وقرأ بدمشق وبعليك والقدس ومصر ومكة . وولي قضاء الشافعية وكتابة البصر بدمشق . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب - خ » الأول منه ، مخطوطة في البصرة ، و « اللفظ المكرم بخصائص النبي الأعظم - خ » و « شرح ألفية العراقي » و « طبقات الشافعية » و « البرق اللامع » في الأحاديث الموضوعة ،

(١) الدارس ١ ٧ وطمم القيان ١٦٢ والمستطرفة ٩٤ Brock. 2:120 (97), S. 2:116 والكثافة ١ ٣٩٤ والدر الطالع ٢ ٢٤٥ وفيه ولد بيت القدس ، وشأ بدمشق والتصحيح من الصوره اللامع ٩ ١١٧ والساعة ١ ٩٧

في شرح المقنع - خ ، في الجبر والمقابلة ،
و كفاية القنوع في العمل بالربع
المقطوع - خ ، و كشف الغوامض
- خ ، في الفرائض ، و شرحه ، إرشاد
الفارض إلى كشف الغوامض - خ ،
و اللمعة الشمسية - خ ، في الفرائض ،
و لقط الجواهر في تحديد المخطوط
والدوائر - ط ، و هداية السائل
إلى الربع الكامل - خ ، و قررة العين
- خ ، فرائض ، و ترتيب مجموع
الكلائي - خ ، في الفرائض ، و شرح
فصول ابن الهائم - خ ، و وسيلة
الطلاب ونزهة الألباب إلى معرفة الأوقات
بالحساب - خ ، رسالة ، عندي في
مجموعة (١) .

التيزيني

(٨٢٨ - ٨٩١ = ١٤٢٥ - ١٥٠٥ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر ،
شمس الدين التيزيني الدمشقي الحنفي :
فلكي . كان رئيس الموقنين في الجامع
الأموي بدمشق . نسبته إلى « تيزين »
من أعمال حلب . له « رسالة في العمل
بالجيب - خ » و « رسالة على ربع
الدائرة الموضوعة على المقنطرات -
خ » (٢) .

(١) الدر الطالع ٢ ٢٤٢ وعمره سبط المارداني ،
ولم يذكر وفاته ومثله الصورة اللامع ٩ ٣٥ وراة
مصححه المارداني ، سنة لطامع المارداني ، قلت
كان يعرف به سبط المارداني ، كما هو مخطوطة وكذا
ورد ذكره في إشارات سبط الششوري وغيره
والكتابات ٣ ٣٠٨ و ٣١٦ ثم ٥ ١٧٩ و ٢٣٨
و ٢٤٣ و ٢٤٧ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٦ ثم ٧ ١٩٧
وحرران الكتب ٤٠ و ٩٠ والصادقية ، الرابع من
الريثية ٣٩٥ ودهرس المؤلفين ٢٦١ ومجلة المجمع
العلمي العربي ٢٨ ٤٣٠ و Princeton 311, 329, 558
Brock.2:216(167), S. 2:484
وشرة دار الكتب ١ ٣٥٩ وبتائع الزهور ، لاس
إياس ٤ ١٠٧ طبعة استانبول ، في حوادث سنة ٩١٢
ووقعت وفاته في ششورتي (٩٨ ١) سنة ٩٣٤
(٢) شذرات الذهب ٨ ٥٥ وعباس الراوي ، في
مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ ٤٣٢ قلت وقع
سبط « تيزين » في القاموس ، مشكولة منتج التاء ،
انظر مادة « نور » وفي معجم البلدان ٢ ٤٤١

القائم السغدني

(٨٩٢٣ - ١٠٠٠ = ١٥١٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن علي بن مخلوف بن زيدان الحسني ،
أبو عبدالله الملقب بالقائم بأمر الله :
مؤسس دولة الأشراف آل زيدان ،
المعروفين بالسعديين ، وفي نسبهم خلاف .
أصلهم من الحجاز ، انتقل أحدهم
من ينبع ، فأقام في « درعة » بالمغرب .
وولد صاحب الترجمة ونشأ بها ،
وتفقه ، واطلع على تاريخ المغرب ،
وحج . ورأى ما كان قد وصل إليه
ملك المغرب من الضعف والانحلال في
عهد الدولة « الوطاسية » فنهض لقتال
« البرتغاليين » في بلاد السوس الأقصى ،
داعياً إلى الجهاد فيهم وفيمن سألهم من
المسلمين . واتصل بصاحب فاس السلطان
محمد بن محمد الوطاسي (المعروف
بالبرتغالي) فساعده هذا على جهاده .
والتقت القبائل حوله ، لشرفه وحسن
تدبيره وبلائه ، وبايعه أهل السوس
ودرعة وأعمالها سنة ٩١٦ هـ ، فتلقب
بالقائم بأمر الله . واستولى على « تارودانت »
وحصنها ، وزحف إلى « أعادير »
فامتنت عليه ، وعاد إلى درعة . وتوفي
مجاهداً ، في مكان يسمى « آفغال » من
بلاد « حاحة » ودفن فيه ، ثم نقل إلى
مراكش (١) .

الزيتوني

(٨٣١ - ٨٩٢٤ = ١٤٢٨ - ١٥١٨ م)

محمد بن محمد الزيتوني العوفي ،
بدر الدين : من فضلاء الشافعية بمصر .
كان عارفاً بالقضاء ، ماهراً في الخطب
المنبرية ، نابغاً في الزجل ، يقول الشعر
والدوبيت والمواليا والموشحات . له

بكرها ، وورد النص عليها بالحروف في الصورة
اللامع ١١ ١٩٥ بالكسر
(١) الاستقصا ٣ ٢ - ٧ وفي أحباره عموص وتعارض
ومقريوس ٣ ١٩٢ - ١٩٤ وساه محمد بن
عبد الرحمن ، وعه راسلور ١٢٥



محمد بن محمد الردي
عن نهاية المخطوط ٣٥٣ شري ، في مكة
اللورديانة ، هلوراس

« أرجوزة » في الفقه و « شرحها » (١) .

البردي

(٨٩٢٧ - ١٠٠٠ = ١٥٢١ م)

محمد بن محمد بن محمد الردي
الحسني ، محيي الدين : فاضل تركي ،
له معرفة تامة بالعربية . قرأ على علماء
شيراز وهرارة . ثم كان مدرساً بمدرسة
أحمد باشا في « بروسة » وتوفي بأدرنة
له بالعربية « حاشية على شرح إيساغوجي
- ح » في المنطق ، و « شرح آداب
البحث » للعضد ، وحواش على « تفسير
البيضاوي » وعلى « شرح التجريد »
للشريف ، وغيرهما . قال ابن العماد :
كان حسن الأخلاق ، متواضعاً ،
يكتب الخط الحسن مع سرعة الكتابة .
وقال صاحب الشقائق النعمانية : كان
له إنشاء بالعربية والعربية في غاية
الحسن (٢) .

ابن أبي اللطف

(٨٥٩ - ٨٩٢٨ = ١٤٥٥ - ١٥٢٢ م)

محمد بن أبي اللطف محمد بن

(١) ابن إياس ٣ ١٧١
(٢) شذرات الذهب ٨ ١٥٦ و Princeton 265
والشقائق النعمانية ، بهامش ابن حلكان ١ ٤٤٩
ومعه وفاته ، سنة ثمان أو تسع وعشرين وتسعمائة ،



محمد بن محمد الدلحي الشامي
عن مخطوطة من «ألفية ابن مالك» في دار الكتب المصرية
واظهر خطوطاً له أيضاً في ١٥٢ مصطلح، تيجور، دار الكتب،



محمد بن محمد من أبي اللطف
عن كتابه «الموضح المير لأقسام التنوين» في الحراة
التيجورية بمصر

الشرع الشريف والخطيب والإمام بالحضرة
الشرعية المحمدية (١).

الرئيسي الغزي

(٨٦٢ - ٨٩٣٥ = ١٤٥٨ - ١٥٢٩ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله
العامري، أبو الفضل، رضي الدين
الغزي: باحث، من علماء الشافعية.
أصله من «غزة» ومولده ووفاته بدمشق.
ولي القضاء. وصنف كتباً، منها «جامع
فرائد الملاحة»، في جوامع فوائد الفلاحة
- ط - في الزراعة، اختصره عبد الغني
النايلسي وسماه «الملاحة في علم الفلاحة»
- ط - و «الجواهر الفريد» - ط -
ألفية في التصوف، شرحها حميد
النجم الغزي، و «الدرر اللوامع»،
نظم جمع الجوامع، في الأصول،
و «ألفية في اللغة» و «ألفية في علم
الهيئة» و «ألفية في الطب» و «منظومة
في علم الخط» و «الإفصاح - خ»
مختصر في المعاني والبيان، و «أرجوزة
في الظاآت - خ» (٢).

محمد الدلحي

(٨٦٠ - ٨٩٤٧ = ١٤٥٦ - ١٥٤٠ م)

محمد بن محمد بن محمد الدلحي
العثماني، شمس الدين: فاضل مصري،

الوطاسي البرتقالي

(٨٩٣٢ - ٩٠٠ = ١٥٢٥ م)

محمد بن محمد الشيخ بن أبي
زكرياء الوطاسي، المعروف بأبي عبدالله
البرتقالي: ثاني ملوك الدولة الوطاسية
بفاس. بويع بعد وفاة أبيه (سنة ٨٩١٠)
وشط لاسترداد «آصلا» من أيدي
الرتعال فقاتلهم وخربها. واستولوا على
ثغري «آزمور» و «المعمورة» وشرعوا
في تجديد بناء مدينة «آني» وسميت
«الدار البيضاء». وفي أيامه ظهرت
الدولة السعدية ببلاد السوس ثم بمراكش.
وهاجم مراكش فمجر عن فتحها.
واستمر إلى أن توفي بفاس (١).

الكِناني

(٩٠٠ - بعد ٩٢٣ = ٩٠٠ - بعد

(١٥٢٦ م)

محمد بن محمد بن صالح الكِناني
الشافعي أبو الفتح: بلداني. من أهل
المدينة. له «بغية الطالبين وإجابة السائلين
عن أخبار دار سيد المرسلين - خ» في
أوقاف بغداد (٥٨٢٩) ختمه بقوله:
«كان الفراغ من تأليفه في رابع عشر
رجب ٩٢٣». على يد كاتبه ومؤلفه
محمد أبو الفتح (٢) ... المدني خادم

والمهرس التمهيدي ٥٢٢. ٥٣٣. ٥٣٤. وريحانة
الألأ ٣٧٢ ودار الكتب ٦ ٢١٣ وهو في المصدر
الأول، القيصوني، وفي الثالث، القيصوني، خلافاً
لما في مقدمة رسالته «راد السير - ح»

(١) الاستقصا ٢ ١٧٠ وفي حنوة الانكاس ١٣٢ وفاته
سنة ٩٣١

علي الحصكفي المقدسي، شمس الدين:
فاضل، من أهل القدس مولداً ووفاة.
أصله من حصص كيفا. مات أبوه وهو
حمل. تعلم بالقدس ومصر. وأذن له
بالإفتاء والتدريس. له «الموضح المير
لأقسام التنوين - ح» في النحو،
و «عقد اللآلي لده الأمالي - ح» في
حراة حمزة بدمشق و «وسائل السائل
إلى معرفة الأوائل - ح» أرحورة اقتبست
سحة منها. أولها:

قال محمد فتى ابن الشمسي
ابن أبي اللطف الفقير القدسي (١).

القوصوني

(٩٠٠ - ٩٣١ = ١٥٢٥ م)

محمد بن محمد بن محمد، شمس
الدين ابن بدر الدين القوصوني: طبيب
مصري من العلماء. من أهل القاهرة.
زار بلاد الروم (الترك) بعد استيلائهم
على مصر. وتوفي في «رشيد». له
كتب، منها «زاد المسير في علاج
البواسير - خ» رسالة في مكتبة
اللورنزيانة بفلورانس (رقم ٢٠٠ شرقي)
و «كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ
الصحة - ح» و «المصباح في الطب»،
و «دستور اليمارستان» و «منافع
الحمام - خ» في دار الكتب وله نظم
حسن (٢).

(١) الكواكب السائرة ١ ١٧ والصورة الالامع ٩ ١٦٤
وشذرات الذهب ٨ ١٦١ وتعليقات حيد

(٢) الكواكب ١ ٩٥ وكشف ٧٥٣ ومدة ٢ ٢٣١

(١) حرائر الأوقاف ٢٢٠

(٢) الكواكب السائرة ٢ ٣ - ٦ وشذرات الذهب

٨ ٢٠٩ ومجلة المحمع العلمي الغزي ٣ ٣٦٢

و Brock. 2:366 (284), S. 2:393

هو متعلق للزيارة والله اعلم قال ذلك وكتبه مولاه محمد بن محمد بن
عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الاشعري لطف الله به
وكان ذلك ما عهد الخاتمة بمجلس خليص في يوم
الاثنين الميلاد السابع عشر من شهر ربيع الثاني
وعشرين وسبع مائة عند منظرنا للدين
الغريب والمجاهد يوم الثلاثاء

محمد بن محمد بن عبد الرحمن . ابو الحسن البكري
عن المخطوطة H 1071 . في مكتبته Princeton

أبو الحسن البكري

(٨٩٩ - ٨٩٥٢ = ١٤٩٣ - ١٥٤٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد
ابن عوض بن عبد الخالق . أبو الحسن
البكري الصديقي : مفسر ، متصوف
مصري ، من علماء الشافعية . مولده
ووفاته بالقاهرة . كان يقيم عاماً بمصر
وعاماً بمكة . ويقال : إنه أول من حج
من علماء مصر في محفة ، ثم تبعه
الناس . وشاع ذكره في أقطار الأرض مع
صغر سنه . من كتبه « تسهيل السبيل - خ »
في تفسير القرآن ، ويسمى « تفسير
البكري » و « شرح العباب » للمزجد ،
فقه ، و « شرح منهاج النووي »
و « تحفة واهب المواهب في بيان المقامات
والمراتب - خ » في المكتبة العباسية
بالبصرة ، تصوف ، و « الدرة المكحلة
في فتح مكة المبجلة - ط » نظم ،
و « عقد الجواهر البهية - خ » في الصلاة على
خير البرية ، و « إرشاد الزائر لحبيب
رب العالمين - خ » وغيرها (١) .

(١) السابار - ج . ودوائر القصر - خ . وحفظ
شارك ٣ - ١٢٧ وشذرات الذهب ٨ . ٢٩٢
و Brock. 2:438 (334), S. 2:461 والكواكب
السائر ٢ - ١٩٤ والنور السافر ٤١٤ في ترجمة ابنه
محمد بن محمد بن محمد . وفيه سيرة
Princeton 570 ودار الكتب ١ : ١٣١ ونصف
الضوء ١ : ٣٧٦ وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٨١
واسمه في الشذرات والكواكب ، علي ، ولم يستبد

ابن سلطان

(٨٧٠ - ٨٩٥٠ . ١٤٦٥ - ١٥٤٤ م)

محمد بن محمد بن عمر بن سلطان
الدمشقي الصالح الحنفي ، أبو عبد الله .
قطب الدين : مؤرخ . كان مفتي الشام .
وولي القضاء بمصر في زمن الغوري .
نيابة عن شيخه ابن الشحنة . وكف
بصره . وتوفي بدمشق . له كتب ،
منها « الجواهر المضية في أحوال السلطان
محمد سليم الفاتح للبلاد العربية - خ »
و « فتح الملك العلم النان على الملك
المظفر سليمان - خ » وكتاب في « الفقه »
وآخر سماه « البرق اللامع في المنع
من البركة في الجامع » ورسالة في « تحريم
الأفيون » (١) .

العجماي

(٨٩٥١ - ١٥٤٤ م)

محمد بن محمد بن عمر العجماي :
فقيه من علماء المالكية . من كتبه « القول
المعتبر في حل ألفاظ المختصر - خ »
في القرويين بفاس ، أي مختصر خليل .
والنسخة كلها بخطه في مجلد ضخيم
جداً ، أنجزه تأليفاً سنة ٩٢٦ ونسخا
سنة ٩٥١ (٢) .

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٨٣ ومتعجات نوارخ
دمشق ١٨٣ وهو فيه ، محمد بن عمر ، نسبة إلى جده
و Brock. 2:373 (289), S. 2:400
(٢) مذكرات المؤلف .

من الشافعية . ولد ونشأ بدجلة (من قرى
مصر) وتعلم بالقاهرة ثم بدمشق ،
وأقام به نحو ٣٠ سنة . وسافر إلى
بلاد الترك . واجتمع بسلطانها ، بايزيد
خان ، وعاد إلى مصر ، فتوفي بالقاهرة .
له كتب ، منها « مقاصد المقاصد »
اختصر به مقاصد الفتاوى في علم
الكلام ، و « درة النحس عن أهل
المكس - خ » و « الاصطفاء - خ »
في شرح الشفاء للقاضي عياض ، و « شرح
الخزرجية » و « شرح الأربعين النووية
- خ » و « حاشية على شرح الرسالة
السرقدية - خ » (١) .

مغوش

(٨٩٤٧ - ١٥٤٠ م)

محمد بن محمد الكومي التونسي ،
شمس الدين ، المالكي الملقب بمغوش :
قاضي العسكر بتونس . ينعت بشيخ
الإسلام . كان مع تبحره في فقه المالكية
واشتغاله بالحديث ، أديباً ، رحل إلى
القسطنطينية ، وأمل بها ، وأمال على
شرح الشاطبية للجعبري ، وعاد يريد
بلاده ، فأقام مدة قصيرة في حلب
وطرابلس ودمشق ، وقرأ عليه بعض
علمائها ، وألف تلميزة شهاب الدين
الطبي كتاباً في تاريخ سفره بالكسور
العديدة سماه « الدر المرشوش في الرمز
إلى تاريخ اليوم الذي رحل فيه من دمشق
الشيخ مغوش - خ » منه نسخة في مكتبة
جامع الروضة بدمشق . ثم قصد القاهرة .
فتوفي فيها (٢) .

(١) الكواكب السائرة ٢ : ٩ وكتف الظنون ١٧٨١
وشذرات الذهب ٨ : ٢٧٠ ومخطوطات الأوقاف ٤١
و Brock. 2:416 (319), S. 2:440 .

(٢) المجموعة التاجية - خ . وشذرات الذهب ٨ :
٢٧٠ وهو في شجرة النور ٢٧٣ ، ماغوش ، وفي
الشقائق النعمانية ١ : ٥٠١ - ٥٠٤ ، الفتوى ، نسبة
إلى « الفتوى » أي مدين . دفين تلمسان . وتعليقات
عبد .

الحطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤ = ١٤٩٧ - ١٥٤٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني . أبو عبدالله . المعروف بالحطاب : فقيه مالكي . من علماء المتصوفين . أصله من المغرب . ولد واشتهر بمكة . ومات في طرابلس الغرب . من كتبه « قررة العين بشرح ورقات إمام الحرمين - خ » في الأصول . و « تحرير الكلام في مسائل الالتزام - ط » و « هداية السالك المحتاج - خ » في مناسك الحج . و « تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب - ط » و « مواهب الجليل في شرح مختصر خليل - ط » ست مجلدات . في فقه المالكية . و « شرح نظم نظائر رسالة القيرواني . لابن غازي - خ » و « رسالة في استخراج أوقات الصلاة بالأعمال الفلكية بلا آلة - خ » و « جزآن في اللغة » و « تحرير الكلام - خ » فقه (١) .

ابن بلال

(٨٧٥ - ٩٥٧ = ١٤٧٠ - ١٥٥٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن بلال . أبو عبدالله . شمس الدين العيني الأصل . الحلبي الحنفي : فقيه . من فضلاء حلب . مولده ووفاته فيها . اشتغل بالتدريس والإفتاء . وصنف كتباً في

صاحب . جامع الكرامات . أن يكون الأصل فيه . محمد علي . واقتصر بعض من كتوباته على . محمد . وغيره على علي . وقال : إن محمداً البكري لكبير . وهو ابن صاحب الترجمة ذكر أن اسم أبيه محمد . قلت : وفي دار الكتب المصرية نسخة من تفسيره للقرآن الكريم . برقم ٣٣ تفسير . - يبي علي ناشاً مبارك في حططه . جاء في هاتين خط والدته : . واعلم أن مؤلف هذا التفسير . ولدني أبو الحسن محمد البكري . وكتب ذلك الفقير . محمد المدور حلال الدين البكري .

وحلة المجمع العراقي ٨ : ٣٠٦

(١) الملل العبد ١ : ١٩٥ وبل الإنباج ٣٣٧ والكتبخانة

٣ : ١٥٧ والتبجورية ٣ : ٧٦ وظهرمة الجزائر ١٢

ومهرس المؤلفين ٢٦٢ و (387) Brock. 2:508

S. 2:526

علوم متنوعة حتى التصوف ، ولم يسمح بإظهارها للناس . وكان سيء الخط ، لا يستطيع قراءة ما يكتبه إلا أفراد قلائل . ولذا تفرقت مؤلفاته ومسوداته شذر مذر بعد موته . ومما بقي منها « رسالة في المسائل الاعتقادية - خ » و « رسالة في الكلام على آية الوضوء - خ » (١) .

الشيخ المهدي السعدي

(٨٩٦ - ٩٦٤ = ١٤٩١ - ١٥٧٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن زيدان الحسني ، أبو عبدالله ، المعروف بالشيخ والملقب بالسلطان المهدي : ثالث سلاطين الدولة السعدية بالسوس ومراكش . كان مع أبيه « القائم بأمر الله » في بدء ظهوره بدرعة والسوس ، وآل الأمر إلى أخيه (أحمد الأعرج) فاستوزره ، فكانت كلمتهما واحدة مدة ٢٣ عاماً ، ثم فرقت الوشائيات بينهما . فقام محمد (صاحب الترجمة) بخلع أخيه أحمد والقبض عليه وعلى أولاده (سنة ٩٤٦ هـ) في السوس ، واجتمعت الكلمة عليه ، فباشر الجهاد في الثغور ، فافتتح حصن « فونتي » و « آسني » واختط مرسى « أغادير » بالسوس الأقصى (سنة ٩٤٧) وكانت مراكش قد توقفت عن الدخول في دعوته بعد أخيه ، فبايعته سنة ٩٥١ فانتقل إليها واستولى عليها . وطمح للاستيلاء على بقية المغرب والقضاء على الوطاسيين (أصحاب فاس وأطرافها) فافتتح مكناسة الزيتون وأقام على حصار فاس زمناً إلى أن فتحها سنة ٩٥٦ فقبض على أكثر من بها من الوطاسيين وأرسلهم مصفدين إلى مراكش . وقاتل الترك في تلمسان وكانوا قد استولوا عليها ، فأخذها منهم ، ثم امتنعوا عليه بها . وكانت قد بقيت

(١) إعلام النبلاء ٥ : ٥٧٣ وشذرات الذهب ٨ : ٣١٩

Brock. 2:439 (335), S. 2:463 و

بفاس طائفة من الترك الذين أحضرهم أبو حسون الوطاسي ، فجعلهم الشيخ جنداً على حدة وساهم « اليكشارية » (١) وجاءه رسول من قبل السلطان سليمان العثماني يهنته بالملك و « يلتمس منه الدعاء له على منابر المغرب وأن يكتب اسمه على سكتته كما كان أبو حسون الوطاسي يفعل » فأبى وغضب وأعاد الرسول بلا جواب ، فأرسل السلطان سليمان أشخاصاً اتصلوا بكبير « اليكشارية » وتربصوا بالسلطان حتى قتلوه غيلة في جبل درن بموضع يقال له « آكلكال » بظاهر « تارودانت » ونقلت جثته إلى مراكش فدفنت بها في « روضة السعدين » . وكان من عظماء الرجال ، مهيباً ، غزير العلم ، تفقه في صغره وعني بالتفسير فكتب شيئاً فيه ، وحفظ صحيح البخاري وديوان المتنبي ، ومن كلامه : « ينبغي للملك أن يكون طويل الأمل ، فإن طول الأمل وإن كان لا يحسن من غيره فهو منه صالح لأن الرعية تصلح بطول أمله » (٢) .

سبط المرصفي

(١٠٠٠ - ٩٦٦ = ١٥٥٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد ، زين العابدين الأشعري القُصري ، سبط المرصفي : متصوف مصري ، من فقهاء الشافعية . له نظم وكتب كثيرة ، منها « البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية - خ » في شتربقي (٤٤٨٥) و « الزجاجاة البلورية - خ » في الأزهرية ، شرح لقصيدة ابن الفارض الخمرية ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٩ منه نسخة ثانية في تونس ٢٣ ورقة ، و « الجلوة في بيان أقسام الكشف والعزلة والخلة - خ » في جامعة الرياض (١٩٣٥/٢) و « داعي الفلاح إلى سبيل النجاح - خ » في دار

(١) كلمة تركية معناها السكر الجديد ، تلفظ : بينشاريه .

(٢) الاستقصا ٣ : ٩ - ١٦ وجزوة الاقتباس ١٣٢

ومعه بالقائم بأمر الله . قلت : هو لقب أبيه .

الكتب مصوراً عن سوماح (٣٧ تصوف)
قال حاحي حليلة . شرحه شرحاً مبرحاً ،
فرع منه في دي القعدة ٩٥٥ ، و « تقدس
العزاد عن اعتقاد الحلول والاتحاد »
و « الفتح الوبي » ديوان مطوماته (١)

عرب رادة

(٩١٩ - ٩٦٩ = ١٥١٣ - ١٥٦٢ م)

محمد بن محمد ، الشهير بعرب
راده فقيه حنبلي ، رومي ، له نظم
وتأليف بالعربية كان مدرسا في بروسه
ثم إستامبول وعصب عليه شيخ الإسلام .
فصر ب وبعي إلى بروسه مدة سنتين
وعفي عنه فأعيد إلى التدريس ثم عين
قاصيا في القاهرة ، وركب البحر ،
فلما احتار « رودس » عرق بعض ركاب
السفينة ، وكان مهم له حواش على
عدة كتب ، منها « حاشية على الهداية
- ح » في الفقه ، بمكتبة عاشر ، و « حاشية
على أنوار التبريل - ح » بعداد ٣٥٣
ورقة (٢)

الميشي

(١٠٠٠ - ٩٧٢ = ٠٠٠ - ١٥٦٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد الميشي
فقيه مالكي من أعيانهم بسنة إلى
« فيشة » من قرى مصر له « المح
الوفية » شرح المقدمة العربية - ح «
في فقه مالك ، فرع من تأليفه سنة ٩٢٢ في
نوس و « المح الإلهية - ح » شرح
المقدمة العشماوية في الفقه عليه حظه
بالإحارة سنة ٩٦٣ في حرارة الرباط
(٨٩٠ د) (٣)

(١) عدد ٢ ٢٤٦ و (440) Brock 2 335 والأهرام
٣ ٥٨٤ والأحمد ٦٨ وحامه الرصاص ٦ ١٢٤
وكتف ١ ٧٢٨

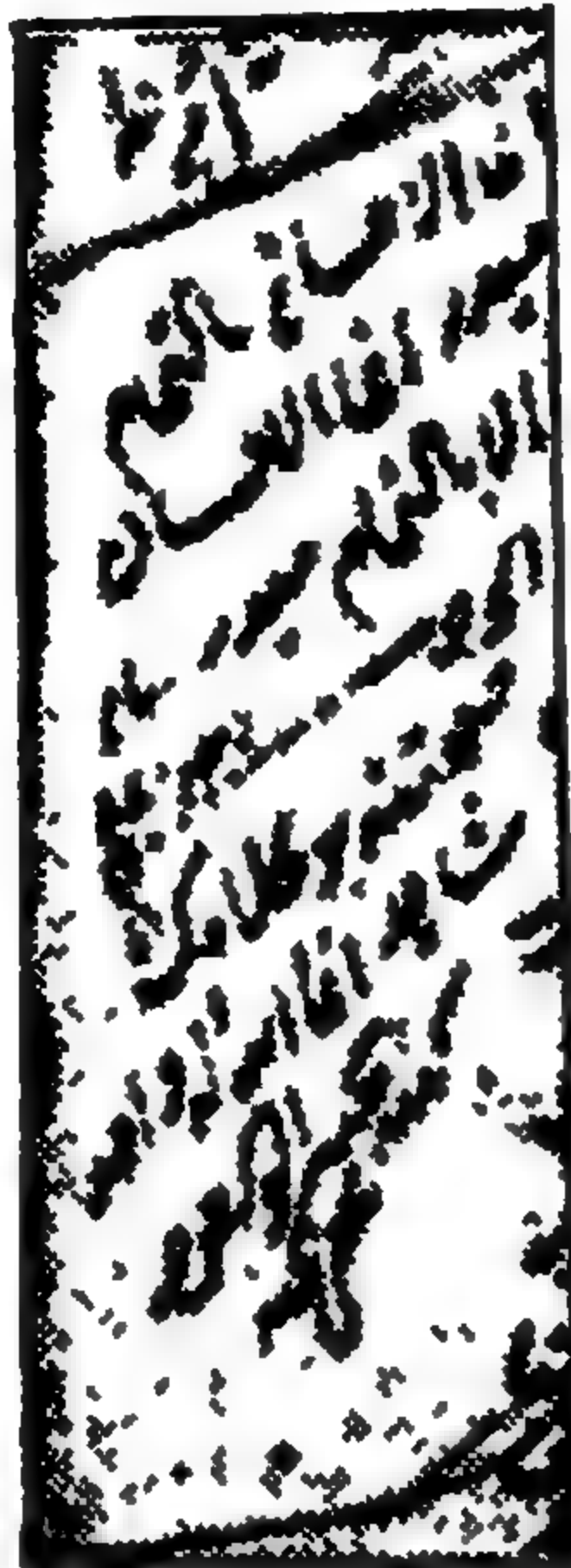
(٢) العدد المطوم في ذكر أفاضل الروم . مهاشم اس
حلکان ٢ ١١٩ - ١٢٤ ودهر كساحه عاشر
٢٢ وهدنه العارفين ٢ ٢٤٧ والعاديه ١ ٧٨

(٣) الرنونه ٤ ٣٧٩ ومخطوطات الرباط الاول
من القسم الثاني ٣٢١

أبو السعود

(٨٩٨ - ٩٨٢ = ١٤٩٣ - ١٥٧٤ م)

محمد بن محمد بن مصطفى
العمادي ، المولى أبو السعود مصر
شاعر ، من علماء الترك المستعربين



محمد بن محمد بن مصطفى العمادي أبو السعود
عن كتاب عربي تركي من مخطوطات المارشان
Marciana

في السبعة Venezia رقم ١٢٨ - ٩٤

ولد بقرب القسطنطينية ، ودرس ودرس
في بلاد متعددة ، وتقلد القضاء في بروسه
فالقسطنطينية فالروم الي و أصيب إليه
الإفتاء سنة ٩٥٢ هـ وكان حاصر الدهن
سريع البديهة « كتب الحواب مراراً
في يوم واحد على ألف رقعة » باللغات
العربية والفارسية والتركية ، تعالما
يكته السائل وهو صاحب التفسير
المعروف باسمه وقد سماه « إرشاد العقل
السليم إلى مرآيا الكتاب الكريم - ط »
ومن كتبه « نعمة الطلاب - ح » في
الماطرة ، و « رسالة في المسح على الحصين
- ح » و « رسالة في مسائل الوقوف
- ح » وأخرى في « تسجيل الأوقاف -
ح » و « قصة هاروت وماروت - ح »
وشعره جيد حلص كثير منه من ركافة

العجمة وكان مهيباً خطيباً عند السلطان ،
يؤحد عليه الميل الرائد إلى أرباب الرئاسة
ومداهتهم وهو مدهون في حوار
مرقد أبي أيوب الأنصاري (١)

بدر الدين العربي

(٩٠٤ - ٩٨٤ = ١٤٩٩ - ١٥٧٧ م)

محمد بن محمد بن محمد العربي
العامري الدمشقي ، أبو البركات ، بدر
الدين ابن رصي الدين فقيه شافعي ، عالم
بالأصول والتفسير والحديث مولده
ووفاته في دمشق له مئة وبضعة عشر
كتاباً ، منها ثلاثة تفاسير ، وحواش
وشروح كثيرة ، ورسائل منها « المراح
في المراح - ط » و « المطالع البدرية
في المارل الرومية - ح » و « حواهر
الدحائر في الكناثر والصعائر - ح »
قصيدة رائية في المواعظ وهو أبو
حم الدين محمد المؤرخ ، وقد جمع
إليه أسماء كتبه في كتاب أخره لذلك
ولرم بدر الدين العرلة في أواسط عمره ،
فكان لا يرور أحداً من الأعيان ولا
الحكام بل يقصدونه وكان كريماً
محسناً جعل لتلاميذه رواتب وأكسية
وعطايا (٢)

ابن طهيرة

(١٠٠٠ - ٩٨٦ = ٠٠٠ - ١٥٧٨ م)

محمد (حارالله) بن محمد (نور
الدين) بن أبي بكر بن علي بن طهيرة

(١) شذرات الذهب ٨ ٣٩٨ ولعدد المطوم حاس
لومبات ٢ ٢٨٢ وهو في أبو السعود بن محمد
والناسب والقضاء في دمشق ١٨ والقائد إليه ٨١
و (654 S, 2 579 (438) Brock والسور
السافر ٢٣٩ وهو في أبو السعود محمد بن
مصطفى وده ووفاته سنة ٩٥٢ هـ وهو وهم

لان صاحب الفوائد اللهه يذكر ان ابا السعود عاش
الى ما بعد وفاه السلطان سليمان خان وان ابنه سلم
خان اكبره اكراما عظيما والسلطان سليمان

بني ٩٧٤ و 634 398, Princeton

(٢) شذرات ٨ ٤٣ و (360) Brock 2 473
والكساحه ٧ ٥٣١ وريحانه الألبا ٧٢

بحزب البكري (١).

ابن عبد السلام

(٩٠١ - ٩٩٥ = ١٤٩٥ - ١٥٨٧ م)

محمد بن محمد بن سلامة (المدعو عبد السلام) التونسي ، الربيعي (نسبة إلى ربيعة) البرجي (بضم الباء وسكون الراء ، نسبة إلى قرية من أعمال تونس) المالكي ، القاضي أبو الفتح : شاعر . ولد بتونس ، ورحل إلى المهدية ثم إلى الإسكندرية . وأقام بمصر نحو ستين . وسكن دمشق سنة ٩٣١ وتوفي بها . كان فاضلاً أديباً ، قال ابن العماد : له الباع الطويل في الأدب ونقد الشعر ، وشعره في غاية الحسن . وذكر له صاحب السلافة يثين يفهم منهما أنه كان من القائلين بوحدة الوجود . وأورد ابن طولون بعض أخباره وأشعاره (٢) .

البهنسي

(١٠٠٠ - ١١٠١ هـ . ١٥٩٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهنسي العقيلي الشافعي النقشبندي الخلوئي : فاضل متصوف . جاور بمكة سنة ٩٩٥ له كتب ، من « التفسير - خ » الجزء ٢١ منه . في معهد المخطوطات . و « نزهة الأرواح وبهجة الأشباح - خ » في شستري (الرقم

(١) البور السافر ٤١٤ والسا الناهر - ج . جامع كرامات الأولياء ١ ١٨٧ وفيه علت عليه لقب شمس الدين وحفظ مبارك ٣ ١٢٦ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ ٥٠ وقد مرّج ترجمته ترجمة أبي محمد بن محمد المتوفى سنة ٩٥٢ هـ وشذرات الذهب ٨ ٤٣١ وسماه . محمد بن علي ، وقد تكلمت عن ذلك في ترجمة أبي محمد بن محمد ٩٥٢ هـ وفي تاريخ وفاته . مات قلب العارفين .

وديل كشف الطون ترجمان الأسرار وكشف الطون أخبار الأحبار . وفيه النص على أنه لاس أبي الحسن وفي تبريل الزحاح - ج . توفي في ربيع الآخر سنة ٩٩٣ . واطر فهرست الكتبخانة ٧ ١٨ و ١٩ و ٢٠ Brock. 2:447 (339)

(٢) سلامة العصر ٣٩٧ وهو فيه . الدمشقي للشأ ، خطاً والسا الناهر - ج . وشذرات ٨ ٣٨٠ ودوائر القصر . لاس طولون - ج

لهذه طبعات في منزله بالازمري طبعاً تخلفني أدباً وروافق
من العزيم من « المسودة » يوم الاثنين ٢١ من شوال سنة ١٠٠٠
وحسن فزاعة وخيار

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهنسي

نهاية حرم من كتابه « ما لدور الحاجة إليه » في معهد المخطوطات « ف ٢٢٤ »

البكري

(٩٧١ - ١٠٠٧ هـ = ١٥٦٤ - ١٥٩٨ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو السرور زين العابدين ابن أبي المكارم البكري . ويسمى تاج العارفين : مفتي السلطنة بمصر . كان آية في علم التصوف . وهو أول من لقب بمفتي السلطنة في الديار المصرية من تأليفه « تفسير القرآن » أربع مجلدات . لم يبيض . و « تفسير سورة الأنعام » مجلدان ، و « تفسير سورة الكهف » و « تفسير سورة الفتح » (١) .

ابن مريم

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٠٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، الملقب ب « ابن مريم » . أبو عبد الله الشريف الملبّي نساً المديوني أصلاً التلمساني مشأ و وفاة : مؤرخ ، من علماء تلمسان . من كتبه « البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان - ط » و « كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد » و « تعليق على رسالة خليل » في ضبطها وتفسير بعض

(٣٢١٠) و « الفنون العرفانية والهبات الملكانية - خ » و « بلوغ الأرب بسلوك الأدب - خ » و « إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس - خ » (١) .

اللقيني

(١٠٠٠ - بعد ١١٠٤ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١٥٩٥ م)

محمد بن محمد ، أبو الرهد اللقيمي : مفسر شافعي . له « الشهاب المضيء بأنوار التبريل - خ » الثاني منه . وهو حاشية على تفسير البيضاوي ، في الأهرية . وفي فهرسها : فرغ من تأليفه سنة ١١٠٤ هـ . وفي البلدية (ن ٣٥٧٥ - ج) (٢) .

الكرخي

(٩١٠ - ١٠٠٦ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٩٨ م)

محمد بن محمد الكرخي . بذر الدين : فقيه عارف بالتفسير . اشتر بمصر وتوفي فيها . له « مجمع البحرين - خ » حاشية على تفسير الجلالين . أربع مجلدات . و « المنهج الأسنى في آية الكرسي والأسماء الحسنى - خ » (٣) .

(١) Brock. 2:447 (340), S. 2:469 والكتبخانة

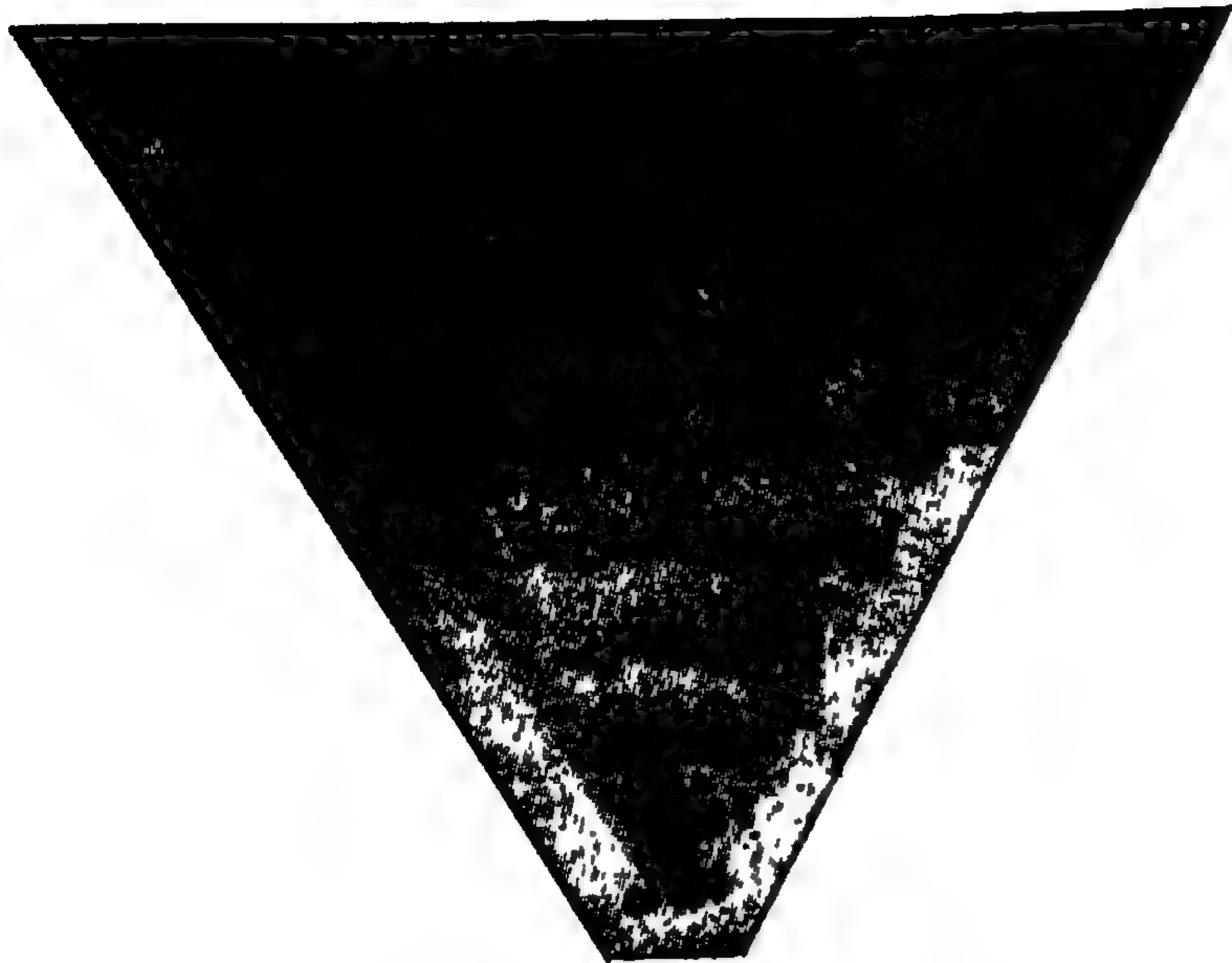
٢ ١٠١ والمهرس التمهيدى

(٢) الأهرية ١ ٢٧١ الطعة الثانية ولدية بصير ٢٩ وفيها . ابتدأ تأليف الحاشية سنة ١١١٧ قلب هذا خطأ . يصححه أن الحر . الثاني من الحاشية الموجود في الأهرية كتب سنة ١١٥٠ هـ

(٣) حلاصة الأثر ٤ ١٥٢ والكتبخانة ١ ١٩٨

و Brock. 2:493 (375), S. 2:506

(١) حلاصة الأثر ١ ٤٧٤ وسماه . تاج العارفين ابن محمد . وحفظ مبارك ٣ ١٢٦ وبس إليه كتاب بحمة الطرفاء بذكر الملوك والحلما . وفي كشف الطون ١ ٣٦٩ أنه لاس أبي السرور . وهذا محمد ابن محمد المتوفى سنة ١٠٨٧ . وبس الصديق ٧٨ واطر حلاصة الأثر أيضا ١ ١١٧



محمد بن محمد بن محمد الغري . نعم الدين
عن الصفحة الأخيرة من كتابه : عقد الشواهد في فوار الكتب المصرية ١٠٨١ طبع . بيروت :

ابن ناصر الدّرعي

$$(p \ 17V8 - 17.4 = 2 \ 1.80 - 1.11)$$

محمد بن محمد بن أحمد ، ابن ناصر ، أبو عبدالله الدرعي : من صلحاء المالكية وعلمائهم في المغرب . كانت له راوية وأتباع كثيرون . وهو المدوح بالقصيدة « الدالية - ط » للبويسي . كان من أهل درعة (قرب سجلماسة) وهو أستاذ العياشي صاحب الرحلة . عني في أول أمره بجمع الكتب ، سحا بخطه وشراء ، وتصحيحاً ومقابلة ، مع كتابة الفوائد على حواشيها وطررها ، على ضيق معيشته . وكان ينام مع أهله على التراب لضعف ماله عن شراء حصير أو فراش . وأهدى إليه أحد تلاميذه حصيراً فأثر وضع كتبه عليه . وحفظ كثيراً من المتن . وكتباً منها التسهيل والقاموس . وأثرى بعد ذلك ، وحج مرتين أولاهما سنة ١٠٧٠ فقرأ على بعض علماء الحرمين والأزهر . له تصانيف ، منها « فتاوى » في الفقه ، و « فهرسة » لشيخه . وكتاب « الأجوبة الناصرية - خ » و « سيف النصر لكل ذي بغي ومكر - خ »

واعتقله أبو حسن السملالي (صاحب
درعة والسوس) في قلعة بالسوس .
قريباً من سنة ١٠٤٥ هـ . وبهض صاحب
الترجمة فاستمال إليه جمعاً من أهل
سجلماسة (قاعدة تافيلالت) فبايعوه
(سنة ١٠٥٠) وقاتل بهم السملالي فتعلب
عليه ، واستولى على درعة وأعمالها ،
وأغار على مدينة « فاس الجديدة »
فافتتحها وبايعه أهلها وأهل « فاس
القديمة » سنة ١٠٦٠ ثم أخرج منهما
منزماً ، فانصرف إلى مدن الصحراء
وشرق المغرب ، فبايعته عدة قبائل ،
واستولى على « وجدة » وجعل مقره
بها تارة وبسجلماسة أخرى . وأقام
ينظم عمائر الصحراء . ومات والده
الشريف محمد (سنة ١٠٦٩) فجددت
له البيعة . وكان له أخوان : إسماعيل
والرشيد ، فخرج عليه الرشيد وقاتله
في سهل « آنكاد » بقرب « وجدة »
فأصابته رصاصة في نحره قتلته . وكان
شجاعاً مقداماً صحيح الرأي ^(١)

(١) الاستقصا ٤ ٨ ومقريوس ٣ ٢١١ وإتحاف
أعلام الناس ٣ ١٢٩ وفي تاريخ القادري - ج
أه دعي قرب دار ابن مشعل - من حور تارة

و «سلسال الذهب وعنوان الطرب» (١).

فَجَعَلَ الدِّينَ الْغَرِي

(P1701-10V0 = 21.71-9VV)

محمد بن محمد بن محمد الغزي
 العامري القرشي الدمشقي ، أبو المكارم ،
 نجم الدين : مؤرخ ، باحث أديب . مولده
 ووفاته في دمشق . من كتبه « الكواكب
 السائرة في تراجم أعيان المئة العاشرة - ط »
 و « لطف السر وقطف الثمر من تراجم
 أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي
 عشر - خ » ، أخذ عنه المحيي كثيراً ،
 و « حسن التنبه لما ورد في التشبه - خ »
 بخطه ، كاملاً في الظاهرية ، و « عقد
 الشواهد - خ » في الأخلاق والعضات ،
 ورسالة في « الأمر بالمعروف والنهي عن
 المنكر - خ » و « النجوم الزواهر - خ »
 في شرح أرجوزة لأبيه بدر الدين ، في
 الكبائر والصغائر ، و « إتقان ما يحسن
 من بيان الأخبار الدائرة على الألسن
 - خ » في الحديث (٢) .

ابن الشَّريف

(P 177E - ... = A 1070 - ...)

محمد بن محمد (الشريف) ابن
علي بن يوسف الحسني السجلماسي :
مؤسس دولة الأشراف العلويين القائمة إلى
اليوم في المغرب الأقصى . كان أبوه
أمير سجلماسة في أواخر أيام السعديين ،

(١) يث الصديق ١٨٥ وريحانة الأنا ٣١٦ - ٣٢٨
وحلاصة الأثر ١ ١٤٥ واسمه فيه « أبو المواهب
ابن محمد » والصواب « محمد بن محمد » كما في أكثر
المصادر والسيرة الحلبية ١ ٣ والمحطوطات المصورة
١ ٤٣٧ قلت ورأيت في مكتبة **Riccardiana**
في فلورانس ، مخطوطاً (رقم ١٧٦ عربي) من ديوان
شعر له ، سماه « روضة العرفان وراحة الإنسان »
جمعه ورتبه على الحروف

(٢) خلاصة الاثر ٤ ١٨٩ - ٢٠٠ والكواكب النائرة
١ مقدمة الباشير ومخطوطات الطاهرية ١٨٧
و ١٨٨ ودار الكتب ١ ٨٢ ثم ٥ ٣١٨ واطر
Brock. 2:376 (291), S. 2:402 والمهرس
المهرس ٢ ٨٢ وشترتي ١ ٨٨

إلى آخر دولة الجراكسة ، و « قطف
الأزهار من الخطط والآثار - خ »
اختصر به خطط المقريري ، و « تفسير »
كبير يعرف بتفسير ابن أبي السرور ،
وكتاب في « النيل » ومبتداه ومن أين
هو وما ورد فيه ، وله نظم وموشحات
في « ديوان » و « فيض المنان » بذكر
دولة آل عثمان - خ » في خزانة الرباط
(٨٤٨ جلاوي) و « القول المختضب
فيما وافق لغة أهل مصر من لغات
العرب - ط » (١) .

المرباط الدلائي

(١٠٢١ - ١٠٨٩ هـ = ١٦١٢ - ١٦٧٨ م)

محمد (المرباط) بن محمد بن أبي
بكر ، أبو عبدالله الدلائي : أديب ، من
علماء المالكية ، من بيت إمارة في
المغرب . انتقل إلى القاهرة سنة ١٠٨٠ هـ ،
ثم عاد إلى بلاده ، وتوفي بفاس . من
كتبه « الدرة الدرية في محاسن الشعر
وغرائب العربية » و « نتائج التحصيل
في شرح التسهيل » و « المعارج المرتقاة
إلى معاني الورقات - خ » في خزانة
الرباط (٢٧٦ ك) شرح لورقات إمام
الحرمين ، في الأصول ، و « البركة
البكرية في الخطب الوعظية » و « فتح
اللطيف في علم التصريف - ط » و « ديوان
شعر » (٢) .

(١) خطط مبارك ٣ ١٢٦ وبيت الصديق ٧٣ - ٧٨
وحلاصة الأثر ٣ ٤٦٥ وبروكلمان في دائرة
المعارف الإسلامية ٤ ٥١ ومهرس دار الكتب
٢٧٥ و ٣٨٨ ثم ٨ ٢٥٦ واطر ترجمة محمد بن
محمد ١٠٢٨ ، المظنة والتعليق عليها وفي كتاب
بيت الصديق (٧٨) قول لاس أبي السرور ، في
ترجمة أبيه وقد توفي سنة ١٠٠٧ مات وعمره
تسع سنين . فإن صح هذا ، مولده سنة ٩٩٨
(٢) صورة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي
عشر ١٧٩ وحلاصة الأثر ٤ ٢٠٣ وفيه وفاته
سنة ١٠٩٠ ومجمع المطبوعات . ص ١٦٣٢
والتيمورية ٤ ٢٧٥ وفي الناح ١٠ ١٣ دلالة ،
كسحانة ، قرية بالأندلس . منها .. الدلائي وطبقات
الحصبي ٢ : ٩١ .



محمد بن محمد - ابن ناصر الدرعي

عن مخطوطة الحرايين الأولى والثاني . من كتاب الإحياء للقرافي . في حراية الرباط



محمد بن محمد أبي السرور الكوفي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه القول المختضب فيما وافق لغة أهل مصر من كلام العرب في اللغة الأرمينية
٦٦ لغة . اطاعة - ٦٤٤٦ .

ابن أبي السرور

(١٠٠٥ - ١٠٨٧ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٧٦ م)

محمد بن محمد أبي السرور زين
العابدين بن محمد أبي المكارم البكري
الصديقي ، المعروف بابن أبي السرور :
مؤرخ معمر باحث ، مصري . انتهت
إليه رئاسة بيت البكري بمصر . مولده
ووفاته في القاهرة . له تصانيف ، منها
« النور المبين في توضيح ما في إحياء
علوم الدين » و « الدرة العصماء في
طبقات الفقهاء » و « الروضة الدية في
طبقات الصوفية » و « عين اليقين في
تاريخ المؤلفين » عدة مجلدات ، و « الدرر
في الأخبار والسير » ثلاثون جزءاً ،
و « الروضة الزهية في ولاية مصر القاهرة
المعزية - خ » و « عيون الأخبار ونزهة
الأبصار - خ » تاريخ ، ابتدأه من الخليقة

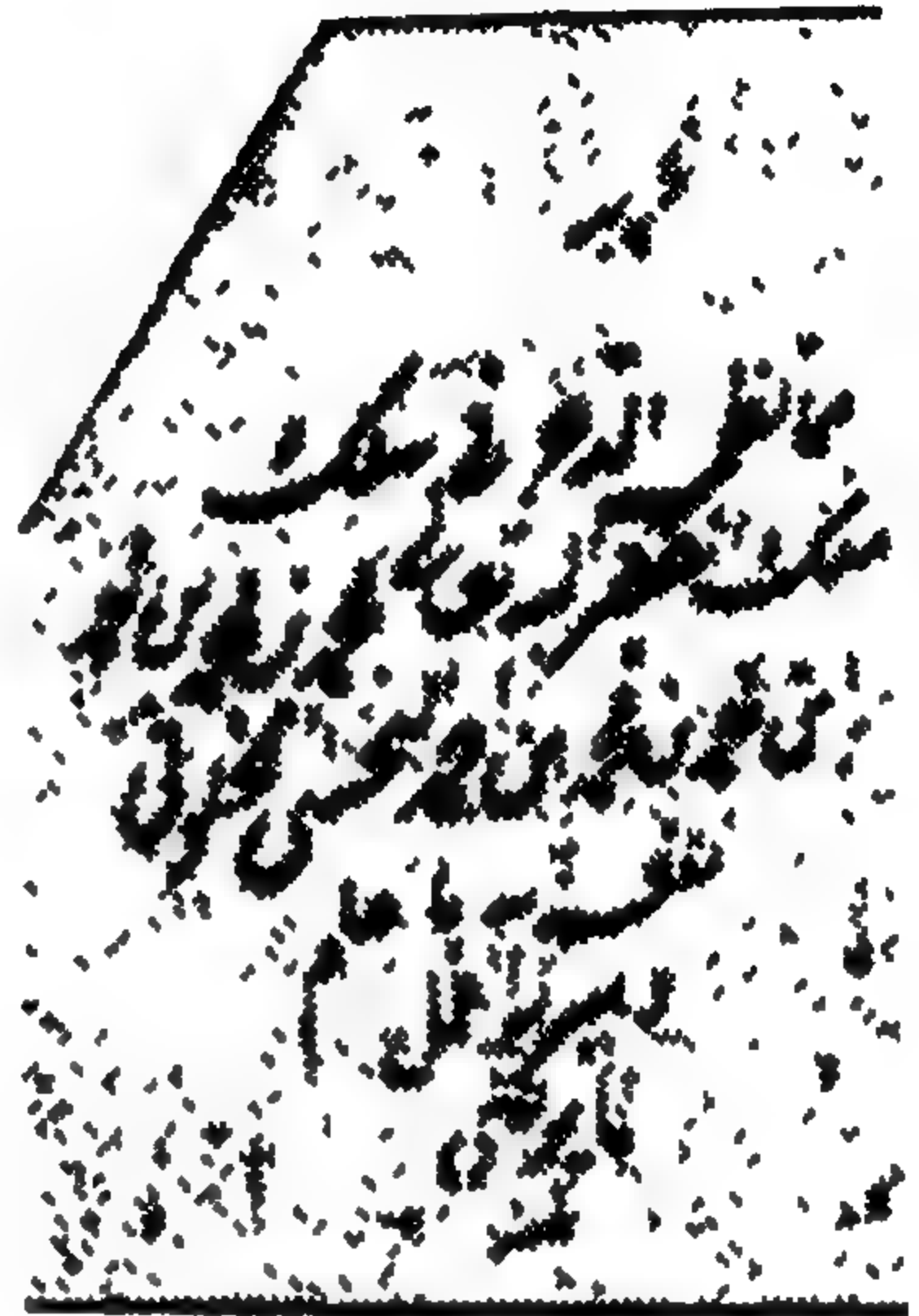
رحز . و « المتع شرح المقنع - ح »
في علم الملك . بقطر . و « عيبة
العبد المنيب - خ » في التوسل ، و « الدرعية
- ح » منظومة في فقه مالك . و « شرح
فرائض حليل » و « شرح لامية الأعمال »
وكتاب في « المناسك » وآخر في « الطب »
 وآخر في « حطه » و « اصطلاحات في
العربية » و « هوامش على صحيح
المخاري ومسلم » بدأ بعضهم بجمعها .
وجمع ابنه أحمد كل مكاناته مع أهل
زمانه في « تأليف » مستقل (١) .

(١) صورة من نسخة ١٧٣ وشجرة الدر ٣١٣ ودار
الكتب ١ ٣٣٤ و ٤٨٢ و Princeton 552 و Brock. 2:614 (462), S. 2:702 وحلاصة
الأثر ٤ ٢٣٨ ومجمع المخطوطات ١٠ ٢٢٠
مخطوطات قطر و صلحاء درعة - ح - و ترجمته
فيه . ياداه على مئة صفحة والتج ٥ ٣٢٦ وفيه
اصبر في سنة وفاته . صوابه ١٠٨٥ وصاف
الحصبي

البخشي

(١٠٣٨ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٨٧ م)

محمد بن محمد الحلي الحلبي
الكفالمولي الحلبي الشامي : فقيه متصوف
ولد في « كمالون » من قرى حلب ،
وتعلم بها وبدمشق ، وسكن حلب



محمد بن محمد الحلي
من مخطوطات « الفتاوى » للنووي ، في
المدرسة الأحمدية (الأوقاف) بحلب

ثم حج ، وحاور وتوفي بمكة له كتب ،
مها « الشافية » نظم الكافية ، و « شرح
الردة » ورسالة في « تفسير مسح
اسم ربك الأعلى - ح » و « رشحات
المداد فيما يتعلق بالصالحات الحيات - ح »
و « شمس المفاخر » في الدليل على قلائد
الجواهر في مناقب الشيخ محيي الدين
عبد القادر الحموي - ط ، كلاهما له (١)

مير زاهد

(١١٠١ - ١١٠١ هـ = ١٦٨٩ م)

محمد (مير زاهد) بن محمد أسلم
الحسيني الهروي : ناقد ، له علم
بالحكمة والمنطق . من مصلا الأسمان كان

(١) إعلام السلا ٦ - ٤٠٢ - ٤٠٦ ودار الكتب ٣
١٧٠ و Brock 2.397 (388), S 2:490
وإيضاح المكون ٢ - ٥٦ وسركيس ٥٨٣ وحلاصه
الأثر ٢٠٨

محتسب العسكر بكابل ، وتوفي بها
له كتب عربية ، منها « حاشية على
شرح حلال الدين اللواتي على تهذيب
المطق للتتاراني - ط » و « شرح
رسالة التصورات والتصديقات للقطب
الرازي - ط » و « حاشية على شرح
المواقف - ح » اقتنيها ، و « حاشية
على الشمسية في المطق - ح » وله
« تفسير » بالفارسية (١)

الروضي

(١١٠٢ هـ = ١١٠٢ م - بعد ١١٠٢ م)

(١٦٩٠ م)

محمد بن محمد بن عمر الروصي
فقيه مالكي له كتب ، منها « تحقيق
المقال - ح » بدار الكتب ، في شرح
الأنموذج للسيوطي فرع منه سنة ١١٠٢
و « كشف اللثام » في الشامل السوية (٢)

محمد الحلبي

(١١٠٤ هـ = ١١٠٤ م - ١٦٩٢ م)

محمد بن محمد الحلي الحلبي فقيه
حلي ، من القضاة ولد بحلب ، وتعلم
بها وعصر وسافر إلى بلاد الترك ،
فولي القضاء بأدرنة وإستانبول وغيرها
له تأليف ، منها « شرح ملتقى الأنحر - ح »
في الفقه (٣)

ابن عيشون

(١٠٣٥ - ١١٠٩ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٩٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن طاهر ،
أبو عبدالله الشراط ، ابن عيشون
من مصبي كتب التراجم من أهل
فاس له « الروص العاطر الأساس
بأخبار الصالحين من أهل فاس - ح »
في الرباط (٥٢٥ د ، ٢٤٠١ ك)

(١) Brock S 2 621 واطر هجره وصحسم
المطوعات ١٨٩٣
(٢) هذه ٢ - ٣٠٢ ودار الكتب ٨ - ٩٠
(٣) سلك الدور ٤ - ١٠٨ والأمره ٢ - ١٩٩

اقتنيت نسخة منه ، ودله « التبيه على
من لم يقع به من مصلا فاس تنويه - ح »
في ٢٥ صفحة ، عسدي في نهاية كتابه
الأول ومؤرخو فاس يطعمون في
سنة « الروص العاطر الأساس » إليه ،
قال الكتاني في السلوة ، ما مؤداه أن
الكتاب من تأليف محمد العربي بن الطيب
القادري ، راد فيه ابن عيشون زيادات
وسه إلى نفسه (١)

السيبوني

(١١١٧ - ١١١٧ هـ = ١٧٠٥ م)

محمد بن محمد السيبوني فريسي
شامي مصري أصله من سبيل وإقامته
في رشيد له « حاشية على شرح الششوري
للرحية - ح » فرائض (٢)

بردة

(١١٣٤ هـ = ١٧٢١ م)

محمد بن محمد العربي ، أبو
عبدالله ، بردة من المعيين بالتراحم
أندلسي الأصل من علماء فاس له
أخوة ورسائل مفيدة ، منها « تقييد
في صلحاء مدينة فاس - ح » نحو
الكراسين ، نطه ، في حرارة محمد بن
أحمد بردة فاس (٣)

الديري

(١١٤٠ هـ = ١٧٢٨ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد
الديري الحسيني ، الدمياطي الأشعري
الشامي ، أبو حامد فاضل ، عارف
بالحديث ، من الشافعية يقال له « ابن
الميت » و « الرهان الشامي » أصله من

(١) سلوة الأساس ١ - ٨ و فهرس المخطوطات العربية
بالرباط الجزء ٢ من المجلد ٢ ص ٢٠٥ ، ٢٠٦
Brock S 2 683 واطر اهم مصادر ٧٧ ودليل
مؤرخ العرب ١ - ٤١
(٢) الأرمه ٢ - ٦٦٧
(٣) دليل مؤرخ العرب الجزء ٥٦ وشجرة البور
٣٣٢ وهو من محمد العربي

و « فخر الثرى بسيد الورى » (١) .

الخليلي

(١١٤٧هـ - ١١٤٧هـ = ١٧٣٤م - ١٧٣٤م)

محمد بن محمد ، ابن شرف الدين
الخليلي الشافعي القادري : فقيه أصولي
متصوف ، من المشتغلين بالحديث .
ولد في الخليل (بفلسطين) ورحل إلى
مصر فتعلم وتصوف ورجع إلى بلده .
وسكن القدس إلى أن توفي . قالوا :
كان مجاب الدعوة تهابه الأعيان والأعراب .
له « ثبت - خ » بضع ورقات في دار
الكتب (١٣٥ تيمور) (٢) .

محمد الوزير

(١١٤٩هـ - ١١٤٩هـ = ١٧٣٦م - ١٧٣٦م)

محمد بن محمد بن مصطفى
الأندلسي ، أبو عبدالله السراج الشهير
بالوزير : مؤرخ تونسي ، من الكتاب .
له « الحل السندية في الأخبار التونسية
- ط » قسم منه ، بلغ فيه إلى سنة ١١٤٢هـ ،
ولا تزال بقيته مخطوطة ، وفي خزنة
الرباط (٢٢٦٦) أربعة مجلدات منه ،
وأحرق « علي باشا باي » بعض المطبوع
لاشتاله على خبر قيامه على عمه في
جبل « وسلات » (٣) .

الكشناوي

(١١٥٤هـ - ١١٥٤هـ = ١٧٤١م - ١٧٤١م)

محمد بن محمد الفلاني الكشناوي
السوداني . أبو عبدالله : فقيه مالكي
نحوي ، له اشتغال بعلم « الحروف » .
اشتهر في السودان ، وزار بلاداً كثيرة
في طريقه إلى الحج ، ألف « كتاباً »

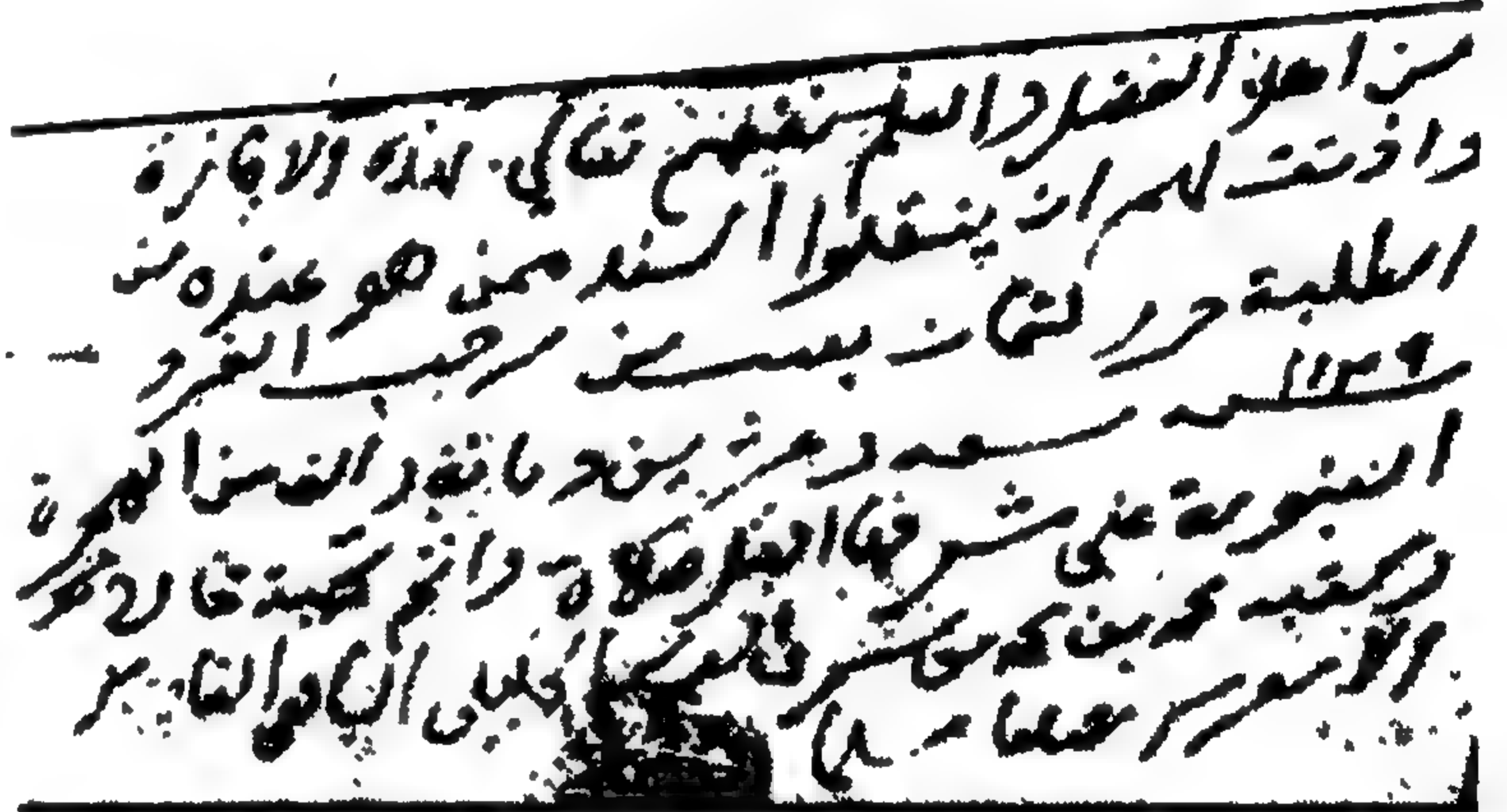
(١) سلة الأناس ٢ : ٨ في ترجمة أبيه . ونشر الثاني
٢ : ١٣٧ وهدية ٢ : ٣٢٠ ووهم صاحب شجرة
النور ، الترجمة ١٢١٩ فنبه هذه التصانيف لأبيه
المتوفى سنة ١٠٨٨ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٩٥ ومخطوطات المصطلح ١ : ١٩٧ .

(٣) شجرة النور ٣٢٦ و Brock. 2:608 (458)



محمد بن محمد البديري الحسبي
عن المخطوطة « ٤١٥ » حديث « في دار الكتب المصرية .



محمد بن محمد ابن شرف الدين الخليلي القادري
من إجازة بخطه

الدلائي

(١١٤١هـ - ١١٤١هـ = ١٧٢٩م - ١٧٢٩م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد
الرحمن بن أبي بكر ، أبو عبدالله
الدلائي : مؤرخ ، من خطباء المالكية .
نسبه إلى الدلاء (في المغرب) ومولده
فيها . سكن بفاس وأخذ عن شيوخها ،
وتخرج به غير واحد . وكان خطيب
المدرسة العنانية بها . وسافر إلى الحجاز
فتوفي بمكة بعد أداء الفريضة . له تأليف ،
منها « درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان
- خ » أرجوزة في أنساب أشراف
المغرب ، عندي في مجموع ، ونسخة
في خزنة الرباط (٤٣ ك) ١٦ صفحة ،
و « شرح الشفا » و « حاشية على الكلاعي »

دمياط ، ووفاته فيها . تعلم بها وبالقاهرة .
من كتبه « شرح منظومة البيقوني » في
مصطلح الحديث ، سماه « صفوة الملح
- خ » في البلدية (ن ٢٠٥٨ - د)
و « الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد
العوالي - خ » وهو ثبت روايته ،
و « المشكاة الفتنية - خ » في شرح
« الشمعة المضية » للسيوطي ، في
النحو (١) .

(١) مهرس المهارس ١ : ١٥٤ والجبرتي ١ : ٨٨
والكنهانة ٤ : ١١٠ والتهجورية ٣ : ٢٩٧ والبلدية :
مصطلح وهو فيها « البديري » ؟

بني يعقوب الصهاحي السكتاني السوسي ،
من بلاد جزولة . كانت إقامته في راوية
« قم ثالث » بسوس ، وأخذ عن علماء
مراكش ومصر وحج مراراً ، وتصدر
للتدريس . له « فهرست - ح » صغير ٢٦
صفحة ، في ذكر شيوخه وبعض شيوخهم ،
رآه المختار السوسي ، مع علي بن الطاهر
المحجوبي (من علماء سوس) وقال :
طرت به فرحاً .. ونقل أهم ما فيه إلى
المعسول (١٦ : ١١٩ - ١٣٢) (١) .

ابن الوزير اليحمدي

(٠٠٠ - بعد ١١٧٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٥٦ م)

محمد بن محمد بن الحسن بن أحمد ،
أبو عبدالله الفحصي اليحمدي : أديب ،
له نظم ، وعلم بالتراحم ، من كتّاب
العقهاء كان قياً على حراة الكتب
الإسماعيلية (نسبة إلى المولى إسماعيل)
في مراكش ، نحواً من ٤٦ عاماً ، من
١١١٨ - ١١٦٤ هـ (وانظر ترجمة أبيه
في السابق من الأعلام) . له تصانيف ،
مها « دقتر - خ » في عشرة أسفار
كبار في المكتبة الريدانية بمكناس .
ومنه نسخة في سفرين كبيرين جداً كانت
في المكتبة الكتانية بعاس ، ولعلها نقلت
إلى خزانة الرباط وهو كشكول ،
سخ فيه ما استحسنه في الكتب ، من
غير تبويب ولا ترتيب ، و « تحفة
الظرفاء في جميع ما للكلاعي من الرسائل
النبوية والصحابية والخلفاء » فرغ منه
في أواخر سنة ١١٦٤ وأهدى أول
نسخة إلى السلطان محمد بن عبدالله ،
و « قطر الندى في التعريف بأبي الدرداء »
و « كشف الأسى بمحاسن الصالحات
من النساء » وبعض التعريفات بالأعلام
والرؤسا - خ « منه نسخة في خزانة
القرويين (الرقم ٥٩٦) ألفه في المجاعة



محمد بن محمد الكشوي الفلاني

من مخطوطة كتابه « بهجة الآفاق » في دار الكتب المصرية ، حروف ،

لم يكمله ، و « شرح ياقوتة البيان - خ »
والأصل له ، و « طلعة المشتري في
ثبوت توبة الزمخشري » و « وركات ،
و « الإفاذات والإشادات » (١)

الدفري

(٠٠٠ - بعد ١١٦١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٨ م)

محمد بن محمد ، شمس الدين
الدفري : فقيه مصري شافعي ، من
المشتغلين بالحديث . له « المدد معرفة
علو السد - خ » أجاز به مصطفى
الرماوي ، والإجازة بخطه في الأزهر
(الرقم ٨٤٢ / ٥٣٠٨١) (٢) .

التاتلي

(٠٠٠ - ١١٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٤ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن
أحمد بن عثمان العثماني نسبة إلى حده ،
التاتلي : فقيه مالكي محدث من

(١) صورة من اشتر الصفحة الأولى وعجائب الآثار
للحرقي ١ ٧٤ ومجمع المطوعات ١٦٦٨ و «
وفاته في حدود ١٧٣٢ م وشجرة النور ٣٣٥ و «
توفي بعد ١١٤٠ هـ وعمره باليمني وهو في كتابه
« رعة الحادي » : محمد الصغير بن الحاج عبدالله
الإمامي الحار المراكشي الوحار : ويحسن صط
الطار والوحار . مكسر اللون والولو . ليسير
صههما واليمني . سة إلى قبة يرد (كحمر)
والإعلام من حل مراكش ٥٣ - ٥٩ وعليه
حولت أحياناً في وفاة الصغير . قوله في كلامه
على رسالة الخمد بن عبد المؤمن وقعت عليها مع
تقريبها للعلامة سيدي الصغير الإمامي المؤرخ في ١١ محرم
عام حمسة وخمسين ومئة ألف و Brock. 2:607

S. 2:681 (457)

(٢) الأهرية ١ ٣٧١ والعربي ٢ ٢٩٧

في رحلته . واستقر وتوفي بالقاهرة من
كتبه « بلوغ الأرب من كلام العرب »
في النحو ، و « بهجة الآفاق وإيضاح
اللس والإعلاق في علم الحروف والأوقاف
- خ » و « الدر المنظوم و خلاصة السر
المكتوم - ط » و « التحريرات الرائقة
- خ » و « الدرر والبرقيات - ح »
في شرح منظومة « الدر والترياق »
لعد الرحمن الجرجاني . في علم
الحرف (١) .

محمد الصغير

(١٠٨٠ - بعد ١١٥٥ هـ - ١٦٧٠ - بعد

(١٧٤٢ م)

محمد (الصغير) بن محمد بن
عبدالله بن علي الإفرائي الأصل (البصري)
المراكشي الموطن : مؤرخ أديب ، من
رجال الدولة في سلطنة المولى إسماعيل .
ولد بمراكش . وأخذ عن علمائها وعلماء
فاس . وصنف كتباً ، منها « صفوة من
انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي
عشر - ط » و « نزهة الحادي بأخبار
ملوك القرن الحادي - ط » أي الحادي
عشر ، و « المسلك السهل في شرح
توشيح ابن سهل - ط » و « فتح المغيب
بحكم اللحن في الحديث » و « روضة
التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف
- ط » و « سماء أيضاً » الظل الوريث
في مفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف »
وله « درر الحجال في سبعة رجال - ط »

(١) الكتخانة ٥ ٣٣٢ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٥٤ وشجرة النور

٣٣٧ و Brock. 2:480 (366)

(١) اطر حلال حروقة ١ ٦٣ - ٦٥ والمعسول ١٦

السندروسي

(١١٧٧-١١٧٧ = ١٧٦٣-١٧٦٣ م)

محمد بن محمد بن محمد الحسيني السندروسي الطرابلسي : فقيه حنفي ، من أهل طرابلس الشام . ولي إفتاءها مدة قصيرة وعزل . له : الكشف الإلهي عن شديد الضعف والموضوع والواهي - خ - في الحديث ، وكتاب في « أسماء الصحابة » على نمط الإصابة ، و « الشوس المضية في ذكر أصحاب خير البرية - خ - في دار الكتب وهو تلخيص مختصر الاستيعاب لابن عبد البر ^(١) .

الحنفي

(١١٧٨-١١٧٨ = ١٧٦٤-١٧٦٤ م)

محمد بن محمد بن محمود ، المعروف بالحنفي : فقيه ، من الحنفية . تونسي . له : إسعاف الحكام - خ - في الفرائض ، فرغ من تبييضه في ربيع الثاني ١١٧٨ ^(٢) .

ابن سينة

(١١٨٦-١١٨٦ = ١٦٣٣-١٦٣٣ م)

محمد بن محمد بن سينة ، أبو عبد الله الفلاني الشنقيطي العمري : عالم بالحديث ، معمر ، واسع الرواية غزير الحفظ . نسبته إلى « فلان » في السودان المغربي . له « فهرسة » ذكر فيها أنه روى ما بين إجازة وسماح عن ٩٢٠ شيخاً ، وعدّهم ، وبين ولادة كل واحد ووفاته ^(٣) .

العشر - خ - مهية للنشر (كما في دعوة الحق) و « تكليل الدرر - خ - في فقه المالكية ^(١) .

الخادمي

(١١١٣-١١١٣ = ١٧٠١-١٧٠١ م)

محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، أبو سعيد الخادمي : فقيه أصولي ، من علماء الحنفية . أصله من بخارى . ومولده ووفاته في قرية « خادم » من توابع قونية . قرأ على أبيه وغيره . واشتهر بدرس ألقاه في أياصوفية باستنبول . في تفسير الفاتحة . له تأليف ، منها « مجمع الحقائق - ط - في أصول الفقه ، وشرحه ، منافع الدقائق - ط - و « حاشية على درر الحكام - ط - في فقه الحنفية ، و « البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية للبركلي - ط - أربعة أجزاء . و « شرح الرسالة الولدية للغزالي - ط - و « الوصايا - خ - في الأزهرية ، و « حقيقة كلمة التوحيد عند الكلاميين والصوفية - خ - في دار الكتب (٢١٦٠٦ ب) ورسالة في « حكم قراءة آية الكرسي عقب الصلاة - خ - ٢٥ ورقة في دار الكتب (٢١٦٠٦ ب) وأخرى في « تفسير : « قل اللهم مالك الملك - خ - فيها (٢١٦٠٦ ب) و « خزائن الجواهر - خ - و « رسالة في تفسير البسلة - ط - ^(٢) .

(١) سلك الدرر ٤ : ١١٠ والكبجاة ١ : ١٦٤ ثم

٢ : ٢٦٢ و ٣ : ١٥٨ و ٧ : ٤٩٨ و Brock.

(331) 2:434 والجبرتي ١ : ٢٥٩ قلت : سبقت

الإشارة إلى « البليدي » (الاسم دون ترجمة) مصبوطا بصيغة التصغير ، ورأيت بعد ذلك ما به إليه تيمور باشا ،

في الخزانة ٣ : ٣٩ ، من ورود نص في سلك الدرر

٤ : ١٠٥ وهو : « البليدي » . بفتح الباء ورجع

تيمور أن يكون المقصود صاحب الترجمة . واطلع

الأستاذ السيد حس حنفي عبد الوهاب التونسي ،

على هذه الكلمة ، فكتب : الصواب ما قاله تيمور .

(٢) عثمان بن مؤملري ١ : ٢٩٦ والأزهرية ٣ : ٧٥٥

ومخطوطات الدار ١ : ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٢٧

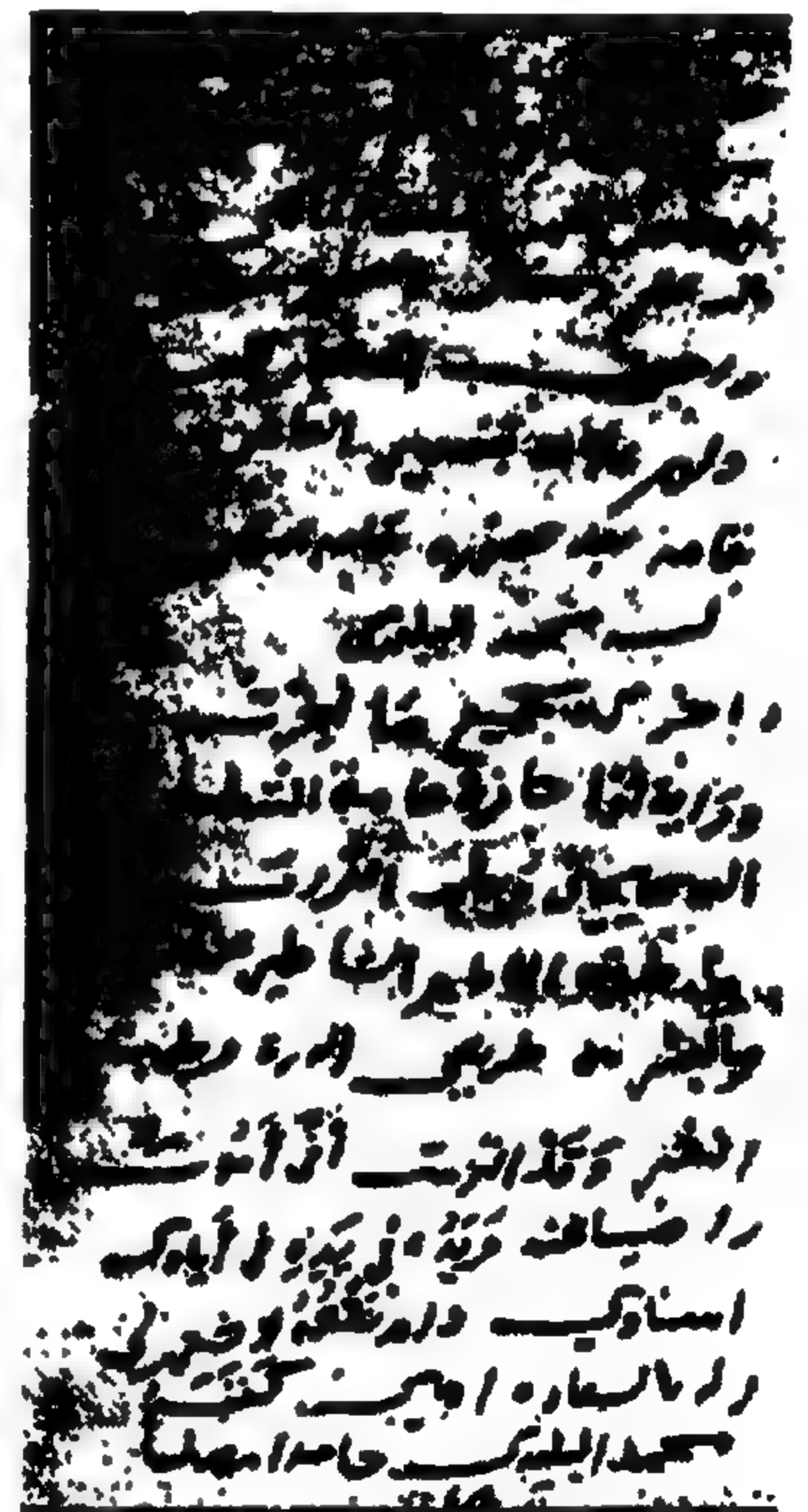
ودار الكتب الشعبية ١ : ١٧١ وسركيس ٨٠٨

الكبرى سنة ١١٥٠ معتمداً فيه على « مرآة الجنان » لليافعي وزاد عليه من ابن خلكان والذهبي ، و « مدد التأليف » في ترتيب المحفوظات والتقايد . محفوظة من التكرار والأسانيد « ألفه عام ١١٥٣ و « ديوان » في نحو كراس ، جمع فيه بعض منظوماته أيام إقامته بفاس . في رجب ١١٦٦ ^(١) .

البليدي

(١٠٩٦-١٠٩٦ = ١٦٨٥-١٦٨٥ م)

محمد بن محمد بن محمد الحسيني التونسي المالكي المعروف بالبليدي : عالم بالعربية والتفسير والقرآت . مغربي الأصل ، سكن القاهرة وتوفي فيها .



محمد بن محمد بن محمد الحسيني التونسي البليدي
عن المخطوطة ١١٤١ مصطلح . تيمور ، بدار الكتب المصرية

من كتبه « حاشية على تفسير البيضاوي - خ - و « نيل السعادات في علم المقولات - خ - و « حاشية على شرح الألفية للأشموني » و « رسالة في المقولات

(١) الإعلام من حل مراكش ٥ : ٦٢ وفي حلال ترجمة أبيه ٥ : ٢٨ - ٣٠ ودراسة بليوغرافية ١٠٥ .

وطوبقير ٢ : ٣٦٧ وهدية ٢ : ٣١٣ والكشاف

لطلس ١٠٢ وهو فيهما « محمد بن مصطفى » .

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٤ و ١١٣ والكبجاة ١ : ٣٨٧

و Brock. 2:399 (309) S. 2:423 ومخطوطات

المصطلح ١ : ٢٥٥ .

(٢) الزبوتة ٤ : ٣٩٥ .

(٣) فهرس الفهارس ٢ : ٣٦٣ و Brock. S. 2:717

التالاني

(١١٩١ - ١٧٧٧ م)

محمد بن محمد المغربي التالاني
الأزهري الخلوتي : مفتي الحنفية بالقدس ،
من الفضلاء . ولد في المغرب الأقصى ،

في جميع السلطات والسياسات العاجية ولا يفت
وما تامل في رسائله المنشورات والمنظومات والفتاوى
أجزاء كثيرة منها ما كان لها من الأثر في تحفوا بدمع
كل من بشرطه المعتمد له الأثر في تحفوا بدمع
خلقاً بعد سلفه . . . في الغضايل خبير من نصف
والله الذي لا يتوكل على غيره من الخلق والخلق
والإسلام على يد الأئمة من بعدهم في هذا العالم
فكم لهم من كبره في هذا العالم

محمد بن محمد المغربي التالاني

من الصفحة الأخيرة من إحارة بخطه في دار الكتب
المصرية ٦٤١ مصطلح تهور .

وتعلم في الأزهر بمصر ، وقام برحلة
طويلة واستقر في القدس إلى أن توفي .
له تصانيف ، قال المرادي : ناهزت
الثمانين . قلت : لا يزال مخطوطاً منها
رسائل في « أحاديث البلاد » و « ما ورد
في الفصد والحجامة » و « المولد الشريف »
و « المعراج » و « أسرار البسملة »
ناقصة ورقة ، و « حسن التبيان في معنى
مدلول القرآن » و « الصلح بين المجتهدين »
و « القهوة والدخان » و « الاستقصا
لما صح وثبت في المسجد الأقصى »
و « صخرة البيت المقدس » ناقصة
الآخر ، رأيتها جميعاً في المكتبة الخالدية
بالقدس . و « تحري الإصابة » في
أوس بن قيطي والد عرابية - خ ، في دار
الكتب ، و « الدر الأعلى بشرح الدور
الأعلى - خ » في شستري (٤٤٠٩)
وله نظم (١) .

أبو الفتح العجلوني

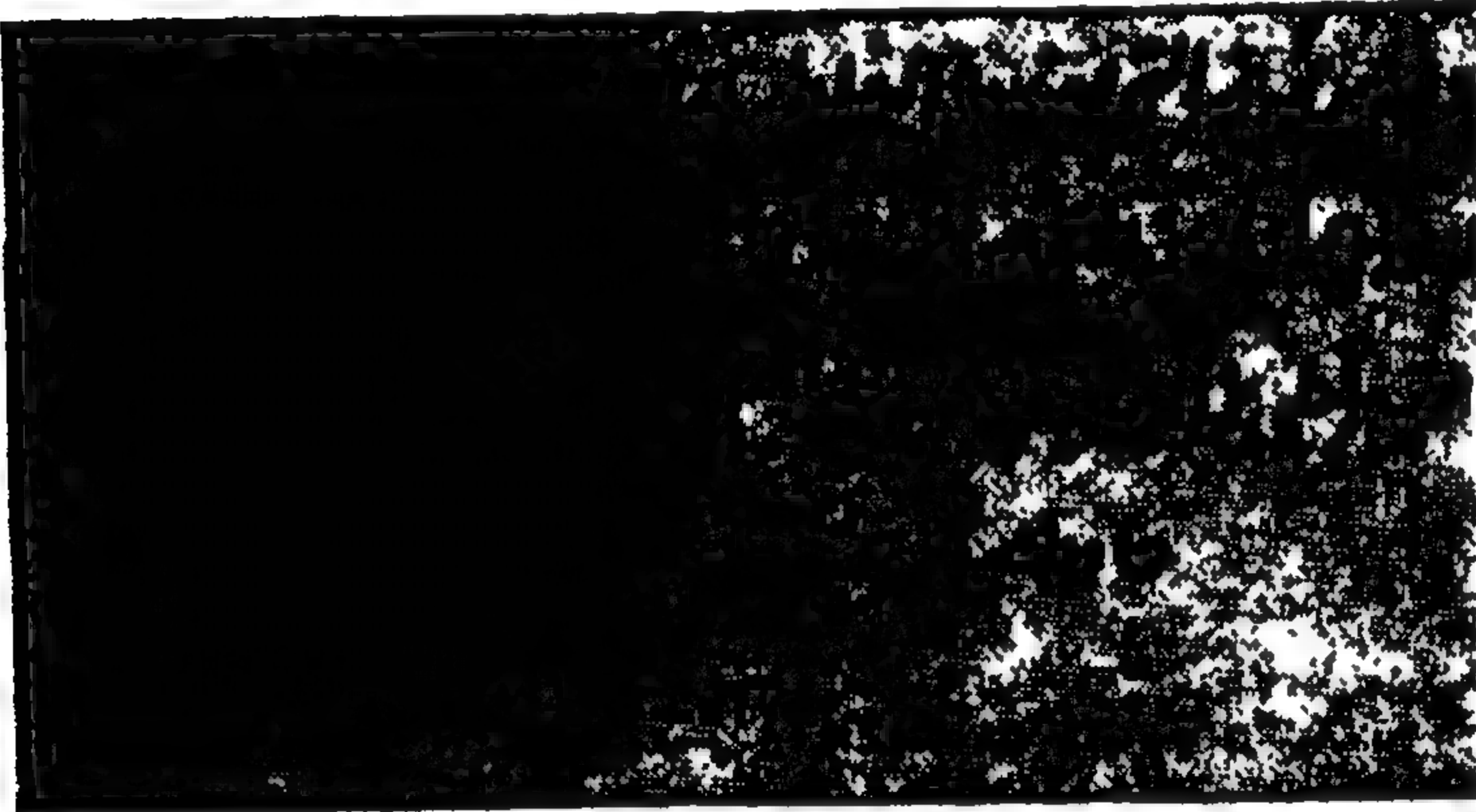
(١١٢٨ - ١١٩٣ = ١٧١٦ - ١٧٧٩ م)

محمد بن محمد بن خليل ، أبو

(١) سلك الدور ٤ : ١٠٢ وثبت ابن حادي ٤٣ - ٤٦
ومذكرات المؤلف و Brock. 2:463 (352)
والدار ٨ : ٨٧

أبو الصلاح الحسين بن عبد الرزاق الحسيني الشنوني ماعدا أكديثني المذكورين
فما تلاي من حفظي ولفظي بنزل الأمير رضوان جادش المذكور باعجا الصلابة
في يوم الدربا غرق محرم سنة ١١٩٣ هـ وسمعو مني انفي في المجلس المذكور اولاً
أكديث المسلسل بالادوية بروايتي له عن شفي السيد مشهور في المسترح الامدل
وهو اذل عن ابن الحسين عاين علي الرضوي وهو اذل عن الشهاب احمد الرضوي
وهو اذل عن الشهاب احمد بن عمر القليوبي وهو اذل عن اجمال يوسف بن
زكريا وهو اذل عن والده وهو اذل بسنده المعلوم . وافرقت لكل من ذكر أنفا
رواية ذلك عن بشرطه المعتمد على الاثر . وكتب اليه ابو العفيف
محمد بن محمد الشيرازي بالبرقي الحسيني عفا الله عنه فامد الله ونصلي وسلم

محمد بن محمد . أبو العيص . مرتضى الربيعي (انظر ترجمته في الصفحة التالية)
عن رسالة : للآيات البحاري : بخطه . عدي



محمد (مرتضى) بن محمد الربيعي (انظر ترجمته في الصفحة التالية)
عن مخطوطة في حواشي الأسناد حسن حسني عبد الوهاب . تونس

النيرة فيما جرى بالجزائر حين أغارت
عليها الكفرة - خ (١) .

الشويطير

(١١٥١ - ١١٩٩ = ١٧٣٨ - ١٧٨٥ م)

محمد بن محمد بن يحيى بن علي
الشويطير : فاضل من فقهاء اليمن أصله
من ذمار . حكم في « إب » مجاناً في
خلافة المهدي . وسكنها . وصنف « أعر
ما يطلب في معرفة الرب - خ » قال
زيارة : وهو كتاب عجيب في بابه

الفتح العجلوني : فقيه شافعي ، متصوف .
أصله من عجلون ، ومولده ووفاته
بدمشق . تعلم بها وبمصر . له « حاشية
على شرح المنهج - خ » جزآن تمت كتابتهما
سنة ١١٩٦ في مكتبة الشاويش ببيروت ،
و « تعليق » على شرح الألفية في المصطلح (١)

محمد التلمساني

(١١٩٣ - ١١٩٣ = ١١٩٣ - بعد

(١٧٧٩ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن
التلمساني : مؤرخ . له « الزهرة

(١) Brock. 2:609 (458)

(١) ثبت ابن حادي ٣٤

يدل على غزارة علمه (١).

مرتضى الزبيدي

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض ، الملقب بمرتضى : علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب ، من كبار المصنفين . أصله من واسط (في العراق) ومولده بالهند (في بلجرام) ومنشأه في زبيد (باليمن) رحل إلى الحجاز ، وأقام بمصر . فاشتهر فضله وانهاالت عليه الهدايا والتحف ، وكاتبه ملوك الحجاز والهند واليمن والشام والعراق والمغرب الأقصى والترك والسودان والجزائر . وزاد اعتقاد الناس فيه حتى كان في أهل المغرب كثيرون يزعمون أن من حج ولم يزر الزبيدي وبصله بشيء لم يكن حجه كاملاً ! وتوفي بالطاعون في مصر . من كتبه : تاج العروس في شرح القاموس - ط - عشرة مجلدات ، و إتحاف السادة المتقين - ط - في شرح إحياء العلوم للغزالي ، عشرة مجلدات ، طبعة مصر ، و أسانيد الكتب الستة - خ ، و عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة - ط ، مجلدان ، و كشف اللثام عن آداب الإيمان والإسلام ، و رفع الشكوى وترويح القلوب في ذكر ملوك بني أيوب - ط ، و معجم شيوخه - خ ، و ألفية السند - خ ، في الحديث ١٥٠٠ بيت ، وشرحها ، و مختصر العين - خ ، في اللغة ، اختصر به كتاب العين المنسوب للخليل بن أحمد ، و التكملة والصلة والذيل للقاموس - خ ، في مجلدين ضخمين ، و إضاح المدارك بالإفصاح عن العواتك - خ ، رسالة ، و عقد الجمان في بيان شعب الإيمان - خ ، رسالة أيضاً ، و تحفة

(١) ملحق الدرر الطالع ٢ : ٢٠٦ وشر العرف ٢ : ٧١٦ و Ambro. C. 332 A

ثبت الشيخ الإمام الفقيه
محمد بن محمد بن خليل
البحراني المصنف
مدرسته

مروى كاتبه فقير إلى رحمة ربه كقدير جميع ما تضمنه هذا الثبت
من جماعة منهم ولد مولده الشيخ الإمام الفقيه محمد بن أبي الفتح عن مولده
والد وعن شيخنا الإمام علاء الدين علي بن محمد أسلم الصالح عن مولده
وعن شيخ الصالح الصوفي شهاب الدين أحمد بن عبد الله البطل البجلي عن مولده
وإنا الفقير بحال الدين محمد بن محمد شريف بن محمد شمس الدين الغزي العامري

محمد بن محمد شريف ، أبو الفضل ، كمال الدين الغزي
عن المخطوطة ٩٦٠ مصطلح - تيمور - بدار الكتب المصرية .

ابن البصري

(١٠٠٠ - بعد ١٢٠٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٧٩٢ م)

محمد (بفتح أوله) بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبد الله ابن البصري المكناسي : محدث ، بصري الأصل . من أهل مكناس ، مولداً وداراً . قرأ بها وبفاس ، وحج (سنة ١٢٠٣ هـ) ولما عاد صنف كتابه : إتحاف أهل الهداية والتوفيق والسداد ، بما يهتمهم من فضل العلم وآدابه والتلقين وطرق الإسناد - خ ، سفر ضخمة ، بخطه . منه نسخة في الرباط (١٢٨٠) كتابي (وثانية في الزيدانية بمكناس وهو ثبته ، فرغ من تبييضه سنة ١٢٠٦ (١) .

كمال الدين الغزي

(١١٧٣ - ١٢١٤ هـ = ١٧٥٩ - ١٧٩٩ م)

محمد بن محمد شريف بن شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الغزي

(١) إتحاف أعلام الناس ٤ : ١٤٧ - ١٥٩ وفيه : أما وفاة المترجم ، فلم أفت عليها ، وقد أضاعه قومه وأهل بلده ، وأي فني أضاعوا ، وبيت البصري - بمكناس - أفلت اليوم شمس قلم يبق فيه أحد يذكر بعلمه ، على ما سلف فيه من أمة أعلام . ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٥ .

القماويل ، في مدح شيخ العرب إسماعيل - خ ، بخطه ، و تحقيق الوسائل لمعرفة المكاتبات والرسائل - خ ، و جلوة الاقتباس في نسب بني العباس - خ ، و حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق - ط ، و الروض المعطار في نسب السادة آل جعفر الطيار - خ ، و مزيل نقاب الخفاء عن كني سادات بني الوفاء - خ ، لعله المسمى أيضاً ، رفع نقاب الخفاء . عمن انتهى إلى وفا وأبي الوفا - خ ، اقتنيته . و بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب - ط ، و تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير - خ ، و سفينة النجاة المحتوية على بضاعة مزجاة من الفوائد المتقاة - خ ، و غاية الإبهاج لمقتني أسانيد مسلم بن الحجاج - خ ، و عقد اللآلي المتناثرة في حفظ الأحاديث المتواترة - خ ، و نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах - خ ، وكان يحسن التركية والفارسية وبعضاً من لسان الكرج ، و العرائس المجلوة في ذكر أولياء قوة - خ ، في الرباط (٢٣٧١ ك) (١) . (انظر خطه ص ٢٤٧)

(١) فهرس المهارس ١ : ٣٩٨ - ٤١٣ والجبرتي ٢ : ١٩٦ - ٢١٠ وحطط مبارك ٢ : ٩٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٨٨ ومجلة المصحح العلمي العربي ٢ : ١٠٦ و Brock. 2:371 (287), S. 2:398, 620, 696 ودار الكتب ٣ : ٤٧ والتيمورية ٣ : ١١٨ .



محمد بن محمد بن أحمد . الأمير
من إحالة بخطه في دار الكتب المصرية ، ٦٤ مصطلح ، بيروت .

في فقه المالكية ، و « حاشية على شرح
الزرقاني على العزبة - خ » فقه ، و « حاشية
على شرح ابن تركي على العشماوية
- ط » فقه ، و « المجموع - ط » فقه ،
و شرحه ، و « ضوء الشموع على شرح
المجموع - ط » و « حاشية على شرح الشيخ
خالد على الأزهرية - ط » نحو ، و « حاشية
على شرح الشذور - ط » نحو ، و « تفسير
المعوذتين - خ » و « تفسير سورة القدر
- خ » و « انشراح الصدر في بيان ليلة
القدر - ط » و « حاشية على شرح
عبد السلام لجوهرة التوحيد - ط » .
وله « ثبت - ط » في أسماء شيوخه ونبذ
من تراجمهم وتراجم من أخذوا عنهم ^(١) .

الشفشاوني

(١١٧٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٦٦ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن منصور ،
أبو عبدالله الشفشاوني : فقيه مالكي ،
من العلماء بالبلاغة . أصله من شفشاون
(ويقال لها : شاون) نشأ واستقر ومات
بفاس . له حواش مفيدة ، منها « حاشية
على مختصر السعد على تلخيص المفتاح
- خ » في خزنة الرباط (١٦٥٩ د)
و « حاشية على المحلي » و « حاشية على
الخرشي » لم تكمل ^(٢) .

(١) حلة الشر - ح . والحرق ٤ . ٢٨٤ ومهرس
المهاس ١ . ٩٢ والعكر السامي ٤ . ١٣٠ وحطط
سارك ١٢ . ٥٤ و Brock. S. 2:738 ومعم
المطبوعات ٤٧٣ والتمورية ١ . ٨٠ و ٩٠ ثم ٣

٢١ واطر الكتبخانة ٢ . ٢٥ ثم ٧ . ٢١ و ٣٧
و ٢٧٩ ومهرس المؤلفين ٢٦٠

(٢) الشرب المختصر ٣ من الكراس الثاني والسوة
٣ . ٦ ومخطوطات الرباط . الأول من القسم
الثاني ٣٧٧ والأعلام المراكشية ٥ : ١٧٢ .

أصول الفقه ، و « حاشية على شرح
الصدر الشيرازي للهداية - خ » في
سالارجنك ، ومثلها « المعجالة النافعة »
توفي بمدراس ^(١) .

ماهور

(١٢٢٦ - ١٢٢٦ هـ = ١٨١١ - ١٨١١ م)

محمد بن محمد أبو عبدالله ماضور
التونسي . أديب من فقهاء المالكية ،
أندلسي الأصل والمولد والوفاة . من
أهل « سليمان » الأندلسية (٩) وكانت
تدعى بنت تونس . تفقه وتأدب بتونس ،
ثم ولي القضاء ببلده . له « ديوان - خ »
صغير في ٩ ورقات بالأحمدية (٤٥٨٥) ^(٢) .

الأمير

(١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٤٢ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد
القادر بن عبد العزيز السناوي الأزهري ،
المعروف بالأمير : عالم بالعربية ، من
فقهاء المالكية . ولد في ناحية سنبو
(بمصر) وتعلم في الأزهر وتوفي
بالقاهرة . اشتهر بالأمير لأن جده أحمد
كانت له إمرة في الصعيد ، وأصله
من المغرب . أكثر كتبه حواش وشروح ،
أشهرها « حاشية على مغني اللبيب لابن
هشام - ط » في العربية مجلدان ، ومنها
« الإكليل شرح مختصر خليل - خ »

(١) هدية ١ . ٥٨٦ والأزهرية ٧ . ٣٣٤ ومعم المطبوعات
٥٣١ وسالارجنك ١٣ . ٤٦ وإيضاح المكون

٤٨١ . ٢

(٢) إتحات أهل الزمان ٧ . ٥٩ والأحمدية ٥٤ وشجرة
النور ٣٦٦ وهو فيها « ماضور » ٢٤ .

العامري الحسيني الصديقي ، أبو الفضل ،
كمال الدين : مؤرخ نسابة أديب .
كان مفتي الشافعية في دمشق ، ومولده
ووفاته فيها . له شعر جيد ، وكتب ،
منها « التذكرة الكمالية - خ » عشرون
جزءاً ، سهاها « الدر المكنون » والجهان
المصون ، من فرائد العلوم وفوائد
الفنون ، اطلعت على أربعة أجزاء منها ،
وأخذت عنها . وله « المورد الأنسي
- خ » في ترجمة الشيخ عبد الغني
النابلسي ، و « النعت الأكمل لأصحاب
الإمام أحمد بن حنبل » ^(١) .

المكودي

(١٢١٤ - ١٢١٤ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٠٠ م)

محمد بن محمد بن عبدالله المكودي
التازي ، أبو عبدالله : متصوف من
شيوخ المغرب ، من أهل تازة . من
تلاميذ الدرقاوي (١٢٣٩) . له تأليف ،
منها « الإرشاد والنبهان في رد ما أنكره
الرؤساء من أهل تطوان - خ » في خزنة
أبي الحسن علي بن الطيب الدرقاوي ،
سجن المكودي بسببه مع جماعة ،
و « رسالة في سلوك الطريق » و « شرح
منظومة لأبي مدين ، أولها : ما لذة
العيش » ^(٢) .

اللكنوي

(١٢٢٥ - ١٢٢٥ هـ = ١٨١٠ - ١٨١٠ م)

محمد (عبد العلي) بن محمد
(نظام الدين) أبو العياش ، بحر العلوم ،
السهالوي الأنصاري اللكنوي الهندي :
عالم بالحكمة والمنطق حنفي . له كتب ،
منها « تنوير المنار - ط » فقه ، و « شرح
السلم - ط » منطق ، و « فواتح الرحموت
شرح مسلم الثبوت - ط » للبهاري ، في

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والحرق ٢ . ١٩٦ وروس
البشر ١٩٩ ومذكرات المؤلف

(٢) الذيل الطابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ
المغرب ، الطبعة الثانية ٤٣٦ وهو فهما « محمد بن
عبدالله » والتصحيح من المترني ، الرقم ٣٦٩



محمد (يرم الثاني) بن محمد بن حسين بن يرم
من مخطوطات الشيخ الطاهر بن عاشور ، تونس

ابن ريسون

(١١٥٥ - ١٢٣٤ هـ = ١٧٤٢ - ١٨١٩ م)

محمد بن محمد الصادق بن ريسون
لحسني العلمي : وزير فقيه نصابة
بن أهل « تارروت » بالمغرب انتقل
سها إلى فاس وتصدر للتدريس والفتوى
تقدم عند السلاطين إلى أن استوزره
لمولى سليمان بن محمد عمراكش وكان
ند حج سنة (١٢١٦) وأجازه كثير
بن العلماء وصنف في ذلك « فهرسة
- ح » عن شيوخه ، في خزانة الرباط
(٧١ حلا) ختمها بذكر أسماء كتبه
ثم بإجارة منه للمنصور أحمد الحسني
عمراكش . ووضع كتاباً في الأنساب
سماه « فتح العلم الحبير في تهذيب النسب
لعلمي بأمر الأمير - خ » بقسم المخطوطات
بتطوان (الرقم ٨٥٦) ومنه نسخ أخرى .
والأمير الذي أشار إليه في تسمية الكتاب
هو المولى محمد بن عبدالله العلوي .
وتوفي ابن ريسون في وزان (١).

البناني

(١٢٤٥ هـ = ١٨٢٩ م)

محمد بن محمد بن محمد العربي
ابن عبد السلام البناني النفزي المغربي
المكي : مفتي المالكية بمكة . أصله من
فاس . سكن مكة ، وتوفي فيها . له
تصانيف ، منها « شرح للحدري »
و « فهرست - خ » صغير ، في دار
الكتب (٧ مجاميع ش) بقلم مغربي (١) .

الأمير الصغير

(١٢٥٣ هـ = ١٨٣٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد
السنبائي ، أبو عبدالله ، المعروف بالأمير
الصغير : فقيه مصري من المالكية .
أخذ عن أبيه « الأمير » المنعوت بالكبير .
له « حاشية على مولد الدردير - خ »
في دار الكتب (٢٠٦٢٣ ب) (١) .

محمد يرم

(١١٦٢ - ١٢٤٧ هـ = ١٧٤٩ - ١٨٣١ م)

محمد (يرم الثاني) بن محمد
ابن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين
ابن يرم : فاضل من علماء تونس .
ولي القضاء سنة ١١٩٢ هـ ، واستقال
بعد عام وثلاثة أشهر . وولي ثانياً سنة
١١٩٤ واستقال سنة ١٢١٥ فتقلد الفتيان .
له كتب ورسائل ، منها « رسالة في
الطلاق » و « رسالة في الخط » و « رسالة
التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ »
و « حسن النبا في جواز التحفظ من
الوبا - ط » رسالة . وله نظم وثر (٢) .

يُرم الثالث

(١٢٠١ - ١٢٥٩ هـ = ١٧٨٧ - ١٨٤٣ م)

محمد (يرم الثالث) بن محمد بن
محمد بن حسين يرم ، أبو عبدالله :
فاضل ، من الأسرة البيرمية بتونس . تصدر
للتدريس وإفادة الطلبة . وتولى نقابة
الأشراف بعد وفاة والده (المتقدمة
ترحمته في الأعلام) وترأس
المجلس الشرعي الحنفي . له « حاشية
على المنار » و « شرح إيساغوجي - ط »
و « رسالة في كروية الأرض والخوف
والكسوف - خ » في الأزهرية . ونظم
حسن ، منه ما ذيل به قصيدة لوالده
في سلاطين آل عثمان سماها « عقد
الدر والمرجان » وصل فيها إلى السلطان
عبد الحميد الأول ، فأكملها صاحب

ابن عمرو

(١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ م)

محمد بن محمد التهامي بن محمد
ابن عمرو : أديب لغوي . مستند .
رحال . من « بني عمرو » المنتسبين
للأنصار . أندلسي الأصل ، من أهل
الرباط (بالمغرب) . ولد ونشأ بها
وتوفي بمكة . له « فهرست - خ »
في تراجم شيوخه ، و « الرحلة الحجازية
- خ » و « كناشة - خ » و « ديوان
شعر - خ » ولمحمد بن عبد السلام
السائح ، كتاب « سوق المهر إلى قافية
ابن عمرو - ط » في شرح قصيدة
لصاحب الترجمة ، على روي القاف (٢) .

مناشع : وفيه وفاته سنة ١٢٤٣ هـ . مثله في مقال
لأستاذ عديده كيون . في مجلة دعوة الحق . العدد
الربع من السنة ٣ ص ٢٥ . سنة ١٩٥٥ . محمد بن التهامي .
(١) فهرس المهارس ١ ١٦٣ ومخطوطات المصطلح
٣٧١ ١

(٢) التعريف بنسب الأسرة البيرمية - ح . وصورة الإخبار
٩٦ ١ وإصحاح الكون ١ ١٠٥ ومجموع المخطوطات

(١) من مقال محمد المنصور اريسوني في مجلة دعوة
الحق - محرم ١٣٩٢ وفيه إشارة إلى العلام في
وفاته سنة ١٢٣٤ هـ ١٢٣٦ م ٣٧ الأعلام المراسمة
١١٧ هـ . مخطوطة فهرسته وهي في دليل مخرج
المغرب ١ ١١٦ . محمد بن الصادق .
(٢) فهرس المهارس ١ ٢٠٢ . ط سوق المهر .

(١) عمدة ٣٦٤ ، ولهم منها أنه حج سنة ١٢٥٣ .
وقال مصنفها : لم يلقه على الرقعة وفاته . ومخطوطات
الدار ٤ : ٢٢٩

(٢) سلوة الأقباس ١ : ٣٤٧ وإحاطت المطالع - ط .



محمد (يوم الرابع) بن محمد يوم الثالث
عن ظاهر مخطوطة من « مختصر السند على الطائفة » في غزاة الشيخ الطاهر بن عاشور ، بترس

التامراوي

(٠٠٠ - نحو ١٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

١٨٦٨ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المزوارى التامراوى العلوي : من أصحاب الرحلات . فقيه مالكي مغربي متأدب ، جمع مكتبة حافلة بالمخطوطات المشرقية واجارات من المشاركة في رحلة قام بها إلى الحج (سنة ١٢٤٢ - ٤٣) وظفر المختار السوسي بكتاب رحلته ، وهو صغير ، فأثبتته برمته في المصول (الجزء الثامن ، ص ١٩٧ - ٢١٤) وقال في ترجمته : يظهر أنه عمر كثيراً ^(١) .

الدمنهورى

(٠٠٠ - ١٢٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧١ م)

محمد بن محمد الدمنهورى الملباوى المصرى الشافى : من مدرسى الجامع الأزهر . له كتب ، منها « لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية - ط » ، في البلاغة ، و « الإرشاد الشافى على متن الكافي - ط » ، في العروض ، ويعرف بالحاوية الكبرى ، و « المختصر الشافى على متن الكافي - ط » ، وهو الحاوية الصغرى ، و « رسالة في إعراب أبيات وأمثلة نحوية - خ » ، بخطه في دار الكتب ، و « رسالة في مذهبي الكوفيين والبصريين في حروف الجر - خ » ، في الرياض

بالمغرب الأقصى ، فولد بها صاحب الترجمة ، وتعلم . وانتقل إلى فاس ، فولاه المولى عبد الرحمن بن هشام رئاسة وزارته ، فلبث فيها مدة ، واستغنى . واستوزره المولى محمد بن عبد الرحمن ، بفاس ، وتوفي فيها . وكان من الكتاب الفضلاء ، وله نظم . وهو جد « محمد غريب » الأديب مؤلف « فواصل الجمان في أبناء وزراء وكتاب الزمان » المولود بفاس سنة ١٢٩٨ ^(١) .

محمد بن محمد الهلالي = محمد بن هلال ١٣١١

ابن سودة

(٠٠٠ - ١٢٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٧ م)

محمد بن محمد بن هلال ، أبو عبدالله ابن سودة ، ويقال له النحول : شاعر من علماء المغرب من أهل فاس وبها وفاته . له « الحسام المسنون في الرد على الفقيه جنون - خ » و « منظومة في الطريقة الصوفية - خ » ، وتآليف في « إعراب ثمود - خ » ، و « كناش - خ » قال ابن سودة (في ذيل الإتحاف) : به فوائد تاريخية مهمة . وذكر أن هذه الكتب كلها عنده بفاس ^(٢) .

(١) فواصل الحصاد ٦٣ والأدب العربي في المغرب الأقصى ١ قلت تقدم صط « غريب » مكور العين مشددة الراء . ثم سمعت أحد علماء المغرب يخطه بصيغة التصغير ، كزهر وقرأت في فواصل الحصاد ٢٧٥ ، ٢٧٦ أياً تأمها الفطر ذلك غريب عقد تلك التراقي وهذا يدل على صحة الصط ، « تشديد الراء

(٢) الدليل التابع لإتحاف المطالع - ح دليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ٤٠٩ ، ٤٦٧

الحوت

(١٢٠٣ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٦٠ م)

محمد بن محمد درويش ، أبو عبد الرحمن الحوت : عارف بالحديث ، شافى ، اشتهر وتوفي في بيروت . له كتب ، منها « أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب - ط » ، و « حسن الأثر فيما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر - ط » ، و « الدرة الوضبة في توحيد رب البرية - ط » ^(١) .

محمد يّرم

(١٢٢٠ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦١ م)

محمد (يرم الرابع) ابن محمد يرم الثالث المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ ، ابن محمد يرم الثاني المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ ابن محمد يرم الأول المتوفى سنة ١٢٤٠ : أول من لقب بشيخ الإسلام ^(٢) في تونس . مولده ووفاته فيها . كان عالماً بالحديث ، له اشتغال بالتراجم وإحاطة حسنة بالأدب . ولي أعمالاً آخرها الحطط الدينية . بحيث لا يلي أحد منها شيئاً إلا بانتخابه . وصنف كتباً ، منها « تراجم خطباء الحنفية » و « الجواهر السنية » في شعر المتأخرين ، و « مجموعة - خ » في مشايخه وإجازاتهم له ، و « كنايش » كثيرة ^(٣) .

محمد غريب

(٠٠٠ - ١٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٣ م)

محمد بن محمد غريب الأندلسي : وزير . أصله من الأندلس ، هاجر منها أسلافه وسكنوا « مكانة الزيتون »

(١) حلية الشر ١٣٧٠ وإيضاح المكون ١ ٨١ والمكتبة الأهرية ١ ٣٧٤ . ٤٥٩ ومهرس المؤلفين ٢٤٧ (٢) قال البحر في حواد الأريب : لم يكن هذا اللقب في تونس حتى صمم الأمير أحمد باشا الألقاب بإيالة الصميرة . يحاكمي السلطة العشائرية ، فاستدعى يوماً صاحب الترجمة وألصقه كركاً سموراً ، ولقنه شيخ الإسلام (٣) حواد الأريب ٢ ١١٧ ومهرس المهارس ١ ١٧٤

(الرقم ٢٤٤٧)^(١) .

ابن عابدین

(p 1889 - 000 = 1307 - 000)

محمد بن محمد أميّن بن عمر ،
علاء الدين ، ابن عابدين : فقيه حنفي
كوالده ، من علماء دمشق . كان
من أعضاء الجمعية العمومية لجمع « المجلة
الشرعية » بالأستانة ، فأقام ثلاث سنوات .
وعاد إلى بلده فأكمل حاشية أبيه « رد
المحتار - ط » بكتاب سماه « قرّة
عيون الأخيار لتكملة رد المحتار على
الدر المختار شرح تنوير الأبصار - ط »
جزآن . وتوفي بدمشق (١) .

البقرة

(... - بعد ۱۳۱۰ هـ = ... - بعد

(P 1894)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد
المتعال البهوتي : فقيه شافعي مصري .
من كتبه « المطالب المہمات في أحكام
العبادات - ط ، و ، فتح الأخلاق في
أحكام الطلاق - ط ، كلامهما فقه (۳) .

الأنباء

(1897-1898 = 1313-1314)

محمد بن محمد بن حسين الأنباري ،
شمس الدين : فقيه شافعي . مولده
ووفاته في القاهرة . تعلم في الأزهر ،
وولي شياخته مرتين . وكان يتجر بالأقمشة .
وأصيب بشلل قبل وفاته بستتين . له
رسائل وحواش كثيرة ، منها : حاشية
على رسالة الصبان - ط - في البيان ،
و : تقرير على حاشية السجاعي على
شرح القطر لابن هشام - ط - نحو ،

(١) معجم المطبوعات ٨٨٣ ودار الكتب ٢ ١١٤ وهدية
العارفين ٢ : ٣٧٩ وBrock, S. 2:726 ومخطوطات
الرياض ٧ . ٣٧

(٢) ملحق ٢ . ٣٨٨ وسركيس ١٥٥

(٣) الأومرية ٢ . ٦١١

والسلام على سيدنا محمد نذري

للمرسل ختام والدي التكرم

وامامنا الامام الاعظم امين

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
الْعَفْوَ الرَّحِيمِ

و کرم

احسنی . احساننی



الفقير اليه تعالى

محمد الانصاری

الغافق

١٢٤

فہم

1

محمد بن محمد الأمازي

عن نهاية المخطوطة ، ٢٢ مصطلح ، ليمور ، مدار الكتب المصرية

للعققة تترت معتوقتها بعصوبة وآل العتق إذا لم يوجد
من كحها ولم يتم بها مانع وكونها انش لا يمنع ويحبر الزوج
والإلهزة على تسليم نعيمها وهو النصف البها حيث كان
ولآها بواسطة العتق ثابتا بالوجه الشرعي وأكر يوجد مانع
والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب محمد العباسي المهدي الحقني الحقني

المفتي
عبد المصطفى
الحنبلي



۲۷۷

محمد بن محمد أمين ، المهدي العباسي

المودج الأول من فتوى محطه ، محفوظة في أوراق الشيخ علي اللهي ، بمركز الصف ، مصر ، والثاني توقيعه
وحاشته في دبل ، إعلان من مطبعة الجامع الأزهر ، بشرته مجلة الكتاب ١ : ٥٣١ .

المهدي القباسي

(1895-1897 = 1910-1912)

محمد (العاصي) بن محمد أمين
ابن محمد المهدي الكبير : مفتي الديار
المصرية ، وأول من تولى مشيخة الأزهر ،
من فقهاء الحنفية . ولد بالإسكندرية .
وتعلم بالقاهرة . وتولى الإفتاء سنة
١٢٦٤ هـ وأُضيف إليه مشيخة الأزهر
(١٢٨٧) ولما قام « عرابي باشا » بثورته
(١٢٩٨) عُزل المهدي من المشيخة لامتناعه
عن التوقيع على عزل الخديوي توفيق
(١٢٩٩) وكافأه الخديوي بعد الثورة ،
بإعادته شيخاً للأزهر مع الإفتاء . وقيل
للخديوي (سنة ١٣٠٤) أن جماعة من

و « تقرير على حاشية الأمير على شذور
الذهب لابن هشام - ط ، نحو ، و « تقرير
على حاشية الرماوي على شرح ابن قاسم
على متن أبي شجاع - ط ، فقه ، و « الصياغة
في فنون البلاغة - خ ، أربعة مجلدات ،
في العراق ، و « رسالة البسملة الصغرى
- ط ، و رسالة في « تأديب الأطفال »
ورسالة في « علم الوضع » وللسيد أحمد
رافع الطهطاوي كتاب « القول الإيجازي
في ترجمة العلامة شمس الدين الأنباري
- ط ، (١١)

(١) القول الإيجابي ، للطهطاوي ، وفيه تحقيق فتح
 الهمزة في إساءة ، وحطط مارك ٨ ٨٧ وفيه
 إساءة بكر الهمزة ، ومعجم المطبوعات ٤٧٨
 وجمعية الإخلاص (المصرية) العدد ٤٦ والنصف
 المرات ١٢٦

الوجوه والتجار يجتمعون للسمر في منزل المهدي ويتكلمون في الأمور السياسية ويظهرون أسفهم لوجود الانجليز بمصر وانقياد الحكومة المصرية إلى رغباتهم ، فعاتبه على ذلك ، فاستقال من منصبه ، وقد استمر في الإفتاء أربعين سنة . ثم أعيد إليه قبيل وفاته . وغلج وتوفي بالقاهرة . له « الفتاوى المهدية » في الوقائع المصرية - ط ١ ، سبعة أجزاء ، وهو مجموع فتاواه (١) .

المهدي السنوسي

(١٢٦٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٢ م)

محمد بن محمد بن علي السنوسي ، المهدي : زعيم السنوسية الثاني . خلف أباه بعد موته ، واشتهر بالصلاح . وقويت الطريقة في أيامه حتى انتشرت زواياها من المغرب الأقصى إلى الهند . ومن وداي إلى الآستانة ، وأكثرها في الصحراء الكبرى وشمال إفريقيا . وكان في كل زاوية خليفة يدير شؤونها ويعلم أولاد الناس ويقتني الماشية ويشغل بالزراعة ، يساعده المريدون . وينفق على الزاوية . وما يفيض عنه يرسله إلى الشيخ السنوسي ، فأصبح صاحب الترجمة أشبه بملك يحجي إليه الخراج . وخاف السلطان عبد الحميد العثماني عاقبة أمره . فشر الشيخ بذلك فرحل سنة ١٣١٢ إلى واحة الكفرة ، وانتقل منها إلى « وداي » فتوفي فيها . وهو والد السيد محمد إدريس السنوسي ملك ليبيا الأخير (٢) .

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر . لبيور ٦٧ - ٨٠ وفيه أن حد صاحب الترجمة « محمد المهدي الكبير » كان قبطياً . وأسلم على يد الشيخ محمد الحفي . ونفقه حتى صار من كبار العلماء وترشح لرياسة الأزهر . بعد الشيخ الشرفاوي . ولكنها لم تتم له . وبقيت ترجمته في الجبرتي ٤ : ٢٢٣ - ٢٢٧ وتاريخ الأزهر ١٤٧ والفكر السامي ٤ : ٢٩ ومناظر الأحيال ٦٣ وحطط مبارك ١٧ : ١٢ وسبل النحاح ٦٠ : ٢ .

(٢) المقطوف ٣٩ : ٤٨٠ وفي صحراء ليبيا ١ : ٥٥ والسنوسية دين ودولة ٥٦ وبرقة العربية ٢٠٢ - ٢٤٧ وعليهما اعتمدت في تاريخ وفاته . لموافقتهما تعليق

المجماوي

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٩٠٢ م)

محمد بن محمد بن سرحان المجماوي : فاضل مصري ، من أهل الفيوم . له « نتائج الفهوم - ط ١ » في الكلام على مبادئ ١١ علماً ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ (١) .

محمد ظافر المدني

(١٢٤٤ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٩ - ١٩٠٣ م)

محمد (ظافر) بن محمد حسن ابن حمزة ظافر الطرابلسي المغربي المدني : متصوف ، من فقهاء المالكية . ولد في مسرارة (بطرابلس الغرب) وسكن المدينة فنسب إليها ، واستقر شيخاً لزاوية الشاذلية بالآستانة . وتوفي بها . وكان وثيق الاتصال بسلطانها العثماني عبد الحميد الثاني ، يلقيه الذكر ، ويُعد من حملة عرشه ! له كتب ، منها « الأنوار القدسية - ط ١ » في طرق القوم . و« الرحلة الظافرية » و« أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدقاوي » في التصوف ، و« النور الساطع والبرهان القاطع - ط ١ » في الطريقة الشاذلية (٢) .

الرايس

(١٠٠٠ - ١٣٢٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٠٦ م)

محمد بن محمد الرايس : أديب مغربي كانت له صلة بمشرك من أهل طنجة يدعى محمداً العمراني الخمائل الحسني ، وسافر هذا إلى فاس (سنة

الأستاذ أحمد خيرى على نسخه من طبعة « الأعلام » الأولى . وهو : وفاة المهدي السنوسي سنة ١٣٢٠ في ٢٣ صفر . كما سمعت من والده السيد محمد إدريس السنوسي . (١) الأهرية ٦ : ٢٨٥ .

(٢) فهرس المؤلفين ٢٦٤ و٢٦٥ وشجرة النور ٤١١ وهدي العارفين ٢ : ٣٩٩ ومجمع المطبوعات ١٢٥٥ والأعلام الشرقية ٣ : ١٢٥ .

١٣٠٠ هـ) فصنف له صاحب الترجمة رحلة سماها « الرحلة المرصعة ببديع المال - خ » نحو أربعة كرايس ، في الخزانة الكتانية بفاس (١) .

المشرفي

(١٢٥٥ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٦ م)

محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي الحسني الإغريسي حفيد علي بن شرف من سلالة إدريس الأصغر : فاضل ، له نظم . من أهل المغرب . ولد في إغريس ، وانتقل طفلاً مع أبيه إلى فاس ، وتوفي بها . تولى نيابة قضاء الحياينة . واحترف التجارة . وصنف كتباً ، منها « الدر المكنون في التعريف بشيخنا محمد گنون - ط ١ » طرف منه ، في سيرة شيخه محمد بن المدني ، المتوفى سنة ١٣٠٢ و« إظهار العقوق - ط ١ » في التوسل بالأنبياء والأولياء ، و« الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية - خ » في الرباط (٣٢٠ ك) و« (١٤٦٣ د) شرح به منظومة الغالي ابن سليمان ، وأضاف إليها ذيلاً ذكر ابن سودة أن فيه من تاريخ المغرب ما لا يوجد مبسوطاً في غيره . و« ديوان شعر » في مجلد ، قال صاحب معجم الشيوخ : كان هجاء ، كشيخه وابن عمه العربي المشرفي ، فقد مزقاً أعراض الناس مما كان سبباً للنفرة منهما (٢) .

الطباطبائي

(١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٨ م)

محمد بن محمد تقي بن رضا

(١) دليل مؤرخ المغرب ٣٩٦ ، والدليل التابع لإتحاف المطالع - خ . وهو في « الرايس »

(٢) معجم الشيوخ ٢ : ٦ - ٨ وإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب : الرقم ١٥٣٧ - ١٥٣٨ ومخطوطات الرباط ٢ : ١٤٤ وهو في « محمد بن مصطفى » ووفاته سنة ١٣٣٤ هـ ، والتصحيح من مقدمة « الدر المكنون » ومن المصدر الأول وقد أدركه مصنفه وأخذ عنه . والمخطوطات المصورة ، التاريخ ، الجزء الثاني القسم ٤ ص ١٥٣ - ١٥٤ .

الطباطبائي ، من آل بحر العلوم :
فقيه إمامي ، من أهل النجف . توفي
بها . له « بلفه الفقيه - ط » مجموع
رسائل في مسائل فقهية ^(١) .

محمد جَنُون

(١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

محمد (فتحاً ، أي بفتح الميم
الأولى) بن محمد (ضمّاً ، أي بضمها)
ابن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله
جنون ، أبو عبد الله : فقيه مالكي
متصوف . من أهل فاس . يقال له
« جنون الصغير » صنف كتباً ، منها
« نجاه أبي طالب » و « النطق المفهوم في
حل مشكلة الدر المنظوم - خ » في
الرباط (٦٤٤ ك) و « تجريد التحرير
في البسلة - ط » و « حل الأقفال
لقراء جوهرة الكمال - ط » و « شرح
قصيدة البردة - ط » و « حاشية على
شرح محمد بن عبد القادر الفاسي في
المصطلح - ط » و « العقد الفريد في
بيان خروج العوام عن ربة التقليد
- ط » رسالة . وتآليف في الطريقة التجانية ،
وغير ذلك ^(٢) .

السُّرْغِينِي

(١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

محمد بن محمد بن المعطي السُّرْغِينِي :
فاضل مغربي من المتصوفة . توفي بمراكش .
له كتب ، منها « حل الطلاس في
شرح صلاة القاسم - ط » و « روض
الجنان » في مناقب شيخه محمد بن
عبد الكبير الكتاني ، و « المنحة العطفية
في جواز الرقص للصوفية ^(٣) .

(١) الدرمة : ٣ : ١٤٨ ثم ٧ : ٣٩ ومعارف الرجال
٣٨١ : ٢ .

(٢) معجم الشيوخ : ١ : ٤٩ - ٥٧ ثم ٢ : ١٦٨ والفكر
السامي : ٤ : ١٤٥ وانظر هامش محمد بن قاسم
القادري . واتحاف الطالب - ح . ومعجم المطبوعات
٧١٧ .

(٣) إتحاف الطالب - خ . ودليل مؤرخ للغرب . الطبعة
الثانية ٢١٣ .

الشيخ محمد المبارك

(١٢٦٣ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٢ م)

محمد بن محمد بن المبارك الحسني
الجزائري الدمشقي : فاضل ، أصله
من الجزائر . انتقلت عائلته إلى دمشق
مع الأمير عبد القادر الجزائري . ولد
في بيروت وتعلم بدمشق ، وأقام وتوفي
بها . له « ست رسائل - ط » في الأدب ،



محمد بن محمد بن المبارك
عن صدر مخطوطة من « مسلات عقبة » في
خرابة الرباط (١٤١٦ ك) .



محمد بن محمد بن المبارك

اسم الأولى « غناء الهزار » وله « المقامات
العشر لطلبة العصر - خ » اختارها
من المقامات الحريرية (استدركه عبيد) .

وله شعر ^(١) .

محمد النيفر

(١٢٧٦ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٢ م)

محمد بن محمد الطيب بن محمد
النيفر ، أبو عبد الله : أديب متشرع
تونسي ، من بيت علم وقضاء . مولده
ووفاته بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ،
وتولى بعض المناصب . له « عنوان
الأريب عما نشأ بالمملكة التونسية من
عالم أديب - ط » جزآن ، و « حسن
البيان عما بلغته إفريقية في الإسلام من
السطوة والعمران - ط » جزآن ،
و « مرصع الزاج - ط » أرجوزة
في الوصايا والحكم . ورسائل في
شؤون مختلفة نشر بعضها في صحف
تونس . قال في ترجمة جده محمد النيفر :
ينتهي نسبه إلى أحد أسباط أبي العباس
أحمد الرفاعي الحسيني ، ترامت بسلفنا
الأوطان إلى أن قطن جدنا « صفاقس »
ثم انتقل إلى تونس في حدود سنة
١١١٠ ^(٢) .

البيومي أبو عيَّاش

(١٢٦٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٧ م)

محمد (البيومي) بن محمد بن علي بن
حسن (أبي عيَّاش) بن بسيوني بن عطية
النجار بن يوسف الحسني الدمنهوري
المصري : فقيه شافعي ، له اشتغال
بالمذاهب الأربعة والفرائض وبعض الفنون .
من أهل دمنهور ، ووفاته بها . ترجم
لنفسه ولبعض آباءه في كتابه « خلاصة
المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
- ط » وكان أسلافه من « عطية » فما
فوق ، نجارين ، وكان بسيوني (جده)
حاكماً على دمنهور ، ومحمد (أبوه)
من علماء الأزهر (ولد سنة ١٢٢٦ هـ .

(١) حلية البشر - خ . ومعجم الشيوخ : ١ : ٧٢ - ٧٥
ومعجم المطبوعات ٦٩٥ و « مجلة المناس ٧ : ٤٩٠
(٢) عنوان الأريب : مقدمة الجزء الأول . ثم ٢ :
١٠٩ وشجرة النور ٤٢١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٤ .

الملقب بالناصر . ولد بالمرسى . وتأدب بالعربية ثم بالفرنسية . وسمي ولياً للعهد سنة ١٣٢٠ هـ . وولي تونس - تحت الحماية الفرنسية - سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م ، واستمر في الحكم ١٦ عاماً لم يستطع أن يأتي فيها بعظم . وكان كابوس الفرنسيين شديداً عليه . توفي بتونس ^(١) .

الحنيلي

(١٢٩٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٢٤ م)

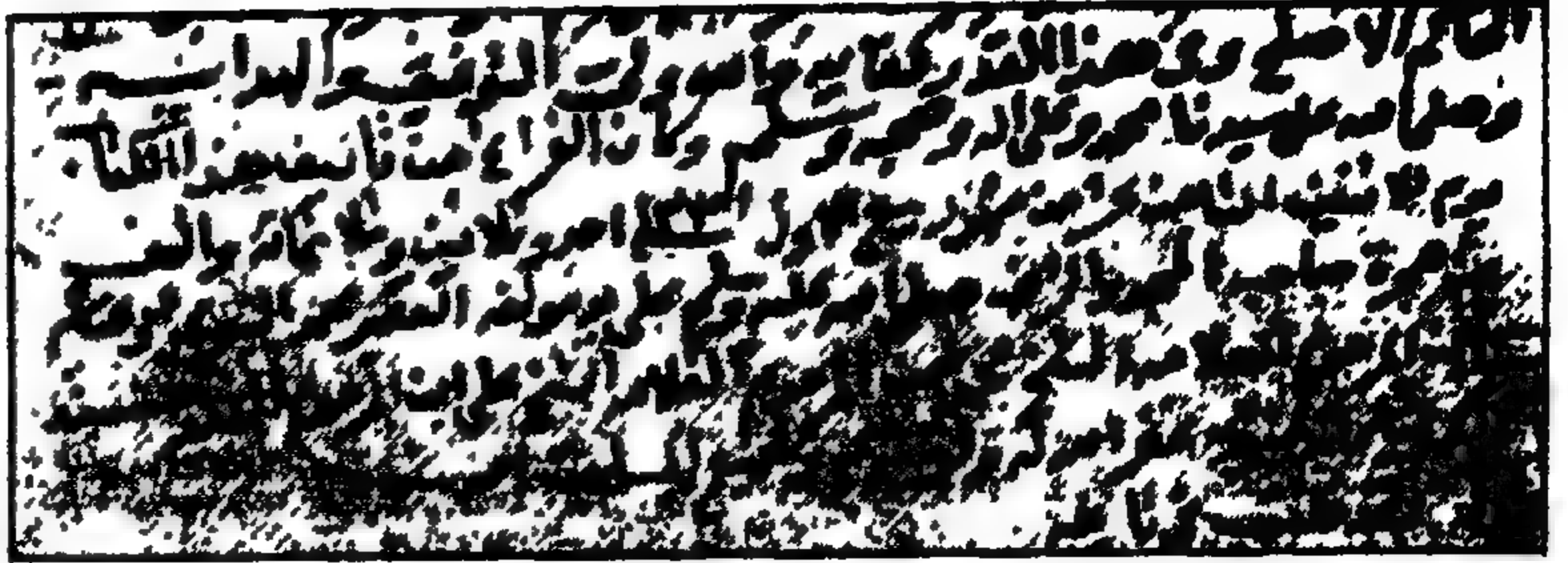
محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن آغا بن حنيف آغا ، المعروف بالحنيني : فاضل ، من أهل حلب .



محمد بن محمد خير الدين الحنيني

جاور بالأزهر أربع سنين ، وقرأ على الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بنيت وآخرين ، وعاد إلى حلب فاشتغل بتدريس العربية في عدة مدارس . وحج فمات في جدة ، في عودته . له ١٥ مؤلفاً ، منها « مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني - ط » و « المنهاج السديد في شرح جوهرة التوحيد - ط » ^(٢) .

(١) الرحلة اليابانية لعملي أحمد الحرحاوي ٧١ وديوان الشاذلي حرره دار وحريثة الاستقلال - مصر - ١٣ يوليو ١٩٢٢ وحلاصة تاريخ تونس ١٨٠ - ١٨٢ Histoire de la Régence de Tunis واطر « سلافة الناصر » لمحسن زكريا ، في سيرته (٢) إلام السلا ٧ ٦٧٨ ومعجم المطبوعات ٨٠٠



محمد (اليومى) بن محمد ، من آل أبي عيشة

عن مؤلف له بخطه في مكتبة السيد أحمد حيري ، بنسوس الحيرة . مصر

العلوم العربية في بضع مدارس . وكتب رسالة في « كيمية تزيير دود الحرير وحفظه مما يضره » و « طلقها بالعمل » مكافأته الحكومة العثمانية عليها بجائزة . وله رسالة في كيمية « استخراج الزيوت من الساعات » ورسالة في « علم الفلك » ^(١) .

الناصر باي

(١٢٧١ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٢ م)

محمد (الناصر) بن محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن حسين باي اس علي التركي : أمير تونس ،



الناصر باي محمد بن محمد بن حسين

١٨١١ م . ومات بدمهور سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ هـ . وله رسائل في الفقه (وصاحب الترحيب - عد ، خلاصة المحتصرات ، نحو عشرين كتاباً أكثرها رسائل . رأيتها كلها (بخطه) في مكتبة السيد أحمد حيري (في روضة حيري ، بنسوس . مصر) منها « القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام . في بيان السنن والبدع من الأحكام » و « القول المحدثي في شرح لامية ابن الوردي » و « الدر المنصور في أحكام العقود » على المذاهب الأربعة . و « برهة الأرواح » في أحكام الزواج . و « تقريب النفع العام في أركان الإسلام » و « تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات من القرآن » و « المنح الرباني » في القراءات السبع . و « مختصره » نهاية الأماني » و « رسالة في المساحة » و « رسالة في الماويل » و « مطبوعة في علم الوصع » ورسائل في « الماسك » على المذاهب الأربعة . لكل مذهب رسالة . و « العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد » ^(١) .

محمد السبلي

(١٢٨٥ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

محمد بن محمد بن علي . من أبناء سعد الدين باشا . من بني سيما : فاضل . من أهل طرابلس الشام . تولى تدريس

(١) مادة الرحمة مستفادة من تعليق للسيد أحمد حيري ، على مطبوعة « المنح الرباني » من كتب المرحم له واطر معجم المطبوعات ٦٢١

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٢٥

الداودي

(١٢٩٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن محمد بن علي الداودي
الدمشقي : مدرس ، له نظم واشتغال
بالأدب . مولده ووفاته في دمشق . بدأ
حياته بإقراء طلبة العلوم الدينية ، ثم
كان يلقي دروساً في بعض المدارس
الأهلية . وعين أستاذاً في دار المعلمين
(سنة ١٣٣١ هـ) وألف « الفر
البيهة في العلوم الدينية - ط » مدرسي ،
واشترك هو والأستاذ سليم الجندي في
تأليف « علة الأديب - ط » مدرسي ،
في ثلاثة أجزاء صغيرة . أصل أسرته
من « الداودية » بالقدس ، ونسبته
إليها ^(١) .

النيفر

(١٢٤٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٣١ - ١٩٢٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد النيفر ،
الشريف الحسني التونسي ، أبو عبدالله :
قاض راوية ، من علماء المالكية . مولده
ووفاته بتونس . تولى بها التدريس ثم
القضاء ثم الفتيا ، ف رئاسة الفتيا . قال
تلميذه مخلوف : له « فتاوى غاية في التحرير »
وه « تقارير على البخاري » في غاية
الإجادة ^(٢) .

الباي محمد الحبيب

(١٢٧٥ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٩ م)

محمد (الحبيب) بن محمد
(المأمون) بن حسين بن محمود بن
محمد الرشيد بن حسين بن علي باي
مؤسس الدولة الحسينية عام ١١١٧ هـ :
باي تونس ، وهو السادس عشر من
الأسرة المالكة فيها . ولد بها ، وبعد
عامين من ولادته توفي أبوه ، فرباه
عمه محمد الصادق ، فتفقه وتأدب .

(١) مذكرات المؤلف . ومخطبات التراخي لدمشق ٨٧٨

(٢) معجم الشيوخ ٢ : ٣٣ وشجرة النور . لمخلوف

والا با نبر ادم : بابها وروحها بر ذوبها فر
كبت مستعبرها مؤنة الخطوات والخطوات
با حكت عزيرها وعمرها برتبعها . انما رخص
وهرشها وكليمها . قبايكم شبا تافهة ومعلم
معلم منصف . عارها راسا توكل الكتب . بتهوا
خضراته . وارحموا على مثاله لتكونوا امثالاه . يفرضيل
: اذا العيت خطا امة : بكنه تكم مثل ما يجيد :
: بليسر على المجرم حاجب : اذا جيت زامرا يجيد :
وانضروا نعمة تجم دونكم (مجاد) وثبتكم
(عرا) والمجاد . واتعلموا عصر ولعل . ما
كربا حار على الرب وط . واصعب (اشيا .
ابنرا اوما . وانما يرمع شاو (مجاد) اوما .
وفناراه لما فيه صلاح العباد . وصياحة
ابكاد . اميا . ب ٢ اول الربيع سنة ١٣٤٣ هـ
هجرية على صاحبها افضل السلام . وازكم رتيحة
بنعلم فخرهم كبر (مجاد) انشيلانوا بعلمهم عني عنهم

محمد بن محمد ابن الأعرج

بقية اجزاء بخطه مخطوطة في « مجموع » به اجازات ، للشيخ عبد الحفيظ القاسي بالرباط .

ابن سودة

(١٠٠٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٢٥ م)

محمد بن محمد المهدي بن الطالب
ابن سودة : فقيه خطيب مدرس . كان
خطيباً في جامع الرصيف بفاس . وتوفي
بها . له « شرح رائية اليوسي » في رثاء
زاوية أهل الدلاء قيل : إنه ثمانية
أسفار ، و « شرح الألفية » و « مجموعة
في مذاكراته مع أقرانه وأشياخه » ^(١) .

ابن الأعرج

(١٢٨١ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٥ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر
ابن الأعرج السليماني العسكري الحسني :
مؤرخ ، له اشتغال بالأدب وله نظم .
تلمساني الأصل . تعلم بالقرويين وتوفي

بفاس . صنف « اللسان العرب عن
تهافت الإسبان وفرنسا على المغرب - خ »
المجلد الأول منه ، في خزنة إدريس بن
الماحي الإدريسي الحسني بفاس ، وزاد
فيه مصنفه زيادات كثيرة وسماه « زبدة
التاريخ وزهرة الشماخي - خ » يقع
في أربع مجلدات قال ابن سودة :
تكلم فيه على دول شمالي إفريقية ،
لو طبع لأفاد . وقال : من أفيد ما
ألف في المدة الأخيرة حسبما بلغني وفق
الله من يقوم بنشره . و « محاضرات
في فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع » و « مجموعة
مقالات في التاريخ العام » و « ديوان
شعر - ط » ^(١) .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ

للربط . الطبعة الثانية ١ : ١٥٤ . ١٥٧ والأدب



محمد بن محمد بن حسين

- ط ١ : لذكر ، و « بلاغة الانكليز
- ط ٢ : ثلاثة أجزاء ، يسمي مختارات
لوبيس ، و « التربية - ط ٣ : لسير ،
و « رسائل النادي - ط ٤ : لأديسون ،
و « مقالة مأكولي - ط ٥ : حزان ،
لأديسون أيضاً ، و « السر - ط ٦ :
و « الصور - ط ٧ : كلاهما مقالات
ومذكرات ، و « أبطال مصر - ط ٨ :
في السياسة المصرية وبعض رجالها .
وبعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعي
(الوزير والكاتب القصصي المعاصر)
« مئة قصة » مما كتبه والده (صاحب
الترجمة) أو نقله عن الإنجليزية ،
ونشرها في مجلد واحد ، سنة ١٣٧٩ هـ /
١٩٥٧ م ^(١) .

الأدهمي

(١٢٩٦ - بعد ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٩ - بعد
١٩٣٤ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر بن
علي ، أبو عبد الرحيم ، كمال الدين
الحسيني الأدهمي : أديب من أعيان
طرابلس الشام . كان نقيب أشرفها
وزار القاهرة سنة ١٣٤٤ ، وأصل آل

(١) مذكرات المؤلف ومجمع المطبوعات ٩٩٨ وحرية
الأحرار ١٩٥٧/٣/٨

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله توكليته وتوكلت

نحمد الله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
ونصلّي ونسلم على النبي وآله وذريته بسلامة وبركة
وسموا جافيناً وعلى آله وأصحابه نخرجهم من العبودية
والهوان وبغير جأء الباطل الذي أكل البغية المثل
النبي المير عبد الحبيب بن محمد القاهر البصري الباس
إيمانه الله يملئ نفوساً وبلغه من فيهم الدارين مناء طيب
في لا جاز ليتعلم من بغيرنا به على ما اعتاده السلب
وتبعهم عليه الخلب وحب تحفنت أنه لولا أهل فلت
ضد اجتهاد الشيخ المذكور مما تله روايته عن جميع العلوج
المنقول منها والمنقول رواية ودرأيه بما ليس من الأسانيد
المثبتة وأرجو من رب السموات ومبرج الكائنات أن يلهنا
وراياء الشر ويؤمننا يوم الوعد وعلمه أن لا ينساني في
خلواته من صالح عمواته حمرة البغية التي ربه تعالى
عبد محمد الشريف النبي الشريف الحسيني كيم أصل الشورى
الملكبة يا ملكة التوسية غيرة الله له وفتح بالسطوة
عمله وكتب في رجب الحرام من ١٣٤٣ ثلاثاً وأربعين
ونفاثاً وأب



محمد الطيب البهر

إشارة منه . نسخة . للشيخ عبد الحفيظ القاضي . محفوظة في مكتبته بالرباط . أوله : مجموع . و « إشارات

محمد السباعي

(١٢٩٨ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣١ م)

محمد بن محمد بن عبد الوهاب
الساعي : منشيء بليغ ، من كبار
الترجمين عن الإنكليزية بمصر . مولده
ووفاته بالقاهرة . من كتبه : الأبطال
- ط ١ : مترجم . والأصل لتوماس
كارليل T. Carlyle ، و « قصة المدينتين

الحملة ١٣٤٠ والأعلام الشرقية ١ ٣٠ والمقطع ١٣
مدريد ١٩٢٩ و Histoire de la régence de
Tunis

وتعلم الفرنسية والإيطالية . وأول بالموسيقى
والأدب والتصوير وسمي ولياً للعهد
سنة ١٣٢٤ هـ . وولي العرش سنة ١٣٤٠
على أثر وفاة الذي محمد الناصر . كان
في عهد سلفه مؤثلاً لأحرار تونس ،
يختمون في داره انتعاده عن أعين المستعمرين
الفرنسيين ويؤخذ عليه أنه لما آل إليه
الأمر حارى السياسة الفرنسية وتحهم
للوطيين رار باريس مرات ومات
فيها . ونقل إلى تونس ^(١)

(١) الحركات الاستقلالية في المغرب العربي وحلقة
تاريخ تونس ١٨٢ ولسان الشعب - تونس - ٢٦ دي

المراغي

(١٢٨٢ - بعد ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٦ - بعد

(١٩٣٦ م)

محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي
المراغي : مؤرخ أديب ، من فقهاء
المالكية ، مصري . من علماء الأزهر .
من أهل جرجا . له كتب ، منها
« شذا العرف الندي في ذكر تراجم
بني عدي - خ » ، بخطه في دار الكتب
(٥٨٠١ تاريخ) و « فتح الوحيد بتاريخ
علماء مراغة الصعيد - خ » ، بخطه ، في
دار الكتب (٦٥٤١ ح تاريخ) كتب
سنة ١٣٥٥ هـ و « البدر السافر - خ » ،
أدب ، بخطه في دار الكتب ، و « وسيلة
المجددين في شرح حديث التجديد وتراجم
المجددين - خ » ، الثاني منه ، في دار
الكتب (٣٢٨) و « مدارج الأشراف
في ذكر من حل في سمهود من الأشراف
- خ » ، بخطه ، في دار الكتب ، و « نور
العيون في ذكر جرجا في عهد ثلاثة
قرون - خ » و « رفع الجهالة والالتباس
عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة
الناس - خ » و « بغية المقتدين - خ » ،
شرح منظومة للسيوطي سماها « تحفة
المهتدين » و « عقد الدرر - خ » ،
منظومة عرّف نفسه في مطلعها بالمراغي ،
و « تعطير النواحي والأرجا بذكر من
اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا
- خ » ، مجلدان ، و « خلاصة تعطير
النواحي والأرجا - خ » ، مختصر للذي
قبله ، و « نشر الأعلام - خ » ، في تحقيق
جمع يد على أياد . وكتبه هذه كلها
بخطه في دار الكتب والأزهرية
بالقاهرة^(١) .



محمد كمال الدين الادهمي
من لصيدة له وبخطه يهتئ فيها أحد معاصره .

في التاريخ والنحو والتجويد والعروض
وغير ذلك ، منها « الشاربخ » وهو
تاريخ يومي ، و « البنان المشير إلى
فضلاء آل أبي كثير - خ » ، يمتز
مؤلفه في سيون (حضرموت) ١٥٠
ورقة ، و « العدة في تراجم المتسمين إلى
كنلة » و « حب الغمام في تراجم
أشياخي الكرام » ورسالة في « الجبر
والمقابلة » وله نظم كثير في « ديوان »
و « منظومة - خ » ، سماها « خاتمة في
علم الخط » مكملأ بها « تسهيل القوائد »
لابن مالك ، وقد شرحها عبدالله بن
محمد بن حامد بن عمر السقاف ،
شرحاً حسناً سماه « التكميل لخاتمة
التسهيل - ط » و « ومن نظمه ، على سبيل
المثال :

« حنتت إلى ذكر الغوير ولعلح
رعى الله أيام الصبا والقنا رطب »
« ذكرت وصال النازحين عن الحمى
وفارقت قلبي عندما ذهب الركب »^(١) .

الأدهمي من عكار . له كتب ، منها
« مرآة النساء » فيما حسن منهن وساء
- ط » فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٥٣ ،
وفي آخره ترجمة له ، و « لوامع
الإسعاد في جوامع الأعداد - ط »
و « تخميس لامية ابن الرودي - ط »^(١) .

التازي

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٠٠٠ م)

محمد (فتناً) بن محمد بن أحمد
الخصاصي التازي : مفسر مغربي مالكي .
كان قاضي مدينة تازة . وتوفي بطنجة .
أخذ عنه السلطان المولى عبد العزيز ،
وكان لا يفارقه . له « تفسير » قال ابن
سودة : في عدة مجلدات^(٢) .

محمد با كثير

(١٢٨٣ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد با كثير ،
الكندي : قاض ، من شيوخ العلم
والأدب في حضرموت . مولده ووفاته
في مدينة سيون . ولي القضاء بضع
سنوات ، وكف بصره . له ٢٢ كتاباً

(١) الأزهرية ٣ : ٧٣٩ ودار الكتب ٤ : ٧٥ وتراجم
علماء طرابلس ٢٨ .
(٢) النيل التابع لإتحاف اللطالغ - خ .

(١) انظر فهرس الأزهرية ودار الكتب ١ : ١٢١
٢ : ٤٣ ، ١٧٥ ، ٤ : ٣٧ آداب اللغة ، و ٥ :
٦٠ ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٢٦٩ ، ٦ : ٢٠١ و ٧ : ٩٩ ،
١٢٦ و ٨ : ١٠٠ ، ١٦٥ ، ١٩٢ ، ٢٢٨ ، ٢٥٨ ،
٢٧٣ ، ٢٧٨ . ومخططات المصطلح ١ : ٣٢١ .

(١) إدام القوت - خ . مائة : سيون . وتاريخ الشعراء
الحضرميين ٥ : ١٠٤ - ١٢١ ومراجع تاريخ اليس
٦٤ .

القرني

(١٣١٧ - ١٣٥٦ = ١٨٩٩ - ١٩٣٧ م)

محمد بن محمد القرني : شهيد ،
من شعراء المغرب . له ديوان شعر ،
في مجلدين ، و مجموع ما ألقي بفاس
في ذكر الأربعين لوفاة شوقي ، قال
ابن سودة : توفي شهيداً تحت الضرب
والتكيل في أحد سجون الصحراء ،
لإخلاءه حول وطنه (١) .

العراقي

(١٣٥٩ - ١٣٥٩ = ١٩٤٠ - ١٩٤٠ م)

محمد بن محمد بن رشيد العراقي :
فقيه مغربي مدرس . تولى القضاء في
إحدى قبائل الحبل وتوفي بفاس . له
تأليف ، قال ابن سودة : طبع واحد منها
في ر الوالدين (٢) .

محمد مخلوف

(١٢٨٠ - ١٣٦٠ = ١٨٦٣ - ١٩٤١ م)

محمد بن محمد بن عمر بن علي
ابن سالم مخلوف : عالم بتراجم المالكية ،
من المعتز . مولده ووفاته في المنستير
(بتونس) تعلم بجامعة الزيتونة ،
ودرس فيه ثم بالمنستير . وولي الإفتاء
بقابس (سنة ١٣١٣) فالقضاء بالمنستير
(١٣١٩) فوظيفة « ماش مفتي » فيها ،
أي المفتي الأكبر (سنة ١٣٥٥) إلى
أن توفي . اشتهر بكتابه « شجرة النور الزكية
في طبقات المالكية - ط » وله « مواهب
الرحيم - ط » في مناقب عبد السلام بن
سليم المتوفى سنة ٩٨٩ هـ ، و « المازرية
- ط » رسالة في فضل الطب والأطباء ،
اقتطعها من كتاب ابن أبي أصيبعة ،
و « شرح أربعين حديثاً من ثنائيات
الموطأ - خ » (٣) .

(١) الدبل التابع لإتحاف المطالع - ح

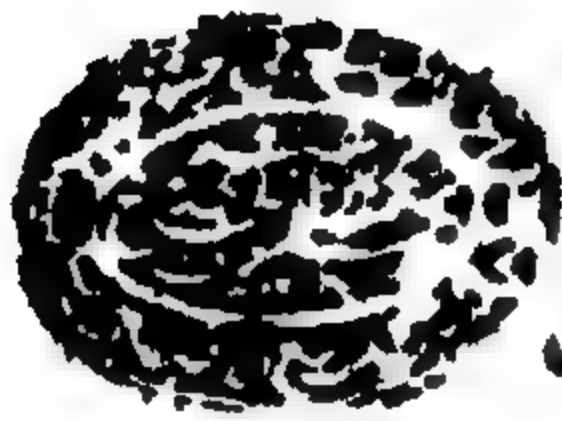
(٢) الدبل الطالع لإتحاف المطالع - ح

(٣) من رسالة خاصه كتبها لي السيد ابراهيم شوح
القي وامي . معها صديقه كتبه نشره في المازرية .

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية

تأليف

العلامة الجليل الاستاذ الشيخ



محمد بن محمد مخلوف

وحد كتابه وعليه إهداء لأحد العلماء

تاج الدين الحسني

(١٣٠٧ - ١٣٦٢ = ١٨٩٠ - ١٩٤٣ م)

محمد (تاج الدين) بن محمد (بدر
الدين) بن يوسف الحسني المراكشي
الأصل ، البياني ، الدمشقي المولد
والوفاة : أحد من تولوا رئاسة الجمهورية
السورية ، في عهد الاحتلال الفرنسي ،
تعييناً لا انتخاباً . كان أبوه المحدث الشيخ
بدر الدين (انظر ترجمته) منقطعاً إلى
التدريس والعبادة . وانصرف هو إلى
الاتصال بالحكام الذين يريدون إرضاء
أبيه ، فعين مدرساً للعلوم الدينية في
المدرسة السلطانية (بدمشق) سنة ١٩١٢ م ،
ثم كان من أعضاء مجلس إصلاح
المدارس ومن أعضاء المجلس العمومي
لولاية سورية (في عهد العثمانيين)

من حياة المترجم له . وفيه أنه ولد حوالي ١٢٨٠ هـ
وشعره النور ٤٤٦ - ٤٤٧ وحنقه الرماد . في
حربته « العمل » التوسية ١٣٠٦ مايو ١٩٢٧



محمد بن محمد بن يوسف تاج الدين الحسني

وأصدر الجيش الرابع العثماني جريدة
« الشرق » ١٩١٦ فجعله أحد صاحبيها .
وكان في العهد الفيصلي بسورية من
أعضاء « المؤتمر السوري » ثم من أعضاء
مجلس الشورى ، فمحكمة التمييز ،
فقاضياً شرعياً للعاصمة (دمشق) ودرس
أصول الفقه في معهد الحقوق . وتول

محمد البوسني

(١٩٤٦ م - ١٣٦٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م)
(١٩٤٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن صالح ابن محمد خانجيج الحنفي البوسني ، ويقال له الخانجي : فاضل ، ولد في البوسنة (بيوغسلافيا) وتعلم بالأزهر ، وحج وعاد إلى بلده ، فتوفي فيها عن نحو ٣٥ عاماً . له كتب ، منها : الجوهر الأسنى . في تراجم علماء وشعراء بوسنة - ط ، صغير (١) .

محمد المنصف باي

(١٢٩٨ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٨ م)

محمد (المنصف) بن محمد (الناصر) ابن محمد بن حسين الثاني : باي تونس . ومن خيار من تولوا عرشها . ولد ونشأ بها . وتعلم في المدرسة الصادقية . وتدرّب على الرماية وركوب الخيل . وآزر الحركة الوطنية في مقاومتها للاستعمار الفرنسي . وولي في يونيو ١٩٤٢ (١٣٦١ هـ) بعد وفاة سلفه « أحمد بن علي » والحرب العامة الثانية مشتعلة فكتب إلى رئيس حكومة « فيشي » وكانت هي حكومة الجمهورية الفرنسية في ذلك العهد ، ينصح باحترام السيادة التونسية وإرضاء رغبات الشعب . فتوترت العلاقة بينه وبين ممثل فرنسا . ودخلت جيوش المحور (ألمانيا وإيطاليا) البلاد التونسية . فاشتبكت بمعارك مع دول الحلفاء (أميركا وإنجلترا وفرنسا) قال السيد حسن حسني عبد الوهاب (في خلاصة تاريخ تونس) بعد أن ذكر احتشاد الجيوش من الدول الخمس : « وكانت الحرب بين الفريقين سجالاً ، لاقى التونسيون في أثنائها ضرباً من آلام الجوع والتشرد والعراء ، ودامت الحال على ذلك ستة أشهر متوالية » وقال الدكتور ثامر في كتابه « هذه

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٤ .

تونس » ما ملخصه : « وفي تلك الظروف الحرجة استطاع محمد المنصف ، بمهارة كبيرة ، أن يشرف على تسيير الشؤون ، وقد لزم الحياد التام بين القوات المتحاربة في بلاده ، وتكونت جمعيات لإسعاف منكوبي الحرب وتطوع الشبان لمساعدة السلطات التونسية في تنظيم التموين وحفظ الأمن ، وتمتعت البلاد بحرية لم تعرف لها نظيراً من قبل » . وانهى الأمر بانهزام دولتي المحور ، من تونس ، وعاد الجيش الفرنسي إلى احتلالها ، فكان أول ما فعله للقضاء على الروح الوطنية الجديدة اتهام « المنصف » بمؤالة « المحور » وخلمه عن العرش في ١٤ مايو ١٩٤٣ (١٣٦٢ هـ) ونقله بالطائرة إلى « الأغواط » في صحراء الجزائر ثم إلى « بو » في جنوب فرنسا (سنة ١٩٤٥) وطالب التونسيون بعودته إليهم ، فقبل : إن الفرنسيين عرضوا عليه أن يوافق على إدخال تونس في الاتحاد الفرنسي . فأبى . وأصيب بشلل في المخ ، من رداءة الجو ، وتوفي في منفاه ، ونقل جثمانه إلى تونس . فدفن بمقبرة الزّلاج عملاً بوصية منه (١) .

ابن سودة

(١٢٩٣ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٩ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر ابن سودة : أديب مدرّس عارف بالحديث من أهل فاس . له « مطالع الشمس والأقمار » في سيرة شيخ يدعى أبا الشتاء الخمار ، و« ديوان نظم » في مجلد (٢) .

(١) هذه تونس ١٠١ - ١٠٤ و ١٠٨ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٦ والحركات الاستقلالية في المغرب العربي . وجريدتنا الأهرام والمصري ١٩٤٨/٩/٢ والرشيد إديس . في الأهرام ١٩٤٩/٩/٤ وفي مجلة العالم العربي : السنة ٢ العدد ٦ « أوصى أن يدفن بمقبرة الزّلاج الشعبية تونس خلافاً لعادة ملوكها الذين يدفنون في تربة خاصة تسمى تربة الباي » .

(٢) النيل التابع لاتحاد المطالع - خ .

ابن الموقت

(١٣١٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله المسفيوي المراكشي ، ابن الموقت : مؤرخ بحاث ، من علماء المغرب . أصله من « مسفيوة » إحدى القبائل المقيمة في ناحية مراكش . ومنشأه وسكنه ووفاته بمدينة مراكش . من كتبه « السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية - ط » ، « جزآن » ، و« اختصاره - ط » ، و« المغرب عن مشاهير مدن المغرب - ط » ، و« الانبساط بتلخيص الاغتباط ، بتراجم أعلام الرباط - ط » ، و« تاريخ المشرق والمغرب ، المسمى مجموعة البواقيت العصرية - ط » ، و« الضياء المنتشر في أعيان القرن الأول إلى الرابع عشر » ، و« لبانة القاري من صحيح البخاري - ط » ، و« الاستبصار في ذكر حوادث الأمصار - ط » ، مع البواقيت العصرية ، و« العناية الربانية في التعريف بشيوخنا في الحضرة المراكشية » ، و« سمر الحلك في تلخيص علم الفلك - ط » ، و« الكشف والبيان عن حال أهل الزمان - ط » ، و« الرحلة المراكشية ، أو مرآة المساوي الوقتية - ط » ، ثلاثة أجزاء في مجلد انتقد به بدعاً وعادات (١) .

الحجوجي

(١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥١ م)

محمد بن محمد الحجوجي الإدريسي . الحسيني الفاسي : مؤرخ رجال الطريقة التجانية ، وشيخها في عصره . من أشراف فاس . ولد وتعلم بها . وانتقل إلى دمنات (من قرى الأطلس) فانقطع في زاوية التجانية بها إلى أن توفي . له نحو ٩٠ كتاباً ورسالة ، لا تزال مخطوطة عند ولده في دمنات ، منها « إتحاف أهل المراتب العرفانية بذكر بعض رجال

(١) الرحلة المراكشية ٢ : ١٧٥ والسعادة الأبدية ٢ :

٢١٤ ومجمع المطبوعات ١٧٢٤ ودليل مؤرخ المغرب ،

الطبعة الثانية ١ : ٣٣ وإتحاف المطالع - خ .

الدهر في فتاوى أهل العصر - خ ، (١) .

أبو المؤيد الخوارزمي

(٥٩٣ - ٥٦٥ = ١١٩٧ - ١٢٥٧ م)

محمد بن محمود بن محمد بن حسن ، أبو المؤيد الخوارزمي : فقيه حنفي ، ينعت بالخطيب . ولد وعاش بخوارزم . وحج وجاور . وعاد عن طريق مصر فدمشق ، ونزل ببغداد فدرس بها إلى أن مات . له « جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة - ط » جزآن (٢) .

الملك المنصور

(٦٣٢ - ٦٨٣ = ١٢٣٤ - ١٢٨٤ م)

محمد (المنصور) ابن محمود (المظفر) ابن محمد (المنصور) ابن المظفر عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، أبو المعالي ، ناصر الدين : ملك حماة . مولده ووفاته فيها . ولها بعد وفاة أبيه المظفر سنة ٦٤٢ وله من العمر عشر سنين ، فقام بإدارتها شيخ الشيوخ عبد العزيز الأنصاري ، إلى أن كبر المنصور . وكان ذكياً حليماً فطناً . ووصفه بعض المؤرخين بأنه كان لعباً . استمر إلى أن توفي (٣) .

الشهرزوري

(٥٠٠ - بعد ٦٨٧ = ٥٠٠ - بعد

(١٢٨٨ م)

محمد بن محمود ، شمس الدين الإشرافي الشهرزوري : حكيم مؤرخ . من كتبه « الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية - خ » في طوبقو ، و « نزهة

(١) الفوائد البهية ٢٠١ والكتبخانة ٣ : ١٥١

و Brock. 1:474 (381), S. 1:654

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٣٢ وكشف الظنون ١٦٨٠

وفيه : وفاته سنة ٦٦٥ وكتبخانة عاشر الهندي ١٧

وانظر Brock. S. 1:625 .

(٣) ابن الفرات ٨ : ١٣ وتاريخ أبي الفداء ٤ : ١٨

ووقع اسمه فيه « أحمد » من خطأ الطبع ، ثم ورد على

الصواب فيه « محمد » قيل آخر الترجمة . والنجم

الزاهرة ٧ : ١٦٦ و٣٦٣ وشرحات الذهب ٥ : ٣٨٤ .

الأرواح وروضة الأفراح - خ ، في تواريخ الحكماء ، اشتمل على ١١١ ترجمة من المتقدمين والمتأخرين . وله « التنقيحات شرح التلويحات » في الحكمة ، و « الرموز والأمثال اللاهوتية » قبل : مجلد كبير (١) .

الأصفهاني

(٦١٦ - ٦٨٨ = ١٢١٩ - ١٢٨٩ م)

محمد بن محمود بن محمد بن عباد السلماني ، أبو عبدالله ، شمس الدين الأصفهاني : قاض ، من فقهاء الشافعية بأصبهان . يذكر أنه من سلالة أبي دلف العجلي . ولد وتعلم بها . وكان والده نائب السلطنة . ولما استولى العدو على أصبهان رحل إلى بغداد ثم إلى الروم . ودخل الشام بعد سنة ٦٥٠ فولي قضاء « منبج » ثم توجه إلى مصر وولي قضاء قوص . فقضاء الكرك . واستقر آخر أمره في القاهرة . مدرسا ، وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح المحصول للرازي - خ » في أصول الفقه . أربعة مجلدات منه في الأزهرية ، ولم يكمل . و « تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد - خ » في المدينة المنورة (كما في مجمع اللغة ٤٨ : ٨٠) و « القواعد في أصول الفقه والدين والمنطق والجدل ، قال ابن شاکر : هو أحسن تصانيفه ، و « غاية المطلب » في المنطق . وهو صاحب متن « العقيدة الأصفهانية » التي شرحها ابن تيمية . ومن الشرح نسخة في المكتبة السعودية بالرياض (الرقم ٨٦/٦٩) رأيها وفي نهايتها تعليق بخط محمود شكري الألوسي ، نبه فيه إلى أن شمس الدين الأصفهاني هذا ، هو غير شمس الدين « محمود » بن عبد الرحمن الأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ الآتية ترجمته . ونقلت عن شمس الدين

(١) هدية العارفين ٢ : ١٣٦ والخطوط المصورة

٢ : ٧٧٣ وطوبقو ٣ : ٦٥٣ .

الأصفهاني المترجم له تصحيحات في رجال الحديث (١) .

الآملي

(٥٠٠ - ٥٧٥٣ = ٥٠٠ - ١٣٥٢ م)

محمد بن محمود ، عز الدين الآملي : من العلماء بالحكمة ، من أهل آمل . صنف كتباً بالعربية والفارسية . فن العربية « شرح القانون لابن سينا - خ » في شستريتي (٣١٠٦) و « إبراز معاني كليات القانون لابن سينا - خ » في طوبقو ، لعله غير الأول ، و « شرح الفصول الإيلاقية - خ » في شستريتي (٤٦٥٤) (٢) .

السمرقندي

(٥٠٠ - نحو ٥٧٨٠ = ٥٠٠ - نحو

(١٣٧٨ م)

محمد بن محمود بن محمد بن أحمد ، شمس الدين السمرقندي : عالم بالقرآت . أصله من سمرقند ، ومولده بهمدان ، وإقامته ببغداد . له تأليف ، منها « الصنائع - خ » كتيب ، قال تيمور : ذكر فيه الصنائع التي التزمها في مصحف كتبه بخطه وقال : إنها تبلغ ألفاً ، وأتبع ذلك بفوائد مهمة تتعلق بالقرآت ، و « القرآت السبع - خ » بالجدول ، و « كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار - خ » و « التجريد في التجويد » و « العقد الفريد في نظم التجريد - خ » منظومة ، و « المبسوط في القرآت السبع - خ » ذكره بروكلمن ، وفي كشف الظنون أنه فارسي (٣) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٦٥ والبداية والنهاية ١٣ :

٣١٥ وبغية الرعاة ١٠٣ وفيه اسم كتابه « الفوائد »

تحريف « القواعد » . وكشف الظنون ١٣٥٩ و١٦١٥

والفوائد البهية ١٩٧ - ٨ وطبقات الشافعية ٥ : ٤١

وحسن المحاضرة ١ : ٣١٣ .

(٢) هدية ٢ : ١٥٩ وفهارس شستريتي .

(٣) عاية النهاية ٢ : ٢٦٠ ولم يذكر وفاته . ومثله التيمورية

١ : ٢١٤ و٢٨٦ ثم ٣ : ١٤١ وكذلك كشف

الظنون ١١٥٧ و١٥٨٢ وب Brock. S. 1:727 :



محمد بن محمود الشرواني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة المجلد الثاني من «الآداب الشرعية الكبرى» لابن مفلح . في حوزة الرباط (٢٤٩٠ كتابي)

مجدد القرن العاشر . استوطن «تنبكت» وتوفي بها . له «فتاوى» كثيرة ، و «تعاليق وحواش» على مختصر خليل ، في الفقه ، تتبع فيها ما وقع في الشرح الكبير للثاني ، من السهو ، وجمعها أحمد بابا في تأليف مستقل ^(١) .

المنشيري

(٩٨١ - ١٠٣٩ = ١٥٧٣ - ١٦٣٠ م)

محمد بن محمود المنشيري الصالحي الدمشقي : فلكي موقت . من أهل دمشق . من كتبه «نفحة مسك الغمام - خ» في علم الميقات ، و «الفلك الدوار - خ» في معرفة البروج والدرجات والدقائق والثواني والساعات ، و «الفلك المشحون في تفسير بعض معاني كتاب الله المكنون - خ» ^(٢) .

(١) صفوة من انتشر ١٠١ ونيل الابتهاج ٣٤١ وشجرة النور ٢٨٧ وعلاصة الأثر ٤ : ٢١١ وتاريخ القادري - خ . وفي أكثرها خلاف : في المصدر الأول : «يفتح الباء للموحدة» ، وفي نسخة سائكة ، ثم ياء مضمومة . بعدها عين مهلة «ومثله في الثاني والثالث» . وهو في الخلاصة : «يفتح» بياء مفتوحة فحين مضمومة سائكة فهاء مضمومة فحين مهلة «ورجعت ما في الصفوة» لورود النص فيها على «الباء» بأنها «للموحدة» ولم يقل صاحب الخلاصة : «بالياء المثناة» . وضبطه القادري : وزان قنقد . ووقع اسمه فيه «محمد بن محمد» وعلق حيد بأنه قرأ في شرح نظم العقيدة السنوية لحفيده ، تأليف النابلسي أن النسبة هي إلى ونكر ، يفتح الواو وسكون التون وفتح الكاف القارسية وبالراء ، وهو اسم قبيلة من قبائل السودان في تنبكت من بلاد التكرور .

(٢) فهرسة الكتبخانة ٥ : ٢٩٣ وعلاصة الأثر ٤ : ٢١٤ وهو فيه : «أديب مطبوع وله شعر مستعجب» ولم يشر إلى معرفته بالفلك والتوقيت أو التفسير . وهدية العارفين ٢ : ٢٧٦ و Brock. 2:427 (326), S. 2:452

مجلد ضخيم (رأيت في مكتبة القاتيكان ٨٧٧ عربي) ومنه نسخة غير مسماة (أو لعلها كتاب آخر ، له ، عربي في الطب أيضاً) رأيتها في اللورنزانية ، بفلورنس (رقم ٢٤١ شرقي) ولم تيسر لي مقابلتها بالأولى ^(١) .

المغلوي

(١٠٠٠ - ١٠٤٠ = ١٥٣٣ م)

محمد بن محمود المغلوي الوفاي الحنفي الرومي : فاضل تركي ، تفقه وتآدب بالعريسة . وكان مدرساً في «كوتاهية» . له كتب ، منها «تهذيب الكافية وشرحها» في النحو ، و «تفسير سورة : والضحى» و «حاشية على تجريد العقائد - خ» و «روض الأزهار» في فنون شتى ، ورسائل وتعليقات ^(٢) .

بيخ

(٩٣٠ - ١٠٠٢ = ١٥٢٤ - ١٥٩٤ م)

محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني . الملقب ببخ ببيع التنبكتي : فقيه ، من المالكية . وهو عند بعضهم

(١) مذكرات المؤلف . وكشف الظنون ١ : ٩٢٨ ولم يذكر وفاته . وهدية العارفين ٢ : ٢٢٥ وهو فيه : «المعروف بشكره الشرواني» و «عنه أعطيت وفاته» . والشفاقي النعمانية بهامش ابن خلكان ١ : ٢٤٨ وهو فيه : «الحكم شكره الشرواني» ولم يسمه «محمد» ابن محمود ، وقال إنه «مات في أيام دولة السلطان محمد خان» أي قبل سنة ٨٨٦ وهو خطأ ، انظر خطه سنة ٨٩٢ .

(٢) الشفاقي النعمانية ٢ : ١٠ وهدية العارفين ٢ : ٢٣٤ و Brock. S. 2:641 وانظر الكواكب السائرة ٢ : ٥٨ وفيه وفاته سنة ٩٦٣ . ٢ .

محمد بن محمود (البابري) = محمد ابن محمد ٧٨٦

ابن أجا القونوي

(١٠٠٠ - ١٠٨١ = ١٤٧٦ م)

محمد بن محمود بن خليل ، شمس الدين القونوي ، المعروف بابن أجا : فاضل . أصله من قونية ومولده ووفاته في حلب . صنف «طبقات الحنفية» في ثلاث مجلدات ، وترجم فتوح الشام للواقدي نظماً إلى التركية في اثني عشر ألف بيت . وولي قضاء العسكر في الدولة الشركسية . وكان مع الأمير يشبك الدوادار حين مجيئه بالعساكر المصرية إلى جهات حلب لمحاربة «شاه سوار» الخارج على المصريين في عنتاب ومرعش سنة ٨٧٥ . وآلف في ذلك «رحلة - خ» في ١٣٠ صفحة نشرت خلاصتها في مجلة المجمع العلمي العربي (المجلد الخامس) ^(١)

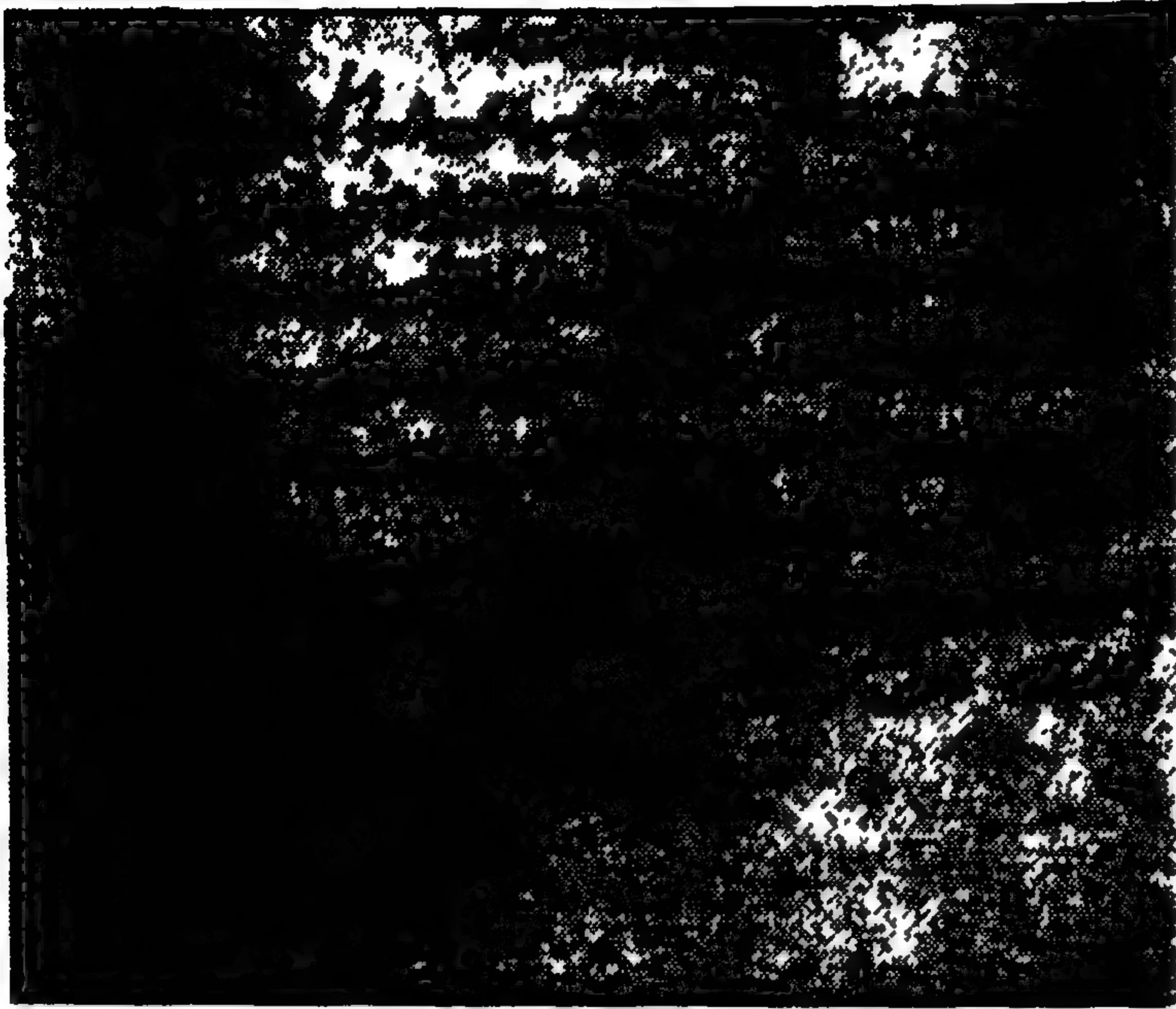
الشرواني

(١٠٠٠ - ١٠٩٢ = ١٥٠٦ م)

محمد بن محمود بن حاجي الشرواني ثم القسطنطيني : طبيب مستعرب . من أهل «شبروان» في بخارى . انتقل إلى القسطنطينية ، وخدم بطبه السلطان محمد خان (المتوفى سنة ٨٨٦) وكانت له معرفة بالتفسير والحديث وعلوم العربية . وحج وأقام بمصر مدة قرأ فيها على بعض علمائها ، وعاد إلى الروم . له كتب ، منها «روضة العطر - خ» في الطب ،

توفي نحو سنة ٨٦٠ . ١٢٠٣ م قلت : لا يفتق هذا التفسير مع قول ابن الجزري إنه «روى الشاطبية عن الفخر أحمد بن علي بن أحمد بن الفصيح الكوفي» و «الفصيح هذا توفي سنة ٧٥٥ وتقدم ترجمته في الأعلام فتفسير وفاته سنة ٧٨٠ قد يكون أصح . على أن ابن حجر لم يذكره في الدرر الكامنة . ولعله بما فاته .

(١) در الحب - خ . وإعلام النبلاء ٥ : ٢٩١ وهو فيه «ابن أجا» وكلاهما صحيح . والفهر - اللامع ١٠ : ٤٣ وراجع ما كتبه مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢ : ١١٠ - ١١٦ .



محمد بن محمود الجزائري ابن العاني
من ست الحواري في دار الكتب المصرية ١١٨٠ م مطبع . بومر .

ومات بها له «سد - خ» في أوائل
الكتب السنة، أثار به إبراهيم السقا
وفرع منه سنة ١٢٤٢ هـ، و «السي
المحمود في ترتيب العساكر والحدود -
ح» كلاهما في الأهرية، و «الجوهر
العريد في علم التوحيد» قال صاحب
المدينة . فرع من كتاتنه يحطه سنة
١٢٨٥ هـ^(١)

الشنقيطي التركزي

(١٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

محمد محمود بن أحمد بن محمد
التركزي الشنقيطي^(١) : علامة عصره
في اللغة والأدب، شاعر، أموي
النسب، اشتهر والده بالتلاميذ (تصحيح
التلاميذ) فعرف بابن التلاميذ ولد في
شنقيط (موريتانية) وانتقل إلى المشرق

(١) الأهرية ١ - ٣٤٦ . ٣٤٧ . ٦ و ٤٦٢ وأعلام
الحرائر ١٨٥ وهدية ٢ ٣٧٨

(٢) سق صط و الشنقيطي «منحة على الشئ والصاد
كسرهما . كما في التاج . ١٧٠ طبع صح حيث
وحدث والشنقيطي بالقاب المفقودة . وقد تكتب
بالهم «شنقيطي» و «تركزي» اسم قبيلة

زلة القاري - ح» في دمشق^(١)

الجزائري

(١٠٠٠ - ١٢٦٧ هـ = ١٨٥١ م)

محمد بن محمود بن محمد بن
حسين الجزائري الحنفي . ويقال له ابن
العناني : مفتي الإسكندرية استمر إلى
أن توفي فيها له «السي محمود في
تأليف الحدود - خ» و «ثنت الجزائري
- ح»^(٢)

ابن العناني

(١٠٠٠ - بعد ١٢٨٥ هـ = ١٢٨٥ م)

(١٨٦٨ م)

محمد بن محمود بن محمد بن
حسين الجزائري، ابن العاني : عالم
بالحديث . من الحنفية . نسبته إلى مدينة
عنابة بالجزائر . ولي الإفتاء في الإسكندرية

(١) إيصال للكون ١ ٣٣٩ وهدية العارفين ٢ ٣٤٥
ومعهم للطروحات ١٧٢٠

(٢) Brock. S. 2:739 والتمورية ٢ ١٠٦ ثم

٥٧ ٣

طرقجي زادة

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٧ م)

محمد بن محمود طرقجي زاده :
فقيه حنفي . له كتب ، منها «قانون
العلماء في ديوان الفضلاء - خ» في
تاريخ المذهب الحنفي وكتبه ورجاله ،
و «روضة العلوم في المنطق والمفهوم
- خ» و «جمع الأسئلة - خ»^(١) .

دباغ زادة

(١٠٠٠ - ١١١٤ هـ = ١٧٠٢ م)

محمد بن محمود بن أحمد ، دباغ
زاده الرومي الحنفي : فقيه مفسر . تولى
مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية مرتين .
له كتب بالعربية ، منها «رشحة النصب
من الحديث الصحيح - خ» مرتب
على خمسة مقاصد ، و «الترتيب الجليل
في شرح التركيب الجليل للفتاواني» في
النحو . وله بالتركية «تبيان في تفسير
القرآن»^(٢) .

المديني

(١٠٠٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٥ م)

محمد بن محمود بن صالح بن
حسن الطريزوني ، الشهير بالمديني : فقيه
حنفي أديب . من أهل المدينة . كان
مدرساً وقيماً على الكتب بجامع السلمانية
(في استامبول) له كتب ، منها «تحفة
الإخوان في الحلال والحرام من الحيوان
- خ» و «الإتحافات السنية في الأحاديث
القدسية - ط» و «رسالة في بيان ما
في الصحاح من الأوهام» لغة ، و «رسالة
في المثلثات» لغة ، و «رسالة في الأضداد»
و «جالب الفرج وسالب الحرج في

(١) Brock. 2:574 (115). S. 2:648 ودار الكتب

١ ٣١٤ ثم ٥ ٢٩٣ قلت أحضرت تقدير وطاه

من بروكس ، ولم يذكر مصدره

(٢) الكتبخانة ٢ ٨٦ وهدية العارفين ٢ ٣٠٧

Brock. 2:567 (430) و

أعضاء محكمة البداية فيها . ونهض
بتأسيس المدرسة العلمية الإعدادية . وعُيِّن
رئيساً لـ « حياة المعارف » . جمع نظمه في
« ديوان - خ » منه مقصورة جيدة أوطا :
« حذت ركاباً المزن أنفاس الصبا
فرنحت اعطافها قصب الربي » (١) .

القصار

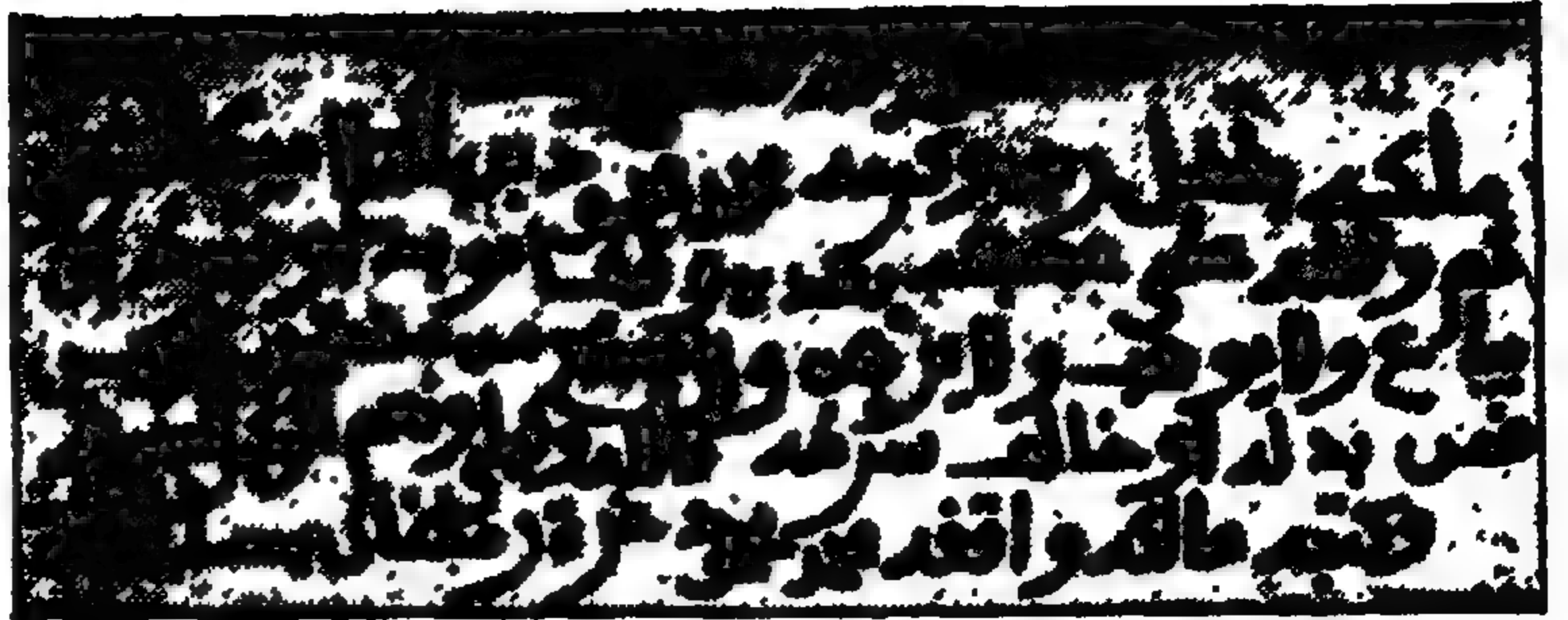
(١٩٣٦ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ م)

محمد بن محمود الحسيني اللواساني ،
المعروف بالعصار : فقيه إمامي . من أهل
طهران . نزل بالمشهد الرضوي وتوفي به .
له مؤلفات (٢) .

محمد محمود باشا

(١٢٩٤ - ١٣٦٠ - ١٨٧٧ - ١٩٤١ م)

محمد بن محمود سليمان بن عبد
العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي ،
من بني سليم : وزير مصري . له ذكر
في مفاوضات المصريين مع الإنجليز أيام
احتلال هؤلاء مصر . ولد في بلدة « ساحل
سليم » بأسبوط . وتعلم بأسبوط والقاهرة
ثم بجامعة أكسفورد . وتقدم في المناصب ،
فكان مديراً للفيوم ، فحافظاً على القتال ،
فديراً للبحيرة ، وأحيل إلى « المعاش »
فلما كانت ثورة سنة ١٩١٨ - ١٩ بمصر ،
وتألف الوفد المصري برئاسة سعد زغلول
كان محمد محمود معه ، ونفي معه إلى
مالطة . وانشق عن الوفد بعد عودتهم
إلى مصر ، فاختر وكيلاً لرئيساً لحزب
« الأحرار الدستوريين » وولي وزارة
المواصلات فالمالية فرياسة مجلس الوزراء
(سنة ١٩٢٨) فحل البرلمان وعطل
الدستور ، ونعت بصاحب اليد الحديدية ،
لعنفه ولكلمة بذرته منه في تهديد
خصومه . وذهب إلى لندن لمفاوضة الإنجليز
في قضية مصر ، وعاد بمشروع « محمد



محمد محمود التركي الشافعي

عن معطوفة الحرم الرابع من « شرح الفصل » في دار الكتب المصرية ١٩٠٠ نهر .

عبد منقضي ما يروى لذكرك السليم الرأفة غبطة
الديار
محمد بن الدين
الراحم

محمد بن محمد الدين الأناسي

من رسالة للمترجم له أرسلها للمؤلف عام ١٣٣٣ هـ

والشيخ محمد عده فسمي له بمرتبة
من الأوقاف ، فاستقر بالقاهرة إلى أن
توفي : من كتبه « الحماسة السنية في
الرحلة العلمية - ط » ضمنها شيئاً من
أخباره وقصائده ، و « عذب المنهل -
خ » أرحورة ، و « إحقاق الحق » حاشية
على شرح لامية العرب لعاكش اليميني ،
بين فيها أغلاطه . وصحح بعض الأوهام
الواقعة في الطبعة البologna من الأغاني
فنشرت تصحيحاته بكتاب سمي « تصحيح
الأغاني - ط » (١) .

النجم الأناسي

(١٢٨٤ - ١٣٥٢ - ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

محمد (نجم الدين) بن محمود ،
ابن مفتي حمص محمد بن عبد الستار
الأناسي : شاعر متفقه ، له عناية بالترقية
والتعليم . ولد وتوفي بـ حمص كان من

فأقام بمصر . ورحل إلى مكة فاتصل
بأميرها الشريف عبد الله فأكرمه وأحبه
لعلمه . قال صاحب الوسيط : « وكان
الشريف يحرش بينه وبين علماء مكة
حتى حصلت العضاء التامة » وانتدبه
حكومة الآستانة (أيام السلطان عبد
الحميد الثاني) للسفر إلى إسبانية والاطلاع
على ما فيها من المخطوطات العربية .
واعلامها عما ليس منه في مكتباتها
بالآستانة . فقام بذلك . ويقال : إنه
بعد عودته طلب المكافأة على عمله .
قبل تقديم الأوراق ، فأهمل أمره ،
وبقيت « مذكراته » عنده . وسافر إلى
المدينة . فلم يكن على وفاق مع علمائها ،
فطلبوا إخراجهم ، فرحل إلى مصر ونزل
عند نقيب أشرافها « محمد توفيق
البكري » فبالع في إكرامه ، واستعان
به على تأليف كتابه « أراجيز العرب »
ثم طبع الكتاب منسوباً إلى البكري
وحده . فنضب الشنقيطي ، وفارقه ،
ووصل الخلاف إلى القضاء . واتصل

(١) من ترجمة له بخطه ، عدي ، في بيان ١٩٣٣ واطر

أعلام الأدب والعلم ١ : ٤٩ .

(٢) الدربة ٣ : ٣٠٢ و ٤٦٨ .

(١) مذكرات تيمور باشا - ح والوسيط في تراجم

أدباء شفيط ٣٧٤ - ٣٨٦

محمود - هندرسون ، وطلب الإنجليز رأي رجال الوفد في المشروع فاشتراطوا عودة الحياة النيابية ، ليحسنوا التعبير عن رأي البلاد . وقبل شرطهم ، فاستقال محمد محمود (١٩٢٩) ثم كان من أعضاء « الجبهة الوطنية » التي أبرمت مع الإنجليز معاهدة سنة ١٩٣٦ وعاد إلى رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٧ فاستمر ٢٠ شهراً ، واستقال لضعف صحته ، فاعتكف إلى أن توفي بالقاهرة . وكان متقد الذكاء ، عصبي المزاج ، فيه أنفة وعنجهية (١) .

الشيخ محمد رفعت

(١٣٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

محمد بن محمود رفعت : أشهر القراء في العصر الأخير . وأعلم قراء مصر بمواضع « الوقف » من الآيات .



محمد بن محمود رفعت

ولد وتوفي بالقاهرة . وكف بصره في السادسة من عمره . وامتاز بإبداع في الترتيل وإتقان للتجويد ، في صوت عذب ينفذ إلى القلوب وتطمئن إليه النفوس . سجلت إذاعاتا مصر ولندن بعض ما كان

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٢ : ٥٠ - ٩٥ والكتز الثمين ٢٨٠ والأعلام الشرقية ١ : ١٦٢ وجريدة السياسة الأسبوعية ١٩ محرم ١٣٦٠ .

يتلوه . وكانت له معرفة بالحار الموسيقى (١) .

محمد البزم

(١٣٠١ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٥ م)

محمد بن محمود بن محمد بن سليم البزم : شاعر أديب ، دمشقي المولد والوفاة . عراقي الأصل . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . كان واسع المعرفة باللغة كثير المحفوظ من الشعر ، حسن الترسل في إنشائه ، نقاداً عنيفاً . تعلم مبادئ القراءة والكتابة في أحد الكتاتيب ، وانصرف إلى عبث الشباب . ثم أقبل وقد تجاوز العشرين ، على الأخذ عن بعض العلماء كالشيخ عبد القادر بدران والسيد جمال الدين القاسمي . وحفظ عدة متون ، منها الألفية . وحبب إليه النحو ، فاطلع على مذاهبه حتى كان له رأي في نصرة بعضها . وكان يتهم الفيروز أبادي بالشعوية في اللغة ، ويتعصب لابن منظور . وقام بتدريس العربية في المدارس الابتدائية والثانوية بدمشق أكثر من عشرين عاماً . وتخرج على يديه أدباء كثيرون . وكان طويل النفس فيما ينظم ، تستهويه الجزالة حتى قد تشغله عما يجول في نفسه من مبتكرات المعاني . واعتورته الأمراض وضعف بصره في أعوامه الأخيرة ، ثم فقده ولزم المستشفى ثلاث سنوات ، وتوفي به . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين نشر بعد وفاته ، و « كلمات في شعراء دمشق - ط » رسالة ، نشرها متابعة في جريدة الميزان الدمشقية (آب وأيلول ١٩٢٥) وكتاب على نسق رسالة الغفران ، لم يبيضه ولم يتمه سماه « الجحيم » قرأ لي فصلاً منه في نقد أئمة من النحاة واللغويين ، وله « النحو الواقع » و « الجواب المسكت » ، قيل لي إنهما مخطوطان ، ولم أرهما (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية ١٠/٥/١٩٥٠ وأخبار اليوم ١٣/٥/١٩٥٠
(٢) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٠ : ٦٧١

الزبيري

(١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ - ١٩٠٠ م)

محمد بن محمود الزبيري : شاعر يمني من دعاة الثورة على الأئمة . من أهل صنعاء . نشأ يتيماً وتعلم في دار العلوم بالقاهرة قبل الحرب العالمية الثانية وعاد إلى بلاده (١٩٤١) وتألفت منه ومن بعض رفاقه جماعة أرادت إصلاح الأوضاع في عهد الإمام يحيى ، فسجن الجميع في جبل الأهنوم . ونظم الزبيري قصائد في مدح الإمام فعفا عنه وعنه . وانصرف الزبيري إلى عدن ، فأصدر صحيفة « صوت اليمن » داعياً إلى الثورة ، حتى قتل الإمام يحيى (١٩٤٨) وأعلنت زعامة ابن الوزير فرجع الزبيري إلى صنعاء وجعله ابن الوزير وزيراً للمعارف . إلا أن الأمير أحمد ابن الإمام يحيى قضى على الثورة ، فرحل الزبيري إلى مصر حيث وضع كتاب « الخدعة الكبرى في السياسة العربية - ط » و « كتاب مأساة واقى الواقى - ط » ثم نشر بعض شعره في ديوان سماه « ثورة الشعر - ط » وهياً للنشر ديواناً آخر سماه « صلاة في الجحيم » وشارك أحمد نعمان في تأليف « يوم الجلاء - ط » وقامت في اليمن ثورة (٢٦ أيلول ١٩٦٢) فعاد وزيراً للمعارف ثم نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتوجيه والإعلام . واستقال من كل هذا واعتزل العمل ، فتصدى له من قتله غيلة في الشمال الشرقي من اليمن يوم أول نيسان ، ولم يعرف قاتله (٣) .

والشعر الحديث ٣٩-٨٣ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١٣٢ قلت : وفي المصادر اضطراب في تعيين التاريخ الصحيح لولادة صاحب الترجمة ، إلا أن الأستاذ محمد سليم الزركلي ، كتب لي بعد التحقيق ما نصه : « كانت ولادته بالتاريخ الميلادي سنة ١٨٨٤ على حسب ما رأيت مسطوراً في هويته . وكذلك في دفتر عائلته كما أخبرني ابنه حسان . وكان رحمه الله أقام دعوى لتصحيح سنة ، وسُجل في مواليد عام ١٨٩٤ فكذب بذلك عشر سنوات أفادته في البقاء في الوظيفة .

وكان لها شأن في رفع مستوى راتبه التقاعدي .
(١) شعراء اليمن ٢٥ - ٤٧ وقصة الأدب في اليمن ٤٦٨ وجريدة الحياة ٢ نيسان ١٩٦٥ .



محمد مختار « باشا » المصري

إلى أن توفي. له مؤلفات رياضية وفلكية، منها « التوفيقات الإلهامية - ط » و « المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ط » (١).

المختار السوسي

(١٣١٨ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٣ م)

محمد المختار بن علي بن أحمد الإلغي السوسي : مؤرخ فقيه أديب، يقول الشعر، ويُعرف بوزير التاج. ولد في بلدة « إلغ » بجبال « سوس » جنوبي المغرب. من أسرة علمية بربرية. وكان والده أكبر شيوخ الطريقة « الدرقاوية » ونشأ هو نشأة تصوفية. وتعلم العربية فبرع فيها وقرأ علوم الدين والأدب في سوس ومراكش ثم بفاس. وصار سلفي العقيدة. وصنف عدة تأليف أهمها كتاب « المصول ط » عشرون مجلداً، في تاريخ إقليم « سوس » وقبائله وأسرته وأدبائه ورجالاته. ولما قام الفرنسيون بإصدار الظهير البربري، أيام الحماية، عارضهم وجاهر في منطلقاته بالحركة الوطنية فقبضوا عليه وجعلوه في أحد المعتقلات مع زملائه من كبار الوطنيين المغاربة ثم أخرجوه وأجبروه

الأروادي داراً، وله كتب قد يكون بعضها لأبيه، كلها في خزانة الرباط، منها « الكوكب الوقاد في فضل ذكر المشايخ وحقاتي الأوراد - خ » في الرباط (١٦٦١ د) الرقم العام (١٢٩٠) و (٦١٥ جلا) و « هداية الطلاب - خ » الثالث منه في الفقه (الرقم ١٦٣١) (١٣٧٠ د) و « جنة المريد - خ » (١٠٣٨ د)، و « تفسير الفاتحة - خ » و « الأجوبة المهمة لمن له في أمر دينه همة - خ » (٢٥٤١ ك)، و « (١٤٢٩ د). و « فتح الودود في شرح المقصور والمملود - خ » (٢٥٧٢ ك)، و « الروض الخصيب - خ » بشرح فتح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب، لوالده في الرباط (١٦٤ ك)، نصفه الأول، و « الجرعة الصافية والنفحة الكافية - خ » (٢٥٧٨ ك) و « جنوة الأنوار في الذب عن مناصب أولياء الله الأخيار - خ » (٢٥٧٩ ك). أقول : والكنتي، نسبة إلى زاوية الكنت، وفي الأعلام المراكشية حديث عن الكنتيين يستفاد منه انتسابهم إلى عقبة بن نافع الفهري الصحابي الفاتح أو عقبة بن عامر بن عبدالله (١).

مختار « باشا »

(١٢٦٢ - ١٣١٥ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٩٧ م)

محمد مختار « باشا » المصري : عالم من نوابغ الجيش بمصر. ولد وتلقى الفنون العسكرية بالقاهرة، وقام برحلات كشفية في بلاد الصومال والجهات الشرقية من السودان. وارتقى في مناصب الجهادية (الحرية) فكان رئيس أركان الحرب في حملة إلى « هرر » ونشر أبحاثاً جغرافية مفيدة عن رحلته هذه، ومنح رتبة « اللواء » وناب عن مصر في مؤتمر « جنوة » العلمي. ثم جعل مأموراً للخاصة الخديوية

محمد محيي الدين (شيخ زاده) = محمد اس مصطفى ٩٥١

محمد محيي الدين

(١٣١٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٣ م)

محمد محيي الدين بن عبد الحميد : مدرس مصري، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة. ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر. ولد بقرية كفر الحمام بالشرقية، وتعلم بدمياط وحصل على شهادة الأزهر العالمية النظامية بالقاهرة (١٩٢٥) وعمل في التدريس بمصر والسودان. ثم كان عميداً لكلية اللغة العربية. وضمه مجمع اللغة العربية في القاهرة إلى أعضائه سنة ١٩٦٤ واشتهر بتصحيح المطبوعات (أو تحقيقها) فأشرف على طبع عشرات منها. ومن تأليفه « الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط » و « أحكام الموارث على المذاهب الأربعة - ط » و « التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية - ط » و « تهذيب السعد - ط » ثلاثة أجزاء، و « تصريف الأفعال - ط » الأول منه (١).

الكنتي

(١٢٧٠ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٣٥ م)

محمد بن المختار بن أحمد، بن أبي بكر أبو عبدالله الكنتي : فقيه مالكي مؤرخ. من شفيط. له تصانيف. منها « الطرائف الثالثة من كرامات الشيخين الوالد والوالدة - خ » في خزانة محمد بن عبد الهادي المتوفي الحسني بمكناس، في نهايته بتر، ترجم فيه لأبيه أبي الفضل المختار بن أحمد المتوفي سنة ١٢٢٦ هـ ووالدته. وفي خزانة الجلاوي (الرقم ١٤) بالرباط، نسخة منه في مجلدين. واسمه عليها « محمد بن المختار اس أحمد بن أبي بكر الكنتي نجاراً

(١) سبل النجاشي ٣ : ٣٣٦ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٦٢ وآداب اللغة ٤ : ٢١٣ وفي التوفيقات الإلهامية ٧٥٢ أسماء كتبه العربية والفرنسية. وفيه، قبل سطر واحد من آخر الصفحة ٦٣١ تاريخ ولادته سنة ١٢٦٢ هـ، خلافاً لما أخذته من « سبل النجاشي » في الطبعة الأولى. ومعجم المطبوعات ١٧١٦.

(١) الوسيط في تراجم أعلام شفيط ٢٥٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٦ والبلدية : التصوف ١٣ و Brock. S. 2:899 والأعلام للمراكشية ٢ : ٢٥

(١) المحمديون ١٩٦ والأدب : مارس ١٩٧٣ والأمر في ألف علم ٣ : ١١٢.

المرزوقي

(٠٠٠ - بعد ١٠٦٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٥٠ م)

محمد (زين العابدين) بن مدين
ابن أبي العباس المرزوقي : من المعنيين
بالتاريخ والتفسير . مالكي حسي .
له « نفائس الإكرام في فتوح بلد
الله الحرام - خ » بخطه سنة ١٠٣٨
في ٢٥ ورقة ، بسوهاج (٢٠٨ تاريخ)
وه تفسير سورة ألم نشرح - خ «
في التيمورية ، ألفه في ليلة واحدة ،
سنة ١٠٦٠ وه رسالة في التجويد - خ «
في التيمورية أيضاً ^(١) .

ابن أبي فدين

(٠٠٠ - بعد ١١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٨ م)

محمد بن أبي مدين بن الحسين
السوسي ، أبو عبدالله : قاض من الخطباء
الكتاب . من أهل « مكناش » سكناً
ووفاة . كان قاضياً . وآلف « شرح
السلم » في المنطق . وله شعر فيه صناعة
وجودة ^(٢) .

الأرميني

(٠٠٠ - بعد ٩٥٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٤٣ م)

محمد بن مراد الأرميني : فقيه ،
لا أعرف نسبه هذه . له « رسالة في
تحريم الذكر جهراً والرقص والسماع
- خ » في دار الكتب عن البلدية
(١٣/٥٢٢٧ ج) أتم تأليفها سنة ٩٥٠ ^(٣) .

في المشرق بغير شهرتهم في المغرب . كالناصر
(صاحب الاستقصا) المعروف في المشرق بالسلوي .
وأخرج لي هذه التعليقات بخطه في ورقة نبهت لي
بعض المناسبات إلى أهم ما جاء فيها .

(١) المخطوطات المصورة : التاريخ ٢ القسم الرابع

٤٥٦ والتيمورية ١ : ٧٨ و ٣ : ٢٧٨ .

(٢) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٨٥ .

(٣) المخطوطات المصورة ١ : ١٦٠ .

- ط « وه السيرة المكنونة » في نسب
بعض الأشراف ، وه الأجوبة - ط « .
وكان نحيل الجسم ، لكلامه تأثير
في النفوس ، ودروسه أفضل من تأليفه .
ولمحمد بن محمد المشرقي ، كتاب « الدر
المكنون في التعريف بشيخنا محمد كنون
- ط « ^(١) .

المدني ابن الحسني

(١٣٠٧ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م)

محمد المدني بن محمد الغازي بن
الحسني المشيشي (نسبة إلى عبد السلام
ابن مشيش) الحسني ، العلّمي الأصل ،
ثم الرباطي ، أبو المحاسن : من كبار
المدرسين للتفسير والحديث ، في أيامه .
مولده ووفاته في الرباط (بالمغرب)
تلقى مبادئ العلم في مراكش ، وأخذ
عن علماء الرباط وتولى رئاسة الاستئناف
الشرعي وانزوى في العامين الأخيرين
من حياته . له تأليف كثيرة ، ما زالت
مخطوطة عند أبنائه في الرباط ، منها
« منح المنحة - خ » أربعة مجلدات ،
في شرح « نصيحة أهل الإسلام - ط «
لمحمد بن جعفر الكتاني وه روائح
الزهر - خ « في تخريج أحاديث المختصر ،
لخليل ، وه منار السبيل ، إلى مختصر
خليل ، بالحجة والدليل - خ « و « لبنات
الإسعاد في بانث سعاد - خ « وه ديوان
- خ « من نظمه ، ورسائل ومختصرات
وتعليقات ^(٢) .

(١) الفكر السامي ٤ : ١٣٦ ومجمع المطبوعات ٧١٦
وهو فيها ، جود ، ومهرس المؤلفين ٢٦٥ و ٢٦٦
وهو فيه ، كنون ، وشجرة النور ٤٢٩ وسلوة
الأنفاس ٢ : ٣٦٤ وفهرسة القادري : الكراس
٤ ص ٤

(٢) من ترجمة له مستوفاة . بقلم محمد الماقر الكتاني .
في حربة العهد الجديد . بالرباط ١٩ ذي الحجة
١٣٧٨ ومقال آخر للاستاد محمد المتوني . في مجلة
دعوة الحق . ص ١٣٨٠ الصفحة ٧٩ جاء في
عنوانه اسم صاحب الترجمة « محمد بن المدني »
قلت : أظنني صاحب الترجمة ، قبيل وفاته على
تطبيقات له قديماً على نسخة من الجزء الثاني من طبعة
« الأعلام » الأولى صحح فيها شهرة بعض المعروفين

الكومي : قاض باحث ، من أهل فاس .
ولي قضاء ، الصويرة ، مدة . وتوفي
شاباً . له كتب ، منها « الطريقة » في
البرهان على حدوث العالم ، وه حديقة
الأزهار ، في التحذير من تعاطي علم
الكيمياء وخواص الآي والسور والتنجم
والحروف ، ورسالة في « الصحابة
الذين غير المصطفى - ﷺ - أسماءهم »
وتقايد وطرر كثيرة على حواشي
كتبه ^(١) .

ابن المدني جتون

(٠٠٠ - ١٣٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

محمد بن المدني بن علي جتون ،
أبو عبدالله . المستاري أصلاً . الفاسي
مولداً وقراراً ووفاة : فقيه مالكي ،
من رجال الإصلاح الديني . أصله
من بني « مستارة » يتصل نسبه بالأدارة .
كان رأس علماء المغرب في القرن
الثالث عشر . مفتياً محدثاً لغوياً ، قوالاً
للحق ، نزيهاً . دؤوباً على نشر العلم
والإرشاد والنهي عن البدع . وأوذى
بسبب ذلك . وسجن ، فاعتصبت الطلبة
وقامت قيامة الجمهور . فأطلق .
قال الحجوي : « كان شديداً على أهل
الطرق وما لهم من البدع التي شوهت
جمال الدين ، والمتصوفة أصحاب الدعاوى
التي تكذبها الأحوال ، وما كان أحد
يقدر على الرد عليه مع شدة إغلاظه
عليهم وعلى غيرهم وسلوكه في ذلك مسلك
التشديد بل التطرف في بعض المسائل » .
له تأليف ، منها « التسليّة والسلوان لمن
ابتلي بالاذية والبهتان - ط « وحاشية
على موطأ مالك ، سماها « التعليق
الفتاح - ط « جزآن ، وه العقد الفريد
في بيان خروج العوام من ربة التقليد
- ط « وه نصيحة النذير العريان من
مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان

(١) سلوة الأنفاس ٢ : ٣٦٣ وهو فيه . محمد المدني
كما ورد بخطه . وورد أيضاً بخط آخر له . محمد
ابن المدني .

القازاني

(١٣٥٢ - ١١٣٣ م)

محمد مراد بن عبدالله القازاني المكي الحنفي : فاضل ، من فقهاء الحنفية ، له اشتغال بالتاريخ . ولد في « قازان » وجاور بمكة أكثر من أربعين عاماً ، ورحل إلى « روسيا » قبيل الحرب العامة الأولى ، ومنها إلى الصين الشمالية فأقام بها في بلدة « جوكاجك » إلى أن توفي وقد جاوز التسعين . من كتبه « الرشحات - ط » ترجمه عن الفارسية ، و « الدرر المكنونات - ط » و « مشايعة حزب الرحمن » في الرد على موسى جار الله ^(١) .

ابن عذاري

(١٢٩٥ - ١٠٠٠ م)

محمد (أو أحمد بن محمد) المراكشي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن عذاري : مؤرخ . أندلسي الأصل ، من أهل مراكش . لم أظفر له بترجمة . بقي من تأليفه « البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب - ط » ثلاثة أجزاء ، وهو من أعظم المراجع وأوثقها في موضوعه . قال في مقدمته إنه وصل في الثالث منه إلى أخبار سنة ٦٦٧ هـ ، إلا أن المطبوع منه يقف عند سنة ٤٦٠ هـ وأشار في الجزء الأول منه إلى كتاب له في « تاريخ المشرق » لم يُعرف مصيره ^(٢) .

محمد مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد

١٢٠٥

محمد بن مروان

(١١٠١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن مروان بن الحكم الأموي : أمير ، من الشجعان الأبطال . كان والي الموصل والجزيرة وأرمينية وأذربيجان . واشتهر بقوة البأس ، حتى كان أخوه الخليفة عبد الملك يحسده على ذلك . له وقائع وحروب مع الروم . وهو والد مروان « آخر ملوك بني أمية » ^(١) .

أبو الفنائم

(١٤٠١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يزيد الأسدي : أمير ، من ذوي البسالة . كان مصاهراً لبني ديس ومقيماً في جزيرتهم (بنواحي خوزستان) ونشبت بينه وبين أحدهم فتنة فقتله أبو الفنائم ، ولحق بأخيه علي بن يزيد . ثم قتل في إحدى وقائمه مع بني ديس ^(٢) .

قطرب

(٨٢١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي ، الشهير بقطرب : نحوي ، عالم بالأدب واللغة ، من أهل البصرة . من الموالى . كان يرى رأي المعتزلة النظامية . وهو أول من وضع « المثلث » في اللغة . وقطرب لقب دعاه به أستاذه « سيويه » فلزمه . وكان يؤدب أولاد أبي دلف العجلي . من كتبه « معاني القرآن » و « النوادر » لغة ، و « الأزمعة - ط » نشر تباعاً في مجلة المجمع العلمي العربي (المجلد الثاني) و « الأضداد - خ » و « خلق الإنسان » و « ما خالف فيه الإنسان البهيمية الوحوش وصفاتها - ط » و « غريب الحديث » . أما « المثلثات - ط » فمن نظم سديد الدين

(١) ديب الإسلام للذهبي ١ . ٥٢ ورحح اللذان للاندلسي

٣٤٠ وابن الأثير ٥ . ٢٦ ولسان الميراث ٥ . ٣٧٥

(٢) ابن الأثير حواشي ٤٠١

أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسن ابن بركات المهلي ، ابتدأه بقوله : « نظمت مثلث قطرب في قصيدة قلتها آياتاً على حروف المعجم الخ » ^(١) .

العياشي

(١٠٠٠ - ٨٣٢٠ م)

(٩٣٢ م)

محمد بن مسعود العياشي السلمي ، أبو النصر : فقيه ، من كبار الإمامية . من أهل سمرقند ، اشتهرت كتبه في نواحي خراسان اشتهاراً عظيماً ، وهي تزيد على مئتي كتاب ، أورد ابن النديم أسماء أكثرها . من كتبه « تفسير العياشي - خ » نصفه الأول ^(٢) .

ابن أبي الخصال

(٤٦٥ - ٨٥٤٠ م)

محمد بن مسعود بن طيب بن فرج ابن أبي الخصال خلسة الغاقي ، أبو عبدالله : وزير أندلسي ، شاعر ، أديب ، يلقب بذي الوزارتين . ولد بقرية « فرغليط » من قرى « شقورة » وسكن قرطبة وغرناطة . وأقام مدة بفاس . وتفقه وتأدب حتى قيل : لم ينطلق اسم كاتب بالأندلس على مثل ابن أبي الخصال . له تصانيف ، منها « مجموعة

(١) وفيات الأعيان ١ . ٤٩٤ وقايع سداد ٣ . ٢٩٨

وطبقات الحويين ١٠٦ وسيرة الوعاة ١٠٤ ورحمة

الألأ ١١٩ ومهرت ابن الدبم ٥٢ وشذرات الذهب

٢ . ١٥ ومجمع المطبوعات ١٥١٧ وفيه : كما في

كشف الطون ١٥٨٩ ما يؤهم أن « المثلثات » التي

مطلعها « يا مولماً بالصفت » هي من نظم قطرب ،

مع أن مطلعها ، وهو صديق الدين المهلي الهسي ،

المتوفى سنة ٦٨٥ يقول في حاتمها

« لما رأيت ذلك ومحسره ومطله ،

« مطمت في وصفي له مثلثاً لقطرب ،

واطر Brock. 1:101 (103), S. 1:161 و

مهرست الأسروريساة Catalogo dei

Manoscritti Arabi رقم الكتاب ٤٧١ ، نظم

لمحمد بن علي بن رزيق في شرح قصيدة المثلثات ،

(٢) المهرست لاس الدبم ١ . ١٩٤ والحاشي ٢٤٧

وسيرة البحار ٢ . ٣٠١ ومصحح المقال ٣١٩ والبرية

(١) محمد سلطان المصومي . في مجلة الحج ٧ . ٣٥٤

ودار الكتب ٥ . ٢٠٦ وفيه من كتبه : حاشي

الساقيات - ط » دليل للرشحات

(٢) إقرأ ما كتبه ريبه باسمه René Basset في دائرة

المعارف الإسلامية ١ . ٢٢٩ واطر مجمع المطبوعات

١٧٢ و Brock. S. 1:577 وهدية العارفين ٢

١٣٨ والبيان للمغرب ١ مقدمة المؤلف . ثم ٣

مقدمة الباشر

ترسله وشعره ، في خمس مجلدات ،
وه ظل الغمامة - خ ، في مناقب بعض
الصحابه ، وه منهاج المناقب - خ ،
وه مناقب العشرة وعُمِّي رسول الله
- خ ، وكان مع ابن الحاج (أمير
قرطبة) حين ثار على ابن تاشفين ،
وانتقل معه إلى سرقسطة ، واستشهد
في فتنه المصامدة بقرطبة (١) .

الخُشَنِي

(١٠٠ - ٨٥٤٤ = ١١٤٩ م)

محمد بن مسعود بن عبدالله بن
مسعود . أبو بكر الخشني ، ويقال له
ابن أبي الرُّكْب : عالم بالعربية والقراءات .
أندلسي ، من أهل جيان . استوطن
غرناطة وولي الخطبة بجامعها . له شرح
كتاب سيويه (٢) .

السَّيرَافِي

(٦٨٤ - بعد ٨٧١٢ = ١٢٨٥ - بعد

(١٣١٢ م)

محمد بن مسعود بن محمود بن
أبي الفتح . قطب الدين القالي (بالفاء)
الشَّقَّار السِّيرَافِي : مفسر ، عالم بالنحو
له كتب . منها : شرح اللباب في علم
الإعراب للإسفرائيني - خ ، في أوقاف
بغداد (٢٤٥٠) وبخزانة الأزهر ،
فرغ من تأليفه سنة ٧١٢ ، وله تقريب
التفسير ، في تلخيص الكشاف (٣) .

(١) المعجم لابن الأبار ١٤٤ وجنوة الاقياس ١٥٨
وفيه سه : محمد بن مسعود بن حنيفة بن فرج بن
مجاهد ابن أبي الخصال ، ومثله في بغية الوعاة ١٠٤
وفيه : قتل شهيداً بقرطبة ، قتله رجال ابن غانية .
وقلائد العقيان ١٧٥ - ١٨١ والمطرب من أشعار
أهل المغرب ١٨٧ و Brock ١:454 (368) و S. ١:629
و بنية المتنس ١٢١ ت ٢٨٢ وفي
تريين قلائد العقيان - خ . توفي شهيداً سنة ٥٤٤
سنة قرطبة يوم دخول البربر إليها .

(٢) المعجم ، لابن الأبار ١٥٧ ت ١٣٨ والتاج ٩ : ١٩٢
قلت : وهو والد أبي ذر . مصعب بن محمد .
الآية ترجمته . وفي الإعلام - خ . في ترجمة مصعب :
يعرف بابن أبي ركب . جمع ركة .

(٣) هدية ٢ : ١٤٢ والكشاف لطلح ١٨٤ والأزهرية
٤ : ٢٥٤ ومخطوطات الظاهرية . النحو ٣٣٥ .

الكَازِرُونِي

(١٠٠ - ٨٧٥٨ = ١٣٥٧ م)

محمد بن مسعود بن محمد ،
سعد الدين الكازروني : محدث .
سمع الكثير ، وأجاز له المزي وجماعة .
وخرج المسلسلات - خ ، بدار الكتب ،
في الحديث . ومن كتبه : المغني الموجز
- خ ، في شتريني (٤٠٢٢) وه الأحاديث
الأربعون - خ ، وه شرح المشارق ،
وه المنتقى ، في مولد المصطفى - خ ،
صنفه بالفارسية وترجمه ابنه ، عفيف
الدين ، إلى العربية (١) .

الطَّرْنَابُطِي

(١٠٠ - ٨١٢١٤ = ١٧٩٩ م)

محمد بن مسعود بن أحمد العثماني
الأموي ، أبو عبدالله الطرنباطي :
قاضي ، من أهل فاس له علم بالأدب
ونظم حسن . أصله من الأندلس .
ولي القضاء بسجلماسة ثم بغير الصويرة .
ومات بالطاعون بفاس . من كتبه : بلوغ
أقصى المرام ، في شرف العلم وما يتعلق
به من الأحكام - خ ، في خزانة الرباط
(٣٤٨ جلا) وه إرشاد السالك إلى
ألفية ابن مالك - ط ، قال صاحب السلوة :
وهو عجيب نفيس مشتمل على فوائد
غريبة (٢) .

ابن مَسْعُود

(٩١٢٨٢ - ٨١٣٣٠ = ١٨٦٥ - ١٩١٢ م)

محمد بن مسعود بن محمد ، أبو
عبدالله السملالي المعديري ثم البونعماني
السوسي : شيخ العلم والتدريس في

(١) الدور الكامنة ٤ : ٢٥٥ وكشف القنون ١٨٥١
و Brock ٢:249 (195) و S. ٢:262 وهدية
العارفين ٢ : ١٦١ وهو عند الجميع : محمد بن
مسعود ، إلا أنه في الكتيبة ٧ : ٤٥٥ : سيد
ابن محمد بن مسعود ، ومثله في فهرس الفهارس
٢ : ٧٥ ونهته بشيخ المحدثين في بلاد فارس .

(٢) سلوة الأغناس ٢ : ٢٦٨ وشجرة النور الرقم ١٤٩٥
وسركيس ١٢٤٠ .

عصره ، بسوس . أصله من « سملالة »
ومولده في قرية « تمجاض » بكسر أوله
وثانيه وتشديد الجيم ، ومنشؤه ومسكنه
ووفاته في « المعدير » - كمثزل -
وحلقة تدريسه بها في المدرسة « البونعمانية » .
له نحو أربعين كتاباً كلها مخطوطة دل
عليها صاحب المسول وسوس العالمة ،
منها : مختصر أزهار الرياض ، للمقري
- خ ، في تونس ، وه إجازات - خ ،
بين فيها أشباهه ، وه كئاشة - خ ،
وه تحفة الرسول - خ ، في التوحيد ،
وه تعليقات على نسخته من المحلى
على جمع الجوامع - خ ، وه نظم
رجال البخاري - خ ، لم يتم ، وه نظم
في العروض - خ ، ورسالة في حكم
السماع والوجد عند الصوفية - خ ،
وه شرح رسالة ابن زيدون الهزلية ،
وه تاريخ لرجال المغرب - خ ، لم يتم ،
قال المختار السوسي : كتب منه كثيراً
في حرف العين وقال ابن سودة : منه
كراريس في الخزانة المسعودية بسوس .
وله نظم في « ديوان » (١) .

مُحَمَّد مَسْعُود

(١٢٨٩ - ٨١٣٥٩ = ١٨٧٢ - ١٩٤٠ م)

محمد مسعود بك ، ابن حسن عفيفي
الإسكندري : مؤرخ ، أديب ، من كبار
المترجمين . مصري . ولد وتعلم
بالإسكندرية وأجاد الفرنسية واللاتينية .
وانجه إلى الصحافة فبدأ محرراً في
« المؤيد » وشارك في إنشاء صحف أخرى
وتحريرها ، وأصدر جريدة « الآداب »
وجريدة « النظام » وعمل في الحكومة
فكان مديراً للمطبوعات ثم مديراً لقسم
الترجمة والنشر في وزارة التجارة والصناعة
إلى سنة ١٩٣١ م . واستمر ينشر في
كبريات الصحف المصرية مقالات
وملاحظات في اللغة والتاريخ إلى أن

(١) المسول ١٣ : ٣٨ - ١٢٧ وسوس العالمة ٢٠٥ ودليل
مؤرخ المغرب ٢٥١/١ .



محمد مسعود بن حسن علي

توفي ، بالقاهرة . من كتبه المترجمة عن الفرنسية : الاقتصاد السياسي - ط ، لشارل جيد ، و مصر في القرن التاسع عشر - ط ، لادوار جوان ، و لمحة عامة عن مصر - ط ، لكلوت بك ، و حضارة العرب - خ ، لجوستاف لوبون ، و وردة - ط ، قصة في جزئين . ومن تأليفه : لباب الآداب - ط ، و آداب اللياقة - ط ، و وسائل النجاح - ط ، و المنحة الذهبية في تخطيط مدينة الإسكندرية - ط ، و المرأة في أدوارها الثلاثة - ط ، و رحلة السلطان حسين كامل - ط ، و رحلة الملك فؤاد - ط ، و ثمار السمر - ط ، أدب ، و تقويم - ط ، سنوي ، سماه : تقويم المؤيد ، ثم : تقويم مسعود ، أصدر منه ٢٥ جزءاً (١) .

صلاح الدين الكواكبي

(١٣١٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)

محمد (صلاح الدين) بن مسعود

(١) محمد علي علوية ، باشا ، في البلاغ ، ربيع الثاني ١٣٦٠ وجريدة الأهرام ١٩٤٠/١٢/٣ ومجموع للطبوعات ١٦٩٥ وأبو جلد وآخرون ١٠٦ واستندت اسم والده وتاريخ ولادته من ابنه الدكتور زكريا محمد مسعود .

الكواكبي ، الدكتور في الصيدلة : عالم في الكيمياء ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . حلبي المولد والوفاة . تعلم بحلب ودمشق وبالأستانة وباريس . وتخصص بالكيمياء الحيوية (١٩٢٧) وكان رئيس المخبر الكيميائي في المعهد الطبي بدمشق ، وتولى التدريس في كلية الصيدلة ببغداد ثم بدمشق إلى أن بلغ سن التقاعد (١٩٦١) له أكثر من عشرين كتاباً مطبوعاً ، منها : الدروس الكيميائية ، مدرسي خمسة أجزاء ، و : الحيوانات الفيتمينيات ، و : موجز الكيمياء الحيوية الطبية العملية ، ثلاثة أجزاء ، و : مصطلحات علمية ، و : نظرة عيان وتبيان (١) .

الزهري

(٥٨ - ١٢٤ هـ = ٦٧٨ - ٧٤٢ م)

محمد بن مسلم بن عبدالله ابن شهاب الزهري ، من بني زهرة بن كلاب ، من قريش ، أبو بكر : أول من دوّن الحديث ، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء . تابعي ، من أهل المدينة . كان يحفظ ألفين ومتي حديث ، نصفها مسند . وعن أبي الزناد : كنا نطوف مع الزهري ومعه الألواح والصحف ويكتب كل ما يسمع . نزل الشام واستقر بها . وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عماله : عليكم بابن شهاب فانكم لا تجدون أحداً أعلم بالسنة الماضية منه . قال ابن الجزري : مات بشغب ، آخر حدّ الحجاز وأول حدّ فلسطين (٢) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧ : ٧٠٣ - ٧١٢ وانظر مجلة العربي العدد ١٨٠ ص ١٥٢ بقلم علي حيدر النحاري .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠٢ ووفيات الأعيان ١ : ٤٥١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٤٥ وسير النبلاء - خ للمجلد الرابع . وغاية النهاية ٢ : ٢٦٢ وصفة الصموة ٢ : ٧٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣٦٠ وتاريخ الإسلام للنهي ٥ : ١٣٦ - ٢٥٢ وفيه : ولد سنة ٥٠ ومجموع الشعراء للحرزاني ٤١٣ وفيه أبيات من نظمه . و Brock. S. 1:102 واستدرك المنجد من تصنيفه ، تنزيل القرآن - ط ، رسالة .

ابن قنرس

(١٠٠ - ١٢٦ هـ = ٧٤٣ - ٧٤٣ م)

محمد بن مسلم بن تدرس ، أبو الزبير القرشي الأسدي بالولاء : عالم بالحديث من أهل مكة ، اختلف المحدثون في توثيقه . بقي من تصنيفه : أحاديث - خ ، جمعها عبدالله بن محمد الأصبهاني (الحياتي) (١) .

محمد بن مسلمة

(٣٥ ق ٥ - ٤٤٣ هـ = ٥٨٩ - ٦٦٣ م)

محمد بن مسلمة الأوسي الأنصاري الحارثي ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، من الأمراء ، من أهل المدينة . شهد بدرًا وما بعدها إلا غزوة تبوك . واستخلفه النبي ﷺ على المدينة في بعض غزواته . وولاه عمر على صدقات جهينة . واعتزل الفتنة في أيام علي فلم يشهد الجمل ولا صفين . وكان عند عمر مُعداً لكشف أمور الولاة في البلاد . مات بالمدينة (٢) .

المساوي مريئو

(١٠٠ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٩٢ - ١٧٩٢ م)

محمد المساوي مريئو : مؤرخ أندلسي الأصل . ثم من أهل الرباط (بالمغرب) ووفاته فيها . كان موقت جامعها . وصنف : تاريخاً ، في حوادث الدولة العلوية رتبته على الشهور والأعوام . قال ابن سودة : ينقل عنه الضعيف

(١) انظر العقد الثمين ٢ : ٣٥٤ والتراث ١ : ٢٥٧ وترجمة الأصبهاني في الأعلام ٤ : ٢٦٤ .

(٢) الإصابة ١٠ : ٧٨٠ وفيه روايتان في وفاته : سنة ٤٦ و ٤٣ وفي أعمار الأعيان - خ . توفي محمد بن مسلمة : البديري ، ابن سبع وسبعين . وفي مجمع الزوائد ٩ : ٣١٩ - ٢٠ من رواية الطبراني : مات في صفر سنة ٤٣ والبداهة والتاريخ ٥ : ١٢٠ وفيه : هو قاتل كعب بن الأشرف ، اتخذ سباً من خشب بعد وفاة النبي ﷺ ولم يشهد شيئاً من حروب الفتن إلى أن مات . والتنبيه والإشراف للسعودي ٢٠٩ و ٢١٨ و ٢١٩ والأخبار الطوال طبعه بريل ١٣١ وفي الكامل لابن الأثير ٣ : ٢ ذكر صله في أيام عمر . ومثال منه

منظوماته . ونوفي بدمشق (١) .

مصباح رمضان

(١٢٦٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣٢ م)

محمد مصباح رمضان البيروتي :
شاعر خفيف الروح . برع في الهجاء
والمجون ، والنكتة فيهما . ولم يتقن
قواعد العربية إتقاناً كافياً . ولد ونشأ في
بيروت من أسرة يقال إن أصلها تركي ،
وولي بعض الوظائف فكان كاتب جمرک
ومفتش بلدية ثم وكيل قائم مقام في
« صور » ثم مديراً للجمرک في « صيدا »
وطال زمنه في عمله الأخير . نشرت
مجلة العرفان كثيراً من مقطوعاته
وأخباره ، وقد طبع له (سنة ١٨٧٣ م)
كراس صغير حوى « الموشحات المصباحية »
من نظمه . ولم يجمع شعره ، وهو غير
قليل . وسافر إلى « حيفا » في أواخر أيامه
فتوفي ودفن بها (٢) .

الدوركي

(٦٣١ - ٧١٣ هـ = ١٢٣٤ - ١٣١٣ م)

محمد بن مصطفى بن زكرياء ،
فخر الدين الدوركي : متأدب فقيه
حنفي ، تركي الأصل من بلدة دوركي
(في شمالي حلب) مولده بها . أجاد
مع العربية التركية والفارسية وأخذ عنه
أبو حيان . وتولى الحسبة في غزة .
وأدب الملك الناصر . وصنف « الإغراب
في الإعراب - خ » في الظاهرية (الرقم
العام ٣٨٦٥) ونظم « القدوري » في
الفقه . وأضر في آخر عمره (٣) .



محمد بن مصطفى الواني

عن مخطوطة من كتابه : التعليقات المتعلقة بذكر الحكام في شرح غرر الأحكام ، في الحراة التيمورية

حاجي حسن زاده

(١٠٠٠ - ٩١١ هـ = ١٥٠٥ - ١٥٠٥ م)

محمد بن مصطفى ابن الحاج حسن ،
ويعرف بحاجي حسن زاده : فقيه حنفي ،
عارف بالتفسير . من مستعربي الترك .
درس في عدة مدارس ببغداد وإستانبول .
وولي القضاء في عهد السلطان « محمد خان »
وابنه « بايزيد » . له « حاشية على تفسير
سورة الانعام » للبيضاوي ، و« محاكمة بين
الدواني والصدر الشيرازي » و« ميزان
التصريف » في الصرف (١) .

شيخ زادة

(١٠٠٠ - ٩٥١ هـ = ١٥٤٤ - ١٥٤٤ م)

محمد (محيي الدين) بن مصطفى
(مصلح الدين) القوجوي : مفسر ،
من فقهاء الحنفية . كان مدرساً في
إستانبول . له « حاشية على أنوار التنزيل
للبيضاوي - ط » أربعة مجلدات ،
قال الحاج خليفة : وهي أعظم الحواشي
فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة ،
و« شرح الوقاية » في الفقه ، و« شرح
الفرائض السراجية » و« شرح المفتاح
للسكاكي » و« شرح البردة - خ »
و« حاشية على مشارق الأنوار للصاغاني
- خ » في استنبول (٢) .

محمد الواني

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٢ - ١٥٩٢ م)

محمد بن مصطفى الواني ، ويعرف
بوان قولي : فقيه حنفي رومي . تولى
التدريس والقضاء في بلاده . له تأليف
عربية ، منها « إثبات المسموعات - خ »
و« تعليقات على درر الحكام في شرح
غرر الأحكام - خ » في فقه الحنفية
يسمى « نقد الدرر » ورسالة في « كراهية
الذكر وصلاة الرغائب - خ » وترجم
إلى التركية كتاب « الصحاح » للجوهري ،
و« كيمياء السعادة » للغزالي (١) .

ابن كافي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٤٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو ١٥٠٠ م)

(١٦٣٠ م)

محمد بن مصطفى كافي شلي بن
جعفر بن تيمور الرومي الحنفي : مؤرخ .
تركي الأصل ، مستعرب . ولد في المدينة .
وكان من موظفي الترك في اليمن ، أيام
استيلائهم عليها . وصنف تاريخاً ابتداءً
فيه من عصر النبوة إلى سنة ١٠٣٣ هـ

الدين ، وهو في الشذرات « محمد بن مصطفى ،
ولي التيمورية » ورد اسمه في آخر المجلد الثالث
من حاشيته على البيضاوي . محمد محيي الدين ،
ووقعت لي نسخة من كتابه « شرح البردة » ، وفي آخرها

« قد صاغ هذا الشرح اللطيف على البردة العالم الزماني
مصلح الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين
الشهير بشيخ زاده » وطورقتر ٢ ٢٠٩ ودار
الكتب ٣ ١٥٦

(١) الكسحانة ٣ ١٤٤ و Brock. S. 2:660 واطر

عطائي ٣١٦

(١) الفوائد الهية ٢٠١ وكشف الطون ١٦١٠ و ١٩١٨

(٢) كشف الطون ١ ١٨٨ وفيه وفاته سنة ٩٥١

وعنه التيمورية ١ ٢٧ ثم ٣ ١٧٠ وفي الشقائق

العمانية ١ ٤٥٦ مات سنة ٩٥٠ وعنه شذرات ٨ ٢٨٦

وطاه صاحب الشقائق « محمد بن الشيخ مصلح

(١) مذكرات المؤلف ومجلة المجمع العلمي العربي

٨ ٥٠٨ ومنتحبات التواريخ لدمشق ٩٠٢

(٢) مجلة العراق ٦ ١٤٥ ثم ٢٤ ١٨٠ ومجمع

المطبوعات ١٧٤٩

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٢٥٩ ومخطوطات الظاهرية ،

السر ٤٩ وبالقوت ٥ ٢٠

أتى به على أخبار اليمن والأئمة والدعاة فيه من الزيدية وغيرهم وملوك الترك وحكامهم في اليمن . سماه « بقية الخاطر ونزهة الناظر - خ » نقل عنه المحبي ، ورسالة في « نسب أبي بكر ابن سالم السقاف - خ » وله شعر ومعرفة بالأدب ^(١) .

دقه أفندي

(١١٤٦هـ = ١٧٣٣م - ١٧٣٣م)

محمد (بير محمد دده) بن مصطفى ابن حبيب الأضرومي ثم القسطنطيني ، زين الدين ، المعروف بدده أفندي : من علماء الدولة العثمانية . فقيه حنفي . له كتب منها « المدحة الكبرى - ط » و « الوسيلة العظمى - ط » رسالتان في الشمائل النبوية و « شرح رسالة القياس - ط » في المنطق . وكتاب السياسة والأحكام - خ » في الرياض (٢١٨٠) و « الوصف المحمود في مناقب الأدباء والجدود » توفي منفياً في بروسة ^(٢) .

الغلامي

(١١٨٦هـ = ١٧٧٢م - ١٧٧٢م)

محمد بن مصطفى الغلامي : أديب . له شعر جيد . من أهل الموصل . مرض وأقعد . فلزم بيته مشغلاً بالتصنيف . من كتبه « شامة العنبر - خ » في تراجم معاصريه من شعراء الموصل وبغداد ، على طريقة الريحانة . نشر « مختصره » مع « ديوان شعره » في الموصل ^(٣) .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٥ و ٢٩٦ ودار الكتب ٥ : ٢٠١ Brock . S. 2:550 ومخطوطات المكتبة العباسية ١ : ٤٢ وهو في : المعروف بكافي ؟ .
(٢) هدية ٢ : ٣٢١ وسركيس ٦١١ والأزهرية ٣ : ٤١١ وجامعة الرياض ٦ : ٣٩ وانظر الخرافة النيسورية ٤١ : ٣ .
(٣) تاريخ الموصل ٢ : ١٧٦ وسلك الدرر ٤ : ١٢٤ وفيه : « وفاته سنة ١١٧٦ وقد قارب الثمانين أو جاوزها » ومجلة سمر ١٣ : ٦١ ومشاركة العراق (الرقم ٣٥٣) .

ابن الراعي

(١١١٩ - ١١٩٥هـ = ١٧٠٧ - ١٧٨١م)

محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن ابراهيم المعروف بالراعي ، الحنفي الدمشقي : أديب ، من الشعراء . مولده ووفاته في دمشق . كان فيها من كتاب « أوقاف الحرمين » . يجيد اللغتين العربية والفارسية ، ويحسن الكتابة بخطوط الرقعة والديواني والنسخي وغيرها . ويغلب على شعره « الهجو » وله أهاج في الناس كثيرة ونكت ونوادر . تراكت عليه الأمراض والأكدار في آخر أمره . وقل ما بيده ، إلى أن توفي . من تأليفه « البرق المتألق في محاسن جلق - خ » يعرف بمحاسن الشام ، صدره بأرجوزة من نظمه في « محاسن دمشق » نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي . وله رسائل في الأدب . وشعره كثير ^(١) .

كمال الدين البكري

(١١٤٣ - ١١٩٦هـ = ١٧٣١ - ١٧٨٢م)

محمد بن مصطفى بن كمال الدين ابن علي البكري الصديقي ، كمال الدين ، أبو الفتوح : أديب ، من فقهاء الحنفية بفلسطين . ولد ببيت المقدس وتوفي بغزة . له نظم وتصانيف ، منها « خلاصة تحقيق الظنون في الشروح والمتون - خ » جرد فيه كشف الظنون من المكررات ، واستدرك عليه زيادات ، و « الروض الرائض في علم الفرائض » و « تشنيف السمع في تفضيل البصر على السمع » و « المنح الإلهية في مدح خير البرية »

(١) من ترجمة له كتب على ظاهر مخطوطة « البرق المتألق » بمكتبة عارف حكمت ، بلبلية ، قللاً عن « تاريخ المرادي » وهي ليست في تاريخه « سلك الدرر » للطبوع ، ولعلها سقطت منه عند طبعه . والكتبخانة ٥ : ١٩ ودار الكتب ٥ : ٥٦ والدكتور صلاح الدين المنجد ، في مجلة المجمع العلمي ٢٧ : ٢٢٥ - ٢٣٩ و S. 2:390 (281), 2:362 Brock. ومدينة العارفين ٢ : ٣٣١ .

شرح بديعية له ، و « نبراس الأفكار » وهو ديوان شعره ^(١) .

محمد الجسر

(١٢٠٧ - ١٢٦١هـ = ١٧٩٢ - ١٨٤٥م)

محمد بن مصطفى الجسر ، أبو الأحوال : متصوف ، من أعيان طرابلس . مصري الأصل ، من دمياط . ولد في طرابلس الشام وجاور بالأزهر نحو ١٣ سنة ، وعاد إلى بلده . وتوفي ودفن في قرية « لد » بفلسطين . له نظم وتعليقات على بعض كتب اللغة والأدب ، لم تجمع . ولابنه « حسين » المتقدمة ترجمته ، كتاب في سيرته سماه « نزهة الفكر في مناقب مولانا الشيخ محمد الجسر - ط » ^(٢) .

أبيب

(١٢٨٤هـ = ١٨٦٧م - ١٨٦٧م)

محمد بن مصطفى الإستانبولي الرومي الحنفي المتخلص على الطريقة التركية بلبيب : كاتب ، متأدب . تولى نظارة تقويم الوقائع ، باستانبول . وألف كتاباً ، منها « الجواهر الملتقطة في نوادر الحكايات والأمثال - ط » و « شرح النخبة » في اللغة ، و « ديوان شعر » تركي ^(٣) .

الخضري

(١٢١٣ - ١٢٨٧هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٠م)

محمد بن مصطفى بن حسن الخضري : فقيه شافعي ، عالم بالعربية . مولده ووفاته في دمياط (بمصر) دخل الأزهر ، فمرض وصمّت أذناه ، فعاد إلى بلده . واشتغل بالعلوم الشرعية والفلسفية .

(١) سلك الدرر ٤ : ١٤ وبيت الصديق ١٧٦ ومخطوطات الظاهرية ٣١١ .
(٢) تراجم علماء طرابلس ٤٥ وجامع كرامات الأولياء ١ : ٢٢٠ .
(٣) هدية ٢ : ٣٧٨ .

لقاموا رسومهم على مفتي مصر ميت واليه يستخرج منهم الخبير الزموا
ويولي عليه من يفتح له ولا تتركه يتشاورا ففعل بهم الدولة انصارا
ورفعوا في عونهم وانصدمت انبيهم التي عجزت عنهم راجعة الى اوطانها
ومهد الله دوتهم الى شعبان الدار سنة ١٢٣٠

محمد بن مصطفى

محمد بن مصطفى بن محمد يرم
من رسالة خاصة مخطوطة في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب . بتونس

قاضياً بمحكمة الإسكندرية المختلطة .
له « قاموس فرنساوي عربي - ط »
أربعة أجزاء ، يعرف بقاموس النجاري ،
وهو أوسع المعجمات الفرنسية العربية ،
ضمنه كثيراً من المصطلحات العلمية
والطبية الحديثة وغيرها ، و « معجم
عربي - خ » جمع مادته من كتب اللغة
الكبيرة . وهو أول من وجه الأنظار
إلى كتاب « المخصص » لابن سيده ،
وقد رأى مخطوطة منه بالية ، فاستنسخها
ودعا إلى طبعها ^(١) .

الخوجة

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٢٢ م)

محمد بن مصطفى الخوجة الجزائري :
شاعر ، متشرع . تعلم في مدينة الجزائر
واتصل بالشيخ محمد عبده ، وأخذ
عنه . ونشر الفكرة الإصلاحية ومحاربة
البدع في الجزائر . وعمل في تحرير
جريدة « المبشر » قبل الحرب العالمية
الأولى . ثم أبعد عنها . وصنف كتباً
منها « الاكثارات بحقوق الإناث »
و « إقامة البراهين العظام في نفي التعصب
عن دين الإسلام » و « ديوان شعر » من

(١) حركة الترجمة بمصر ١٢٩ وتاريخ الآداب العربية
في الراج الأول من القرن العشرين ٤٧ والمخصص
١٧ : ١٦٨ ومعجم المطبوعات ١٨٤٣ والأعلام
الفرنسية ٣ : ٧٨ .

عالم رحالة مؤرخ من علماء تونس . ولد
بها وولي بعض المناصب ، وسافر إلى
أوربة . ولما استولى الفرنسيون على تونس
(سنة ١٢٩٨ هـ) هجر بلاده وأخذ
يجاهد فيهم بقلمه ، فمكث في
الآستانة مدة . وانتقل إلى مصر (سنة
١٣٠٢ هـ) فأنشأ جريدة « الأعلام »
يومية ، ثم أسبوعية استمرت نحو أربعة
أعوام ، واحتجبت بتوليته منصب القضاء
في محكمة مصر الابتدائية الأهلية (سنة
١٣٠٦) وتوفي بحلول ، ودفن بالقاهرة .
أشهر آثاره كتاب رحلته « صفوة الاعتبار
بمستودع الأمصار - ط » خمسة أجزاء .
ومن كتبه « تحفة الخواص في حل
صيد بندق الرصاص - ط » و « التحقيق في
مسألة الرقيق - ط » و « الروضة السنية
في الفتاوى اليرمية - ط » ^(١) .

النجاري

(٠٠٠ - ١٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن مصطفى بن محمد الشايبوري
النجاري : عالم بالعربية والفرنسية ، قاض
مصري . نسبته إلى كوم النجار (بغربية
مصر) ولد ونشأ فيها . وتعلم بالقاهرة ثم في
فرنسة . وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٢
فتقدم في المناصب القضائية إلى أن كان

(١) القنط ١٥ : ٦٧٣ و صفوة الاعتبار ١ : ٩٤ ثم
ملحق بالجزء الخامس من نفس ترجمته .

واستخرج طريقة لمخاطبته بأحرف إشارية
بالأصابع ، فتعلمها منه أصحابه فكانوا
يخاطبونه بها . له « حاشية على شرح ابن
عقيل - ط » في النحو ، و « شرح
اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة
- خ » في الظاهرية ، وفيها « شرح
زاد المسافر ، لابن المجدي - خ » من
تأليفه ، و « سواد العين - خ »
في سالارجنك ، تعليقات على شرح
« حكمة العين » وحواشيه ، في المنطق .
ورسالة في « مبادئ علم التفسير -
ط » و « أصول الفقه - ط » و « حاشية
على شرح الملوي على السمرقندية - ط »
في البلاغة ^(١) .

الطنطاوي

(١٢٤١ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٩ م)

محمد بن مصطفى بن يوسف بن علي
الطنطاوي : فلكي مصري ، من الشافعية .
ولد بطنطا وسافر إلى حلب ودمشق في
صباه (سنة ١٢٥٥ هـ) فأقام خمس سنوات .
وقرأ على علمائها ثم عاد إلى مصر وقرأ
في الأزهر خمس سنوات . ورجع
إلى دمشق (١٢٦٥ هـ) فبرع في علوم
الفلك وغيرها وصنف كتباً مختصرة ،
منها « ديباجة لطيفة لبيان كيفية العمل
بالجدولين - خ » في الظاهرية ، و « مقدمة
في بيان العمل بالجدول - خ » فيها
أيضاً ، وتعاليق وحواش على أكثر
الكتب التي درسها ^(٢) .

محمد بَيرم

(١٢٥٦ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٩ م)

محمد (بيرم الخامس) ابن مصطفى
ابن محمد (الثالث) من بني بيرم :

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والتيمودية ٣ : ٨٩ ومعجم
المطبوعات ٨٨٦ والظاهرية . الهبة ٩٢ - ٩٧ : ٢٤٠
وهو فيه « محمد بن أحمد بن مصطفى » ٢ ووفاته
سنة ١٢٨٨ والأزهرية ٦ : ٣٠٨ .

(٢) تراجم أعيان دمشق للشطي ٢٥ - ٢٨ والظاهرية .
الهبة ٦٧ ، ١٠٧ ، ونوفج ٤٤٢ .



محمد (بدر الدين) بن مصطفى النعساني

وقام برحلة إلى الهند سنة ١٣١٩ وعاد إلى مصر بعد عام ونصف ، فعمل في تصحيح بعض الكتب كمعجم البلدان وسواه . ورحل إلى تونس والجزائر وطرابلس الغرب سنة ١٣٢٦ ثم إلى الآستانة ، وعاد إلى حلب مدرساً للغة العربية في المدرسة السلطانية . وعهدت إليه السلطة العسكرية العثمانية في خلال الحرب العامة الأولى بإصدار جريدة « الحجاز » بالمدينة المنورة ، فذهب إليها وأصدر الجريدة ستة أشهر ، ورجع إلى دمشق فكتب في جريدة « الشرق » واستقر بعد الحرب العامة في حلب محرراً لجريدتها الرسمية مدة قصيرة ، ومدرساً في مدرستها « التجهيزية » إلى أن توفي . له « التعليم والإرشاد - ط » ، الجزء الأول منه ، و « شرح أسماء أهل بدر وأحد - ط » ، و « القواعد الجلية في دروس اللغة العربية - ط » ، جزآن منه ، و « نهاية الأرب في شرح معلمات العرب - ط » ، و « شرح شواهد المفصل للزمخشري - ط » ، في النحو ، و « شرح مفضليات الضبي - خ » ، وساعد في تأليف « منجم العمران - ط » ، وهو ذيل معجم البلدان . ولم يجمع شعره ، فيما أعلم ، وبعضه جيد . وكان فيه انقباض عن الناس ، مع ظرف وحسن عشرة لمن يألف ^(١) .

(١) مذكرات المؤلف . وجملة المجمع العلمي العربي

دراسة أدبية تاريخية - ط « (١) .

بوجندار

(١٣٠٧ - ١٣٤٥ = ١٨٩٠ - ١٩٢٦ م)

محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي ، أبو عبدالله : مؤرخ فاضل مغربي ، من أهل الرباط . اشتغل في خدمة الحكومة بمكتب الترجمة ، وأضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس . فكان أستاذاً للمترجمين في المدرسة العليا . له نظم حسن ، وتآليف ، منها « شالة وآثارها - ط » ، و « تعطير البساط بتراجم قصاة الرباط - ط » ، و « مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح - ط » ، و « الاغبتاب بتراجم أعلام الرباط - خ » ، جزآن في مجلد ، أطلعني عليه الأستاذ عبدالله الجراري في الرباط . واختصره محمد بن محمد ابن محمد بن عبدالله الموقت في رسالة سماها « الانبساط بتلخيص الاغبتاب - ط » وله « قصبة الرباط الأثرية - خ » في خزانة الرباط (١٠٤٧ د) ٨ ورقات . أوله : قصبة الرباط الأثرية ، هي القصبة القديمة الموحدية ، المعروفة اليوم بقصبة « الوداية » ^(٢) .

بدر الدين النعساني

(١٢٩٨ - ١٣٦٢ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م)

محمد بن مصطفى بن رسلان النعساني الحلبي ، أبو فراس ، بدر الدين : كاتب أديب ، له شعر . ولد في حلب ، وأقام في الأزهر ثمانين سنين (١٣١٠ - ١٣٦٨)

(١) « محمد أبو شادي » طبع بالقاهرة سنة ١٩٣٣ وفيه من شعره :

« عليل . دمعته دمه فمالك لا تكله
سرى فيه الفنى حتى سدت للناس أعظمه
فلا إن ناسح تصنعه ولا إن باح ترجمه »
ومفاخر الأجيال ١٤٤ و « امرأة العصر ١٩١ قلت :
وهو أبو الدكتور أحمد زكي أبو شادي ، المتقدمة ترجمته .

(٢) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٦٥ وإتحاف المطالع - خ . والمخطوطات المصورة ، التاريخ

نظمه ، ورسالة في « سيرة بعض علماء الجزائر » ، و « نفائس في مآثر علماء الوطن » ، و « اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب - ط » في الجزائر ^(٣) .

محمد أبو شادي

(١٢٨١ - ١٣٤٣ = ١٨٦٤ - ١٩٢٥ م)

محمد بن مصطفى (أبي شادي الدحدوح) ابن محمد (أبي زيد) ابن محمد بن سعد الدسوقي الحسيني المعروف بمحمد أبي شادي : محام مصري . صحفي . من الخطباء ، له شعر . ولد بناحية قطور (بقرية مصر) وتعلم بالأزهر . واشتغل بالمحاماة .



محمد بن مصطفى أبي شادي

وأصدر جريدة « الإمام » أدبية أسبوعية (سنة ١٩٠٥) ثم جريدة « الظاهر » سياسية يومية ، وترأس تحرير « المؤيد » مدة ، وانتخب نقيباً للمحامين و « عضواً » في مجلس النواب . وعانى في سبيل استعادة الحرية لبلاده السجن والاعتقال . وآلف « الإحكام في الأحكام » و « الشريعة والقانون » ولم ينشرهما ، فضاعا بعد وفاته . وتوفي بالقاهرة . وجمع ما قيل فيه من المراثي شعراً ونثراً ، وما وجد من نظمه ، في رسالة « محمد أبو شادي ،



محمد مصطفى حمام

حمام

(١٩٦٣ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ - ١٩٠٠ م)

محمد مصطفى حمام : شاعر ، من طرفاء الكتاب . مصري . أقام في المملكة السعودية (بجدة) نحو عشر سنوات . ورحل إلى الكويت . وتوفي بها . له « ديوان حمام - ط » ، جُمع وطبع بعد وفاته (١) .

اللازي

(١٩٧٧ - ١٤٧٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٠ م)

محمد مصلح الدين اللازي : مفسر ، له اشتغال بالحديث . نسبه إلى اللار (بين الهند وشيراز) من كتبه « حاشية على مواضع من تفسير البضاوي - خ » ، و « الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - خ » ، مصطلح ، كلاهما في التيمورية (٢) .

الهندي الزيدي

(١٣٢٨ - ٨٧٢٨ هـ = ١٣٢٨ - ١٩٠٠ م)

محمد بن المطهر بن يحيى بن المرتضى ، من سلالة الهادي إلى الحق :

(١) حريدة المدينة المنورة ٢٠ ذي الحجة ١٣٧٨ ، ٢١ و ٢٣ ذي القعدة ١٣٨٣ ومجلة دعوة الحق - نوال ١٣٩٤ ص ٢٦٨ .

(٢) الخزائن التيمورية ٣ : ٢٦٢ وقيل في وفاته ٩٧٩ .

عبد المنعم المراغي : باحث مصري . عارف بالتفسير ، من دعاة التجديد والإصلاح ، ممن تولوا مشيخة الجامع الأزهر ، عرف بمحمد مصطفى . ولد بالمراغة (من جرجا ، في الصعيد) وتعلم بالقاهرة ، وتلمذ للشيخ محمد عبده . وولي أعمالاً منها القضاء الشرعي . قضاة القضاة في السودان (سنة ١٩٠٨ - ١٩١٩) وتعلم الإنجليزية في خلالها .



محمد بن مصطفى المراغي

وعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٨ فمكث عاماً . وأعيد سنة ١٩٣٥ فاستمر إلى أن توفي بالإسكندرية . ودفن في القاهرة . له تأليف ، منها « بحث في ترجمة القرآن الكريم إلى اللغات الأجنبية - ط » ، رسالة ، و « تفسير سورة الحجرات - ط » ، و « تفسير سورة الحديد وآيات من سورة الفرقان - ط » ، و « تفسير سورتي لقمان والعصر - ط » ، و « الدروس الدينية - ط » ، عدة رسائل ، و « بحوث في التشريع الإسلامي - ط » ، رسالة ، و « كتاب الأولياء والمحجورين - خ » (١) .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢١ : ٢٨٩ ومنبر الشرق ٩ صفر ١٣٦٣ ومحمد يحيى الدين عبد الحميد ، في مجلة الكتاب ١ : ٤٨ - ٥٩ وحريدة البلاغ ١٤ رمضان ١٣٦٤ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٦ قلت : هو في جميع المصادر « محمد مصطفى » ، ولكن بعد أن ترجمت لأخيه « عبد العزيز بن مصطفى » ، في الأعلام . ، أفكرت أن مصطفى أبوه .



محمد بن مصطفى الهياوي

الهياوي

(١٣٦٢ - ١٤٤٣ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٠٠ م)

محمد بن مصطفى بن محمد بن سيد أحمد الهياوي : أديب مصري ، له شعر جيد ، في « ديوان - خ » . تعلم في الأزهر ، واحترف الصحافة طول حياته . نسبه إلى « هنيأ » من مدن الشرقية بمصر . انتمى إلى « الحزب الوطني » ورأس تحرير جريدته « الأمة » وكتب في بعض جرائده الأخرى . وكانت له جريدة « المنبر » أسبوعية . وتولى تحرير عدة جرائد ، واشتهر بنقده اللاذع فكاهة وجدأ . وتوفي بالقاهرة . له « مصر في ثلثي قرن - ط » ، و « الصناعة في الشعر - ط » ، و « الفرائد - ط » ، مختارات من مقالاته ، و « قصص المنفلوطي - ط » ، رسالة في نقده ، و « ترجمة القرآن الكريم غرض للسياسة وفتنة في الدين - ط » ، رسالة ، و « ديوان شعر - خ » (١) .

الشيخ المراكشي

(١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٥ م)

محمد بن مصطفى بن محمد بن

(١) جريدة المصري ٥ رمضان ١٣٦٢ ومجمع المطبوعات ١٩٠٠ ومذكرات المؤلف . ودراسات في الأدب والنقد ١٢٩ .

العلم ، له تصانيف ، منها « المنهاج الجلي في فقه زيد بن علي » و « عقود العقيان في النسخ والنسوخ من القرآن - خ » المجلد الأول منه ، رأيت في مكتبة الأمبروزيانية (B. 99, 163) و « النكتة الكافية والنغمة الشافية - خ » في المرائض ، رأيت في الفاتيكان (١٠٢٠ عربي) ضمن مجموع (١) .

ابن المظفر

(٢٨٦ - ٣٧٩ = ٨٩٩ - ٩٨٩ م)

محمد بن المظفر بن موسى بن عيسى ، أبو الحسين البزاز : محدث العراق في عصره . يقال : إنه من ولد سلمة بن الأكوع ، وكان يقول : لا أعلم (أو لا أتيقن) أننا من العرب . أصله من سامرا ، ومولده ووفاته ببغداد . صنف كتباً ، أحدها في « فضائل العباس » قال القاضي محمد بن عمر : رأيت من أصوله في الوراقين شيئاً كثيراً ، كلها من روايته عن يحيى بن صاعد ، فسألت الوراق عنها ، فقال : باعني ابن المظفر هذه الأصول ثمانين رطلاً ، وكانت كلها بخطه الدقيق ، فسألت ابن المظفر ، فقال : هل أوصل أن يكتب عني حديث ابن صاعد ؟ يعني لكثرة ما كان عنده من العوالي (٢) .

ابن سرايا

(٠٠٠ - بعد ٥٤٨ = ٠٠٠ - بعد

(١١٥٣ م)

محمد بن المظفر بن هبة الله بن سرايا القرشي ، من أهل بيت المقدس : من علماء الكلام . له فيه « التقريب والإرشاد - خ » الأول منه بخطه ، في الآصفية أنجزه في رمضان ٥٤٨ (٣) .

(١) الدر الطالع ٢ : ٢٧١ ومذكرات المؤلف

(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٢٦٢ - ٢٦٤ و « توفى سنة

« تسع » وسبعين ومثله في تذكرة الحفاظ ٣ :

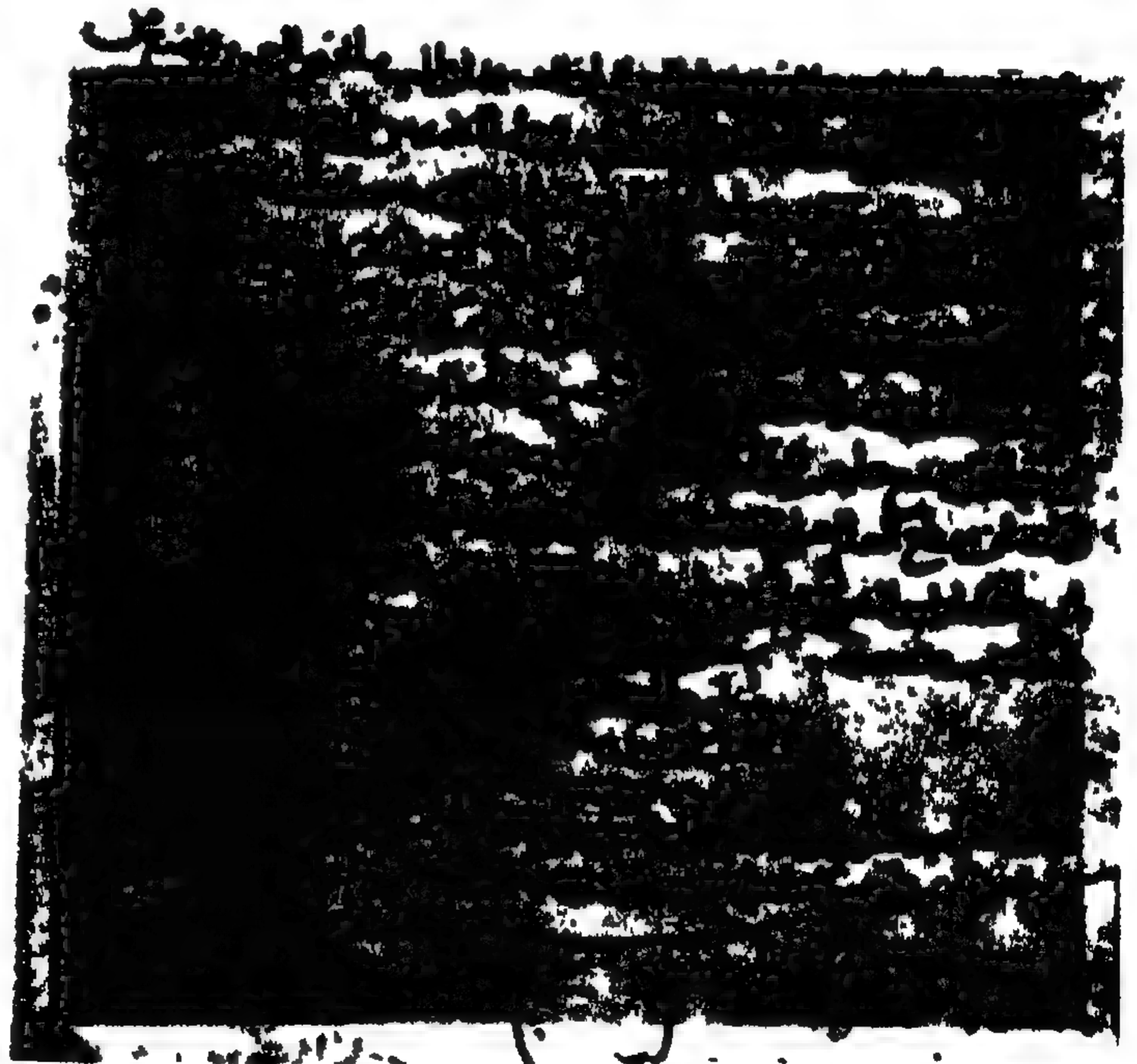
١٧٨ وفي لسان الميراث ٥ : ٣٨٣ مات سنة « سع »

وفي أعمار الأعيان - ح « توفى اس اثنين وتسعين

(٣) تذكرة الواد ٦٥ - ٦٦ .



محمد بن المظفر بن يحيى - المهدي الريدي
من المخطوطة ، (B. 31) ، في مكتبة الأمبروزيانية ،



محمد بن المظفر بن هبة الله بن سرايا القنسي

خط المؤلف سنة ٥٤٨ . من نسخة الآصفية بحيدر آباد (رقم ١٤٢ كلام) من كتاب التقريب والإرشاد في علمي الكلام والأصول (الجزء الأول)

إمام ريدي . بويج بالخلافة عند موت والده (سنة ٥٦٩٠ هـ) وافتتح مواضع منها « عدن » . وكانت بينه وبين سلاطين اليمن (بني رسول) وقائع كثيرة . وملك في آخر الأمر صنعاء . ودفن فيها . ووفاته في ذي مرمر . وكان فقيهاً واسع

الخلخالي

(١٠٠ - نحو ٥٧٤٥ = ١٠٠٠ - نحو ١٣٤٤ م)

محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي ، شمس الدين : عالم بالأدب . من كتبه « شرح المصاييح - خ » ، وهو شرح لمصاييح السنة للبغوي ، سماه « المفاتيح في حل المصاييح » ، منه مخطوطة في مغيثا (الرقم Q7859) في مجلد مخروم الآخر . وفي مقدمته قبل ذكر الخلخالي : الشاهرودي . وأخرى في دار الكتب (١ : ١٥٠) وهو فيه « الطيبي » مكان « الخطيبي » ؟ و « شرح المختصر » و « شرح المفتاح » و « شرح تلخيص المفتاح - خ » رأيت في خزانة الرباط (٥٩٠ د) باسم « مفتاح تلخيص المفتاح » كتب سنة ٧٧٠^(١) .

محمد مظهر

(١٠٠٠ - ١٢٩٠ = ١٨٧٣ - ١٠٠٠ م)

محمد مظهر « باشا » : مهندس مصري ، من بعثات « محمد علي » إلى فرنسا ، تعلم بها ، ثم بانجلترا ، وعاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٣٥ قال عمر طوسون : وهو المهندس المشهور الذي بنى « منار الإسكندرية » ثم « القناطر الخيرية » وولي وزارة الأشغال^(٢) .

ابن الأحمر

(١٠٠٠ - نحو ٥٣٦٥ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م)

محمد بن معاوية بن عبد الرحمن ، من نسل هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو بكر ، المعروف بابن الأحمر : محدث أندلسي . رحل إلى العراق

(١) بعية الرعاة ١٠٦ والدرر الكامنة ٤ : ٢٦٠ . وفيه الحلخالي ، سنة إلى قرية مواحي « السلطانية » للث : وفي الفاح ١٦٠٠ السلطانية مدينة بالمحم (٢) البعثات العلمية ٤٠

ومصر وغيرهما . وهو أول من أدخل « سنن النسائي » إلى الأندلس ، وحدّث به وانتشر عنه^(١) .

ابن مَعَدَّ

(١٠٠٠ - نحو ٩١٥ = ١٠٠٠ - نحو ١٥١٠ م)

محمد بن معد الأندلسي ، أبو عبد الله : عالم بالترجم ، من أهل المغرب . صنف « النجم الثاقب فيما لأولياء الله من معاصر المناقب » مرتب على حروف المعجم . قال صاحب دوحه الناشر : وهو كتاب شريف في فقه كثير الفائدة رأيت في أربع مجلدات^(٢) .

جَادَ المَوْلَى

(١١٩٠ - ١٢٢٨ = ١٧٧٦ - ١٨١٣ م)

محمد بن معدان الحاجري ، الشهير بجاد المولى : عالم بالحديث ، من فقهاء الشافعية . من كتبه « شرح البيهقيونية - خ » في مصطلح الحديث ، و « الكواكب الزهرية في الخطب الأزهرية - ط » . كان خطيب الجامع الأزهر^(٣) .

ابن مَعْرُوف

(٩٣٢ - ٩٩٣ = ١٥٢٥ - ١٥٨٥ م)

محمد بن معروف الأسدي الرصاد

(١) حدود المنتس ٨٢ وبعية المنتس ١١٦ واسطر ترجمة ابن الحمام ، يعيش بن سعيد (٢) دوحه الناشر وفيه « توفى والله أعلم في العشرة الثانية » أي من القرن العاشر (٣) الحبري ٤ : ٢١٦ وعمره بالإسلاوي ولم يذكر اسم أبيه ومهرست الكتبخانة ١ : ٢٣٨ و ٢ : ١٦٩ والرسالة المستطرفة ١٦٣ وهو فيها محمد بن « معدان » قلت : الصحيح ابن « معدان » كما في السعة المخطوطة من شرح البيهقيونية ، المخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ٤١ مصطلح وقرأت على مخطوطة من شرحه للبيهقيونية ، في حراة الرباط (١٠٠٠) كتابي (أنه « محمد بن معدان القيسي العشي » خطيب الجامع الأزهر ، المتوفى في أيام التشريق ، من عام ١٢٢٨) أي بين ١١ و ١٤ في السنة . في مصر ١٨١٣

(أو الراصد) تقي الدين . فلكي . عالم بالحساب . من القضاة . ولد بدمشق . وولي القضاء بنابلس ، وتوفي باستامبول . له كتب ، منها « الدر النظيم في تسهيل التقويم - خ » ذكر فيه أنه استخرج زيجاً مختصراً من زيج « ألوغ بك » وحمله مدخلاً في استخراج التقويم ، و « ربحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح - خ » و « المصاييح الزهرة - خ » و « سدره متهى الأفكار في ملكوت الفلك الدوّار - خ » و « بعية الطلاب من علم الحساب - خ »^(١)

النودهي

(١١٦٦ - ١٢٥٤ = ١٧٥٣ - ١٨٣٨ م)

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي الشيرزوري البرزنجي الشافعي ، ويعرف بالشيخ معروف النودهي ، وبالبرزنجي ، باحث متصوف . من أهل قرية « نودي » بالسليمانية (في العراق) وإليها سبته . ولد في شهربازار ، وتوفي بالسليمانية . وهو من أسرة يتصل نسبها بالسيد عيسى البرزنجي الحسني . له تصانيف ، منها « الفرائد في العقائد - ط » و « القطر العارض في علم الفرائض - ط » و « تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات - ط » في البيان ، و « الأحمدية في ترجمة العربية بالكردية - ط » و « تخسيس الردة - ط » و « فتح الموفق في علم المنطق » و « وسيلة الوصول إلى علم الأصول » ولقاضي السليمانية محمد الخالد ، كتاب « الشيخ معروف النودهي البرزنجي - ط » في بغداد^(٢) .

(١) Brock. S. 2:484 وكتب الطبري ٢٤٩ و ٧٣٦ و ٩٨٢ و ٩٨٢ Princeton 314 (٢) تاريخ السليمانية ٢١٩ - ٢٢٤ ومشاهد الكرد ٢ : ٢٠١ و Princeton 471 وإيضاح المكون ١ : ٣٧ و ٦٦ والمشارك على الكتاب ٣٧٦

معصوم

(٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٦ م)

محمد معصوم بن إبراهيم بن سلام الله ابن عماد الدين مسعود الحسيني : فاضل . هو جد الأديب ابن معصوم صاحب « سلافة العصر » ترجم له حفيده في السلافة ونعته بالأمير ، وقال : كان يلقب سلطان الحكماء وسيد العلماء . له مصنفات منها « إثبات الواجب » وهو ثلاث نسخ : كبير ووسط وصغير^(١) .

محمد بن معصوم

(٠٠٠ - ١٢٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٩ م)

محمد بن « ميرزا » معصوم الرضوي : فقيه إمامي . من أهل المشهد الرضوي . له « مصابيح الفقه » و« رجال الحديث » ورسائل وحواش . توفي في قم (بإيران)^(٢) .

المعطى الشرقاوي

(٠٠٠ - ١١٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٦٦ م)

محمد المعطى بن محمد الصالح . أبو عبدالله الشرقاوي (أو الشرقي) العمراوي . ويقال له البجعدي : فقيه مالكي . من متصوفي زاوية أبي الجعد بتادلا . في المغرب . ووفاته بها . صنف « ذخيرة الغني والمحتاج » في صاحب اللواء والتاج - خ « أربعة أجزاء منه . في خزانة الرباط . في السيرة النبوية والصلوات ، قيل : هو في أكثر من سبعين مجلداً ، أكبر مجموعة منها كانت في خزانة الكتاني ، قبل نقلها من فاس . ولمحمد بن عبد الكريم العيدوني ، كتاب « يتيمة العقود الوسطى - خ » في سيرته وأخبار صلحاء المغرب . في الرباط (٣٠٥ ك) اختصره محمد المكي بن محمد المعطى ،

(١) سلافة العصر ٤٩٨

(٢) أحسن الوديع ١٥ والدرية ٢ ٧٤٢

في « جزء لم يكمل » منه مخطوطة في خزانة المتوني بمكناس^(١) .

الشرغيني

(٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٩ م)

محمد بن المعطى بن أحمد (المسمى حلو) بن محمد بن يوسف ، أبو عبدالله الإدريسي العمراوي الشرغيني قبيلة المراكشي ، ويقال له ابن المعطى : أديب من المفتين ، من أهل مراكش كان شيخ وقته فيها . ووفاته بها . له كتب ، منها « فهرسة » سماها « حديقة الأزهار » في ذكر معتمدي من الأخبار - خ « بخطه ، وفيه نقص . اطلع عليه الكتاني وقال : أشبه بمجموعة أدبية ترجم فيها لجماعة من مشايخه وغيرهم الخ . قلت : لعل هذه النسخة هي التي آلت إلى خزانة الرباط (١٢٩٦ ك) وله « شرح البردة »^(٢) .

ابن أخت غانم

(٠٠٠ - بعد ٥٢٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٣٠ م)

محمد بن معمر اللغوي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن أخت غانم : عالم بالنبات واللغة . من أهل مالقة بالأندلس . أقام زمناً في ألمرية وحظي عند ملكها المعتصم بن صمادح . من مؤلفاته « شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري » في ستين مجلداً . كان حياً سنة ٥٢٤ هـ ، وعمره نحو مئة

(١) مخطوطات الرباط ، القسم الثاني من الجزء الأول

٩٧ ، ٩٣ و« سيرة الأعماس » ١ ١٩٣ في ترجمة ابن له يدعى « عبد السلام » وصل في سنة ١٠١٠ في الشرق التادلي القرشي العمري المتوفى سنة ١٠١٠ و« دليل مؤرخ المغرب » ١ ٢٤٢ و« دليل التابع لإتحاف المطالع - ح » ومجلة دعوة الحق - مارس ١٩٧٤ من ١٨٠

(٢) من تعليق على مخطوطة « حديقة الأزهار » و« هرس

المهارس » ١ ٢٦٨ و« دليل مؤرخ المغرب

١ ٣٣١ الطبعة الأولى

سنة . نسبته إلى خاله « غانم بن الوليد المخزومي » وله شعر^(١) .

المعتصم ابن صمادح

(٤٢٩ - ٥٤٨ هـ = ١٠٣٨ - ١٠٩١ م)

محمد بن معن بن محمد بن صمادح ، أبو يحيى النجيب الأندلسي : صاحب ألمرية وبجاجة (Pechina) والصادحية ، من بلاد الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٤٣ هـ) بعهد منه ، وسمى نفسه « معز الدولة » ثم لما تلقت ملوك الأندلس بالألقاب السلطانية لقب نفسه « المعتصم بالله الواصل بفضل الله » . وكان كريماً حليماً ممدوح السيرة ، عالماً بالأدب والأخبار ، شاعراً ، مقرباً للأدباء . وللشعر فيه أماديح . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها : « وزهدني في الناس معرفتي بهم »

وطول اختبائي صاحباً بعد صاحب ، قال ابن عذاري : أقام ملكاً بمدينة ألمرية وأعمالها مدة طويلة « قطعها في حروبه ولذاته » وكانت مدته ٤١ سنة ، وهاجمه جيش يوسف بن تاشفين وهو بعالج الموت ، فجعل يقول : نغص علينا حتى الموت ! وكان من وزرائه أبو بكر ابن الحداد الأديب^(٢) .

(١) المغرب في حل المغرب ٤٣٣ ومع الطب ٢

٨٨٤

(٢) الحلة السيرة ١٧٢ و« وفيات الأعيان » ٢ ٣٥ وسير

السلا - ح المجلد ١٥ والبيان المغرب ٣ ١٦٧

و ١٧٣ و« قلائد القيان » ٤٧ والذخيرة ، المجلد الثاني

من القسم الأول ٢٣٦ والتكملة ١٣٥ والإعلام - ح

والمغرب من أشعار أهل المغرب ٣٤ - ٣٨ و ١٢٦

و ١٧٣ وفي « تقرير اللجنة المصرية » ص ١٨ أنها

صورته في البس نسخة من « مختصر تفسير الطبري

لأبي يحيى محمد بن صمادح النجيب » قلت : الكتاب

من تصنيف جد صاحب الترجمة ، وكان هذا يرويه

عن جده ويسميه « مختصر عربي تفسير القرآن

للطبري » كما في المغرب ٣٤

محمد بن الفضل

(٠٠٠ - ٣٠٨هـ = ٠٠٠ - ٩٢٠م)

محمد بن الفضل بن سلمة الضبي :
فقيه شافعي ، من أهل بغداد . له تصانيف .
توفي شاباً ^(١) .

ابن الفضل

(٠٠٠ - ١٠٨٥هـ = ٠٠٠ - ١٦٧٤م)

محمد بن الفضل : مؤرخ يعني .
صنف « السلوك الذهبية في خلاصة
السيرة المتوكلية - خ » في جامع صنعاء
(الكتب المصادرة) الرقم ٩٧ (١٠٢
ورقة) ونسخة أخرى ٦٦ ورقة في
المتحف البريطاني (الرقم ٣٦٣١)
وهو في سيرة الإمام الزيدي إسماعيل
ابن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ ^(٢) .

ابن مفلح

(٧٠٨ - ٧٦٣هـ = ١٣٠٨ - ١٣٦٢م)

محمد بن مفلح بن محمد بن
مفرج ، أبو عبدالله ، شمس الدين
المقدسي الراميني ثم الصالحي : أعلم
أهل عصره بمذهب الإمام أحمد بن
حنبل . ولد ونشأ في بيت المقدس ،
وتوفي بصالحية دمشق . من تصانيفه
« كتاب الفروع - ط » ثلاثة مجلدات ،
فقه ، و « النكت والفوائد السنية على
مشكل المحرر لابن تيمية - خ » فقه ،
و « أصول الفقه » و « الآداب الشرعية
الكبرى - ط » ثلاثة مجلدات ، وله
على « المقنع » نحو ثلاثين جزءاً ^(٣) .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٦٠ .

(٢) مراجع تاريخ اليمس ١٨١

(٣) حلاء العيين ٢٥ والسحب الوائلة - ح والمقصود الأرشد

- ح . والدرر الكامنة ٤ : ٢٦١ والفهرس التمهيدي

٢٢٤ و Brock. S. 2:129

العكي

(٠٠٠ - بعد ١٨٤هـ = ٠٠٠ - بعد

(٨٠٠م)

محمد بن مقاتل بن حكيم العكي :
أمير . كان رضيع هارون الرشيد
العباسي . ولي إفريقية (سنة ١٨١هـ)
وقدم إليها ، فأقام بالقيروان . ولم تحمد
سيرته ، فثار عليه عامله بتونس تمام
ابن نعم التميمي ، فأنخل العكي ،
واعقله تمام وأرسله إلى طرابلس الغرب ،
فقام بنصرته عامل الزاب (إبراهيم
ابن الأغلب) فأعاده إلى القيروان ،
وقضى على فتنة تمام . وأحب الناس
إبراهيم . وكان لإفريقية كل سنة مئة
ألف دينار ، تأتيها من مصر ، فعرض
إبراهيم على « الرشيد » أنه يترك هذه
المئة ألف ويرسل هو من إفريقية أربعين
ألف دينار ، فورد أمر الرشيد بولايته
وعزل العكي (سنة ١٨٤) واستقل
إبراهيم بالإمارة ^(١) .

الورتاني

(٠٠٠ - ١٣٧١هـ = ٠٠٠ - ١٩٥١م)

محمد المقداد بن الناصر بن عمار
الورتاني ^(٢) : كاتب ، له عناية بجمع
الأخبار وتنسيقها . نسبه إلى قبيلة « ورتان »

(١) الخلاصة النقية ٢٣ والبيان المغرب ١ : ٨٩ - ٩٢
وي الأيس المطرب القرطاس ، ص ٥ ، حر لم
بروه المصنوع المتقدم ، خلاصته أن العكي كتب
للرشيد أنه يصيره قتل « راشد » مولى الإمام إدريس
اس إدريس ، وعلم الرشيد أن الذي مر قتل « راشد »
هو إبراهيم بن الأعلب ، وقال إبراهيم في ذلك ،
من أبيات

« ضاه أحو عك مقتل راشد

وقد كنت فيه شاهداً وهو واقف »

ولما صح عد الرشيد أن العكي كذب عليه ، عرله

وولى اس الأعلب قلت وفي هذا البحر نظر ،

لأن اس الأعلب ولي إفريقية ، بعد عزل العكي ،

سنة ١٨٤هـ ، وقتل « راشد » مولى إدريس ، كان

سنة ١٨٨هـ فيظهر أن العكي بقى في إفريقية بعد عزله ،

ولما قتل راشد أراد القرب من الرشيد ، فادعى

أنه هو الذي در ذلك ، وكفاه اس الأعلب ثم

الرشيد

(٢) تطمين معترفين ، وكان يقتصر على إحداهما في كتابة

من منحه سنة تسعين وخمس مئة
عمر الفخراد السورقة في كندن
محمد

محمد المقداد الورتاني

عن هامش مخطوطة من « رحلة النحائي » التي فيها

من بربر جنوب « الكاف » قرب مدينة
« آبة » قرأ في الزيتونة (بتونس) ،
وكان نائباً للأوقاف في القيروان زهاء
٢٠ سنة . وفي سنة ١٩١١ ساح في
فرنسة وغيرها . وعاد إلى القيروان ،
فألف كتابه « البرنس في باريز - ط »
مشاهدات واستطرادات . وله « المفيد
السوي - ط » حزان ، و « الرحلة
الأحمدية - ط » في وصف رحلة أحمد
باشا باي الثاني إلى فرنسة ، و « رسالة
في تاريخ الشايبة بالقيروان » قبل لي : إن
« مونشيكور » الفرنسي (Ch. Monchicourt)
بنى عليها كتابه « Kairouan et les Chabla »
أي القيروان والشايين (سنة ١٤٥٠
إلى ١٥٩٢) وله « دراسة في تاريخ
الأطعمة التونسية في العصر الحفصي
- خ » عرضها على مؤتمر للثقافة الإسلامية ^(١) .

محمد بن مقرون

(٠٠٠ - ١١٠٦هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٤م)

محمد بن مقرون بن مرخان بن
إبراهيم الذهلي الشيباني الوائلي التزاري :
أمير . كان صاحب « الدرعية » من
بلاد نجد . وتوفي بها . وهو من أجداد
آل سعود ^(٢) .

اسمه بالحروف اللاتينية "El-Quartani" وقد

يكتبها بالعربية « الورتاني » وعندي حقه بناءً في

صدر سحته من رحلة النحائي ، وناه واحدة في

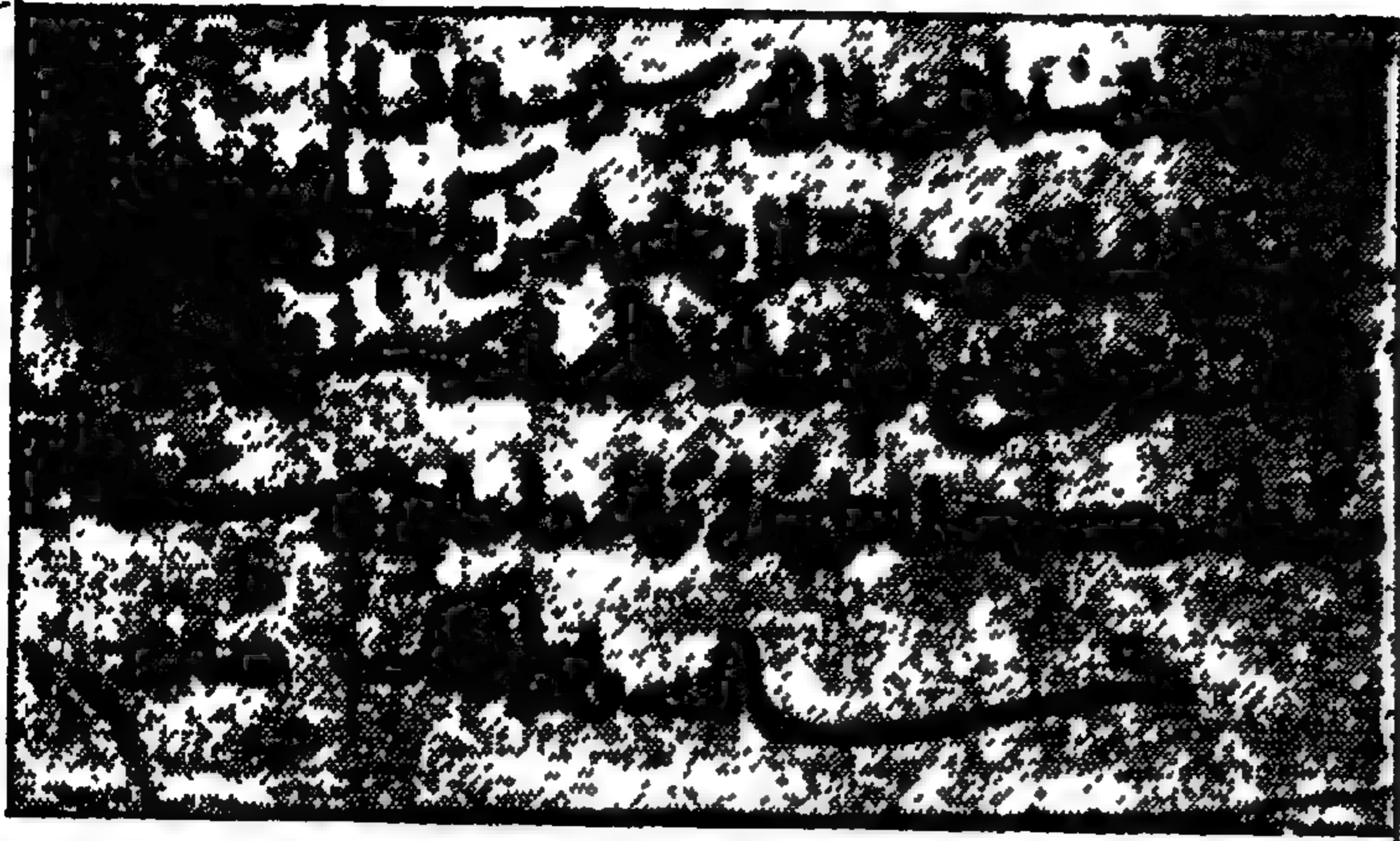
تعليقه على حصص هوامشا

(١) أورد منه في مقدمة كتابه « البرنس في باريز »

وأفادني السيد عثمان الكعاك التونسي بأكثر ما جاء في

هذه الترجمة

(٢) عنوان المجلد ١ : ١١٧



محمد بن مكرم من أبي الحسن علي ، ابن منظور الأنصاري
عن مخطوطة ، مختصر معارف ابن البيطار ، في دار الكتب المصرية

الكرماني

(١٠٠٠ - نحو ٢٨٨٣ - ١٠٠٠ - بحر
١٤٧٨ م)

محمد بن مكرم بن شعان ، أبو
مصور ، ريس الدين الكرماني : فقيه
حنفي . له كتب ، منها : المسالك في
المناسك - خ ، في حاميّة الرياض
(الفيلم ٨٠) ٣٠٩ ورقات ، تم نسخها
سنة ٨٨٣^(١) .

ابن مكّي

(٥٩١ - ٦٥٧ = ١١٩٥ - ١٢٥٨ م)

محمد بن مكّي بن محمد القرشي ،
مهاج الدين : أديب ، له شعر فيه رقة .
من أهل دمشق . يقال له : ابن
الدجاجة^(٢) .

١ مختصر تاريخ دمشق ، في ١٥ جزءاً ، خطه سنة
٦٩٥ في حراة أحمد الثالث ، بطوقوسراي ،
بمستول الرقم ٢٨٨٨ قلت . وفي مطبعة المجمع العلمي
البري ، ٣٢ ، ٤٦٦ ، تحقيق في أن ابن منظور من
أسرة لينة قديمة ، وأنه نشأ في ربوع طرابلس الغرب ،
ثم كان له أقطاب فيها وفي تاحوراء التابعة لها بجهون
نأل ابن مكرم ، انخرصوا قبل قرن من الزمن تقريباً .

(١) مخطوطات جامعة الرياض ، عن المدينة . القسم
الثاني من ٨١ وكشف الطوبى ١٦٦٣ وهدية ٢ ٢٥٠
وفي الأخيرين وفاته في حدود ٩٧٥ وهذا لا يتفق
مع تمام نسخ الكتاب ، سنة ٨٨٣ ، فيحقق

(٢) قوات الوفيات ٢ ٢٦٦ وفيه مطارات من شعره
وصلة الكلمة - ح

لأولي الألباب ، لأحمد بن يوسف
التيماشي . وله : لطائف النخبة - خ ،
احتصر به دحية ابن بسام ، و مختصر
تاريخ دمشق لاس عساكر - خ ،
و مختصر تاريخ بغداد للسعاني - خ ،
و احتصار كتاب الحيوان للمحافظ
- ح ، و أحبار أبي نواس - ط ،
حراة صغيران ، و مختصر أحبار
المداكرة وشوار المحاضرة - خ ،
رأيه في مكتبة الأمروريانة (A. 119)
و المتخف والمختار في النوادر والأشعار
- ح ، في شستريتي (٥٠٣٢) . وله
شعر رقيق^(١) .

(١) قوات الوفيات ٢ ٢٦٥ وصلة الوفاء ١٠٦ ومكت
الهيان ٢٧٥ والدرر الكامة ٤ ٢٦٢ وحسن
المحاضرة ١ ٢١٩ ومفتاح الحامدة ١ ١٠٦
Huart 380 والمهرس التمهيدى ٤٢٥
وروصات الحاث ، الطعة الثانية ٧١٢ وآداب
اللمة ٣ ١٤١ وفي Princeton 70 وصف
مخطوطة له من مختار الأعاني ، ودا الكتب
٣ ٤٠٣ والتمهودة ٣ ٢٩٢ وفي حراة السيد حسن
حسي عبد الوهاب ، تونس ، أحراء من احتصاره
لكتاب ، فصل الحطاب للتماشي و Brock 2
S 2 14 (21) 25 وهو صاحب الأسات المشهورة
الساس قد أنصروا صا بطهم
وصلقوا بالذي أدري وتديريسا
و مادا يصرق في تصديق قولهم
سأد يفتق ما صا بطروما
و حملي وحملك دماً واحداً ، فله
بالعور ، أحمل من إثم الوري فيما
وفي مذكرات الميى - ح ذكر نسخة من كتابه

محمد مقيم

(١٠٠٠ - ١١٦٥ = ١٧٥٢ - ١٠٠٠ م)

محمد مقيم بن درويش محمد
الحامدى الحراعي . فقيه إمامي من
أهل أصمهان أقام وتوفي بالسحب له
كتب ، منها : حاوي بحب الأدلة
والأقوال ، فيما لا يجوز جهله من
العقائد والأعمال - ح ، محلدان منه .
الأول والثاني . شرح به : ندابة
الهداية ، للشيخ الحر . شرحاً
مرحياً^(١)

ابن منظور

(٦٣٠ - ٧١١ = ١٢٣٢ - ١٣١١ م)

محمد بن مكرم بن علي . أبو
الفصل . جمال الدين ابن منظور
الأنصاري الرومي الإفريقي . صاحب
لسان العرب ، الإمام اللغوي الحجة
من سل ربيع بن ثابت الأنصاري
ولد بمصر (وقيل : في طرابلس الغرب)
وحده في ديوان الإنشاء بالقاهرة
ثم ولي القضاء في طرابلس وعاد
إلى مصر فتوفي فيها . وقد ترك بخطه
بحر حماسة مجلد . وعمي في آخر
عمره قال ابن حجر . كان معري
باحتصار كتب الأدب المخطوطة وقال
الصفدي . لا أعرف في كتب الأدب
شيئاً إلا وقد احتصره أشهر كتبه
لسان العرب - ط ، عشرون مجلداً .
جمع فيه أمهات كتب اللغة . فكاد
يعي عنها جميعاً ومن كتبه : مختار
الأعاني - ط ، ١٢ جزءاً . و مختصر
مفردات ابن البيطار - ح ، و ثار
الأرهار في الليل والنهار - ط ، أدب .
وهو الحره الأول من كتابه : مرور
الفس بمدارك الحواس الخمس - خ ،
في مجلدين . هذب فيهما كتاب : فصل
الحطاب في مدارك الحواس الخمس



محمد بن موسى (الناصري)

عن كتابه : فتح الملك الناصر في إجازات بني ناصر : جمعها في مطلع سنة ١١٨٠
وهي : المجموع ٧٢٦ إكلوي : في خزنة الرباط .

الشهيد الأول

(٧٣٤ - ٨٧٨٦ = ١٣٣٣ - ١٣٨٤ م)

محمد بن مكي بن محمد بن حامد
العامل النبطي الجزيني ، شمس الدين
الملقب بالشهيد الأول : فقيه إمامي .
أصله من النبطية (في بلاد عامل)
سكن « جزين » ببلدان . ورحل إلى
العراق والحجاز ومصر ودمشق
وفلسطين ، وأخذ عن علمائها . واتهم
في أيام السلطان « برقوق » بالتحلل
العقيدة ، فسجن في قلعة دمشق سنة ،
ثم ضربت عنقه ، فلقب بالشهيد الأول .
من كتبه « اللعة الدمشقية - ط »
و « الرسالة الألفية - ط » و « الرسالة
الثقلية - ط » و « الدروس الشرعية »
مخطوط في شتريني (٣٨٠١) وفي
التنجف (مكتبة الحكيم ٣٩) جزآن .
و « البيان » كلها في فقه الشيعة^(١) .

ابن ناصر

(٠٠٠ - بعد ١١٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٦٦ م)

محمد المكي بن موسى بن محمد
ابن ناصر الناصري الدرعي : مؤرخ .
من أهل درعة (في جنوبي المغرب)
أقام مدة بمراكش ، وكان بفاس (سنة
١١٥٨) ثم بمكناس . من كتبه « الدرر
المرصعة بأخبار أعيان درعة - خ » في
خزنة الرباط (٢٦٥ ك) ، وفي الزيدانية
بمكناس وغيرهما . مرتب على الحروف ،
و « الروض الزاهر في التعريف بالشيخ
حسين وأتباعه الأكابر - خ » ثمانية
كراريس ، ضمن مجموع في الخزنة
الأحمدية بفاس ، ترجم به للحسين
ابن محمد الناصري وأتباعه ، و « فتح
الملك الناصر في إجازات بني ناصر - خ »
بخطه ، في خزنة الرباط (٧٢٦ أو
٧٦٢ ج والشك مني) أنجزها سنة

(١) شهادة القضية ٨٠ ودار الكتب ١ : ٥٧٣ وانظر

تسخرها في استنارة حياها لاله من كل سوء
ما خلق تلميذ المؤلف (شيخ موسى بن إبراهيم
البلخي الحنفي صاحبنا الوزير المرموم
حضره رضا بلخاش منحه له الجميع رخصه عما فيه
أ. ميسى كتب
أوابلهم بلخاش - وقابلتها بنعيسى والحركة
كتبه حمد المكي

محمد المكي بن مصطفى ، ابن عزوز
عن نهاية رسالة : القول للبين في تحرير التكوين ، وهي نهاية
المجموع ١١٥٥ كتابي : في خزنة الرباط .

عزوز الحنفي الإدريسي المالكي التونسي :
قاض فقيه باحث . ولد ببلدة « نفطة »
وتعلم بتونس وولي الإفتاء بنفطة سنة
١٢٩٧ هـ ، ثم قضاءها . وعاد إلى
تونس سنة ١٣٠٩ وفي سنة ١٣١٣ رحل
إلى الآستانة فتولى بها تدريس الحديث
في دار الفنون ومدرسة الواعظين .
واستمر إلى أن توفي بها . من كتبه
« رسالة في أصول الحديث - ط »
و « السيف الرباني - ط » و « مغنم
السعادة في فضل الإفادة على العبادة »
و « طريق الجنة في تحلية المؤمنين بالفقه
والسنة » و « نظم الجغرافية التي لا تتحول
بمغالبة الدول » و « تعديل الحركة في

١١٨٠ و « الرياحين الوردية في الرحلة
المراكشية - خ » في الرباط (٨٨ جلا)^(١) .

ابن عزوز

(١٢٧٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٦ م)

محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن

(١) الإعلام بمن حل مراكش : ٦٥ ولم يذكر وفاته
والإعلام المراكشية : ٦٥ وانظر أهم المصادر
٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٦ ، ٢١٣ ، ٢٤٩ ،
٣٤٣ والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع
١٧١ ، ٣٠٦ ، قلت : اتفقوا على نسبته « محمد
المكي بن موسى » أو « محمد الملقب بمكي » وهو
بخطه « محمد بن موسى » و « محمد المكي بن موسى »
وهذا عندي أيضاً على مخطوطة من « ترعة الأبصار
للبيه زهير » يعني ، كتب سنة ١١٦٦ .

لحم الله الرحمن الرحيم وطولته على بيننا وموتنا محمداً

في يوم السبت ١٦ رجب البعد أعوام ١٣٤٤ سمعت المحرث المحلل
بألاولية من سيدنا الأمام علي (عليه السلام) شيخ الجماعة بالبحر والخليج
البحر والخليج من أنوارها ورحمته المحسني كما سمعته من الشيخ (عليه السلام)
الشيخ عبد الجليل بن أحمد، والشيخ علي بن سليمان الرضاة بن أبي بكر
وسمعت عليه أوائل الكتب الستة والفرقها ومنزلة (عليه السلام) المحرر
المرجع ما في رواية محمد بن عمر وأعاد لنا (عليه السلام) عزرا المجلس
لنصبر المتفهم عبر المحقق بن محمد الطاهر العباسي كذا الله له وأصبحت

محمد المكي بن محمد (البطوري)

من إجازة بخط الشيخ عبد الحفيظ القاسي، مخطوطة في أحد كتائمه، بالرباط.

القائمة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاي
إليه ويتوقف شربه وإقامته عليه - ط -
في الشاي، وأهل المغرب يسمونه
« الأتاي » طبع في حياته، ثم كان
يومي بإتلاف نسخه، لاشتغاله على
شيء من المجون، و« الاستعداد بشرح
قصيدة بانت سعاد - ط - ، و« الروض
القائع المسكي - خ - ، في سيرة محمد
المكي بن محمد بن عبد الله الوزاني
الحسني المتوفى سنة ١١٥٠ هـ، و« أقرب
المسالك إلى لامية ابن مالك - ط - ،
رسالة، وشروح وحواش أخرى ما
زالت كلها مخطوطة. ولعاصره محمد
بوجندار « العطر المسكي في ترجمة
القاضي أبي حامد المكي » (١).

الأزفلي

(١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٧ م)

محمد مكي الأزفلي : حقوقي،
بغداد المولد والوفاة. نسبته إلى « أورقة »
من كتبه المطبوعة « التطبيقات القضائية »
و« المحاضرات في القضاء العراقي » (٢).

محمد الملة - محمد بن حمزة ١٣٢٢

محمد الملة

(١٢٠٩ - ١٢٩٤ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٧٩ م)

محمد الملة (أو الملة أو المولى)
أبو عبد الله : فقيه حنفي، متصوف شاعر،
من أهل القيروان. كان حامل لواء
الطريقة الجيلية (الجيلانية) في بلاد
تونس. له « ديوان شعر - خ - » أولع
المنشدون بإنشاد قصائده في حفلاتهم (٣).

ابن عبد الرحمن الشرحي، أبو حامد
البطوري : أديب من القضاة له اشتغال
بالحديث والتفسير. من أهل الرباط
(في المغرب) كان شيخ جماعتها.
مولده ووفاته بها. وولي قضاءها مدة
أحد عشر عاماً (١٣٢٣ - ١٣٣٣)
وكان قبل ذلك، تقلب في وظائف
كتابية سلطانية بطنجة وإسبانيا وفرنسا
وانكثرة. له كتب، منها « اقتطاف
زهرات الأفنان » من دوحة قافية ابن
الونان - خ - ، في مجلدين، عندي، وهو
شرح للقصيدة المسماة بالشمسية،
و« الأزهار المصورة من رياض
المقصورة » شرح مقصورة للمكودي،
و« شرح العقيدة الصغرى للسوسمي
- خ - ، عندي، و« الحلل المجوهرية
- خ - ، في شرح جوهرة اللقاني،
عندي، و« أصفى المشارب - خ -
في خزنة الرباط (٩٥٤ د) و« شرح
الجمال لابن المجراد، و« هامية الطرب »
في شرح لامية العرب، و« شرح لامية
العجم - خ - رسالة في الرباط (٣١٢٨
كت) و« شرح مقدمة ابن الجزري »
في التجويد، و« شرح المقصور والممدود »
لابن دريد، و« فتح المنية في تحقيق
الكنية » و« الدروس الحديثية في المجالس
الحفيظية - ط - ، و« شرح الأرجوزة

عمران المملكة » و« عمدة الأثبات
- خ - ، في رجال الحديث، و« إرشاد
الحيوان في خلاف قالون لعمان » في
القراءة، و« الجوهر المرتب في العمل
بالربع المجيب » فلك، و« الحق
الصريح » مناسك، و« الذخيرة المكية »
في الهيئة، و« إسعاف الإخوان في
جواب السؤال الوارد من داغستان »
و« هيئة الناسك - ط - رسالة، و« أصول
الطرق وفروعها وسلاسلها » و« إقناع
العائب في آفات المكاتب » و« انتهاز
الفرصة في مذاكرة متفنن قصة »
و« الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية
- ط - نظم، و« الايوان في مذاكرة
الأحبة بالقيروان » و« بروق المباسم »
في ترجمة محمد بن أبي القاسم،
و« الجبر المرتب - ط - ، في الهيئة،
و« تاج الأسانيد » و« التنزيه عن
التعطيل والتشبيه » (١).

المكي البطوري

(١٣٥٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٦ م)

محمد المكي بن محمد بن علي

(١) فهرس الفهارس ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٢٩ وإيضاح
المكون ١ : ٩٠ والأزهرية ١ : ١٦٠ وفهرس المؤلفين
٢٩١ Brock. S. 2:888.

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٥٦ - ٦١ وإتحاف المطالع - خ -
ودليل مؤرخ المغرب : الرقمان ٦٩٠ و ١٦٠٠ وسوق
المهر إلى غاية ابن عمرو للسائح : مقدمته. وتطير
البساط ٤٦.

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٤١.

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان ١٧١ ، ٣٤١.

ابن منافر

(١٠٠٠ - ١١٩٨ هـ = ٨١٣ - ٨١٣ م)

محمد بن منافر اليربوعي بالولاء ، أبو جعفر : شاعر كثير الأخبار والنوادر . كان من العلماء بالأدب واللغة ، تفقه وروى الحديث . وترندق ، فغلب عليه اللهو والمجون . أصله من « عدن » أو من « البصرة » ومنشؤه وشهرته في الثانية . اتصل بالبرامكة ومدحهم ، ورآه الرشيد بعد نكبتهم ، فأمر به أن يُلطم ويسحب . وأخرج من البصرة لهجائه أهلها . وذهب إلى مكة ، فتسك ، ثم تهتك . ومات فيها ^(١) .

المنجكي

(١٠٠٠ - ١١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ - ١٦٢٣ م)

محمد بن منجك بن أبي بكر ابن منجك الكبير ، اليوسفي : أمير . من دهاة الأسرة المنجكية . من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . جركسي الأصل . كان متكبراً ، كثير الوقعة في الناس ، مفرطاً في أذيتهم . ولي إمارة الأمراء بمدينة الرقة والرها ، وارتفع شأنه ، ومدحه الشعراء وخاف أهل الشام شره . وبنى في دمشق أبنية فائقة منها قاعة عظيمة في داره (بين باب جيرون وباب السلسلة) والقصر المعروف به في الوادي الأخضر (أحد متزهات دمشق) ^(٢) .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٠٧ - ١١٠ وفيه الوعاة ١٠٧ ولسان الميزان ٥ : ٣٩٠ وفيه ، عن أحد معاصريه : « رأيت ابن منافر في الحج سنة ١٦٨ فلما صرنا إلى البصرة أتانا وفاته » وهذا التاريخ لا يفتق مع إدراكه نكبة البرامكة . وتكرر فيه اسم أبيه « منافر » تصحيف « منافر » وفي القاموس ، مادة نذر ، ما يفهم منه ترجيح ضبطه بفتح الميم ، جمع منذر ، قال : « لأنه محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر » وهو خلاف المشهور ، وفي لسان الميزان : كان إذا قيل له ابن منافر - بفتح الميم - يفضض ويقول : إنما « منافر » كقوة من كور الأهواز ، واسم أبي منافر ، بالضم . وفي معجم البلدان ٨ : ١٦٠ شيء بهذا المعنى . والشعر والشعراء ٣٦٤ والموضح للرموز ٢٩٥ وعصر المأمون ٧ : ٤٠٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٩ والريحانة ١١٦ - ١٣٠ .

محمد منثور

(٩١٣٢٥ - ١١٣٨٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٥ م)

محمد منثور ، الدكتور : حقوقي أديب صحفي ضليح باليونانية والفرنسية والإنكليزية . مصري . تولى التدريس بجامعة القاهرة ورأس تحرير بعض الصحف . وعمل في المحاماة . وحاضر في معهد الدراسات العربية وكان من كبار النقاد . وتوفي بالقاهرة . له كتب مطبوعة كثيرة ، منها « منهج البحث في الأدب واللغة » مترجم ، ومثله « النقد الأدبي » وله « في الميزان الجديد »



الدكتور محمد منثور

و « في الأدب والنقد » و « الفن التمثيلي والمسرح » و « مسرحيات شوقي » و « النقد المنهجي عند العرب » جزآن في مجلد ، و « النقد والنقاد المعاصرون » و « الشعر بعد شوقي » ثلاثة أجزاء ، و « قضايا جديدة في أدبنا الحديث » و « أجهزة الثقافة » و « المسرح الثري » و « في الأدب ومذاهبه » و « مسرحيات عزيز أباطة » و « إبراهيم عبد القادر المازني » و « خليل مطران » و « إسماعيل صبري » و « ولي الدين يكن » وكتب ترجمها عن الفرنسية واليونانية ^(١) .

(١) لافلة الزيت : ذو الحجة ١٣٧٩ والمكتبة ٤٧ - ٣١ .

شكر

(١٠٠٠ - ١١٣٠٣ هـ = ٩١٥ - ٩١٥ م)

محمد بن المنذر بن سعيد . من بني العباس بن مرداس السلمي ، أبو جعفر الهروي القهندي ، الملقب بشكر : حافظ للحديث . قال ابن ناصر الدين : كان من الحفاظ الرحالين ، والثقات المصنفين ^(١) .

محمد بن المنذر

(١٠٠٠ - ١١٣١٦ هـ = ٩٢٨ - ٩٢٨ م)

محمد بن المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي : أمير . من وجوه الأمويين في الأندلس ، خلقاً وعقلاً وأدباً . له شعر ^(٢) .

محمد المنصيف = محمد بن محمد ١٣٦٧

الكندري

(٤١٢ - ١١٤٥٦ هـ = ١٠٢١ - ١٠٦٤ م)

محمد بن منصور بن محمد الكندري أبو نصر ، عميد الملك : أول وزراء الدولة السلجوقية (التركمانية) . كان يقطن نيسابور في بدء أمره ، ولما ورد لها طغرل بك (أول سلاطين الدولة السلجوقية في أيام القائم بأمر الله ، العباسي) احتاج إلى كاتب يجمع بين الفصاحتين العربية والفارسية ، فدل على صاحب الترجمة ، فدعا به إليه وقرّبه ثم جعله من وزرائه وثقاته ولقبه بعميد الملك . وكان يقوم بالترجمة بين السلطان طغرل بك والخليفة القائم . له مواقف وأخبار كثيرة في عهد تأسيس الدولة التركمانية . ولما توفي طغرل بك وخلفه السلطان عضد الدولة ألب أرسلان السلجوقي ، أمر عضد الدولة بالقبض على عميد الملك ، وأنفذه إلى « مرو الروذ » حيث مكث معتقلاً عاماً كاملاً .

(١) البيان - خ .

(٢) الحلة السيرة ١١٠ .

ثم دخل عليه غلامان وهو محموم فقتلاه وحملوا رأسه إلى عضد الدولة وهو بكرمان . ودفن جثمانه في قبر أبيه بكندر (من قرى نيسابور) . وكانت مدة وزارته ثمانين سنين وشهوراً . وكان يرجع إلى حسب ونبل وأدب وفصل^(١) .

السَّعْمَانِي

(٤٦٦ - ٥١٠ هـ = ١٠٧٤ - ١١١٦ م)

محمد بن منصور بن عبد الجبار التميمي السعمانى المروزى ، أبو بكر : فقيه محدث . من الوعاظ المبرزين . له علم بالتاريخ والأنساب . وله كتب في الحديث والوعظ . منها « الأمالي » مئة وأربعون مجلداً ، قال السبكي : في غاية الحسن والفوائد . مولده ووفاته بمرور . سمع بنيسابور وبغداد وهمدان وأصبهان ومكة وغيرها . وهو والد « عبد الكريم » صاحب كتاب الأنساب^(٢) .

ابن هديّة

(٥٠٠ - ٥٧٣ هـ = ١١٣٥ - ١١٣٥ م)

محمد بن منصور بن علي بن هدية القرشي التلمساني . أبو عبدالله : أديب . من القضاة . كان من الكتاب البلغاء . ولي القضاء بتلمسان . ثم قلده سلطانها مع القضاء كتابة سرّه . وأنزله فوق مترلة وزرائه ، قلماً يُجري شيئاً من أمور السلطنة إلا بمشورته . له « شرح رسالة لمحمد بن عمر بن خميس الحنجري » نظماً ونثراً . و « تاريخ تلمسان »^(٣) .

(١) تاريخ دولة آل سلجوق ٩ - ٢٩ . ووفيات الأعيان ٢ : ٧٠ وانظر أخبار الدولة السلجوقية للحسيني ٢٣ - ٢٥ وفي تاريخ ابن قاضي شهاب : قيل اسمه « منصور بن محمد » .

(٢) دوق الألفاظ - خ . وطبقات الشافعية للمصنف ٧٢ وطبقات السبكي ٤ : ١٨٦ - ١٨٩ وفيه : توفي سنة ٥١٥ هـ ، قلت : وهو من خطأ الطبع ، وورد على الصحة ٥١٥ هـ في مخطوطة طبقاته الوسطى .

(٣) تعريف الخلف ٢ : ٥٤٩ وقضاة الأندلس ١٣٤ ووقع فيه « هدية » مكان « هدية » خطأ . وكشف الظنون ٢٨٩ . ومن المصادفات في تشابه الأسماء ما في التاج

ابن المنكدر

(٥٤ - ١٣٠ هـ = ٦٧٤ - ٧٤٨ م)

محمد بن المنكدر بن عبدالله بن الهدير (بالتصغير) بن عبد العزيز القرشي التيمي (من بني تميم بن مرة) المدني : زاهد ، من رجال الحديث . من أهل المدينة . أدرك بعض الصحابة وروى عنهم . له نحو مئتي حديث . قال ابن عيينة : ابن المنكدر من معادن الصدق^(١) .

ابن منكلي

(٥٠٠ - بعد ٥٧٧ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٣٦٨ م)

محمد بن منكلي الناصري : عالم بالفنون العسكرية . تولى نقابة الجيش في بعض أيام الأشرف شعبان . وصنف كتاب « الأدلة الرسمية في التعالي الحربية - خ » يعمل الآن في تحقيقه وإعداده للنشر محمود شيت خطاب ، ويرجع أن النسخة بخط المصنف كتبها سنة ٧٧٠ هـ . ولصاحب الترجمة كتاب لعله غير المتقدم سماه « الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية في فن القتال في البحر - خ » في معهد المخطوطات بالقاهرة . نشر ملخص له في « أخبار التراث »^(٢) .

١٠ : ٤٠٨ وهو : « ومحمد بن منصور بن هدية القوي .. توفي ببلده ، سنة ١١٨٢ تقريباً ، فالأسماء واحدة ، والقوي ، نسبة إلى « فوة » بمصر ، ولا يتفق قريباً من « القرشي » في الرسم . وإنما ذكرته لئلا يتوهم بعض الناس أنهما واحد .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٥٥ - ١٥٨ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٧٣ وخلاصة تلخيص الكمال ٣٠٨ وفي وفاته رواية ثانية « سنة ١٣١ هـ » إن صححت فتكون ولادته « سنة ٥٥ » لأنه عاش ٧٦ سنة .

(٢) معهد المخطوطات ١٧ : ١٧٣ وكشف الظنون ٥٠ ووصفه بالإمام ؟ قلت : لم يرد له ذكر في السلوك للمقرئزي أيام الأشرف شعبان ؟ . وانظر أخبار التراث : المجلد ٧٨ .

مُنيب هاشم

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

محمد منيب بن محمود بن مصطفى بن عبدالله بن محمد هاشم ، الجعفري ، من سلالة جعفر بن أبي طالب : فقيه وجيه ، من رجال القضاء . من أهل نابلس (بفلسطين) مولداً ووفاته . تعلم في الأزهر بمصر . ورحل إلى إستانبول فعين في مجلس تدقيق المؤلفات (سنة ١٣٠٧ هـ) ثم قاضياً في طرابلس الشام (سنة ١٣٠٩) قاضياً في لواء قرهسي (من أعمال ولاية بروسة) قاضياً في لواء بنغازي ، فمفتياً في نابلس . من كتبه « مجموعة مشتملة على سبع رسائل - ط » ، أولها « القول السديد في أحكام التقليد - ط » وآخرها « غاية التبيان في مبادئ علم البيان » وله « حميد الآثار في نظم تنوير الأبصار - ط » في فقه الحنفية^(١) .

محمد منير (عهده) = منير بن عبده ١٣٦٧

محمد المهدي (الطليب) = مهدي ابن علي ٨١٥

محمد المهدي العباسي = محمد بن محمد ١٣١٥

محمد المهدي

(١٠٣٣ - ١١٠٩ هـ = ١٦٢٤ - ١٦٩٨ م)

محمد المهدي بن أحمد بن علي ابن يوسف بن محمد الفاسي الفهري ، أبو عيسى : مؤرخ محدث . مولده بالقصر الكبير (بالمغرب) ووفاته بفاس . كان لا يأكل إلا من عمل يده بالنسخ ، ولا ينسخ لمن في ماله شبهة . وخطه حسن متقن . له تأليف ، منها « التحفة - خ » في ذكر متأخري صلحاء المغرب ، و « العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد - خ » نسخة جيدة ، في

(١) مذكرات المؤلف . وفهرس المؤلفين ٢٩١ و ٥٥٨ .

و « تحفة الكرام - خ » ، في تاريخ مكة
والمسجد الحرام ، و « أصالة البراءة
- خ » و « الدررة المنظومة - ط » أرجوزة
في الفقه ، لها شروح كثيرة ، و « تحفة
العابدين - ط » (١) .

ابن مهدي الضمدي

(١١٩١ - ١٢٦٩ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٥٣ م)

محمد بن مهدي بن أحمد الضمدي
الحصاني التهامي ثم الصنعاني : قاض
يماني ، من العلماء بالفقه والحديث .
كان يؤثر العمل بالدليل . ولد بقرية
« الشقيري » من تهامة ، وتعلم بها
وبصنعاء . وتصدّر للتدريس إلى أن
توفي بصنعاء . له « رسائل » منها « رسالة
في البسطة » وأن لها حكم السورة في
الجهنم والإسرار في الصلاة . وله نظم
جيد ، منه قصيدة بعث بها إلى أستاذه
الشوكاني ، أولها :
« متى يرتوي منك الفؤاد المتيم » (٢) .

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٠ م)

محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني
الصيادي ، بهاء الدين المعروف بالرواس :
متصوف عراقي . ولد في سوق الشيوخ
من أعمال البصرة ، وانتقل إلى الحجاز
في صباه فجاور بمكة سنة . وبالمدينة
سنتين . ورحل إلى مصر (سنة ١٢٣٨)
فأقام في الأزهر ١٣ سنة ، وعاد إلى
العراق سنة ١٢٥١ وقام برحلة إلى
إيران والسند والهند والصين وكردستان

(١) الدرر : ١ : ١١٣ و ١٣٠ و ١١٦ : ٣ : ٤٦٢

ثم Brock. S. 2:581, 829 و ١٠٩ : ٨

(٢) بيل الوطر : ٢ : ٣١٨ - ٣٢٢ قلت : ورأيت له في

مخطوط يمني عدي ، لم تيسر لي معرفة مصنفه .

تصديده في ٢٧ بيتاً ، في العلوم التي يجب تعلمها ، منها

قوله في « علم الكلام » :

« ولا تجلس علم الكلام ، ولا تنزع

عن الحق في أقوال أهل المذاهب

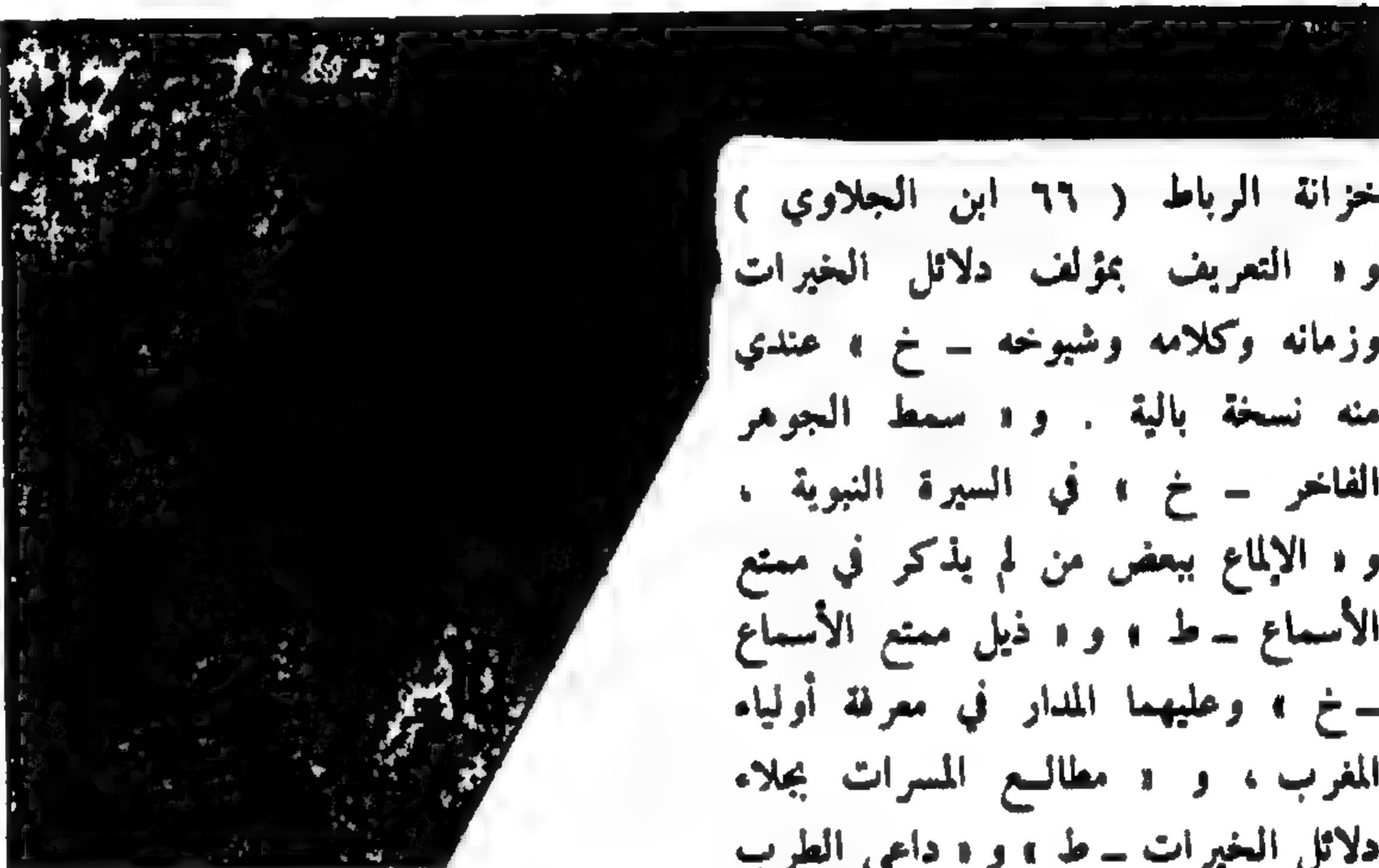
فذلك بحر ماله قسط ساحل

فكـ عرقت في لجه من مراكب » .



محمد المهدي بن أحمد القاضي

عن نهاية كتابه « القدر النشد » من مخطوطات خزانة الرباط (٦٦ ابن الجلاوي)



محمد بن مهدي الضمدي

عن ورقة مفردة وقعت لي في مخطوط يمني وعط

الضمدي في أعلاها . وبها إمضاءه

وعندي شك كبير فيه لمشابهة الخط الذي تحته ٢

محمد القزويني : أديب نحوي إمامي .
له كتب ، منها « الانتقاد في شرح
الجمال » في النحو . و « غناء الأريب
في فهم مغني اللبيب - خ » في الظاهرية
(الرقم العام ٥٧٩٢) (١) .

ابن المرتضى

(١٢١٢ - ١٢٩٧ هـ = ١٧٩٧ - ١٨٠٠ م)

محمد مهدي بن مرتضى بن محمد
الطباطباتي البروجردي الأصل . النجفي :
ناظم إمامي ، من أهل النجف (في
العراق) من كتبه « الاثنا عشرية
في المراتي - خ » و « الإجازات - خ »

(١) هدية العارفين : ٢ : ٣٢٣ ومخطوطات الظاهرية .

الحر ٣٥٨

خزانة الرباط (٦٦ ابن الجلاوي)
و « التعريف بمؤلف دلائل الخيرات
وزمانه وكلامه وشيوخه - خ » عندي
منه نسخة بالية . و « سمط الجواهر
الفاخر - خ » في السيرة النبوية ،
و « الإلماع ببعض من لم يذكر في منيع
الأسماع - ط » و « ذيل منيع الأسماع
- خ » وعليهما المدار في معرفة أولياء
المغرب ، و « مطالع المسرات بجلاء
دلائل الخيرات - ط » و « داعي الطرب
في اختصار أنساب العرب - خ » في
خزانة تازة بالمغرب ، ومعه المخطوطات .
وله « روضة المحاسن الزهية - خ » في
الرباط (٩٧٦ جلا) في سيرة جده
أبي المحاسن يوسف بن محمد ، متأخرة
عن « مرآة المحاسن » لمحمد العربي
ابن يوسف . ولأحمد بن عبد الوهاب
الوزير الغساني « كتاب » في أخباره (١) .

القزويني

(١١٥٠ - ١٢١٢ هـ = ١٧٣٧ - ١٨٠٠ م)

(١٧٣٧ م)

محمد مهدي بن علي أصغر بن

(١) فهرس الفهارس : ١ : ٢٠٥ وصورة من انشر ٢١١
و Brock 2:614 (462), S. 2:703 و فهرس
الزلفين ٢٩١ ودليل مؤرخ العرب الطبعة الثانية
١ : ٩٣ وعناية أولي المجد ٤٤ وسلوة الأناس : ٢ :
٣١٦ ودليل مؤرخ العرب الطبعة الأولى ٥٨ ، ١١٠ ،
٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٣٢٨ ، ٥٣٧
والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ القسم الرابع
١٦٥ وشجرة ، الرقم ١٢٨٢ .

طبعت مع مختار العقد الفريد (١).

المهدي الوزاني

(١٢٦٦ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٣ م)

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن خضر بن قاسم العمراني الوزاني الفاسي ، أبو عيسى : مفتي فاس وفتيها في عصره . من المالكية . أصله من قبيلة « مصودة » من جبال غمارة ، ونسبته إلى عمران بن يزيد بن صفوان جد العمرانيين الذين في غمارة . مولده بوزان ووفاته بفاس . له كتب ، منها « الكواكب النيرة » - ط ، « حاشية على شرح ميارة للدر الثمين » ، جزآن ، و « المعيار الجديد » - ط ، يعرف بالنوازل الجديدة الكبرى ، في أحد عشر جزءاً ، و « المنح السامية من النوازل الفقهية » - ط ، أربعة أجزاء ، يعرف بنوازل الوزاني ، ورسالة في « الرد على الشيخ محمد عبده » - ط ، في مسألة التوسل ، و « حاشية على شرح التاودي للامية الزقاق » - ط ، في القضاء ، و « حاشية على شرح التاودي لتحفة ابن عاصم » - ط ، في الفقه ، و « حاشية على شرح المكودي للألفية » - ط ، في النحو ، و « السيف المسلول باليد اليمنى » ، في الرد على ابن مهنى - ط ، في دفع المذمة عن أهل فاس ، غير ذلك (٢).

المهدي متجنوش

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٦ م)

محمد المهدي بن عبد السلام بن المعطي متجنوش ، أبو عيسى : عالم بالحساب والقرآت . أندلسي الأصل . مولده ووفاته في رباط الفتح . له

كتاباً ، منها « أسماء قبائل العرب » - ط ، رسالة مرتبة على الحروف ابتدأها بقوله : « أعاجيب : قبيلة في العراق ، من المعادين الخ » و « فلك النجاة في أحكام الهداة » - ط ، و « البحر الزاخر في أصول الأوائل والأواخر » - خ ، في أصول الفقه ، و « بصائر المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين للحلي » - خ ، خمسة عشر جزءاً ، و « مواهب الأفهام في شرح شرائع الإسلام » - خ ، سبعة أجزاء ، و « القرائد » - خ ، في الأصول ، خمسة أجزاء ، و « آيات المتوسمين في أصول الدين » - خ ، مجلدان ، و « أساس الإيجاد » - خ ، في الاجتهاد ، و « التقيّة » - خ ، في المنطق ، و « الأقفال » - خ ، متن في النحو ، و « المفاتيح » - خ ، شرح الأقفال . وله نظم . وقد ينعت بالقزويني الكبير . تمييزاً له عن محمد بن هادي القزويني (١).

محمد المهدي

(١٢٨٥ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٤ م)

محمد المهدي « بك » بن عبدالله بن محمد بن زكير أغا : أديب ، من مدرّسي العربية بمصر . ولد في إحدى قرى « الشرقية » من أب ألباني وأم كردية . وتعلم بالأزهر ودار العلوم بالقاهرة . وتلمذ للشيخ محمد عبده . وكتب في الصحف مناصراً دعوة مصطفى كامل ، ودرّس العربية في عدة مدارس آخرها « الجامعة » ، وتوفي بالمطرية ودفن بالقاهرة . كان كاتباً عالي الأسلوب ، يؤثر الفصحى في حديثه . شارك في تأليف « مذكرات في الفقه الإسلامي » .

والأناضول وسورية . وتوفي ببغداد . له « الحكم المهدوية » - ط ، « مواظ » ، و « رفرغ العناية » - ط ، « تصوف » ، و « ديوان مشكاة اليقين » - ط ، « نظم » ، ومثله « معراج القلوب » - خ (١) .

الكلبسي

(١٢٩٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٠٠ م)

محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكلباسي الأصفهاني : فقيه إمامي . من كتبه « الاجتهاد والتقليد » - خ ، و « الاستصحاب » - خ (٢) .

ابن سودة

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

محمد المهدي بن الطالب بن سودة : فقيه مالكي . كان عالم المغرب في أيامه . كتب حواشي وتقايد كثيرة وجمع سنة ١٢٦٩ . من كتبه « حاشية على شرح السلم في المنطق » - ط ، « جزآن . سأله الملك محمد الرابع عن الحكم في التنظيمات العسكرية فأجابه برسالة مطولة في تنظيم الجيش المغربي الحديث ، منها نسخة في المكتبة الأحمدية بفاس حول ست صفحات (٣) .

مهدي القزويني

(١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٨٣ م)

محمد مهدي بن حسن بن أحمد الحسيني القزويني الحلّي النجفي : فقيه باحث . من مجتهدى الإمامية . ولد بالنجف . وسكن الحلة ، وتوفي عائداً من الحج قبل بلوغه السابعة ، فدفن بالنجف . أصله من قزوين . له ٣٢

(١) الذريعة ١ : ٤٨ ثم ٢ : ٦ و ٦٨ و ٢٧٤ ثم ٣ : ٤٠ و ١٢٥ ثم ٤ : ٤٠٥ والباقيات ٢ : ١٢٦ وهو فيه : محمد بن الحسن بن أحمد . وأحسن الوجبة ١ : ٨٥ وهو فيه : مهدي بن الحسين . وشعراء الحلة ٥ : ٣٥١ - ٣٦٧ وهو فيه : مهدي بن حسن و Brock. S. 2:795

(١) سرقيس ٩٥٧ عن آخر ديوانه مشكاة اليقين . و Brock. S. 2:790 ودار الكتب ٣ : ٣٦٢ وفهرس المؤلفين ٢٩٢ .

(٢) الذريعة ١ : ٢٧٣ ثم ٢ : ٢٥ .

(٣) محمد الموي : في مجلة تطوان ٦ : ٧٠ وسرقيس ١٠٦٢ وشجرة الدر ٤٠٣ الرقم ١٦١٥ .

(١) تقويم دار العلوم ٢٧٢ وزكي مبارك : في البلاغ ٣ رجب ١٣٥٣ والمقتطف ٦٨ : ٦٢٥ وانظر مرآة العصر ٢ : ٤٦٨ .

(٢) معجم الشيوخ ٢ : ٤٨ وفهرس المؤلفين ٢٩١ و ٢٩٢ ومعجم المطبوعات ١٩١٥ - ١٧ وشجرة النور ٤٣٥ .

بلاء فيل فندخل الرجل بعد ما غلبت سيفنا زال بلاء ربه الله والمعامرة حرمنا
وهو عادته الزمنا ، وإذا انثب انية الخبارها ووضعت الحرب اوزارها غلبت
يريد بحسب اسما له (رمد عليه ترفلت ومردى العز من العظم لاسم سلمنا وسلم ديننا
ولا تلب وقت للفرع ايماننا ولا تسلم علينا بذر من اولا لا ينجفك ولا يرجنا اليوم
اخرج حب الدنيا وحب الربا من قلوبنا وازرعنا العافية والتفوى لله
احببنا راحلنا وراى اسرارنا خطايا وارزقنا توبة لا ينلادى وليدها وامتنا على
حبة سيرة محتر على الله عليه وسلم وعلى الله سبحانه ربنا العزة عما يصعد
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وفيه سر عبرة نعال محرابهم برعهم
ابر العلي فنجشوا من الله لسوا الله الربا لحد اراوة خطاهم جمع اخرج ما تجمعا ١٣٣٥

محمد المهدي متجنش

من اجازة بخطه ، في « مجموع » به اجازات « للشيخ عبد العظيم القاسي » في عزائه بالرباط .

الخالصي

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ = ١٨٦١ - ١٩٢٥ م)

محمد مهدي بن محمد حسين
الخالصي : فقيه ، من علماء الإمامية .
من أهل الكاظمية . تفقه في النجف واشترك
في الثورة العراقية على الإنكليز . وعاش
أواخر أيامه مبعداً في إيران . من كتبه
المطبوعة « العناوين في الأصول » جزآن ،
و « القواعد الفقهية » جزآن . ولابنه
محمد بن محمد مهدي ، كتاب « الشيخ
محمد مهدي الخالصي - ط » في
سيرته (١) .

مهدي السبزواري

(١٣٢٦ - ١٣٥٠ = ١٩٠٨ - ١٩٣١ م)

محمد مهدي بن إبراهيم العلوي

خارجه الجنات والباين الموحدة الآن - سنة
١٣٥٠ هـ - فادت عمارته وزمت حضارته وأظهروا
دينهم الذي كانوا مكرهين على تركه ، إلا أن أسماهم
بقيت إسانية ، حيث عرفوا بها وتنسب ما كان قبلها
من الألقاب العربية ، وبوجود تلك الألقاب الإنسانية
بقيت تلك البيوتات الأندلسية محفوظة ، فمن لم يكن
اسمه منها فليس بأندلسي صمم ، ومن البيوتات الأندلسية
بيت أولاد متجنش ، رده صاحب الترجمة . ولقبهم
إسباني كما ترى ولعل معناه المسكين .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٠ والفكر والأدب
١٤٩ والدراسة ٣ : ٣٥٧ .

تصانيف ، منها : شفاء العليل على فرائض
مختصر خليل ، و « التبصرة والتذكرة »
في الحساب ، و « نتيجة الأطواد في
الأبعاد » منظومة ، و « شرحها »
و « تحفة السلوك » منظومة في التوقيت
بالحساب ، و « رعاية الأداء في كيفية
الجمع بين السبعة القراء » و « التحفة في مخارج
الحروف » في التجويد (١) .

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٥١ وفيه لبان مسمى « متجنش »
ما يأتي : « لما تم استيلاء إسبانيا على جزيرة الأندلس ،
باحتيال غرناطة سنة ٩٨٧ هـ هاجر سلطانها محمد بن
الأحمر ، هو وأعيان دولته ورؤساء عسكريه ووجهاء
غرناطة إلى المغرب الأقصى ، واستوطنوا مدينة فاس وتطوان .
بقي بفرناطة والأرباض المجاورة لها من لا قدرة لهم
على الهجرة . ورضوا بالمقام تحت حكم إسبانيا طمعاً
بوفائها بما التزمت به من شروط ، من حرية الدين
والأمن على الأتس والأموال ، إلا أنها بعد ما تمكنت
لقدما أغلقت وجودها ، فأمرتهم أن يندخلوا في
المسيحية كافة . ولما لم يمتثلوا الأمر جمعتهم زمراً زمراً
وحبستهم في غرف واسعة ، ورضوهم بالماء المقدس
إشارة إلى تمسدهم وتنصيرهم ثم صدر أمر فيليب
الثاني بتحريم اللباس العربي واستعمال اللغة العربية ،
وباستبدال الأسماء العربية ، إلا أن الكنيسة لما رآهم
لم يخلصوا في مسيحيتهم صدر الأمر بطردهم ، وأمر
أرباب السفن التي تحملهم بفرقيهم في عدة جهات ،
فوقعت منهم طوائف ببلاد المغرب وكان وصولهم سنة
١٠١٧ هـ ، فلقبهم الحكومة السعيدة بصدور حجب ،
وأزلفتهم برباط الفتح حيث كان إذ ذاك فارغاً غرباً ،
فبنوا به الديار والحمامات والفنادق والأسواق وغرسوا

السبزواري : فاضل إمامي عراقي .
توفي شاباً . له « تاريخ طوس أو المشهد
الرضوي - ط » و « اتهام ابن العلقمي
بما هو بريء منه - ط » (١) .

الكشوان

(١٢٧٢ - ١٣٥٨ = ١٨٥٥ - ١٩٣٩ م)

محمد مهدي بن صالح الكشوان
الموسوي القزويني الكاظمي : فقيه إمامي .
من أهل الكاظمية . ولد بها ، وسكن
سامرا ، ثم الكويت ، وتوفي بالبصرة ،
ودفن بالنجف . كان منهما في الردود
والمنافشات المذهبية ، وألف كتباً منها
« خصائص الشيعة - ط » و « بوار
الغالين - ط » (٢) .

المهدي الكفائي

(١٢٩٧ - ١٣٧٩ = ١٨٨٠ - ١٩٥٩ م)

محمد المهدي بن محمد بن عبد
الكبير الكفائي : فقيه مالكي مغربي .
ولد وتعلم وقرأ الحديث والتفسير ،
بفاس . وأخذ عن شيوخ العلم من
معاصريه ، في خلال رحلتين قام بهما
إلى الحج وجولات أخرى . وجمع
نفائس من المخطوطات . وكان متصوفاً
على طريقة التقيد بالإسلام الصحيح ومحاربة
البدع . وشارك في الحركة الوطنية لاستقلال
بلاده . وصنف كتباً ورسائل ما زالت
مخطوطة ، منها « كناشة » في عشرة
دفاتر ، و « الجواهر الثمين في تراجم
أمهات المؤمنين » و « فهرسة » في
إجازات العلماء له ، وكتاب في « وفيات »
معاصريه ، و « رحلة مختصرة إلى
مراكش » . وتوفي بسلا (٣) .

(١) فهرس المؤلفين ٢٩٢ والنزيرة ٣ : ٢٦٣ و ١٠ :

١٥٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٢ .

(٢) النزيرة ٣ : ٩٥ و ١٥٣ ثم ٧ : ١٦٨ .

(٣) من ترجمة سهية بقلم أبيه محمد الباقر الكفائي ،

في حريدة « الشعب » الرباطية ، بالمغرب ٥ - ٢٧

ربيع الأول ١٣٨٠

الخوارزمي

(٠٠٠ - بعد ٢٣٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٤٧ م)

محمد بن موسى الخوارزمي ، أبو عبدالله : رياضي فلكي مؤرخ ، من أهل خوارزم ، ينعت بالأستاذ . أقامه المأمون العباسي قيماً على خزانة كتبه ، وعهد إليه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها ، وأمره باختصار « المجسطي » لبطليموس ، فاختصره وسماه « السند هند » أي الدهر الداهر ، فكان هذا الكتاب ، كما يقول ملتبرون الجغرافي (Malte Brun) أساساً لعلم الفلك بعد الإسلام . وللخوارزمي كتاب « الجبر والمقابلة » ترجم إلى اللاتينية ثم إلى الإنكليزية ، ونشر بهما وطبع بالعربية « مختصر » منه ، و« الزيج » نقل عنه المسعودي ، و« التاريخ » نقل عنه حمزة الأصفهاني ، و« صورة الأرض من المدن والجزال الخ - ط » و« عمل الأسطرلاب » و« وصف إفريقية - ط » وهو قطعة من كتابه « رسم المعمور من البلاد » . وعاش إلى ما بعد وفاة الواثق بالله (١) .

ابن موسى

(٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٣ م)

محمد بن موسى بن شاكر ، أبو عبدالله : عالم بالهندسة والحكمة والموسيقى

(١) علم الفلك للينو ١٧٤ ويتمان E. Wiedmann في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ١٨ - ٢٢ وقال : نشأ عن تعريف اسم الخوارزمي ، والخطأ فيه ، الكلمات التي تنتهي بـ « algorism » في اللغات الأوربية ، ومعناها : أية طريقة متواترة في الحساب حدث قاعدة من القواعد . وابن النديم ٢٧٥ وأخبار الحكماء ١٨٧ وكشف الظنون ٥٧٩ وفيه : قيل أول من صنف في الجبر والمقالة الأستاذ الخوارزمي . ومحمد مسعود ، بالأهرام ١٩٣٥/٦/١٩ وتاريخ سي ملوك الأرض لحمزة ١٢١ ومكتبة الإسكندرية : قسم الجغرافية ١٨ و ٢٧ و HUART 295 ومجلة المقتطف ٢٨ : ٢٨٥ والتنبيه والإشراف للمسعودي ١٥٧ و ١٨٩ و Brock. S. I:381 .

شعره ، و« شعر كورني الغنائي » بالفرنسية ، و« عصر القرآن »



محمد مهدي البصير

و« الموشح » و« في الأدب العباسي » و« البركان » شعر ، و« خطرات » الأول منه ، خواطر وحكم ، و« سوانح » الأول منه . ولا تزال له كتب لم تطبع (١) .

محمد بن موسى

(٠٠٠ - ٢٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٥ م)

محمد بن موسى بن طلحة بن عبيدالله : أمير ، من القادة الشجعان في العصر المرواني . ولاء عبد الملك ابن مروان على سجستان وكتب إلى الحجاج ليجهزه ويسيره سريعاً إلى عمله ، فأقام بالكوفة يتجهز ، فحدثت ثورة شبيب الخارجي ، فانتدبه الحجاج لقتاله على أن يمضي إلى عمله بعد ذلك ، فزحف بجيش صمد له شبيب ، وانهزم كثير من رجال ابن موسى ، فصر ، فأغار عليه جمع شبيب فقتلوه ومزقوا بقيه جيشه (٢) .

(١) مجلة العراق ٣٢ : ١١٨ والأدب العربي في العراق ، القسم الثاني من المخطوط ٩٢ - ١٢٠ وشعره العراق في القرن العشرين ١ : ٩٦ - ١٠٤ ومجلة الأديب : نوفمبر ٧٤ وعد الرزاق الهلالي ، في الأديب : ديسمبر ١٩٧٤ وانظر أعلام الأدب والقرن ٢ : ٢١٤ . (٢) ابن الأثير ٤ : ١٥٨ .

الخونساري

(١٣١٩ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧١ م)

محمد مهدي بن محمد الكاظمي الموسوي الخونساري الأصفهاني : مؤرخ من علماء الإمامية . مولده ووفاته في الكاظمية (بيفداد) وإليها نسبته . صنف كتباً ، منها : أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير الشيعة - ط ، جزآن صغيران ، جعلهما تمة لكتاب روضات الجنات . و« أصول الشيعة وفروعها - ط » و« دوائر المعارف - ط » و« القول المقبول . في الأصول » و« تحفة الساجد في احكام المساجد - ط » و« إيمان زيد بن علي - ط » و« زبدة الكلام - ط » و« معجم القبور - ط » (١) .

مهدي البصير

(١٣١٣ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٤ م)

محمد مهدي بن محمد بن عبد الحسين ، البصير . الدكتور : أديب ، شاعر عراقي . ولد ونشأ في الحلة وفقد بصره بالجدري في الخامسة من عمره ونشأ نشأة دينية . وقامت ثورة العراق على الإنكليز (١٩١٩) فاقنحها بشعره وخطبه واعتقل مرتين في سنتي ٢٠ و ٢١ ودرّس (٢٥) في جامعة آل البيت ببغداد ، وأوفد إلى مصر (٣٠) ثم إلى فرنسا (٣١ - ٣٧) وأحرز شهادة بالأدب الفرنسي . وعاد إلى بلاده فدرّس الأدب العربي في « دار المعلمين العالية » ببغداد ، مدة ٢١ سنة (١٩٣٨ - ٥٩) وأحيل على التقاعد . وتوفي ببغداد . له كتب مطبوعة ، منها : تاريخ القضية العراقية ، جزآن ، و« النفثات » مجموع مقالات له ، و« بحث الشعر الجاهلي » و« نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر » و« ديوان الشنرات » مقطوعات من

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٥ ومجلة الأديب : مايو ١٩٧١ ودار الكتب ٨ : ٩ ورجال الفكر ٣٧

الواسطي

(١٠٠٠ - ٨٣٣١ = ٩٤٢ م)

محمد بن موسى الواسطي أبو بكر : متصوف ، من كبار أتباع « الجنيد » . فرغاني الأصل من أهل واسط . دخل خراسان ، وأقام عمرو فمات بها . قالوا : لم يتكلم أحد مثله في أصول التصوف ^(١) .

الأمير محمد بن موسى

(٢٦٨ - ٨٣٤٢ = ٨٨١ - ٩٥٣ م)

محمد بن موسى بن يعقوب بن الخليفة المأمون ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو بكر . أمير ، من علماء بني العباس بالحديث . كان ثقة مأموناً . ولد بمكة وانتقل إلى مصر ، فحدث وتوفي بها ^(٢) .

الحازمي

(٥٤٨ - ٨٥٨٤ = ١١٥٣ - ١١٨٨ م)

محمد بن موسى بن عثمان ابن حارم ، أبو بكر ، زين الدين ، المعروف بالحارمي ناقد ، من رجال الحديث . أصله من همدان ، ووفاته بغداد . له كتاب « ما اتفق لفظه واختلف معناه - خ » في الأماكن والبلدان المشتبه في الخط ، و « الميصل » في مشتبه النسب ، و « الاعتبار في بيان النسخ والمسخ من الآثار - ط » في الحديث ، و « عجالة المتندي وعصالة المتني - ط » في النسب ، علقه وفهرس له عبدالله كنون ، و « شروط

ذكر فيه دخول موسى بن نصير ، وكم راية دخلت الأندلس معه من قریش والعرب ، فعدّها بيفاً وعشرين راية ، منها رايان لموسى بن نصير عقد له إحداهما عبد الملك بن مروان على إفريقية وما وراءها ، والثانية عقدها له أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك على إفريقية أيضاً وما يفتحها وراءها إلى الغرب ، وراية ثالثة لابنه عبد العزيز الداخل معه ، وسائر الرايات لمن دخل معه من قریش ومن قواد العرب ووحود العمال ، وذكر سائر البيوتات ممن دخل معه من دون راية . وقال : إن موسى بن نصير أحاز من معه من العرب من جبل « القردة » وهو الذي عرف بعد ذلك بمرسى موسى ، إلى جهة « الخضراء » يرومون التوغل في الأندلس . وحين عزم على الحركة من الخضراء جمع حوله رايات الأعراب ووحود الكتائب وتفاوضوا كيف يكون دخولهم ، فاتفق رأيهم على المشي إلى إشبيلية وأن يبدأوا بغزو ما بقي من عربها إلى « اكشوبة » فقبل إن اجتماعهم هذا كان في الموضع الذي بني فيه « مسجد الرايات » في الجزيرة الخضراء ، وسمي بذلك لاجتماع الرايات فيه ، وسما سمي الرازي كتابه ^(١) .

الإفشين

(١٠٠٠ - ٨٣٠٩ = ٩٢١ م)

محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد ، المعروف بالإفشين : فاضل ، من أهل قرطبة من كتبه « طبقات الكتاب » و « شواهد الحكم » ^(٢) .

(١) رحلة الورد في احكام الأسر ١١١ - ١١٢ والتكملة لابن الأثير ١ ٣٦٦ ت ١٠٤٨ وعده مع الطب ، طبعة لولا ٢ ٧٤٣ وأول من سمى إلى أن كتاب « الرايات » هو لصاحب الترجمة ، دائرة المعارف الإسلامية ٩ ٤٤٧ وأقرأ ما جاء فيها ع

(٢) نية الوعاة ١٠٨ واس الفرعي ١ ٣٧٩ وفيه لقه « اس الإفشين » ووفاته سنة ٨٣٠٧ وأرجح مثله الريدي في طبقات الحويين واللعوين ، وجاء

والنجوم . وهو أحد الإخوة الثلاثة الذين تنسب إليهم « حيل » بني موسى ، في « الميكانيك » وهم مشهورون بها . واسم أخويه أحمد والحسن . وكانوا مقرّبين من المأمون العباسي يرجع إليهم في حل ما يعسر عليه فهمه من آراء متقدمي الحكماء . وكانت لهم همم عالية في تحصيل العلوم القديمة وكتب الأوائل ، وأجهدوا أنفسهم في شأنها . وأنفذوا إلى بلاد الروم من أخرجها لهم ، وأحضروا النقلة من الأصقاع الشاسعة ، فأظهروا عجائب الحكمة ، ووضعوا كتاباً يشتمل على كل غريبة ، اطلع عليه ابن خلكان وقال إنه من أحسن الكتب وأمتها . قلت : ورأيت في مخطوطات الفاتيكان (A317) مجموعاً أوله « كتاب الحيل لبني موسى بن شاكر المنجم » لعله هو الذي رآه ابن خلكان . ولصاحب الترجمة « رسم المعمور من البلاد - ط » الجزء الخامس منه ^(١) .

الرازي

(١٠٠٠ - ٨٢٧٣ = ٨٨٦ م)

محمد بن موسى بن بشير بن حناد ابن لقيط الكناني الرازي : مؤرخ . من أهل الري . كان يفد من المشرق على ملوك « بني مروان » بالأندلس ، تاجراً . وكان مفتناً في العلوم . توفي في عودته من الوفادة على الأمير المنذر ابن محمد بالبصرة . له كتاب « الرايات »

(١) وفيات الأعيان ٢ ٧٩ طبعة الميعة ، و ٢٤٧ طبعة البصة ، وهو فيها « أحد الإخوة الثلاثة الذين نسب إليهم حل بن موسى » والصواب « نسب إليهم حيل بن موسى » ووقع الخطأ منه في مرآة الحاد ٢ ١٧٠ مما اضطرني ، أول الأمر ، إلى إطالة البحث عن ذلك ، الحل الذي لا وجود له ، وفي أحوار الحكماء ٢٠٨ ترجمة لأبيهم موسى بن شاكر ، جاء فيها « وكان يروى الثلاثة أنصر الناس بالهندسة وعلم الحيل ولهم في ذلك تأليف عجيبة تعرف بحيل بن موسى ، وهي شريعة الأعراس عطيمة الصائدة مشهورة عند الناس الخ » واطر Brock. S. I:382 ودار الكتب ٦ ٣٩ ، ٤٨ « كتاب صور الأرض - ط » .

لقه فيه « الأمشيق » مصحوم الفاء ساكن الشين مكسور الد وفي التاج ٩ ٣٠٩ وإفشين ، بالكسر . اسم أعجمي ، وفي إحكام باب الإعراب ٥٥٩ الإفشين الدعاء والانشال ، يروى عنه « قلت وهي في اليونانية Eύχην » إفشين ، من حل Eύχουεν « إصحوبة » ومعناه الدعاء والانشال

(١) العروسي على شرح الرسالة القشيرية ١ : ١٧٨ وطبقات الصوفية ٢٠٢ وطبقات الشراي ٨٥ واطر Brock. S. I:357 (٢) المتكلم ٦ ٣٧٥ وفيه « ولي مكة سنة ٢٦٨ ، تصحيف ، صوابه « ولد بمكة »

الأئمة الخمسة - ط ، في مصطلح الحديث ، وغير ذلك ^(١) .

ابن النعمان

(٥٠٠ - ٥٦٨٣ = ١٢٨٤ م)

محمد بن موسى ، أبو عبدالله شمس الدين ابن النعمان : صوفي مباحث ، من المالكية مراكشي الأصل تلمساني ثم من أهل فاس ، وقيل في نسبه : المزالي الإشبيلي الهتائي . له كتب ، منها « مصباح الظلام في المستغنين بخير الأنام - خ » في شترتي (٣٦٧٧) و « أعلام الأجناد والعباد أهل الاجتهاد بفضل الرباط والجهاد » ^(٢) .

الدوالي

(٥٠٠ - ٥٧٩٠ = ١٣٨٨ م)

محمد بن موسى بن محمد الدوالي الصرغيني ، أبو عبدالله : فاضل يماني ، وفاته في زيد . من كتبه « الرد على النحاة » و « السر الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ » ^(٣) .

ابن سند

(٧٢٩ - ٥٧٩٢ = ١٣٢٩ - ١٣٩٠ م)

محمد بن موسى بن محمد بن سند ابن نجم اللخمي : حافظ للحديث ، عالم برجاله . أصله من مصر ، ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الذيل على العبر للذهبي » بعد ذيل الحسيني ، و « تخريج الأربعين المتباينة » في الحديث ^(١) .

(١) وفاته ١ : ٤٨٨ و ذيل تاريخ السعدي - ح . والتبيان - خ . والروضتين ٢ : ١٣٧ والتمهيد ٢ : ٨٩ ومجمع المطبوعات ٧٣٥ و Princeton 407 و Brock. 1:437 (256), S. 1:605 وانظر الكبخانة ١ : ٢٠٠ .

(٢) هدية ٢ : ١٣٤ وكشف ١٧٠٦ و Brock. S. 2:665 وهو فيه القوي نحو سنة ٦٣٩ وعنه شترتي .

(٣) بنية الوعاة ١٠٨ وفي التاج : دوال ، كغراب ، بطن من العرب .

(٤) الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٠ و شلوات الذهب ٦ : ٣٢٦ والتبيان - خ . و ذيل تذكرة الحفاظ ١٧٧ و ٣٦٨ .

أبو زيّان (الثالث)

(٥٠٠ - ٥٨٠٢ = ١٣٩٩ م)

محمد بن موسى الثاني أبي حمو ، من أسرة بني زيّان ، المعروفة ببني عبد الواد : من سلاطين تلمسان . بويج بها في صفر ٧٩٦ (١٣٩٣ م) وانتزع السلطنة منه أخ له اسمه عبدالله ، أبو محمد ، ثم قتل . قال ابن الأحمر في روضة النسرين : خلعه أخوه عبدالله في صفر ٨٠٢ أتاه من فاس بجيش من بني مزين ، بعثه أمير المسلمين أبو سعيد المريني ، فالتقى الجمعان ، وفر أبو زيّان مهزوماً جريحاً ثم قتل وسيق رأسه إلى الحضرة - فاس - فطيف به على رمح ^(١) .

ابن أبي حمو

(٥٠٠ - بعد ٥٨٠٧ = ٥٠٠ - بعد ١٤٠٤ م)

محمد بن موسى (أبي حمو) بن يوسف الزياتي : من سلاطين تلمسان ، المعروفين ببني عبد الواد . كان من أتباع السلطان عثمان المريني بفاس . وأرسله المريني بجيش لإخراج أخيه عبدالله بن موسى ، من تلمسان ، قال ابن الأحمر في روضة النسرين : فدخلها ، بسيف بني مزين ، في ذي القعدة ٨٠٤ وهو إلى الآن - أي ٢١ ربيع الأول ٨٠٧ وهو تاريخ تأليف كتابه - ملك بها يعطي الخراج للمولى السلطان عثمان المريني ^(٢) .

الدميري

(٧٤٢ - ٥٨٠٨ = ١٣٤١ - ١٤٠٥ م)

محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، أبو البقاء ، كمال الدين : باحث ، أديب ، من فقهاء الشافعية . من أهل دميرة (بمصر) ولد ونشأ وتوفي

(١) Journal Asiatique T. CCIII, P. 254

دارة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٢ مثله سنة ٨٠١

ورواية ابن الأحمر أوثق .

(٢) Journal Asiatique T. CCIII P. 255

بالقاهرة . كان يتكسب بالخياطة ثم أقبل على العلم وأفتى ودرس ، وكانت له في الأزهر حلقة خاصة ، وأقام مدة بمكة والمدينة . من كتبه « حياة الحيوان - ط » مجلدان ، و « حاوي الحسان من حياة الحيوان - خ » اختصره بنفسه من كتابه (قاله علي الخاقاني ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ : ٢٢٧) و « الديباجة » في شرح كتاب ابن ماجه ، في الحديث ، خمس مجلدات ، و « النجم الوهاج - خ » جزء منه ، في شرح منهاج النووي ، و « أرجوزة في الفقه » و « مختصر شرح لامية العجم للصفدي - خ » ^(١) .

ابن موسى

(٧٨٧ - ٥٨٢٣ = ١٣٨٥ - ١٤٢٠ م)

محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد ، أبو البركات ، وأبو المحاسن ، جمال الدين ، سبط العفيف اليافعي ، ويعرف بابن موسى : فاضل من الشافعية ، له اشتغال بالأدب والتراجم . امتاز بعلم الحديث . أصله من مراکش ، ومولده ووفاته بمكة . تفقه بها وبالمدينة ، وباشر الإفتاء والتدريس في الحرمين . ورحل (سنة ٨١٤) فروى عن علماء دمشق

(١) الفوائد البية ٢٠٣ وخط مبارك ١١ : ٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٦ وفي مجلة الفرق ١٠ : ٧٦٥ ثم ١٥ : ٣٩٢ أن الكولونيل جاكار A.S.G. Jayakar أحد أساتذة كلية بمباي بالهند ترجم كتاب « حياة الحيوان » إلى الإنكليزية وطبع القسم الأول منه في لندن سنة ١٩٠٦ والقسم الثاني سنة ١٩٠٨ انتهى فيه إلى حرف الفاء . وفي Princeton 334-5 مخطوطة من حياة الحيوان كتبت سنة ٨٤٢ وفيه (541) وصف مخطوطة من « رموز الكنوز » للدميري ، وهي أرجوزة ، لها أرجوزته في الفقه . والضموم اللامع ١٠ : ٥٩ وفيه : « كان اسمه أولاً كاملاً ، بغير إضافة ، وكان يكتبه كذلك بخطه في كتبه ، ثم تسمى محمداً وصار يكتب الأول . » و Brock. 2:172 (138), S. 2:170 والكبخانة ٣ : ٢٨٥ وكشف الظنون ٦٩٦ . وفي مكتبة Marciana في البندقية ، رقم ١١٦-١١٧ = ٤٤ ، مخطوطة من « حياة الحيوان » معني بها ، كتبت سنة ٨٥٤ ، رأيها .

على تفسير البيضاوي - خ « قطعة منها ،
و « حاشية على شرح القطب للشمسية »
و « حاشية على شرح المفتاح للسيد -
خ » في دار الكتب (١٨٧ : ٢)
و « الاعتراضات على العصام » وغير
ذلك . والكاف في غلامك للتصغير
بالفارسية كما هي في مصنفك وأمثاله (١) .

الجمّازي

(١٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٦٥٥ م)

محمد بن موسى بن محمد الجمّازي ،
من نسل جمّاز بن شيحة الحسيني
المالكي : فقيه ، له اشتغال بالأدب ،
وله نظم . من أهل مصر . من كتبه « الحجة
- خ » في التوحيد ، و « شرح الاندلسية »
في العروض ، و « نظم أمّ البراهين »
للسنوسي (٢) . (انظر خطه في ص ٢٩٧)

الجنّاجي

(١٠٠٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ - ١٧٨٦ م)

محمد بن موسى الجنّاجي المصري :
عالم بالحساب والجبر والمقابلة . نسبته
إلى منية جناح (بفرية مصر) وهو من
أهل القاهرة ووفاته فيها . من كتبه
رسالة في « تحويل النقود بعضها إلى
بعض » قال الجبري : تدل على براعته
في علم الحساب ، و « رسالة - خ »
في التوحيد (٣) .

القناوي

(١٠٠٠ - ١٢٧٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٥٦ م)

محمد بن موسى القناوي : فاضل

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٠٢ والجواهر الأسى ١١٦

والإعلام النبلاء ٦ : ٢٤٦ وانفرد صاحب هدية العارفين

٢ : ٢٧٨ بحمل لقبه « علامك » بالعين المهملة وقال :

« تصوير العلامة » ولم يذكر مصدره ؟

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٤ والكتبخانة ٢ : ٢٠ وسلافة

العصر ٤٠٧ ووقع فيه « الجوازي الحسني » تحريف

« الجمّازي الحسيني » .

(٣) خطط مبارك ١٦ : ٦١ والجبري ٢ : ١٢٥ والكتبخانة

٢٨٦ : ٧

البروسوي : من قضاة الدولة العثمانية .
من أهل بروسنة . له « بضاعة القاضي
لاحتياجه إليه في المستقبل والماضي - خ »
في الصكوك . بدار الكتب (١) .

الحجّازي

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٦٠٦ م)

محمد بن موسى بن محمد الحسيني
الحجّازي : فقيه مالكي ، من أهل
المدينة . نظم « أمّ البراهين » للسنوسي
بأرجوزة سماها « الحجة في الكلام - خ »
أبياتها ٢٢٠ أولها :

قال محمد هو الحجّازي
الحمد لله على المقـ
فرغ من نظمها سنة ١٠١٥ (٢) .

العسيلي

(١٠٠٠ - ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ - ١٦٢٢ م)

محمد بن موسى بن علاء الدين
العسيلي : فاضل ، من أهل القدس .
له « نظم الخصائص النبوية » و « شرحه »
و « نظم القطر » في النحو ، و « شرحه » (٣) .

غلامك

(١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٦٣٥ م)

محمد بن موسى البوسنوي السرائي ،
الشهير بغلامك : فاضل ، من علماء
الترك المستعربين . كان قاضي القضاة
بحلب . ولد في بلدة « سراي » بالبوسنة ،
وأكمل تعلمه في إستانبول ، وولي قضاء
حلب ، واشتهر . وفي أواخر أيامه سافر
إلى « أسكدار » ثم إلى « حصار » ولزم
الخلوة . له « حاشية على شرح الجامي
على كافية ابن الحاجب » و « حاشية

وبعدا كلمات مكتوبة ، وكتاب أبيه « الرسالة
النورية » بخطه أيضاً في أمراض العين .

(١) هدية ٢ : ٢٥٣ ومخطوطات الدار ١٠٥ .

(٢) الأثرية ٣ : ١٨٤ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٤ .

وبعلبك وحلب والقدس والقاهرة
والإسكندرية واليمن ، وأقام مدة يزيد .
وترجم « شيوخ رحلته » في مجلد ، قال
السخاوي : أفاد فيه . وله مختصر في
« علوم الحديث » وكتاب في
« الموضوعات » على نمط كتاب ابن
الجوزي ، وكتاب في « تاريخ المدينة
النبوية » لم يكمله ، و « أربعون حديثاً »
دلت على سعة مروياته وقوة حفظه .
وله نظم كثير (١) .

الهذباني

(١٠٠٠ - ١٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ - ١٤٥٤ م)

محمد بن موسى بن محمد بن
عثمان ، ناصر الدين أبو الفضل الهذباني :
مؤرخ عراقي ، من أهل الموصل ، لم
أهتد إلى نسبه . له « فتوح الوهاب
ودلائل الطلاب إلى منازل الأحباب -
خ » في شتريني (٣٣٩٤) في سيرة
الصوفي أبي بكر بن علي الشيباني ، كتب
سنة ٨٠٧ (٢) .

اليلداني

(١٠٠٠ - ١٩٠٧ هـ = ١٥٠١ - ١٥٠١ م)

محمد بن موسى بن إبراهيم اليلداني
الشافعي المكنى « خدام الطبيعة » كما
هو بخطه : طبيب كأيّاه الآتية ترجمته .
صنف « اللوحة - خ » بخطه ، في
الطب ، وجعله يرسم ابنه عبد اللطيف
طبيب الدين ، وأنجزه في شوال ٩٠٤
وهو عندي (٣) .

البرُوسوي

(١٠٠٠ - ١٩٨٢ هـ = ١٥٧٤ - ١٥٧٤ م)

محمد بن موسى بن محمد

(١) الفهرست اللامع ١٠ : ٥٦ - ٥٨ . وفي الإعلام بن

حل مراکش ٤ : ٥٠ . ولد ثالث رمضان سنة

سبع وثمانين .

(٢) Brock. 2:122 (149) وهدية ٢ : ٢٠٠ .

(٣) لفقت ترجمته مما كتبه هو في كتابه « اللوحة »

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
يقول العبد الفقير الرافل في جلابيب العمد والخطا المحتجئ
بعبادات السبق في ميادين المعاصي بسم الله الخطا محمد بن موسى بن محمد
الحسين بن منسبه وابجازي شهرة والمالكى مذهباً صلى الله عليه وآله
شأنه وعلى فعل الخير أعانه وسامحه بعفوه وسد دخله
وفعل مثل ذلك بوالديه وذرائبه ومشائخه ومحبيه وأصلح عمله
عمره نبية المصطفى وآله وصحبه أهل الوفاء آمين، نحمد الله تعالى

محمد بن موسى بن محمد العمري (وردت ترجمته في ص ٢٩٦)

عن مقدمة كتابه . النسخة الواقية ، في العروص من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، رقم ٨٠ - ٤٥٢٢
وهذه السطور الأخيرة من حاشية الكتاب

وكان السراغ من تعليفة يندب يدي بالشرقية على يد مؤلفه
بأويل شعبان المكرم من شهر ربيع سنة خمس وعشرين بعد الألف هـ
عاش بآخر الوفاء وحسن الله ونعم الوكيل واليه المصير آمين

الشيخ

الشيخ

(٠٠٠ - ١١١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٦ م)

محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري
الشيخ : طيب أديب . من المتصوفة .
عرفه البطار بالماتريدي . جزائري الأصل .
مولده ومنشأه بشيراز ، ووفاته بالهند .
له كتب . منها « مجالس الأخبار » قال
الباباني : في مجلدات . و « زهرة الدنيا
- خ » في شترتي (٣٨١٩) (١)

ابن موهوب

(٠٠٠ - ٨٥٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٦ م)

محمد بن موهوب بن عبدالله ،
أبو نصر : فرضي ضرير . من أهل
بغداد . كانت له معرفة جيدة بالحساب
والفرائض وقسمة التركات ، وله في

الحاء ومطه في اللاب ١ : ٣٤٤ وحده ل اللاب
٨٨ وفي معجم البلدان ٣ : ٣٩٨ بالفتح . وحط
مارك ٥ : ٢٨ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٠ .
(١) شترتي ٤ : ٢٠ ودبل كشف الظنون للذات
٢ : ٤٢٩ وحلية الشر للبطار ١٢٢١ .

مصري . صنف « الكوكب الدردي الوسم
- ح » في دار الكتب (١٠٦٥ تاريخ)
وهو في مناقب المسمى « عبد الرحيم »
من متصوفة قنا . أنجزه سنة (١٢٥٤ هـ)
في ٣٧ ورقة (١)

الخبوشاني

(٥١٠ - ٨٥٨٧ هـ = ١١١٦ - ١١٩١ م)

محمد بن الموفق بن سعيد بن
علي . أبو البركات نجم الدين الخبوشاني :
فقيه شافعي . سبته إلى « خبوشان » من
نواحي نيسابور . ومولده بقرها . انتقل
إلى مصر . وحظي عند السلطان صلاح
الدين ، وصنف « تحقيق المحيط » في
الفقه . قال ابن حلكان : رأيته في
سته عشر مجلداً . وقال السخاوي : رد
الخبوشاني على أهل البدع واستأهم
وأظهر معتقد الأشعرية بالديار المصرية .
توفي بالقاهرة (٢)

(١) المخطوطات المصورة . التاريخ ٢ . القسم الرابع
٣٤٧
(٢) ابن حلكان ١ : ٤٧١ وفيه سقط « خبوشان » ضم

ذلك « مصنفات » حسنة (١)

ابن حموية

(٠٠٠ - ٨٦٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

محمد بن المؤيد بن أحمد بن محمد ،
سعد الدين ، ابن حموية الجويني
(الحموي ؟) : متصوف صاحب أحوال
ورباضات . سكن سمح قاسيون مدة
ثم رجع إلى خراسان ، وتوفي بها . له
« محبوب القلوب - خ » و « كشف
الغطاء ورفع الحجاب - خ » كلاهما
في شترتي (٤١٥٩) مجلد واحد .
قال الذهبي : وله كلام على طريقة
الاتحاد (٢)

طغرل بك

(٣٨٥ - ٨٤٥٥ هـ = ٩٩٥ - ١٠٦٣ م)

محمد بن ميكائيل بن سلجوق ،
أبو طالب ، الملقب ركن الدين طغرل
بك : أول ملوك الدولة السلجوقية .
كانوا قبل تملكهم يسكنون وراء النهر ،
قريباً من بخارى ، ولا يدينون لأحد
من الملوك ، فإذا قصدهم من لا يطبقونه
دخلوا المفاوز . وهم أتراك . ولهم مع
ولاة خراسان وقائع . وأول من ملك
منهم أبو طالب ، هذا ، في سنة ٤٢٩ هـ .
وكان حليماً ضابطاً لما يتولاه ديناً .
وهو الذي رد ملك بني العباس ، بعد أن
كان اضمحط وزالت دعوتهم من العراق
وخطب لبني عبيد (الفاطميين) لما استولى
البساسيري على بغداد ، فما زال صاحب
الترجمة يعمل حتى أعاد الخليفة « القائم
بأمر الله » من الحديث إلى بغداد ،
وأرجع الخطبة باسمه ، وقتل البساسيري ،
وأزال ملك « بني بويه » من العراق
وغيره . وخطب ابنة القائم بأمر الله

(١) دبل تاريخ السعالي - ح . والمتنظم ١٠ : ٦٤ والإعلام
لابن كاضي شهة - ح .
(٢) المر ٥ : ٢٠٦ وفيه وفاته سنة ٦٥٠ ، وانظر هدية
٢ : ١٢٤ وشترتي ٥ : ٥٢ .

فزوجها ، وكان العقد بتبريز وزقت إليه ببغداد ، فكثت معه ستة أشهر ، كان مريضاً فيها ، وتوفي بالري ، ومدة ملكه ٢٥ أو ٣٠ سنة (١) .

ابن ميكائيل

(٠٠٠ - ٨٧٧٩ = ١٣٧٧ م)

محمد بن ميكائيل ، نور الدين : من أمراء الدولة الرسولية في اليمن . كان عالي الشأن في مدة انقياده للدولة الرسولية ، يقال له « ملك الأمراء » وثار على الملك المجاهد في مقاطعة حرّض ، وادعى السلطنة ، فحاربه المجاهد . واستفحل أمره بعد موت المجاهد ، فجهز له الملك الأفضل (ابن المجاهد) جيشاً كثيفاً فتغلب عليه ، ولجأ ابن ميكائيل إلى الإمام علي بن محمد الهدوي فأعطاه « حصن المفتاح » وما يضاف إليه فأقام به إلى أن توفي (٢) .

السكري

(٠٠٠ - ٨١٦٧ = ٧٨٣ م)

محمد بن ميمون المروزي ، أبو حمزة السكري : شيخ خراسان في عصره ، وأحد ثقات المحدثين . كان نبيلاً سمحاً حلو الكلام ، ولذلك لقب بالسكري . قال ابن المبارك : وهو صحيح الكتاب . وقال النسائي : ذهب بصره في آخر عمره ، فن كتب عنه قبل ذلك فحديثه جيد (٣) .

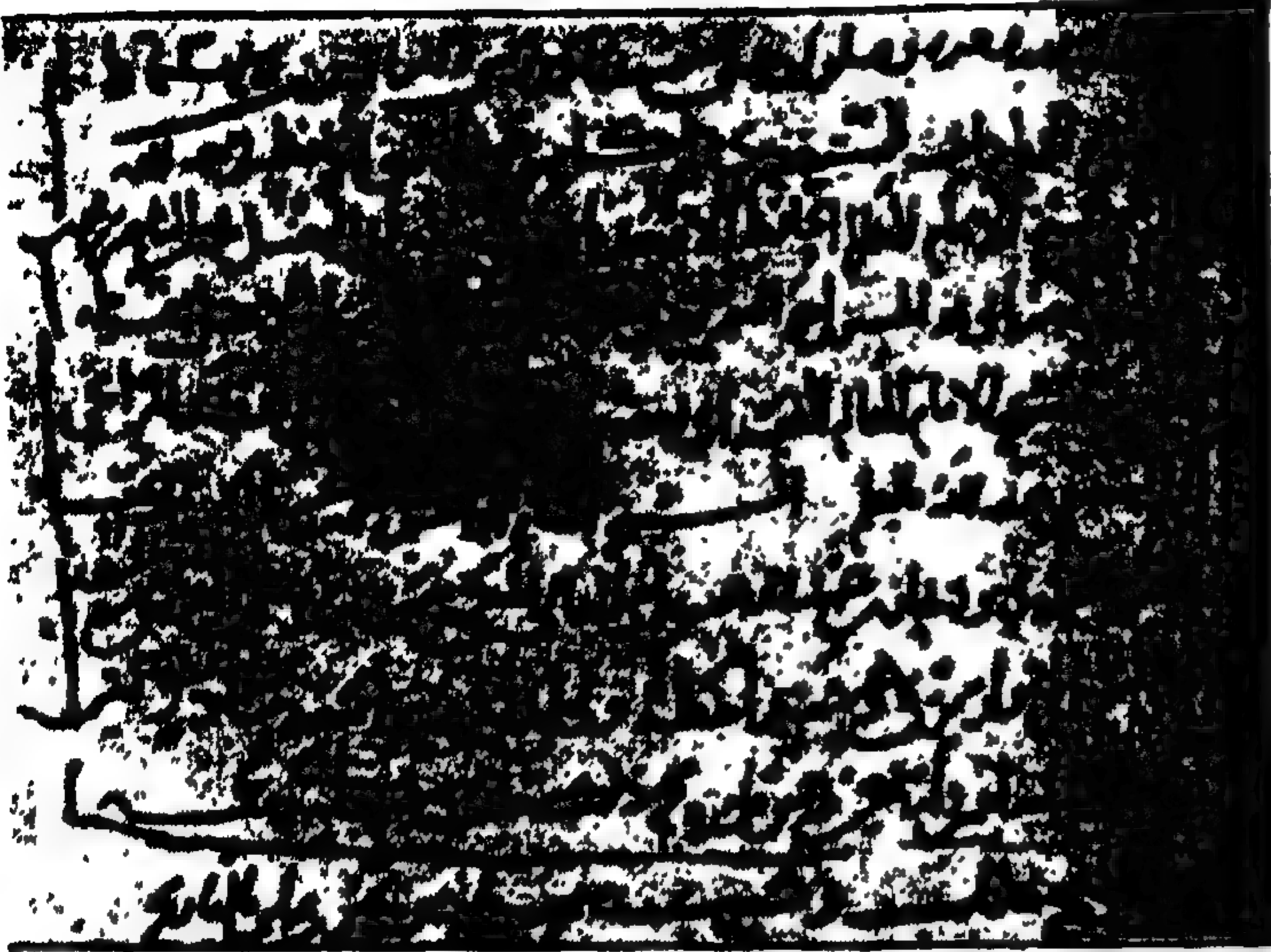
محمد ناشيد = محمد بن حسن ١٣٣٨

(١) غربال الزمان - خ . وابن خلكان ٢ : ٤٤ وفيه : « طرليك : بضم الطاء المهمله وسكون الفين المعجمة وضم الراء وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ، وهو اسم علم تركي مركب من طرل وبك » . والمتنظم ٨ : ٢٣١ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٥ : ٥ و ٧٣ وانظر فهرسته « طرليك » .

(٢) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٦٦ وانظر فهرسته .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٢ والبيان - خ . وتهذيب

التهذيب ٩ : ٤٨٦ .



محمد بن ناصر السلامي

عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية ، مما ظفر به السيد أحمد عبيد .

محمد بن ناصر الدرعي = محمد بن محمد

١٠٨٥

السلامي

(٤٦٧ - ٨٥٥٠ = ١٠٧٥ - ١١٥٥ م)

محمد بن ناصر بن محمد بن علي ، أبو الفضل السلامي ، ويقال له ابن ناصر : محدث العراق في عصره . نسبته إلى مدينة السلام (بغداد) ومولده ووفاته فيها . له « الأمالي » في الحديث ، و « التنبيه على ألفاظ الغريبين - خ » في الظاهرية (١) .

محمد بن الناصر

(٠٠٠ - ٨٩٠٨ = ١٥٠٣ م)

محمد بن الناصر بن محمد بن الناصر بن محمد بن محمد بن الإمام المطهر بن يحيى الحسيني : أمير يماني ، من أهل العلم بالحديث . له « كتاب » فيه . تولى مدينة صنعاء وبلادها أربعين سنة ، وكان حسن السيرة محبوباً . وفي أيامه أغار السلطان عامر ابن عبد الوهاب على صنعاء وجرت بينهما حروب . ومات بصنعاء (٢) .

(١) ابن خلكان ١ : ٤٨٨ والرسالة المستطرفة ١٢٠ والمتنظم

١٠ : ١٦٢ والبيان - خ . ومخطوطات الظاهرية ،

اللغة ٧٤ .

(٢) ملحق البدر الطالع ٢٠٨ والبور السافر ٥١ وهو فيه :

« الإمام » محمد .

البليني

(٠٠٠ - ٨١٠٩ = ١٦١٠ م)

محمد بن ناصر الدين بن علي البليني : من شعراء الريحانة . مصري . علت له شهرة في عصره . نسبته إلى

(١) تحفة الأمان ٢ : ١٢٩ .

« بليّة » في الصعيد ، ووفاته بالقاهرة ^(١) .

الحازمي

(١٢٨٣ - ١٠٠٠ = ١٨٦٦ م - ١٠٠٠)

محمد بن ناصر الحازمي الحسني التهامي الضمدي : محدث يماني ، من أهل ضمّد . له رسالة في « إثبات الصفات - خ » ورسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد - خ . كلتاهما في خزنة الرباط (٣٠ ك) ^(٢) .

العوامي

(١٢٧٧ - ١٣٤٨ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م)

محمد بن ناصر بن علي من آل نمر بن عايد بن عفيصان : باحث في الفقه والطب القديم والأدب . كفيف البصر . نجدي الأصل ، نشأ بالعوامية (في القطيف) وتعلم في النجف وعاد إلى العوامية فأنشأ بها مدرسة . وأمل أراجيز في الكلام والوضع والتصريف ، وتعليقات في مسائل مختلفة ، منها تعليق على هامش الإشارات لابن سينا . ونظمه حسن السبك والمعاني . توفي في العوامية ^(٣) .

الخونجي

(٥٩٠ - ٦٤٦ = ١١٩٤ - ١٢٤٨ م)

محمد بن نامور بن عبد الملك الخونجي ، أبو عبدالله ، أفضل الدين : عالم بالحكمة والمنطق . فارسي الأصل . انتقل إلى مصر ، وولي قضاءها . وتوسع في ما يسمونه « علوم الأوائل » حتى تفرد برياسة ذلك في زمانه ، وصنف كتاب « كشف الأسرار عن غوامض الأفكار - خ » في استنبول والقاهرة ، في الحكمة ، و « الموجز - خ » في

(١) ديوان الإسلام - ح - وحصلة الأثر ٤ ٢٣٦ والريحانة ٢٧٩

(٢) بيل الوطر ٢ ٣٢٢ ومذكرات المؤلف

(٣) من أعلام العوامية ٣٣ - ٨٢ وفيه ما بقي من آثاره

المنطق ، بالقاهرة . و « الجمل » اختصار « نهاية الأمل » لابن مرزوق التلمساني ، وغير ذلك . توفي بالقاهرة ^(١) .

ابن ناهض

(٧٥٧ - ٨٤١ = ١٣٥٦ - ١٤٣٨ م)

محمد بن ناهض بن محمد بن حسن ، شمس الدين الجهنّي الحلبي : أديب ، له اشتغال بالتاريخ . كردي الأصل . ولد بحلب ، وأولع بالأدب . وسكن القاهرة فعمل « سيرة المؤيد شيخ » قال السخاوي : أجاد ما شاء ، وقرظها له خلق سنة ٨١٩ وسافر إلى دمشق . ورقّت حاله فاستجدى الناس بالمدح ، وله نظم حسن . ومات بالقاهرة . ولعل من تأليفه أيضاً « بستان الناظر وأنس الخاطر » ^(٢) .

محمد بن نباتة

(١٣٢ - ١٠٠٠ = ٧٥٠ م - ١٠٠٠)

محمد بن نباتة بن حفظة الكلالي : قائد شجاع ، ممن شهدوا سقوط الدولة المروانية وقيام العباسية . كان في العراق

(١) شيرات الذهب ٥ ٢٣٦ ومفتاح السادة ١ : ٢٤٩

وفي « وفاته سنة ٦٤٩ وطققات الشامية الوسطى - ح .

وفي مصط « نامور » منحة على الواو « ويل الروميين

١٨٢ وكشف الظنون ١٤٨٦ و ١٩٨٦ وطونزو

٢٤٣ ٠ ٢٤٠ ١ ٢٤٣

(٢) الصور اللامع ١٠ ٦٧ واختصر على كتابه « سيرة

المؤيد » ولم يذكر « بستان الناظر » . وفي كشف

الظنون ٢٤٤ « بستان الناظر وأنس الخاطر » للشيخ

محمد بن ناهض الحلبي « ولم يذكر كتيبه ولا وفاته »

وفي الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٢ ترجمة لاس ناهض

آخر قد يكون من أسلاف « شمس الدين » صاحب

الترجمة ، كتيبه « بدر الدين » قال ابن حجر « محمد

ابن ناهض بن سالم بن نصر الله الحلبي » بدر الدين

ابن الصيرير ، مات بطن سنة ٧٣٩ « ولم يذكر له

اشتغالا بالتأليف » وقال أبو العلاء ٤ : ١٠٣ في

وفيات ٧٣٩ « ومات بدر الدين » محمد بن ناهض ،

إمام الهرديوس بطن ، سمع حوالى العيلانيات ،

وحدث ، وله نظم « وتساءل صاحب إعلام السلا

٤ ٥٦١ عن « بستان الناظر » هل هو لبدر الدين

هذا أم لحبيبه « شمس الدين » ؟ وحرم صاحب هدية

العالمين ٢ ١٤٧ « بأن « بستان الناظر » هو لبدر

الدين المتوفى سنة ٧٣٩ ولم يأت بتدليل

مع يزيد بن عمر بن هبيرة ، يقاتل الخوارج ، حتى استفحل أمر « أبي مسلم » بخراسان ، فكان ابن نباتة مع يزيد في « واسط » وحوصرا بها إلى أن جاءهما ومن معهما أمان السفاح بعد مقتل مروان بن محمد ، فسلما ، ثم غدر بهم السفاح فقتلهم ^(١) .

ابن نَجَاح

(١٢٨٢ - ١٠٠٠ = ٨٦٨١ م - ١٠٠٠)

محمد بن نَجَاح : من أمراء الدولة المظفرية باليمن . كان له إقطاع جيد . وهو الذي ابتنى المدرسة « النجاحية » في مدينة تمر . عني في آخر عمره ^(٢) .

النَّجَّار

(١٣٢٩ - ١٠٠٠ = ١٩١١ م - ١٠٠٠)

محمد النجار : أديب مصري ، زجّال ، أزهرى . عرّفه صاحب أدب الشعب بأمير فن الزجل ، عصر . تعلم بالأزهر . ودرّس فيه وبغيره . ونظم الشعر ، وأصدر جريدة « الأرغول » فكانت مسرحاً للنقد والأدب . وصنف



محمد النجار

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٣٢ .

(٢) العقود الزلزلية ١ ٢٢٧

« الطراز الموشى في صناعة الإنشا -
ط » جزآن . وتوفي بالقاهرة (١) .

الصالحى

(٩٥٦ - ١٠١٢ هـ = ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م)

محمد بن نجم الدين بن محمد
الصالحى الهلالي : شاعر ، من الكتاب .
من أهل دمشق . له « سجع الحمام في
مدح خير الأنام - ط » ديوان شعر في
المدائح النبوية ، و « سفينة الصالحى -
خ » وهي مجموعة في الآداب والمحاضرات
والتراجم ، و « سوانح الأفكار والقرائح
في غرر الأشعار والمدائح - خ » (٢) .

القراحصارى

(١٠٠٠ - نحو ١٠٩٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٥٤٣ م)

محمد بن نجيب القراحصارى
الرومى : مفسر ، من فقهاء الحنفية .
صنف بالعربية « رونق التفاسير - خ »
رأيت في مغنيسا (الرقم ١٣٣١) (٣) .

محمد بن نسي

(١٠٠٠ - ١٠٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٠١٧ م)

محمد بن نسي ، أبو عبيد الله : آخر
أمراء الدولة الشاهينية في البطيحة . كان
في أول أمره ملازماً لخاله مهذب الدولة
علي بن نصر (أمير البطيحة) ومساعداً
له على القيام بشؤونها إلى أن توفي مهذب
الدولة ، فولى محمد مكانه ، ولم يلبث
أن مات بعد ثلاثة أشهر من ولايته .
وبه انقرضت هذه الدولة (٤) .

(١) أدب الشعب ١٢٣ ومجمع المطبوعات ١٧٠٠ ودار
الكتب ٣ : ٢٤٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٩ - ٢٤٨ وريحانة الألبا ١٤
و Brock. 2:351 (272), S. 2:54, 384
وكشف القباب . للصفايى - ح . والمخطوطات
المصرية ١ : ٤٨٥ و ٥١٩ .

(٣) مذكرات المؤلف . وانظر هدية العارفين ٢ : ٢٣٨
و دار الكتب ٥ : ٢٠٩ .

(٤) ابن خلدون ٤ : ٥٠٩ وعنه مقريوس ١ : ٤٢٨

محمد بن نجم الدين الصالحى

من أثناء ونهاية مجموعة له . بخطه ، تنقش من أولها ، ولطفاً ، السفينة ، عند أحمد هيد ، بدمشق

ابن نشوان

(١٠٠٠ - ١٠٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٢١٣ م)

محمد بن نشوان بن سعيد بن
نشوان الحميرى اليمنى الصيرى : له
« الفرق بين الضاد والطاء - ط » و « ضياء
الحلوم في مختصر شمس العلوم ، لوالده »
في اللغة (١) .

نسيب حمزة

(١٢٠١ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٤٩ م)

محمد نسيب بن حسين بن يحيى
الحسينى المعروف بابن حمزة : فاضل ،
دمشقى ، من فقهاء الحنفية . له نظم
في ديوان سماه « قريضة الفكر » وشرح
لكتاب « الكافي في العروض والقوافى »
و « بدعية - ط » ضمها قصة المولد
النوى (١) .

(١) روض البشر ٢٥١ .

(١) مشاركة العراق ، الرقم ٢١٦ وهدية ٢ : ١٠٩ .



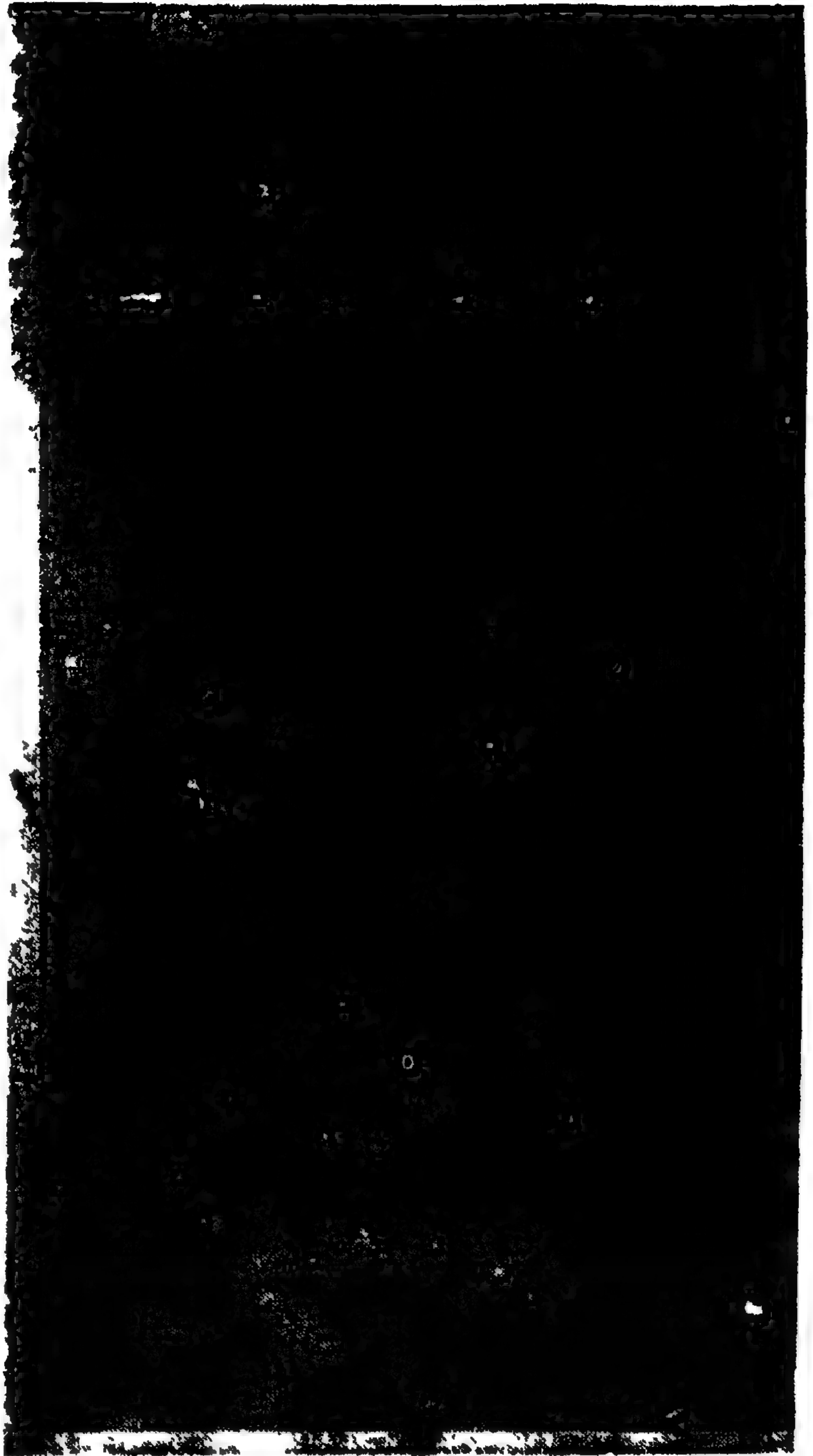
محمد نصّار

الألمانية وأحرز شهادة في التربية من «جامعة برلين» وتلقى دروساً في الآثار المصرية واللغة الهيرغليفية. وعاد إلى مصر (سنة ١٨٩٩) فاشتغل بالتدريس. وتقدم إلى أن كان مفتشاً عاماً للتعليم الأولي. وأحيل إلى «المعاش» سنة ١٩٢٤ ونحاض عمار السياسة المصرية فكان من أعضاء مجلس النواب الوفديين ثلاث مرات. وكتب وخطب. وتوفي بالقاهرة. له «المباحث الحكمية في أحوال النفس وتربية القوى العقلية - ط» و «نبذة تاريخية في أحوال الترنسفال وارتباطها ببريطانيا - ط». وهو أحد مؤلفي «أدبيات اللغة العربية - ط» مدرسي^(١).

محمد بن نصر

(١٨٩٣ - ١٣٨٠ = ١٣٠٠ - ١٣٩٣ م)

محمد بن نصر المصري : شاعر. من كتاب الدواوين. رحل إلى بغداد ثم إلى البصرة. أورد له المرزباني أبياتاً رقيقة^(٢).



محمد سيب حمزة

بهاية رسالة بخطه. انقضا للأعلام السيد أحمد عبيد

محمد نصّار

(١٢٨٠ - ١٣٥٥ = ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م)

«سرويهيت» التابعة لمنوف. وتعلم بالأزهر ودار العلوم بالقاهرة. وانتدب لتدريس العربية بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين، فمكث سبع سنوات، تعلم في خلالها

محمد نصّار «بك» : من رجال التربية والتعليم بمصر. ولد بقرية

(١) تقويم دار العلوم ٢٨٧ ومجدي الدين رصا ، ي جريدة القطم ٢٤ محرم ١٣٥٥ ومجمع المطبوعات ١٧٠١

(٢) مجمع الشعراء ٤٥٥ .

المروزي

(٢٠٢ - ٢٩٤ = ٨١٧ - ٩٠٦ م)

محمد بن نصر المروزي ، أبو عبدالله : إمام في الفقه والحديث . كان من أعلم الناس باختلاف الصحابة فمن بعدهم في الأحكام . ولد ببغداد . ونشأ بنيسابور ، ورحل رحلة طويلة استوطن بعدها سمرقند وتوفي بها . له كتب كثيرة ، منها « القسامة » في الفقه ، قال أبو بكر الصيرفي : لو لم يكن له غيره لكان من أفقه الناس ، و « المسند - خ » في الحديث ، وكتاب « ما خالف به أبو حنيفة علياً وابن مسعود » . واختصر المقرئ ثلاثاً من كتبه ، طبعت في جزء واحد ، وهي « قيام الليل » و « قيام رمضان » و « الوتر » ^(١) .

البشكاني

(٤٥٨ - ٥١٨ = ١٠٦٦ - ١١٢٤ م)

محمد بن نصر بن منصور ، أبو سعد الهروي البشكاني : من رجال السياسة والقضاء . من أهل هراة (بخراسان) انتقل إلى بغداد ، واتصل بالمستظهر العباسي ، وعلا قدره ، فكان يُنفذ في الرسائل إلى الأقطار . وولي القضاء ببغداد سنة ٥٠٢ - ٥٠٤ ، وخطوب بأقصى قضاء دين الإسلام . وعزل ، فاتصل بسلطين الدولة السلجوقية ، فكان يسعى بالسفارات السلطانية متنقلاً بين مصر والشام وخراسان والعراق إلى أن قتل في جامع همدان شهيداً . والبشكاني نسبة إلى قرية في هراة أصله منها . وكان على علم بفقه أبي حنيفة والأصول والأدب ، يروي الحديث ، وله شعر حسن ^(٢) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٨٩ وسير النبلاء - خ . الطبعة السادسة عشرة . وتاريخ بغداد ٣ : ٣١٥ والمنظوم ٦ : ٦٣ ومفتاح السعادة ٢ : ١٧١ والبيورني ٢ : ٣١١ و ٣٣٥ ثم ٣ : ٢٧٩ Brock. S. I:258, 305 والنجم الزاهرة ٣ : ١٦١ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٣٧ واللباب ١ : ١٢٧ ومرآة

نصام الطبقة

وهي من كتب التتبع في سلال وبيع جميع الجرح من أوله إلى آخره
للملك المذكور مثبت الشاع محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم وذلك
بالرأط الذي نشأ المصنف بالموصل فعنه مجالس آخرها يوم الخميس رابع عشر
ذي الحجة سنة ثمان وسبعمائة وحياته وشم الوكيل

محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم . ابن الأثير

ابن القيسراني

(٤٧٨ - ٥٤٨ = ١٠٨٥ - ١١٥٣ م)

محمد بن نصر بن صغير بن داغر المخزومي الخالدي ، أبو عبدالله . شرف الدين ابن القيسراني : شاعر مجيد . له « ديوان شعر - خ » صغير . أصله من حلب ، ومولده بعكة ، ووفاته في دمشق . تولى في دمشق إدارة الساعات التي على باب الجامع الأموي ، ثم تولى في حلب خزانة الكتب . والقيسراني نسبة إلى « قيسارية » في ساحل سورية ، نزل بها فنسب إليها ، وانتقل عنها بعد استيلاء الافرنج على بلاد الساحل . ورفع ابن خلكان نسبه إلى خالد بن الوليد . ثم شك في صحة ذلك لأن أكثر علماء الأنساب والمؤرخين يرون أن خالداً انقطع نسله . وللدكتور محمود ابراهيم كتاب صدى الغزو الصليبي في شعر ابن القيسراني - ط ، ^(١) .

الزمان ٨ : ١١٥ وفيه : يقال له « شكان » .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١١٢ - ١٢١ والروضتين ١ : ٩١ وفيه أن ابن القيسراني وابن سير الطرابلسي كانا شاعري الشام في وقتها . وشبههما العماد الكاتب ، في « الخريدة » ، بالفردق وجريز ، وكان موتهما في سنة واحدة . قلت : تشبيهما بالفردق وجريز ، ورد في خريدة القصر ، قسم شعراء الشام ، في ترجمة ابن سير ٧٦ - ٩٥ وفيه ٩٦ - ١٦٠ ترجمة منهبة لابن القيسراني ، اشتملت على مختارات كثيرة من شعره ، وحرره بالقيسراني المكاوي ، ولم يذكر نسبه إلى بني مخزوم . ومرآة الزمان ٨ : ٢١٣ والدلوس ٢ : ٣٨٨ والفهرس التمهيدي ٣٠١ .

ابن الأثير

(٥٨٥ - ٦٢٢ = ١١٨٩ - ١٢٢٥ م)

محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصل ، شرف الدين ابن الأثير : فاضل . هو ابن ضياء الدين ابن الأثير ، صاحب « المثل السائر » . ولد بالموصل ، وصنف كتباً رأى منها ابن خلكان « مجموعاً » ألفه للملك الأشرف ابن الملك العادل ابن أيوب ، ذكر فيه جملة من نظمه ونثره ورسائل أبيه . ورأى الغزولي كتاباً آخر له اسمه « نزهة الأبصار في نعت الفواكه والثمار » ونقل فضلاً منه ^(١) .

ابن عنين

(٥٤٩ - ٦٣٠ = ١١٥٤ - ١٢٣٢ م)

محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن ابن عنين ، أبو المحاسن ، شرف الدين ، الزرعي الحوراني الدمشقي الأنصاري : أعظم شعراء عصره . مولده ووفاته في دمشق . كان يقول إن أصله من الكوفة ، من الأنصار . وكان هجاء ، قلّ من سلم من شره في دمشق ، حتى السلطان صلاح الدين والملك العادل . ونفاه صلاح الدين ، فذهب إلى العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان والهند واليمن ومصر . وعاد إلى دمشق بعد وفاة صلاح الدين فمدح الملك العادل وتقرب منه . وكان وافر الحرمة عند الملوك .

(١) ابن خلكان ٢ : ١٦١ في آخر ترجمة نصر الله . والغزولي ، في مطالع البدر ١ : ١٢٧ .

وتولى الكتابة (الوزارة) للملك المعظم ،
بدمشق ، في آخر دولته ، ومدة الملك
الناصر ، وانفصل عنها في أيام الملك
الأشرف ، فلزم بيته إلى أن مات . قال -
ابن النجار (في تاريخه) : « وهو من
أملح أهل زمانه شعراً ، وأحلام قولاً ،
ظريف العشرة ، ضحوك السن ، طيب
الأخلاق ، مقبول الشخص ، من محاسن
الزمان » . له « ديوان شعر - ط » ،
و « مقراض الأعراض » قصيدة في نحو
٥٠٠ بيت . و « التاريخ العزيز -
خ » في سيرة الملك العزيز ^(١) .

ابن حيون

(٣٤٠ - ٥٣٨٩ = ٩٥١ - ٩٩٩ م)

محمد بن النعمان بن محمد القيرواني
الإفريقي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن
حيون : قاضي مصر . وأحد كبار العلماء
من أنصار مذهب الفاطميين . له اطلاع
على الأدب والتاريخ . كان وقوراً مهيباً .
وأورد له الثعالبي شعراً فيه ما يُتغنى به .
ولد ونشأ في القيروان ، وقدم القاهرة
عولي قضاءها (سنة ٥٣٧٤) وخلع عليه

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥ وهو في محمد بن نصر
الدين ورحلت ما في نسخة طي الإجماع ، لأن
قاضي شهة ، خطه . والتكملة للحافظ المبرقي .
الصفحة الثالثة من الجزء السابع والأربعين . وقد
قرأه عليه . وبهامشه نطق يقص ما في بعض
النسخ . يع من أد ابن عيسى مدهون بأرض المرة .
هذا منه . قلت : ليس ابن عيسى مدهوناً بأرض
المرة . بل هو مدهون بمدة باب الصخر على باب
نزة بلال بن حمامة مؤدود رسول الله ﷺ . وروأت
قره وقرأت عليه شيئاً من القرآن ، وفي المصادر
الآتية من يسميه ، ابن نصر الله . و ابن نصر الدين
و ابن نصر . انظر إرشاد الأريب ٧ : ١٢١
والحاشية الزاهرة ٩ : ٢٩٣ وهو في من وفيات
سنة ٦٣٣ وهي سنة ثمانية في تاريخ وفاته أشار إليها
ابن قاضي شهة في آخر ترجمته . والدانة والهة
١٣ : ١٣٧ و « امرأة الرمان » ٨ : ٦٩٦ ولسان المرام
٥ : ٤٠٥ والحوادث الحامدة ٥١ : وفيه « سافر إلى
الآفاق في التجارة » ومدح الأكر في كل البلاد .
و Huart ١٩٢ : والمختصر المحتاج إليه ١٥١ : وان
طه لوز في « المعرة » مما قيل في المسرة ٢٤
و Brock. 1:387 (318), S. 1:551 وتونس
العدد ٢٩٨ والملاكة والملوك ٩٤

وقد سيعاً . وارتفعت رتبته عند العزيز
الفاطمي حتى أصعده إلى المنبر يوم عيد
الفطر (سنة ٣٨٥) ولما توفي العزيز
وخلفه ابنه الحاكم أقر ابن حيون على
القضاء وبسط يده . وركب إلى داره
يوم وفاته فصل عليه ووقف على دفنه ^(١) .

ابن صعوة

(٥٥٣ - ٥٦٠٤ = ١١٥٨ - ١٢٠٨ م)

محمد بن النفيس بن مسعود ،
أبو سعد ، المعروف بابن صعوة : فقيه
حنبلي . من أهل بغداد ، مولده ووفاته
بها . له « تأليف » وشعر . وصعوة لقب
لجده مسعود ^(٢) .

محمد بن نمير (الثقفي) = محمد بن عبد
الله ٩٠

الشمري

(١٠٠٠ - ٥٤٤٩ = ١٠٥٧ - ١١٠٧ م)

محمد بن نوح بن أبي يزيد الدمري
الرماني ، عز الدولة : من ملوك الطوائف
في الأندلس . نسبته إلى بني « دمر »
من قبائل زناتة ، كانوا يسكنون الجبل
المصائب لقابس (بإفريقية) وهم إياضية .
وكان المستعين الأموي حين وزع البلاد
على رؤساء القبائل (سنة ٤٤٠٣) جعل
لنوح (أبي صاحب الترجمة) مدينة
Morón فحكمها أبوه إلى أن توفي
(سنة ٤٣٧) فتولاها محمد . استقلالاً . ثم
بايع للمهدي الحمودي (محمد بن القاسم)
بالجزيرة الخضراء (سنة ٤٣٩) وأغضب
ذلك المعتضد ابن عباد بإشبيلية ، فأضمر
له ولقبائل زناتة العدا . واستمر محمد
في تنظيم « دولته » وكان يوصف بالبأس

(١) الولاة والقضاة ٩٢ : والإشارة إلى من مال الوزارة
٢٦ : وان حلكان ٢ : ١٦٨ في ترجمة أبيه « النعمان »
وبيمة الدهر ١ : ٣٠٥
(٢) التكملة لوفيات الفقه - ح - الحرم الحادي والعشرون
وديل طبقات الحاملة ٢ : ٤٣ وهو في « السامي
الطحاوي » ولم يذكر « صعوة »

والنجدة ، قال مؤرخوه : « دامت دولته -
بالسياسة مرة ، والعنف والجرأة وبسط
الكف مرة ، وحفظ بلاده ، وحمل من
الجور رعيته » إلى أن دعاه المعتضد
لزيارته وخذعه بتودده ، فذهب إليه ،
فاعتقله المعتضد في حمام - بإشبيلية -
وكبله بالحديد مع بعض أمراء زناتة
(سنة ٤٤٥) ثم قتله . وقيل : مات
في حبسه . وهو ممن وجدت رؤوسهم
بعد مدة في صندوق بقصر المعتضد
كان يحفظ به رؤوس الملوك والرؤساء
من قتلهم ^(١) .

الندرا

(١٠٢٨ - ١٠٦٥ = ١٦١٩ - ١٦٥٥ م)

محمد بن نور الدين بن محمد
الندرا : أديب ، له شعر . مولده ووفاته
بدمشق . رحل إلى القاهرة ، وجاور
بالحجاز مدة . له « ضوء الفند - خ »
في شرح سقط الزند للمعري ، و « ديوان
شعر - خ » ^(٢) .

الترماني

(١١٩٨ - ١٢٥٠ = ١٧٨٤ - ١٨٣٤ م)

محمد نور الدين بن عبد الكريم
ابن عيسى بن أحمد الترماني الحلبي :
مفتي الشافعية بحلب . ولد في إحدى
قراها « ترماني » وتعلم بها وبحلب .
ورحل إلى الجامع الأزهر (بمصر) سنة ١٢٢٠
وعاد إلى حلب (سنة ٣٣) فتولى التدريس
بجامعها الأموي ، ثم الإفتاء على مذهب
الشافعي (سنة ٣٨) إلى أن توفي . قال
قسطاكي الحمصي في ترجمته : « أحد
متقدمي العلماء في القرن التاسع عشر ،
وطليعة أنوار الأدب في ظلمات الجهل
الأغبر » . له تأليف ، منها « حاشية على

(١) البيان المغرب ٣ : ٧٢٠ و ٢٧٠ و ٢٩٥ وفيه ١ :
٢٠٠ ذكر في دير
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٧ : ٥٧ ثم ١٨ : ١٢٧
ومعزة الريحانة - ح - وخلاصة الأثر ٤ : ٢٤٩
و Brock. 2:356 (276), S. 2:386

منج الطلاب - خ - مجلدان ، في فقه الشافعية ، و «شرح عقود الجمان - خ» في المعاني والبيان ، و «مجموعة فتاوى» اشتملت على ما أقي به ، و «شرح التهذيب» في المنطق ، و «مجموعة» في الأدب ، ضمنها ما دار بينه وبين زملائه في الأزهر من مساجلات ومحاورات ، و «مقامة» في وصف زلزال بحلب (سنة ١٢٣٧) وله نظم جيد . وكان طلق الوجه ، حلو المحاضرة ، قوى الحجة . وفي أيامه دخل جيش «إبراهيم باشا» حلب ، فكانت له جراحة عليه ، بنهاه وجنوده عن ارتكاب المظالم واقتراف الآثام . وللشيخ محمد عياد الطنطاوي قصيدة في رثائه (١) .

محمد نور الدين

(١٠٠٠ - ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٩ - م)

محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج الطهطاوي : فاضل مصري . له «غاية المأمول» من بلوغ السؤل ، في تفسير قوله تعالى : لقد جاءكم رسول - ط - اختصره من كتاب لأحمد رافع الطهطاوي (٢) .

محمد نوري الجاوي = محمد بن عمر ١٣١٦

محمد الهادي باي - محمد بن علي ١٣٢٤

العراقي

(١٠٠٠ - نحو ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ - نحو)

(١٣٦٨ م)

محمد الهادي بن أبي القاسم بن نفيس الكربلائي العراقي الحسيني : جد العراقيين الحسينيين بفاس ، وأول قادم منهم عليها من العراق . كان أديباً

(١) أدباء حلب ٣٠ وإعلام النبلاء ٧ : ٢٤٤ - ٢٥٣ وفيه عند ذكر كتابه «حاشية منج الطلاب» إشارة إلى ما عانته البلاد النامية من حملة إبراهيم باشا .
(٢) الجمهورية ١ : ٢١٧ ثم ٣ : ٢٧٣ .

عالماً ، لقي صفى الدين الحلبي وسمع منه بعض شعره . وكان قلوبه على فاس في أواخر خلافة السلطان أبي سعيد عثمان ابن أبي يوسف المريني ، في أوائل المائة الثامنة . وعمر فيها . وكان حياً في خلافة السلطان أبي سالم المستعين بالله ، المبايع سنة ٥٧٦٠ هـ . توفي بفاس ودفن في مطرح الجنة خارج باب الفتح (١) .

هادي الطهراني

(١٢٥٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٣ م)

محمد هادي بن محمد أمين الطهراني ، نزيل النجف : فقيه إمامي . ولد ونشأ بطهران ، وانتقل إلى أصفهان ، ثم استقر في النجف إلى أن توفي . من كتبه «محجة العلماء في الأدلة العقلية - ط» و «الإتقان - خ» في أصول الفقه ، و «الاستصحاب - ط» و «تعارض الأدلة - خ» و «تفسير آية النور - ط» و «ودائع النبوة» فقه ، و «منظومة في الكلام» و «منظومة في النحو» (١) .

الزاهري

(١٠٠٠ - بعد ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٩ - بعد)

(١٩٢٧ م)

محمد الهادي الزاهري السنوسي الجزائري : أديب . له «شعراء الجزائر في العصر الحاضر - ط» بتونس سنة ١٣٤٦ في حياته . مجلدان (٢) .

محمد هادي

(١٣٢٢ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٦٧ م)

محمد هادي الدقر : أديب له شعر ، من أهل العشار في البصرة . من كتبه المطبوعة «من وحي المصايف»

(١) سلوة الأخاس ٣ : ١٧ .
(٢) فهرس المؤلفين ٢٩٣ والنزعة ١ : ٨٣ ثم ٢ : ٢٥ .
ثم ١ : ٢٠٤ و ٣٣٤ وأحسن الوجبة ١ : ١٦٦ .
(٣) دار الكتب ٧ : ١٧٥ .

ديوان منظوماته (١) .

الأمين العباسي

(١٧٠ - ١٩٨ هـ = ٧٨٧ - ٨١٣ م)

محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور : خليفة عباسي . ولد في رصافة بغداد . وبويع بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ١٩٣ هـ) بعهد منه ، فولى أخاه المأمون خراسان وأطرافها . وكان المأمون ولي العهد من بعده . فلما كانت سنة ١٩٥ أعلن الأمين خلعه أخيه المأمون من ولاية العهد ، فنادى المأمون بخلع الأمين في خراسان ، وتسمى بأمر المؤمنين . وجهز الأمين وزيره «ابن ماهان» لحربه ، وجهز المأمون طاهر بن الحسين ، فالتقى الجيشان ، فقتل ابن ماهان وانهزم جيش الأمين ، فقتله طاهر بن الحسين وحاصر بغداد حصاراً طويلاً انتهى بقتل الأمين : قتل بالسيف ، بمدينة السلام . وكان الذي ضرب عنقه مولى لطاهر ، بأمره . وكان أبيض طويلاً سميناً ، جميل الصورة ، شجاعاً ، أديباً ، رقيق الشعر ، مكثراً من إنفاق الأموال ، سيئ التدبير ، يؤخذ عليه انصرافه إلى اللهو ومجالسة الندماء (٢) .

المعتصم العباسي

(١٧٩ - ٢٢٧ هـ = ٧٩٥ - ٨٤١ م)

محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور ، أبو إسحاق ، المعتصم بالله العباسي : خليفة من أعظم خلفاء هذه الدولة . بويع بالخلافة سنة ٢١٨ هـ ، يوم وفاة أخيه المأمون ، وبعهد منه ، وكان بطرسوس . وعاد إلى بغداد بعد

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦٠ .
(٢) ابن الأثير ٦ : ٩٥ واليعقوبي ٣ : ١٦٢ والطبري ١٠ : ١٢٤ و ١٦٣ و ١٩٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٣ والبرزاني ٤٢٣ وثمار القلوب ١٤٨ وفيه : «كان يضرب به المثل في الحسن» وتاريخ بغداد ٣ : ٣٣٦ والفوات ٢ : ٢٦٩ والبراس ٤٣ ومروج الذهب ٢ : ٢٣٢ - ٢٤٧ وفيه أبيات أرسلتها زبيدة أم الأمين ، بعد مقتله ، إلى المأمون ، قرأها المأمون وبكى وقال : اللهم جلال قلب طاهر حزناً ! .

محمد بن هارون - خ (١)

رسول

(١٠٠ - نحو ٨٥٨٠ = ١٠٠ - نحو

(١١٨٥ م)

محمد بن هارون بن أبي الفتح ابن يوحى ، من ذرية جيلة بن الأيهم الغساني : جد الأمراء « بني رسول » أصحاب اليمن ، وإليه نسبتهم . كان أباه قد سكنوا بلاد التركمان ، ولما نشأ صاحب الترجمة أدناه الخليفة العباسي واختصه برسالته إلى الشام ومصر فانطلق عليه لقب « رسول » ثم انتقل بأهله من العراق إلى الشام ومنها إلى مصر فمات فيها . وكان جليل القدر عالي الهمة (٢) .

الكثاني

(٦٨٠ - ٨٧٥٠ = ١٢٨١ - ١٣٤٩ م)

محمد بن هارون الكثاني التونسي ، أبو عبدالله : فقيه مالكي ، من مدرسي جامع الزيتونة بتونس . له شروح واختصارات ، منها « شرح مختصري ابن الحاجب » و « شرح المعالم الفقهية » و « مختصر التهذيب » و « شرح التهذيب » عدة مجلدات (٣) .

(١) لسان الميراث ٥ ٤١١ ومخطوطات الطاهرية ٥١

وشذرات الذهب ٣ ١٣

(٢) العقود المؤلفة ١ ٢٦ وفي العقيق الباني - ح
« كان ابتداء تملك بني رسول لليس في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر ، وكان المسعود قد تملك في اليس سنة ٦٢٤ هـ وعاد إلى مصر لاستحلهم في اليس في تلك السنة فملكوها ، وأحرقهم الملك المسعود ، مات مشرداً في بلاد الحشة حين قامت دولة بني طاهر ، ويقال إن أصلهم من التركمان ويقولون هم إيهام من ذرية حلة بن الأيهم ، وسعي أنهم رسولاً لأنه كان أميراً في دولة بني أيوب بمصر ، يختلف في حوالهم في تلك البلاد »

(٣) الحلل السنية في الأحبار التوسية ٣٣٨ وشجرة الور ٢١١ وقاح الفرق - ح . قال مصنفه وقد قرأت على صاحب الترجمة بعض كتبه : وأخباري في جميع ما يحمله ويرويه وكتب لي الإحارة بمط

له بعد خلع المعتز (سنة ٨٢٥ هـ) ولم يلبث أن انتفض عليه الترك ببغداد ، فخرج لقتالهم ونشبت الحرب ففرق عنه من كان معه من جنده (وهم من الترك أيضاً) وانضموا إلى صفوف أصحابهم ، فبقي المهدي في جماعة يسيرة من أنصاره ، فانهزم والسيوف في يده ، يتنادي : يا معشر المسلمين ، أنا أمير المؤمنين . قاتلوا عن خليفتم ! فلم يجمه أحد . وأصيب بطعنة مات على أثرها وكان حميد السيرة ، فيه شجاعة ، يأخذ بإخذ عمر بن عبد العزيز في الصلاح . مدة خلافته أحد عشر شهراً وأيام (١) .

الروياتي

(١٠٠ - ٨٣٠٧ = ١٠٠ - ٩٢٠ م)

محمد بن هارون الروياتي ، أبو بكر : من حفاظ الحديث . له « مسند » وتصانيف في « الفقه » . نسبته إلى رويان (نواحي طبرستان) (٢) .

ابن شعيب

(٢٦٦ - ٨٣٥٣ = ٨٨٠ - ٩٦٤ م)

محمد بن هارون بن شعيب ، أبو علي الأنصاري : من حفاظ الحديث . من أهل دمشق . رحل إلى مصر والعراق وأصبهان . قال ابن عساكر : جمع وصنف . وقال العسقلاني : وجدت له حديثاً منكراً ، وأورده . من كتبه رسالة في « صفة النبي »

(١) ابن الأثير ٧ ٦٤ - ٧٧ والقوات ٢ ٢٧٠ وتاريخ الحميس ٢ ٣٤١ وفيه : « كان أسير رقيقاً مليح الوجه » والمرامي ٤٤٧ وفيه أبيات من نظمته ومخطوط في التراجم ، مجهول المصنف والطبري ١١ ١٦٢ - ٢١٢ واليعقوبي ٣ ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٣ ٣٤٧ ومروج الذهب ٢ ٣٣٨ - ٣٤٥ والبراس لابن دحية ٨٨ وفيه : « كان حلياً على مباح الحلفاء الراشدين » ويقول : « إني أستحي من الله أن لا يكون في بني العباس مثل عمر بن عبد العزيز في بني أمية » فترم به مالك التركي ، فأمر المهدي بقتله ، فهاج الأتراك ، وأسروا المهدي وقتلوه بمرمى رأى .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ ٢٨٦ والمسترط ٥٤

سبعة أسابيع (في السنة نفسها) . وكان قوي الساعد ، يكسر زند الرجل بين أصبعيه ، ولا تعمل في جسمه الأسنان . وكره التعلم في صغره . فنشأ ضعيف القراءة يكاد يكون أُمياً . وهو فاتح عمورية Amorium من بلاد الروم الشرقية ، في حر مشهور . وهو باني مدينة سامرا (سنة ٢٢٢) حين ضاقت بغداد بجنده وهو أول من أضاف إلى اسمه اسم الله تعالى . من الخلفاء ، فقيل « المعتصم بالله » وكان لب العريكة رضي الخلق . اتسع ملكه حداً وكان له سبعون ألف مملوك . خلافته ٨ سنين و ٨ أشهر . وحلف ٨ بنين و ٨ بنات . وعمره ٤٨ سنة . توفي سامرا وكان أبيض أصهب حسن الجسم مربعاً طويل اللحية (١) .

أبو عيسى الوراق

(١٠٠ - ٨٢٤٧ = ١٠٠ - ٨٦١ م)

محمد بن هارون الوراق . أبو عيسى : محدث معتزلي . من أهل بغداد ، ووفاته فيها له تصانيف . منها « المقالات في الإمامة » وكتاب « المجالس » نقل عنه المسعودي (٢) .

المهدي العباسي

(٢٢٢ - ٨٢٥٦ = ٨٣٧ - ٨٧٠ م)

محمد بن هارون الوراق بن محمد المعتصم ابن هارون الرشيد ، أبو عبدالله ، المهدي بالله . العباسي : من خلفاء الدولة العباسية . ولد في القاطول (بسامرا) وبويع

(١) بن الأثير ٦ ١٤٨ - ١٧٩ واليعقوبي ٣ ١٩٧ ولغات ٢ ٢٧٠ وتاريخ بغداد ٣ ٣٤٢ ومروج الذهب ٢ ٢٦٩ - ٢٧٨ والذهبي والتاريخ ٦ ١١٤ وفيه وفاته سنة ٢٢٦ هـ والطبري ١١ ٦ والحميس ٢ ٣٣٦ والبراس لابن دحية ٦٣ - ٧٣ وفيه : « لعبت أم أمه الرشيد كان أمراجه من الخلافة » . « لا يسلم المؤمن والمؤمنين » فاق الله الخلافة إلى نفسه . « جعل الحلفاء إلى اليوم من ولده » . ولم يكن من سل أولئك حلقة إلى اليوم .

(٢) ح . لذهب طبعه . باريس ٥ ٤٧٤ له ٧ ٢٣٦ و٢٣٧ وطبعة مصر ٢ ٢٩٩ ولسان الميراث ٥ ٤١٢

الحُسَيْنِي

(٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢١ م)

محمد هارون الحسيني : فاضل إمامي .
سكن «حسين آباد» بالهند . له «أنيس
المجتهدين - ط» (١) .

الحُلُو

(٠٠٠ - ١٣٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٥ م)

محمد هارون الحلو : أديب
مصري ، له نظم . كان مديراً للثقافة
بوزارة الشباب ، في مصر . وصنف
كتاباً عن «حافظ إبراهيم - ط» وله
«ديوان شعر مشور - ط» توفي
بالقاهرة (٢) .

الْخَالِدِي

(٠٠٠ - نحو ٨٣٨٠ = ٠٠٠ - نحو

٩٩٠ م)

محمد بن هاشم بن وعل ، أبو بكر
الخالدي : شاعر أديب ، من أهل البصرة .
اشتهر هو وأخوه «سعيد» بالخالدين .
وكانا من خواص سيف الدولة ابن
حمدان . وولاهما خزانة كتبه . لهما تأليف
في الأدب تقدم ذكرها في ترجمة «سعيد
ابن هاشم» فراجعها هناك . وكانا يشتركان
في نظم الأبيات أو القصيدة فنسب
إليهما معاً . ذكر ابن النديم (في الفهرست)
أن أبا بكر ، هذا ، قال له ، وقد
تعجب ابن النديم من كثرة حفظه : إني
أحفظ ألف سفر ، كل سفر في نحو
مئة ورقة (٣) .

السَّنْدِي

(١١٠٤ - ١١٧٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

محمد بن هاشم بن عبد الغفور بن

(١) الذريعة ٢ : ٤٦٤ .

(٢) الأهرام ١٩٧٥/٥/٨ والأديب : يوليو ١٩٧٥ ص ٦٤ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٢٧١ وفهرست ابن النديم

٢٤٠ وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٥ : ٤٩ بعض

أخبار «الخالدين» .

عبد الرحمن التوي السندي : عالم
بالحديث . له «حياة القاري بأطراف
صحيح البخاري - خ» في مجلد كبير ،
رأته في مكتبة الشيخ محمد نصيف
بجدة ، و «فتح الغفار لحوالي الأخبار»
في الحديث ، و «إتحاف الأكابر بمرويات
الشيخ عبد القادر» وذيول عليه ، و «غنية
الطريف بجمع المرويات والتصانيف»
و «الرحيق المختوم في وصف أسانيد
العلوم» أو «غاية النيل في اختصار
الإتحاف والذيل - خ» بخطه ، في
البصرة ، فرغ منه في جمادى الآخرة
١١٣٧ (١) .

مُحَمَّدُ هَاشِم

(١٢٣٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٠ - ١٩٠٠ م)

محمد هاشم بن زين العابدين بن
جعفر الموسوي الخونساري الأصفهاني :
فقيه ، من مجتهدي الإمامية . وهو أخو
«محمد باقر» صاحب روضات الجنات .
ولد ونشأ في خونسار ، وانتقل إلى
أصفهان ، وتوفي بالنجف ، في طريقه
إلى الحج . له كتب ، بالعربية والفارسية ،
منها «أصول آل الرسول - ط» الجزء
الأول منه ، في أصول الفقه ، و «حاشية
على رياض المسائل» فقه ، و «مباني
الأصول - ط» و «المقالات اللطيفة
في المطالب المتينة - ط» و «مجموع
رسائل - ط» في الفقه (٢) .

ابن شَجَاعَةَ عَلِي

(٠٠٠ - ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٥ م)

محمد بن هاشم بن شجاعة علي ،
الهندي ثم النجفي : فقيه إمامي . ولد
في الهند ، ونشأ وتوفي بالنجف . له
كتب ، منها «حقائق الأصول - خ»

(١) من ترجمة له في مخطوطة «حياة القاري» وانظر
العباسية ٢ : ٧٥ .

(٢) أحسن الوديع ١٤١ - ١٥٦ والذريعة ٢ : ١٧٧

ثم ٤ : ١٤٨ ثم ٦ : ١٠٢ .

في أصول الفقه ، و «نظم اللآلي -
خ» (١) .

عَطِيَّة

(٠٠٠ - ١٣٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٣ م)

محمد هاشم عطية : أديب مصري .
تولي تدريس الأدب العربي نحو خمسة
وعشرين عاماً في كليتي اللغة العربية
ودار العلوم ، بمصر ، ثم في دار المعلمين
العالية ببغداد . وتوفي بالقاهرة ، في
أواسط العقد السابع من عمره . له
كتاب «الأدب العربي وتاريخه في العصر
الجاهلي - ط» (٢) .

الْعَلَوِي

(٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٠ م)

محمد بن هاشم العلوي : مؤرخ
يمني . له «تاريخ الدولة الكثيرية - ط»
جزء صغير ، و «رحلة إلى الثغرين ،
الشحر والمكلا - ط» (٣) .

محمد أَيْلَال

(١١٩٤ - بعد ١٢٥٠ هـ = ١٧٨٠ - بعد

١٨٣٤ م)

محمد بن الهاشمي أيلال : متأدب ،
نائب قاض ، من أهل تطوان مولداً
و وفاة . تعلم بها وبفاس . وناب في
القضاء (١٢٣٣ ، ١٢٥٠) ببلده مع
التدريس والإمامة والخطبة . قال صاحب
تاريخ تطوان : وقفت له على «كناش
- خ» كبير ، كتبه كله بخطه المروني
الجميل ، وهو كشكول علم وأدب
وتاريخ (١) .

(١) الذريعة ٧ : ٣٠ .

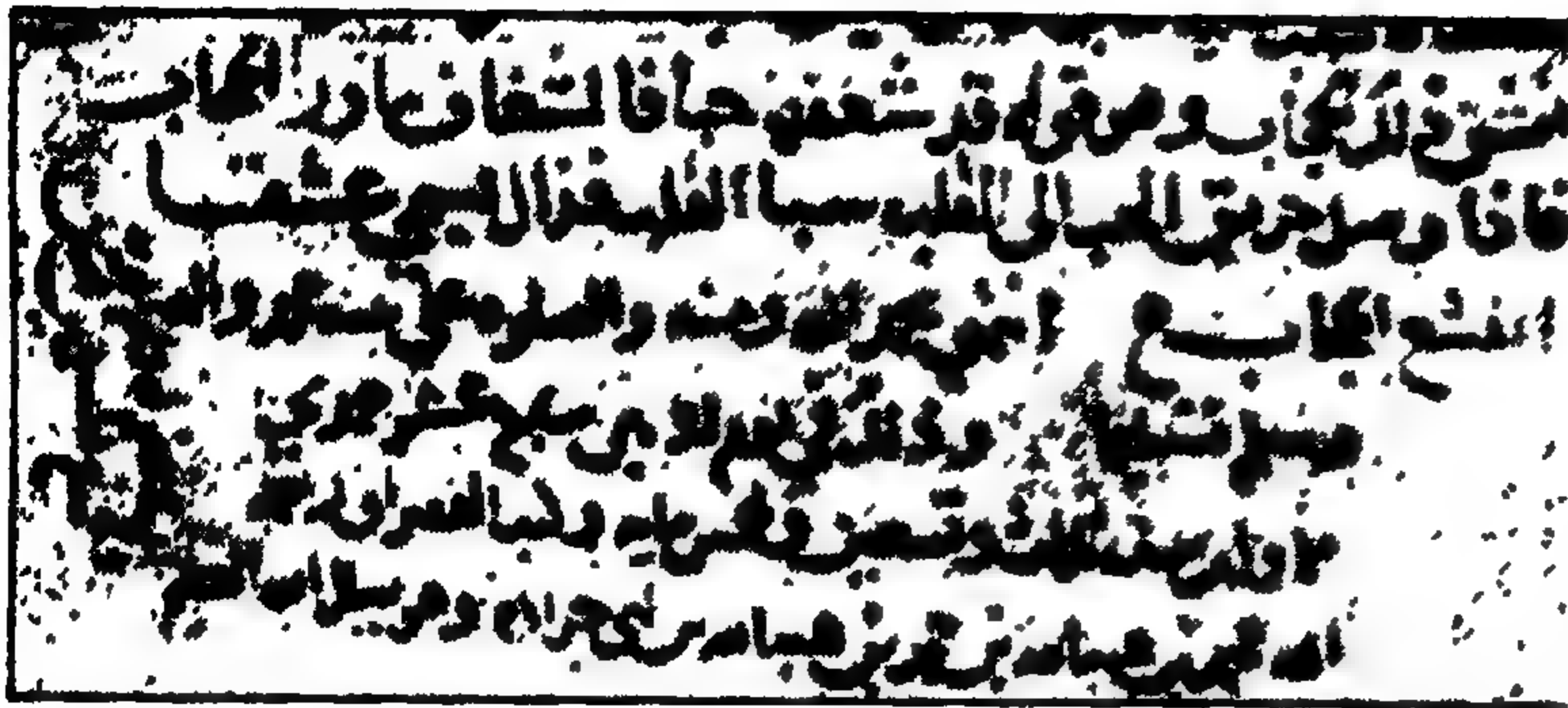
(٢) الصحف المصرية ١٩٥٣/١٠/٤ ومحمد رجب البيومي ،

في الأهرام ١٩٥٣/١٠/١٤ وفهرس المؤلفين ٢٩٣ .

(٣) مراجع تاريخ اليمن ٧٧ .

(٤) مختصر تاريخ تطوان ٣٠٩ و ٢ : ٢٥٧ مكرراً

ذكره . ودليل مؤرخ المغرب ٤٦٦ .



محمد بن هبة الله - ابن أبي حرافة

عن مخطوطة في دار الكتب المصرية - وانظر مخطوطة الفروق ، للحكيم الترمذي ، في مكتبة البلدية بالإسكندرية
٣٥٨٦ ج ١ ، ومعهد المخطوطات ، ف ٣٢٠ ، ص ١٠

الفقه ، جزآن ضخمان ، قال الإسنوي :
وهو مشهور في الحجاز واليمن ، قليل
الوجود في غيرها (١) .

ابن أبي جرادة

(٥٤٠ - ٥٦٢٨ = ١١٤٥ - ١٢٣١ م)

محمد بن هبة الله بن محمد بن
هبة الله بن أبي جرادة الحلبي ، جمال
الدين أبو غانم ، من بني العديم : من
فضلاء النساخ . صالح زاهد . كان يكتب
على طريقة ابن البواب . مولده ووفاته
بحلب . تفقه على مذهب أبي حنيفة ،
وروى الحديث . وولي الخطابة بجامع
بلده . وعرض عليه القضاء في أيام
إسماعيل بن محمود بن زنكي ، فامتنع .
وكان ابن الأثير (المؤرخ) ممن سمع
عليه الحديث ، وقال في وصفه : « لو
قال قائل إنه لم يكن في زمانه أعبد منه
لكان صادقاً » وشغف بتصانيف الحكم
الترمذي (محمد بن علي) فجمع معظمها ،
وكتب بعضها بخطه . وكتب من مصنفات
الزهد والرقائق والمصاحف كثيراً . ولا
يزال بعض ما نسخه مخطوطاً ، منه
« المسائل المكنونة » للحكيم الترمذي (٢) .

(١) ملخص المهمات - ج ١ والباب ١ ١٤٧

(٢) إعلام السلا ٤ . ٣٧٧ و ٤٧٨ وفيه روايتان في مولده :
سنة ٤٤٠ و ٥٤٦ و رويحت الأولى ، لأنها من ابن أخ
له . والكامل لاس الأثير ١٢ . ١٩٧ والمخطوطات
المصورة ١ . ١٩٢ الرقم ٤٨٦ .

ابن الوراق

(٣٩٨ - ٥٤٧٠ = ١٠٠٧ - ١٠٧٨ م)

محمد بن هبة الله بن محمد ، أبو
الحسن بن الوراق : شيخ العربية والأدب
ببغداد . في عصره . كان ضريباً ، يعلم
أولاد القائم بأمر الله الخليفة . وروى
عنه التبريزي وآخرون (١) .

البندنجي

(٤٠٧ - ٥٤٩٥ = ١٠١٦ - ١١٠٢ م)

محمد بن هبة الله بن ثابت ، أبو
نصر البندنجي : فقيه ، من كبار الشافعية .
يعرف بقبيلة الحرم ، لمجاورته بمكة
سجواً من أربعين سنة . وكان ضريباً .
مولده ببندنج (بقرب بغداد) ووفاته
بلدي الذبتين (باليمن) بينه وبين تغز
مسيرة يومين له كتاب « المعتمد » في

في الجزء ٥ من ١٨١ وفي تاريخ مولده اختلاس
سنة ٣٢٦ لو ٣٢٠ إلا أن القول بأنه قتل وهو شاب ،
يرجح الأول . وذكر ابن حنبلان مقلد في روجه
مع عياله من المغرب قاصداً مصر ، وفي الحوم
الراهرة . « قتل برقة في عوده إلى المغرب » لإحصار
عياله إلى مصر . وترجيح رواية ابن حنبلان يستأس
حيلة وردت في ديوانه ، ص ٦٥٧ من تبين المعاني ،
وهي « قال يمدح الحليفة المعري لئس الله ، وهذه
القصة آخر قصائد الشاعر ، ماث بها إليه بالقاهرة ،
والناظم بالمغرب » وفيها أبيات تدل على ذلك ،
مما قوله : « وللمر في مصر » البيت ١٢٠ وقوله :
« وإني وإن شط المرار » ١٨٢ وقوله : « وعندي
على أي المرار » ١٩٢

(١) مئة الرواة ١١٠ والإعلام - ج

الأقاوي

(١٣٧٥ - ١٠٠٠ = ١٩٥٥ م)

محمد الهاشمي البناي الأقاوي :
أديب من علماء سوس في المغرب .
من أهل بلدة أقاي . تولى قضاءها وتوفي
بها له تأليف قال ابن سودة : طبع
بعض منها (١) .

ابن هاني

(٣٢٦ - ٥٣٦٢ = ٩٣٨ - ٩٧٣ م)

محمد بن هاني بن محمد بن
سعدون الأردني الأندلسي . أبو القاسم .
يتصل بسبه بالمهلب بن أبي صمرة :
أشعر المغاربة على الإطلاق . وهو عندهم
كالمتشي عند أهل المشرق . وكانا متعاصرين .
ولد بإشبيلية . وحظي عند صاحبها (ولم
تذكر المصادر اسمه) واتهمه أهلها بمذهب
الغلاة . وفي شعره نزعة إسماعيلية
بارزة ، فأساؤوا القول في ملكهم بسبه ،
فأشار عليه بالغيبة . فرحل إلى إفريقية
والخزائر ثم اتصل بالمعز العبيدي (معز
ابن إسماعيل) وأقام عنده في المنصورية ،
بقرب القيروان . مدة قصيرة . ورحل
المعر إلى مصر . بعد أن فتحها قائده
جوهر . فشيحه ابن هاني وعاد إلى
إشبيلية فأخذ عياله وقصد مصر . لاحقاً
بالمعر . فلما وصل إلى « برقة » قتل
فيها غيلة . له « ديوان شعر - ط » شرحه
الدكتور زاهد علي ، في كتاب سماه
« تبين المعاني في شرح ديوان ابن هاني
- ط » وترجمه إلى الإنكليزية (٢) .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - ج

(٢) وفيات الأعيان ٢ ٤ والتكملة لاس الأمار ١

١٠٣ وتبين المعاني مضمته ١٩ - ٥٨ والحرور
الراهرة ٤ ٦٧ واس شيب ، في دائرة المعارف
الإسلامية ١ ٢٨٩ والإحاطة ٢ ٢١٢ - ٢١٥
وإرشاد الأريب ٧ ١٢٦ وشذرات الذهب ٣ ٤١
ومع الطيب . طعة بولاق ٢ ١٠١٠ ومطبع
الأمر ٧٤ والملاحة ٧٦ والمطرب من أشعار أهل
المغرب ١٩٢ و Brock. S. 1:246 ووقع اسمه
في « محمد بن إبراهيم بن هاني » خطأ ، انظر
التعليق على ترجمة « محمد بن إبراهيم » المقدمة

موثقين بالحديد . فعذبهما أمير العراق
يوسف بن عمر حتى ماتا (١) .

أبو محمّل الشيباني
(١٤٨ - ٢٤٥ = ٧٦٥ - ٨٥٩ م)

محمد بن هشام بن عوف التميمي
ثم السعدي ، أبو محمّل الشيباني : أحفظ
أهل زمانه للشعر ووقائع العرب . أعراقي ،
ولد بالأهواز ، ورحل إلى مكة والبصرة
والكوفة وأقام في بادية العراق مدة . له
من الكتب « خلق الإنسان » و « الأنواء »
و « الخيل » (٢) .

ابن سعد الخير
(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ = ٠٠٠ - نحو
٩٦٠ م)

محمد بن هشام بن عبد العزيز .
أبو بكر ، ابن سعد (أو سعيد) الخير :
أديب أندلسي أموي ، مرواني . كان في
أيام الناصر عبد الرحمن بن محمد . له
كتاب في « أخبار الشعراء بالأندلس »
وله شعر (٣) .

ابن عبد الجبار
(٣٦٦ - ٤٠٠ = ٩٧٧ - ١٠١٠ م)

محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد
الرحمن الناصر الأموي ، أبو الوليد :

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١١٤ و سنة ١٢٥ وفي
الكامل للمبرد ، أبيات قبلت في « محمد » هذا وأخيه
« إبراهيم » تشير إلى أنهما كانا حاملين الذكر ، وخرجا
من حد السوفة إلى حد الملوك لأن هشام بن عبد الملك
كان ابن اختها ، انظر روضة الأمل ٢ : ٢٢٨ .

(٢) ابن النديم ١ : ٤٦ و روضة الأمل ١ : ١٤٢ ثم ٤ :
٤١ ثم ٧ : ١٣٥ و ١٣٦ و للرزاني ٤٢٨ و بغية الوعاة
١١٠ و لسان الميزان ٥ : ٤١٤ وفي اسم أبيه خلاف :
هشام ، أو هاشم ، أو أحمد ، أو سعد ، أو شيان ؟
وسماه المبرد ، في الكامل : « محمد بن هشام »
وفي وفاته وروايتان : سنة ٢٤٥ و ٢٤٨ .

(٣) حذوة المقتبس ٨٨ و بغية المقتبس ١٢٩ وهو فيها
« ابن سعيد الخير » وكانت التسمية المعروفة بالأندلس
« سعد الخير » كما هو نخط ابن قاضي شعبة في
ترجمة علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٧١ وقد ضبط
« سعد الخير » بسك .

سراج بن بدران مملوك في السور الكردي و أمواله لا تحصى و دام ابنه منصور
مقلعة و بقيت الأمانة فيهم مدة و لم يمت سنة ٥٠٠ . أحمد المجلد الأول
وهو النصف من تمة المختصر أخبار البشر يتلوه في السور في السور
م دخلت سنة إحدى و مئتين . أحمد المجلد الأول و وصلته عليه محمد و
وصيه

نقطة مقابلة على نسخة المصنف بخط الشيخ زوالد بن عبد الله بن أبي تيمية
مرحمة و رضوانه و هذا المجلد الأول في السور و مئتين و مئتين و مئتين
أحمد المجلد الأول

محمد بن هبة الله ابن البارزي (بخطه)
نهاية مخطوطة من « تمة المختصر » لأبي الفداء ، في عزارة ، رقم ٢٦٠ باستمبول .

ولد في البصرة واشتهر بعلم الكلام .
قال المأمون : أطل أبو الهذيل على الكلام
كإطلال الغمام على الأنعام . له مقالات
في الاعتزال و مجالس و مناظرات . وكان
حسن الجدل قوي الحجة ، سريع الخاطر .
كف بصره في آخر عمره . وتوفي
بسامرا . له كتب كثيرة ، منها كتاب
سماه « ميلاس » على اسم مجوسي أسلم
على يده . وللمعاصر علي مصطفى الغراني
« أبو الهذيل العلاف - ط » في سيرته
وأقواله (١) .

محمد الهراوي = محمد بن حسين ١٣٥٨

محمد بن هشام

(٠٠٠ - ١٢٦ = ٠٠٠ - ٧٤٤ م)

محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي :
أمير : ولاء هشام بن عبد الملك إمرة مكة
والطائف (سنة ١١٤ هـ) فأقام على ذلك
إلى أن ولي الوليد الخلافة ، فعزله .
وطلبه إلى الشام فجلده ، وبعثه إلى
العراق مع أخيه إبراهيم بن هشام المخزومي

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٠ وفيه أقوال في وفاته :
سنة ٢٣٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و لسان الميزان ٥ : ٤١٣
ومروج الذهب ٢ : ٢٩٨ و تاريخ بغداد ٣ : ٣٦٦
وأمال المرتضى ١ : ١٢٤ و مجلة المجمع ٧١ : ١٠٧
و دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤١٦ و نكت الهميان
٢٧٧ .

ابن البارزي

(٧٧٥ - ٨٤٧ = ١٣٧٣ - ١٤٤٣ م)

محمد بن هبة الله بن عمر بن
إبراهيم ابن البارزي : فقيه شافعي من
أهل حماة . من بيت علم كبير . ولد
وتفقه وقرأ النحو بها وبالقاهرة وسمع
البخاري بالقدس . وعاش مترجماً وعرّضت
عليه كتابة سر الشام فاقبل . وولي ولداً
له قضاء حماة فهجره أربعة أشهر (١) .

ابن رافع

(٠٠٠ - ٨٧٧٤ = ٠٠٠ - ١٣٧٢ م)

محمد بن هجرس بن رافع ، تقي
الدين : مؤرخ دمشقي . له تصانيف ،
منها « وفيات الشيوخ - خ » في دار
الكتب (١٢٦ تاريخ م) جعله ذيلًا لتاريخ
البرزالي ، من سنة ٧٣٩ إلى وفاته (٢) .

أبو الهذيل العلاف

(١٣٥ - ٢٣٥ = ٧٥٣ - ٨٥٠ م)

محمد بن الهذيل بن عبدالله بن
مكحول العبدي ، مولى عبد القيس .
أبو الهذيل العلاف : من أئمة المعتزلة .

(١) الضوء ٩ : ١٠ و ٦٩ .

(٢) هدية ٢ : ١٦٧ والمخطوطات المصورة التاريخ ٢ :
القسم الرابع ٤٧٢ .

أمير . من بيت الملك بالأندلس . خرج على « المؤيد بالله » الأموي بقرطبة سنة ٣٩٩ هـ . وبايعه الناس فتلقب بالمهدي بالله . وملك قرطبة فحبس « المؤيد » في القصر . ثم أظهر أنه مات . واستقر أمره إلى أن انتفض عليه سليمان بن الحكم . وتغلب عليه ، فاختفى ابن عبد الجبار وسار إلى طليطلة فجمع عسكراً وعاد إلى قرطبة فاستولى عليها وجدد البيعة بها لنفسه . فدخل عليه جماعة من الغلمان فأسروه وأخرجوا « المؤيد » فأجلسوه مجلس الخلافة وبايعوه وأحضروا ابن عبد الجبار بين يديه . فأمر به فقتل وطيف برأسه في قرطبة . ومدة ولايته منذ قام إلى أن قتل ١٧ شهراً من جملتها سنة أشهر كان فيها سليمان بقرطبة وكان هو بالثغر . وانقرض عقبه ^(١) .

غرس النعمة .

(١٠٨٧ - ١٠٠٠ = ٤٨٠ هـ - ١٠٨٧ م)

محمد بن هلال بن المحسن بن إبراهيم الصائغ ، أبو الحسن : مؤرخ أديب مترسل . من أهل بغداد . كان محترماً عند الخلفاء والملوك . له « عيون التواريخ » جعله ذيلًا لتاريخ أبيه (وكتاب أبيه ذيل لتاريخ ثابت بن سنان ، وهذا ذيل لتاريخ محمد بن جرير الطبري) وكان تاريخ الطبري قد انتهى إلى سنة ٣٠٢ وتاريخ ثابت إلى ٣٦٠ وتاريخ هلال إلى ٤٤٨ وتاريخ غرس النعمة هذا إلى ٤٧٩) وله أيضاً كتاب « الربيع » ابتداء به ، تذييلاً لنشوار المحاضرة ، من سنة ٤٦٨ وكتاب « المفوات النادرة - ط » قال ابن قاضي شعبة : وقد أنشأ داراً ببغداد ووقف فيها أربعة آلاف مجلد في فنون العلم ^(٢) .

(١) المعجم ٤٠ - ٤٣ وابن الأثير ٨ : ٢٢٥ والبيان المغرب ٣ : ٥٠ وحنوة المنقب ١٨ .

(٢) الجوهرة الزاهرة ٥ : ١٢٦ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وكشف الظنون ٢٠٤٥ قلت : قرأت في مخطوط في التراجم . مجهول المؤلف ، في ترجمة « هلال بن المحسن » ما يأتي : « وكان ولده غرس النعمة أبو الحسن محمد بن هلال » ذا فضائل جمة

الهلال

(١٢٣٥ - ١٣١١ = ١٨٢٠ - ١٨٩٣ م)

محمد (أو محمد بن محمد) بن هلال بن محمود بن مصطفى بن إسماعيل ملاً زاده ، المعروف بالهلال : شاعر حموي ، من الأدباء الندماء . علت شهرته في عصره ، وتداول الناس أماديحه وأهاجيه . وتواشبهه ولطائفه حتى عُدد شاعر البلاد الشامية . ولد وتعلم في حماة (بسورية) وسكن دمشق وتوفي بها . رآه محمد عبد الجواد القاياتي المصري ، حين زار دمشق وساجله ، وكتب بصفه : « خفيف النفس ، ليس عنده كبر ولا إعجاب بشعر » وكانت بينه وبين الشيخ مصطفى زين الدين الحمصي (الآتية ترجمته) مفاكحات مدونة . له « ديوان شعر - ط » ^(١) .

الشيخ الفاضل

(٩٨٧ - ١٠٥٠ = ١٥٨٠ - ١٦٤٠ م)

محمد أبو هلال المعروف بالشيخ الفاضل : من أشياخ بني معروف (الدروز) وزهادهم . نشأ يتيماً من الأب ، في الشعيرة بوادي التيم (في سورية) وأقام في كوكبة وسفوح جبل الشيخ . وتوفي بعين عطا (بين حاصبيا وراشيا) كان يعمل في رعي المعزى وتربية دود القز ، واتصل بشيخ اسمه محمد أبو عبادة فأخذ عنه المذهب وجاراه في العبادة والزهد . وغرق أبو عبادة في نهر اللطاني ، فرحل أبو هلال إلى دمشق في طلب العلم ، فحفظ القرآن وقرأ بعض تفسير البضاوي وعاد إلى بلده فاشهر . وكان له تلميذ من حلب يدعى عبد الملك بن يوسف

وتأليف نافلة ، منها التاريخ الكبير ، ومنها الكتاب الذي سماه المفوات النادرة من المغنين للمحوظين والسقطات البادرة من المغنين للمحفوظين ، جمع فيه كثيراً من الحكايات التي تتعلق بهذا الباب .

(١) مقدمة ديوانه . ونقطة البشام ١١٤ وحلية البشر ١٥٢٢ العاشية . ومعجم المطبوعات ١٨٩٤ وتذكرة الغافل عن استحضار الآكل .

الحلي أبا علي أقام في خدمته عشر سنوات وصنف فيه كتاباً سماه « آداب الشيخ الفاضل محمد أبي هلال - ط » في نهاية كتاب « التنوخي » لعجاج نويهض ^(١) .

محمد هيماء زادة = محمد بن حسن ١١٧٥

ابن هود

(١١٤٨ - ١٠٠٠ = ٥٤٢ هـ - ١١٤٨ م)

محمد بن هود بن عبدالله السلاوي ، ويُعرف بالماسي : ثائر مغربي أنشأ ملكاً . أصله من أهل سلا . كان أبوه سمساراً وكان هو قصاراً . ولحق بعبد المؤمن بن علي عندما ظهر ، وبايعه وشهد معه فتح مراکش . ثم فارقه وظهر في رباط ماسة (من ناحية السوس) وتلقب بالهادي ، وناصره أهل سجلماسة ودرعة وقبائل دكالة ورجرجة وتامسنا وهوارة . وانتشرت دعوته في جميع المغرب ، فأرسل عبد المؤمن جيشاً لقتاله ، فظفر ابن هود ، فجهز له جيشاً آخر بقيادة الشيخ أبي حفص المتهاني فكانت بينهما حرب شديدة انتهت بمقتل ابن هود في وادي ماسة ^(٢) .

أبو الأخوص

(١٠٠٠ - ١٢٧٩ = ١٠٠٠ - ٨٩٢ م)

محمد بن الهيثم بن حماد الثقفي بالولاء ، البغدادي : قاضي عكبرا . وبها وفاته . كان من ثقات حفاظ الحديث ^(٣) .

الهيثمي

(١٠٠٠ - ١٣٥١ = ١٠٠٠ - ٩٦٢ م)

محمد بن الهيثم الهيثمي : رأس

(١) التنوخي ٢٥٥ - ٢٩٦ .

(٢) الاستبصار ١ : ١٤٤ وهو في البيان المغرب ، القسم الثالث طبعة تطوان ١٩٦٠ الصفحة ٢٦ . محمد ابن عبدالله بن هود : وبهم منه أن مقتله في ١٦ ذي الحجة سنة ٥٤١ هـ .

(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٣٦٢ ووكيح : المجلد الأول .

إمارة يمانية . كان من الفقهاء . وأنشأ إمارة بني الهيثم في مخلاف « التعكر » باليمن . تولى حصن التعكر سنة ٣٤٢ وضم إليه « عدن » سنة ٣٤٣ واستمر في الإمارة إلى أن توفي . ودامت إمارتهم ٨٥ سنة ، على النسق الآتي :

(١) محمد ، صاحب الترجمة .
(٢) ابنه عبدالله : ناب عن أبيه في « التعكر » وقتل في حياته ، سنة ٣٥٠ .
(٣) أبو الأغر بن الهيثم ، قبض عليه سنة ٣٥٤ .

(٤) مالك بن عبدالله ابن الهيثم : قام بالإمارة بعد اعتقال أبي الأغر ، واستمر إلى أن مات بالثغر ، في جمادى الأولى ٤٠٥ .

(٥) عبدالله ، ابن أخيه مالك : حكم إلى أن مات في رمضان ٤٢١ .

(٦) أحمد ومحمد ابنا إسحاق الهيثمي : انتزع منهما مخلاف « التعكر » سنة ٤٢٧ وانتهت بذلك إمارة بني الهيثم .^(١)

محمد بن واسع

(١٠٠ - ١٢٣هـ = ٧٤١ - ٧٤١م)

محمد بن واسع بن جابر الأزدي ، أبو بكر : فقيه ورع ، من الزهاد . من أهل البصرة . عرض عليه قضاؤها ، فأبى . وهو من ثقات أهل الحديث . قال الأصمعي : لا صاف قتيبة بن مسلم الترك وهاله أمرهم ، سأل عن محمد ابن واسع ، فقيل : هو ذاك في اليمنة ينفضض بأصبغه نحو السماء ، قال : تلك الإصبع أحب إلي من مئة ألف سيف !^(٢)

محمد وجيه

(١٠٠ - ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦ - ١٩٥٦م)

محمد وجيه : فاضل مصري . كان

مدير الشؤون السياسية والتجارية بوزارة الخارجية المصرية . ثم مدير الإدارة العامة بجامعة الدول العربية إلى أن توفي . له « بحث عملي في الدبلوماسية الحديثة - ط » ترجمه عن الفرنسية ، غزير الفائدة في موضوعه^(١) .

وحدتي

(٠٠٠ - نحو ١١٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧١٨م)

محمد وحدتي بن محمد ، أبو محمد : فقيه حنفي ، تركي الأصل ، مستعرب . أصله من أدرنة ، ومولده في أسكوب . من كتبه « مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر - خ » فقه ، ثلاثة مجلدات ، ولم يكمله ، طبع الأول منه^(٢) .

محمد بن وزير = محمد بن سيداري^(٣)

ابن وضاح

(١٩٩ - ٢٨٦هـ = ٨١٥ - ٨٩٩م)

محمد بن وضاح بن بزيح ، أبو عبدالله ، مولى عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام : محدث ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، وأخذ عن كثير من العلماء ، وعاد إلى الأندلس فحدث مدة طويلة ، وانتشر بها علم علم جم (كما يقول الضبي) وصنف كتباً ، منها « العباد والعوابد » في الزهد والرقائق ، و « القطعان » في الحديث ، و « البدع والنهي عنها - ط » و « مكنون السر » ومستخرج العلم ، في فقه المالكية ، و « كتاب فيه ما جاء من الحديث في

(١) الصحف المصرية في ١٩٥٦/٦/٢٢ .

(٢) فهرست الكتبخانة ١٤١٠ هـ وهو في دفتر كتبخانة عاشر أمدي ٢٤ هـ عثمان وحدتي ، وسماه صاحب هدية العارفين ١٠١ ٦٥٨ هـ عثمان بن عبدالله .

(٣) تقدمت ترجمته على الصفحة في اسمه محمد بن سيفري ، وسماه ابن سعيد في العرب ١ : ٣٨٢ طبع المعارف محمد بن وزير ، سنة ١٢٠٠ هـ إلى حله ، وقال : هو وزير أحيان شلب .

النظر إلى الله تعالى - خ »^(١) .

محمد وفا الشاذلي = محمد بن محمد ٧٦٥

الزبيدي

(٧٩ - ١٤٩هـ = ٦٩٨ - ٧٦٦م)

محمد بن الوليد بن عامر الزبيدي ، أبو الهذيل : قاض ، من الأعلام في رواية الحديث . ثقة . من أهل حمص . قال ابن سعد : كان أعلم أهل الشام بالفتوى والحديث^(٢) .

ابن ولاد

(٢٤٨ - ٢٩٨هـ = ٨٦٢ - ٩١٠م)

محمد بن الوليد بن ولاد التميمي ، أبو الحسين : نحوي . من أهل مصر ، مولداً و وفاة . صنف « المقصور والممدود - ط » و « المنق » في النحو . وأقام ثمانية أعوام ببغداد يؤدب ولد صاحب خراجها^(٣) .

الطرطوشي

(٤٥١ - ٥٢٠هـ = ١٠٥٩ - ١١٢٦م)

محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي ، أبو بكر الطرطوشي ، ويقال له ابن أبي رندقة : أديب ، من فقهاء المالكية ، الحفاظ . من أهل طرطوشة Tortosa بشرق الأندلس .

(١) نية المنتسب ١٢٣ ومهرسة ابن حبر ١٥٠ و ٢٥٥ و ٢٧٤ ولسان الميراث ٥ ٤١٦ هـ وفيه « اسم حده ربيع بورن عطية » وحدوة المنتسب ٨٧ قلت علق السيد حس حسني عبد الوهاب الصادحي التونسي ، على المخطوطة المحفوظة في حراته ، من كتاب « الطرطوشي » إلى الله تعالى « بكلمة عن ابن وضاح » جاء فيها أن عدد شيوخه الذين سمع منهم ١٧٥ وأنه روى القرائن عن عبد الصمد بن القاسم عن ورش ، ومن وقته اعتمد أهل الأندلس رواية ورش . ثم قال : وبني وضاح وبني من مقلد صارت الأندلس دار حديث

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٣ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥٠٢

(٣) نية الوعاة ١١٢ وطلقات الحويين واللعوين ٢٣٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٣٣ .

(١) طقات فقهاء اليمن ، لابن سرة ١٠٦

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٤٩٩ وتاريخ الإسلام للنهي

٥ : ١٥٩ - ١٦١ .

محمد بن وهب

(١٠٠٠ - نحو ٨٤٢٠ = ١٠٠٠ - نحو

(١٠٣٠ م)

محمد بن وهب القرشي أو القرشي ،
أبو عبدالله : من ناشري دعوة الحاكم
بأمر الله الفاطمي . له مقام كبير عند
الدروز ، يكتون عنه بالكلمة ، ويلقبونه
« الرضي سفير القدرة » و « الوزير الثالث »
و « الجناح الرباني » و « داعي القائم » .
كان متصلاً بحمزة بن علي (راجع
ترجمته) وساعده على استمرار « الدعوة »
بعد « غيبة » الحاكم (١) .

ابن وهيب

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٢٥ = ١٠٠٠ - نحو

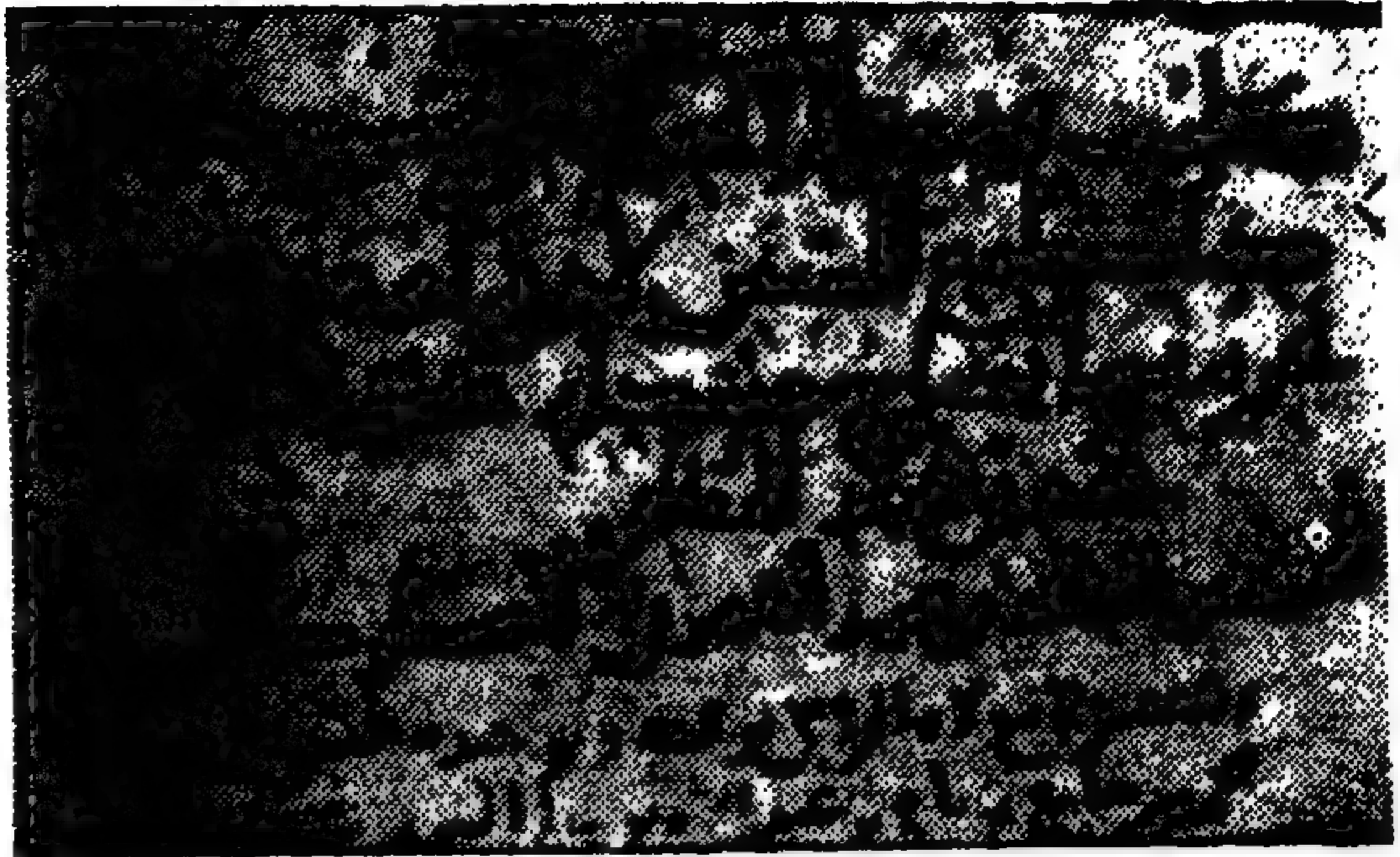
(٨٤٠ م)

محمد بن وهيب الحميري ، أبو
جعفر : شاعر مطبوع مكث ، من شعراء
الدولة العباسية . أصله من البصرة . عاش
في بغداد وكان يتكسب بالمديح ، ويتشيع .
وله مرات في أهل البيت . وعهد إليه
بتأديب الفتح بن خاقان . واختص بالحسن
ابن سهل . ومدح المأمون والمعتصم . وكان
تياً شديداً الزهراء بنفسه . عاصر دعبللاً
الخزاعي وأبا تمام (٢) .

وزاد ابن خلكان ما يثير الشك في صحة تأريخ الوفاة
ويجعل بعد ذلك بكثير ، ولم يزم به ، فراجع .
« رندة » « ففتح الرا » . وفي الدهاج ٢٧٩
نصفها . « نفع الطيب » ١ : ٣٦٨ وآداب اللغة ٣ :
١٠٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٧ وبنية المتن
١٢٥ وفيه : « وافته سنة ٨٢٥ » وفيه في حسن المحاضرة ١ :
٢٥٦ وانظر Brock. I:600 (459), S. I:829
وفهرس مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم
الثاني ٤٦ .

(١) دائرة المعارف البريطانية ، طبعة ١١ : مادة دروز .
وفيها من ألقابه « صاحب السفارة » و « الكلام »
وهذان ليسا من ألقابه المعروفة عند الدروز اليوم ، كما
علمت من أحد لقاءهم فؤاد سليم . وفي دائرة المعارف
الإسلامية ٩ : ٢١٨ أنه ثالث « الأئمة » الخمسة ،
عندهم ، ولقد سبقت الإشارة إلى هذا في هامش ترجمة
« حمزة بن علي » فراجعها ، وهم يسمونهم « العلود »
الخمس ، لا « الأئمة » .

(٢) معاهد التنصيص ١ : ٢٢٠ - ٢٣٠ والمرزباني ٤٢٠
والأغانى ١٧ : ١٤٢ .



محمد بن الوليد الطرطوشي

عن صليحين من مخطوطة في الخزائن الأحمديية بطب . يقرأ في هذه : « كتاب فيه معالم الحديث
في شرح معاني كتاب جامع السنن لأبي داود طبري وفتح مشكله مصنف
أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي . لمحمد بن الوليد الطرطوشي » .



وفي الثانية ، وهي نهاية الكتاب :

قرأ الجملة المرسلة : « كتب جميعه أبو بكر محمد بن الوليد بغداد في المدة النظامية
في شهر رمضان من سنة ثمان وسبعين وأربع مائة والله وليه وحافظه »
والنظر ١٥٣ مصطلح ، يعمور : بدار الكتب المصرية .

خمس أجزاء ، وكتاب كبير عارض به
إحياء علوم الدين للغزالي ، و « بر
الوالدين » و « الفتن » و « الحوادث
والبدع » - ط - و « مختصر تفسير الثعلبي
- خ - و « المجالس - خ - في الرباط (١) .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٩ وفيه كما في الإعلام
لان قاضي شعبة - خ - أن مولده سنة ٤٥١ تقريباً .

نفقه ببلاده . ورحل إلى المشرق سنة
٤٧٦ فحج وزار العراق ومصر وفلسطين
ولبنان ، وأقام مدة في الشام . وسكن
الإسكندرية . فتولى التدريس واستمر
فيها إلى أن توفي . وكان زاهداً لم يتشبث
من الدنيا بشي . من كتبه « سراج
الملوك - ط - و « التعليقة » في الخلافيات ،

البرهانوري

(١٠٤١ - نحو ١١١٠ هـ = ١٦٣١ - نحو ١٦٩٨ م)

محمد بن يار محمد بن خواجه محمد ابن موهب البخاري ثم الهندي : فقيه حنفي متصوف باحث . من أهل « برهانور » بالهند . قام بسياحة طويلة ، وعاد فاستقر في بلده . له تصانيف كثيرة ، منها « خلاصة السير » في التاريخ ، و « خلاصة الرسائل في فضائل مكة » و « زبدة عقائد الإسلام في شرح تهذيب المنطق والكلام » للتفتازاني . شرح منه القسمين الأخيرين ، و « شرح الإرشاد » في النحو ، و « عمدة الواصف في الصلاة خلف المخالف » و « مناسك الحج » و « ترغيب الحسنات وترهيب السيئات » في الحديث ^(١) .

المنوفي

(١٠٤٢ - ١١٠٠ هـ = ١٦٣٣ - ١٦٩٨ م)

محمد بن ياسين المنوفي : شاعر ، من أهل مصر . في شعره جودة ورقة . ولي عدة مناصب في القضاء . مولده ووفاته في القاهرة ^(٢) .

ابن زرب

(٣١٧ - ٣٨١ هـ = ٩٢٩ - ٩٩١ م)

محمد بن يقي بن زرب ، أبو بكر : من كبار القضاة وخطباء المنابر بالأندلس . ولي القضاء بقرطبة (سنة ٣٦٧) في أيام المؤيد الأموي (هشام) وتبع أصحاب ابن مسرة (راجع ترجمته : محمد بن عبدالله ٣١٩) لاستتابة من يعتقد مذهبه ، وأحرق ما وجد عندهم من كتبه ، ووضع كتاب « الرد على ابن مسرة » في نقض آرائه . وصنف « الخصال » في فقه المالكية . وتوفي بقرطبة وهو على القضاء ،

(١) هدية المارفين ٢ : ٣٠٦ وإيضاح المكنون ١ : ٢٨٢ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٦ والريحانة ٢٢٤ .

ومدته فيه أكثر من ثلاثين عاماً ^(١) .

التراوردي

(١٠٠٠ - ١٢٤٣ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أبي عمر ، أبو عبدالله العدني الدراوردي ، ويقال له ابن أبي عمر : عالم بالحديث . كان قاضي « عدن » وجاور بمكة . وحدث عن فضيل بن عياض وطبقته ، وسمع منه مسلم بن الحجاج والترمذي . وعاش طويلاً . وحج ٧٧ حجة ماشياً . له « المسند » في الحديث ^(٢) .

الذهلي

(١٧٢ - ٢٥٨ هـ = ٧٨٨ - ٨٧٢ م)

محمد بن يحيى بن عبدالله الذهلي ، مولاهم ، النيسابوري ، أبو عبدالله : من حفاظ الحديث ، ثقة . من أهل نيسابور . رحل رحلة واسعة فزار بغداد والبصرة وغيرهما ، في طلب الحديث . واشتهر ، وروى عنه البخاري أربعة وثلاثين حديثاً . انتهت إليه مشيخة العلم بخراسان . واعتنى بحديث الزهري فصنفه وسماه « الزهريات » في مجلدين ^(٣) .

ابن مندة

(١٠٠٠ - ١٣٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

محمد بن يحيى بن منده ، العبدى ، أبو عبدالله : مؤرخ ، من حفاظ الحديث الثقات . من أهل أصبهان . و « منده »

(١) قضاة الأندلس ٧٧ والمغرب في حل المغرب ١ : ٢٠٩ وجلة القتب ٩٣ والديباج المذهب ، طبعه ابن شقرون ٢٦٨ وهرمة ابن خير ٢٤٦ وترتيب المدارك خ . المجلد الثاني .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٦ والمستطرفة ٥٠ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١٨ قلت : جعله اليافعي في مرآة الجنان ٢ : ٢٨٠ في وفيات سنة ١٣٢٠ وهو سهر من قطعاً ، يظهر ذلك من أصله عن فضيل ، وأخذ مسلم والترمذي عنه . ولم ينته إلى هذا صاحب « تاريخ نثر عدن » ص ٢٣٠ طبعه بريل ، فقل الوفاة ١٣٢٠ عن اليافعي .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١١ والمستطرفة ٨٢ وطبقات الحنابلة لابن أبي يمل ١ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ٣ : ٤١٥ .

لقب جده واسمه إبراهيم بن الوليد . والعبدى نسبة إلى « عبدالبيل » كانت أم المترجم له منهم ، فنسب إلى أخواله . وهو جد « محمد بن إسحاق » السابقة ترجمته . له « تاريخ أصبهان » ^(١) .

المرتضى

(٢٧٨ - ٣١٠ هـ = ٨٩١ - ٩٢٢ م)

محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم ابن إبراهيم العلوي الطالبي ، الملقب بالمرتضى : إمام زيدي ، فقيه . عالم بالأصول . من أهل صعدة (في اليمن) وهو ابن « الهادي » صاحب الوقائع مع القرامطة ورئيسهم علي بن الفضل . انتصب للأمر بعد وفاة أبيه ، وخطوب بالمرتضى لدين الله . واستمر نحو ستة أشهر ، واعتزل . وتوفي بصعدة ، ودفن إلى جنب أبيه . له كتب ، منها « الإيضاح » و « النوازل » و « جواب مسائل مهدي » كلها في الفقه ^(٢) .

ابن خاقان

(١٠٠٠ - ١٣١٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٩ م)

محمد بن يحيى بن عبيدالله بن يحيى ابن خاقان ، أبو علي : من وزراء الدولة العباسية . ولي الوزارة للمقتدر سنة ٢٩٩ هـ . ولم يكن من الأكفاء ، وفيه يقول أحد الشعراء :

« وزير لا يمل من الرقاعه

يولى ثم يعزل بعد ساعه » وعزله المقتدر قبل أن يتم عامين . وقبض عليه وعلى اثنين من أبنائه (سنة ٣٠١) وحبسهم أياماً . ولم يلب عملاً بعد ذلك ^(٣) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٧٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٧ .

(٢) الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢١ و ٢٢ والمختصر لأبي

الفداء ٢ : ٦٦ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٢٥٣

واسمه في هذه المصادر الثلاثة : محمد بن يحيى بن

عبيدالله ، وهو في الفخري ٢٤١ والمتنظم ٦ : ١٠٩

و ١٢١ والمسنود طبعه باريس ٨ : ٢٧٢ ودائرة

المعارف الإسلامية ١ : ١٤٧ : محمد بن عبيدالله بن

يحيى . وأورد ابن الأثير قصة لطيفة عنه ، لا بأس -

محمد الناطقي وغيرهما . له كتاب « ترجيح مذهب أبي حنيفة » و « القول المنصور في زيارة سيد القبور » (١) .

ابن سُرَّاقَة

(٠٠٠ - نحو ٥٤١٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٢٠ م)

محمد بن يحيى بن سُرَّاقَة العامري ، أبو الحسن : فقيه فرضي . من أهل البصرة . صنف كتاباً في فقه الشافعية والفرائض ورجال الحديث . ووقف ابن الصلاح على « كتاب الأعداد » له ، ونقل عنه فوائد . كان حياً سنة ٥٤٠٠ هـ ، قال السبكي : وأراه توفي في حدود سنة ٤١٠ هـ قلت : ورأيت له رسالة في ورقة واحدة ، في مجموع بالفاتيكان (A. 1020) سماها « التناحية في مقدمات المساحة » (٢) .

ابن الحَدَّاء

(٣٤٧ - ٥٤١٦ = ٩٥٨ - ١٠٢٥ م)

محمد بن يحيى بن أحمد التميمي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن الحَدَّاء : باحث أندلسي ، من العلماء بفقه الحديث والتاريخ والأدب . من أهل قرطبة . ولي فيها خطة الوثائق السلطانية . وخرج منها في الفتنة ، فاستقضى بمدينة تطيلة (Tudela) ثم نقل إلى قضاء مدينة سالم (Medinaceli) وصار إلى سرقسطة فتوفي بها . من كتبه « الاستنباط لمعاني السنن والأحكام من أحاديث الموطأ » ثمانون جزءاً ، و « التعريف بمن ذكر في موطأ مالك ، من الرجال والنساء - خ » في خزانة القرويين ، كتب سنة ٦٧٤ و « البشري في تأويل الرؤيا » عشرة أجزاء ، و « الخطب وسير الخطباء » مجلدان (٣) .

و « شعر أبي نواس والمنحول إليه - خ » أربعة كراريس من أوله عندي و « الوزراء » و « أخبار أبي تمام - ط » و « شرح ديوان أبي تمام - خ » الجزء الثالث منه ، و « وقعة الجمل - خ » رسالة صغيرة ، و « أخبار أبي عمرو بن العلاء » . وكان من أحسن الناس لعباً بالشطرنج . نسبته إلى جده « صول تكين » . توفي في البصرة مستراً (١) .

ابن بَرطَال

(٢٩٩ - ٥٣٩٤ - ٩١٢ - ١٠٠٤ م)

محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى التميمي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن برطال : قاض ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . وهو خال المنصور محمد ابن أبي عامر . رحل إلى المشرق رحلة واسعة (سنة ٣٤١) وسمع من كثيرين . وأجاز وأجيز . وعاد إلى الأندلس ، فولاه عبد الرحمن الناصر قضاء كورة « رية » ثم ولي ، في صدر دولة المؤيد ، قضاء « حيان » ثم قضاء الجماعة بقرطبة (سنة ٣٨١ - ٣٩٢) وصرف لكبره . وولي الوزارة إلى أن توفي (٢) .

ابن مَهْدِي الجُرْجَانِي

(٠٠٠ - ٥٣٩٧ = ١٠٠٧ - ١٠٠٧ م)

محمد بن يحيى بن مهدي ، أبو عبدالله ، الجرجاني : فقيه من أعلام الحنفية . من أهل جرجان . سكن بغداد ، وكان يدرس فيها بمسجد قطيعة الربيع . وتفقه عليه أبو الحسين القدوري وأحمد بن

ابن لسابه

(٠٠٠ - ٥٣٣٠ = ٠٠٠ - ٩٤٢ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن لبابة ، أبو عبدالله : فقيه مالكي أندلسي . ولي قضاء البيرة . والشورى بقرطبة ، وعزل عنها . ثم أعيد إلى الشورى مع خطة الوثائق . ومات بالإسكندرية . له « المنتخب - خ » في خزانة تمكروت بسوس (الرقم ٢٩٥٧) في فقه المالكية ، قال ابن حزم . ما رأيت لمالكي كتاباً أنبل منه (١) .

أَبُو بَكْر الصُّوْلِي

(٠٠٠ - ٥٣٣٥ = ٠٠٠ - ٩٤٦ م)

محمد بن يحيى بن عبدالله . أبو بكر الصولي . وقد يعرف بالشرطي . نديم . من أكابر علماء الأدب . نادم ثلاثة من خلفاء بني العباس ، هم : الراضي والمكفي والمقتدر . وله تصانيف ، منها « الأوراق - خ » في أخبار آل العباس وأشعارهم ، طبع منه « أشعار أولاد الخلفاء » و « أخبار الراضي والمتقي » و « أخبار الثمراء المحدثين » . وله « أدب الكتاب - ط » و « أخبار القرامطة » و « الفرر » و « أخبار ابن هرمة » و « أخبار إبراهيم ابن المهدي - خ » و « أخبار الحلاج - خ »

« يذكرها ها لما عزل . تقدم بعض الناس إلى حلقه » علي بن عيسى « بأوراق في مسامحات وإدرات ادعوا أنها من خط اس حاقان ، وعرف اس عيسى أنها مرورة فأراد إسقاطها ولكنه حاف دم الناس ورأى أن يرسلها إلى اس حاقان ليمر الصحيح من المرور عليه ، فيكون الدم له ، فلما عرضت الخطوط على اس حاقان ، قال هذه جميعها خطي وأنا أمرت بها ! فلما عاد الرسول إلى اس عيسى بذلك قال : والله لقد كذب ولقد علم المرور من غيره ولكنه اعترف بها ليحمد الناس ويهدوني ! وأمر بها فأحيرت ، وقال اس حاقان لولده يا بني هذه ليست خطي ولكنه أعدتها لي وقد عرف الصحيح من السقيم وأراد أن يأخذ الشوك بأيدىها ويصا إلى الناس وقد عكست مقصوده

(١) بنية المتنس ١٣٤ وحلوة المتنس ٩١ وفي الديباح المذهب ٢٥١ - ٢٥٢ وعاته سنة ٣٣٦ ، وفي الملحد الثاني من مخطوطة ترتيب المدارك توفي ليلة الاثنين لست حلون من ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة وأخر دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٧

(١) وفيات الأعيان ١٠١ ٥٠٨ والحوم الزاهرة ٣ ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٣ ٤٢٧ وروحة الألبا ٣٤٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٦ ١٠٥ وأدب الكتاب . مقتله ولسان الميران ٥ ٤٢٧ والمرزباني ٤٦٥ وفيه ٠ وعاته سنة ٣٣٦ وHuart 181 والكشحاتة ٢٦٨ ٠ ٤ Brock. 1:149 (143), S. 1:218 و٢٩٩ تاريخ علماء الأندلس لاس الفرضي ٣٩٧ - ٣٩٩ وتاريخ قضاء الأندلس ٨٤

(١) الحوامر المصية ٢ : ١٤٣ وكشف الطوبى ٣٩٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٧ .
(٢) طقات المصنف ٤٣ والسبكي في الطقات الكبرى ٣ : ٨٦ والوسطى - ح .
(٣) اس الفرضي ٢ : ٨٧ ومهرسة ابن خير ٩٣ و٢٤٧ و٢٦٧ وشجرة الور ١١٢ والديلم ٢٧٢ وفيه : -

اليحصبي

(٠٠٠ - نحو ٨٤٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٥٨ م)

محمد بن يحيى اليحصبي ، أبو عبدالله ، السلطان عز الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان صاحب لبلة (Niébla) وأطرافها . وليها بعد وفاة أخيه (أحمد) سنة ٨٤٣٣ هـ ، وبعده منه . أثق عليه مؤرخوه وقالوا إنه سار سيرة جميلة . وطاوعه الناس فاستقامت له الأمور مدة عشر سنين . وحاربه المعتضد ابن عباد فلم يطق دفعه ، فعهد إلى ابن أخيه (فتح بن خلف) بالسلطنة ، ورحل بأهله وأمواله إلى قرطبة (سنة ٤٤٣) فأكرمه صاحبها (أبو الوليد ابن جهور) وأجرى عليه أرزاقاً واسعة إلى أن مات (١) .

ابن مزاحم

(٠٠٠ - ٨٥٠٢ = ٠٠٠ - ١١٠٨ م)

محمد بن يحيى بن مزاحم ، أبو عبدالله الأنصاري الخزرجي الأندلسي : عالم بالعربية والقراءات . أصله من أشبونة (Lisbonne) سكن طليطلة . وزار مصر . ومات في بطليوس . له كتاب «الناهج للقراءات بأشهر الروايات» (٢) .

ابن باجة

(٠٠٠ - ٨٥٣٣ = ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

محمد بن يحيى بن باجة ، وقد يعرف بابن الصائغ ، أبو بكر التجيبي الأندلسي السرقسطي : من فلاسفة الإسلام .

١ - وفاته سنة ٤١٠ وقال « هكذا سبه - أي الحذاء بالذال المحضة - وكانوا يأنون ذلك ويقولون بالذال المهملة ، وكان حدهم أمر يوم مرج راعط فكان صدراً في موالى بي أمية ، وهو الداحل إلى الأندلس من الشام ، وكان يره دوي ساعة في أعمال السلطان بالأندلس » وحرارة القرويين وبنواها ، الرقم ١٨
(١) البيان المغرب ٣٠٠ قلت اليحصبي ، مثله الصاد ، واقتصر السيوطي في ل الذاب ٢٨٣ على الكسر
(٢) غاية النهاية ٢ ٢٧٧ والإعلام - ح - واس مشكوال ٥٠٥ ت ١١١٧ وبعية الوعاة ١١٥ .

ينسب إلى التعطيل ومذهب الحكماء . ولد في سرقسطة ، واستوزره أبو بكر بن إبراهيم والي غرناطة ثم سرقسطة . وذهب إلى فاس فاتهم بالإلحاد ، ومات فيها ، قيل : مسموماً ، قل سن الكهولة . والإفرنج يسمونه (Avenpace) حمل عليه الفتح بن حاقان (في قلائد العقيان) حملة شديدة . وكان مع اشتغاله بالفلسفة والطبيعات والفلك والطب والموسيقى ، شاعراً محبداً ، عارفاً بالأنساب . شرح كثيراً من كتب أرسطاطاليس وصف كتباً ذكرها ابن أبي أصيبعة (في طبقات الأطباء) ضاع أكثرها ، وبقي ما ترجم منها إلى اللاتينية والعربية . وما بقي من كتبه «مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات - خ» و «رسالة الوداع - ط» مع رسالتين من تأليفه ، هما «اتصال العقل» و «السات» وكتاب «النفس - ط» و «تعلق على كتاب العبارة للفارابي - خ» من أملائه ، و «تعلق على كتاب الفارابي في القياس - خ» من تأليفه كلاهما في دار الكتب ، مصوران عن الاسكوريال (٤/٦١٤ و ٢١٢/٥) كما في المخطوطات المصورة (١ : ٢٠٣) (١) .

(١) وفيات الأعيان ٢ ٧ وبعية : ناهج : ملعة الفريج بالمغرب ، وطبقات الأطباء ٢ ٦٢ وآداب اللغة ٣ ١٠٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ ٩٥ وحدود الاقتباس ١٥٧ وبعية : وفاته سنة ٥٣٣ وقيل ٥٢٥ ، Brock 1:601 (460), S. 1:830 وعلة الجمع العلمي العربي ٣٣ ٩٦ ١٠٩ قلت واطر تريب قلائد العقيان - ح - وبعية تمديد لما جاء في القلائد من الطب في ابن ناهج ، وأن صاحب القلائد عنه كان قد بالغ في الثناء عليه في كتابه مطمع الأملس واطر أيضاً الإعلام بس حل مراكش ٢ ٢٨٤ وقد نقل عن مع الطب أن ركن الدين يدرس ، ذكر في كتابه « ردة العكرة » أن ابن ناهج - وهو يعرفه باسم الصائغ - كان قد استوزره يحيى بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب ، أي بعد حروجه من الأندلس ونقل أيضاً من الإحاطة لاس الحطيط ، ما خلاصته أن ابن ناهج كان آخر فلاسفة الإسلام حريرة الأندلس ، وأنه شأنت بيده وبين صاحب القلائد معاداة ، فهاه وحمل ترجمته آخر ترجمة فيها وأن ابن ناهج كان يرددي الفتح بن حاقان ويكده في مجلس إلقاء

ابن القائلة

(٠٠٠ - ٨٥٣٩ = ٠٠٠ - ١١٤٤ م)

محمد بن يحيى الشلطيشي ، المعروف بابن القائلة : كاتب أندلسي . كان من كبار أعوان «ابن قسي» الثائر ، مختصاً بكتابه مطلعاً على أموره حتى سماه «المصطفى» ثم نقم عليه ابن قسي أمراً فقتله (١) .

ابن يتق

(٤٨٢ - ٨٥٤٧ = ١٠٨٩ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن يتق ، الشاطبي ، أبو عامر : مؤرخ أديب أندلسي ، من أهل شاطبة . من كتبه «الحماسة» كبير ، و «ملوك الأندلس والأعيان والشعراء بها» و «مجموعة خطب» عارض بها ابن نباتة (١) .

النيسابوري

(٤٧٦ - ٨٥٤٨ = ١٠٨٣ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن منصور ، أبو سعد ، محيي الدين النيسابوري : رئيس الشافعية بنيسابور في عصره . ولد في طريث (من نواحي نيسابور) وتفق على الإمام الغزالي . ودّرس بنظامية نيسابور . وقتلته «الغز» لما استولوا على نيسابور في وقتهم مع السلطان سنجر السلجوقي . من كتبه «المحيط في شرح الوسيط» و «الانتصاف في مسائل الخلاف» (٣) .

الزبيدي

(٤٦٠ - ٨٥٥٥ = ١٠٦٧ - ١١٦٠ م)

محمد بن يحيى بن علي بن مسلم

(١) العلة السراء ١٩٩
(٢) التكملة لاس الأبار ١٩٨ وبعية الدعاة ١١٢ وقلائد العقيان ١٨٦ والإعلام لاس قاضي شهة - ح - والمغرب في حل المغرب ٢ ٣٨٨ وعره بالطيب أبي عامر محمد بن يتق
(٣) وفيات الأعيان ١ ٤٦٥ والإعلام - ح - وكشف الطون ١ ١٧٤

القرشي ، أبو عبدالله اليماني الزبيدي : واعظ عارف بالأدب . كانت إقامته ببغداد ورحل إلى دمشق (في حدود سنة ٥٠٦) ولم يحتمل « الأتابك طغتكين » صراحته في وعظه ، فأخرجته منها ، فانصرف إلى العراق . ثم عاد إلى دمشق رسولاً من المسترشد بالله العباسي . في أمر الباطنية ، ورجع إلى بغداد فتوفي فيها . قال ابن قاضي شهبة : كان حنفي المذهب ، على طريقة السلف في الأصول . وكان يقول الحق وإن كان مرأ . له نحو مئة مصنف ، منها في « النحو » و « القوافي » و « الرد على ابن الخشاب » (١) .

ابن الرزعي

(٥٧٥ - ٨٦٤٦ = ١١٨٠ - ١٢٤٨ م)

محمد بن يحيى بن هشام الحضراوي الأنصاري الخزرجي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن الرزعي : عالم بالعربية ، أندلسي . من أهل الجزيرة الخضراء . توفي بتونس . له كتب ، منها « النخب » في مسائل مختلفة ، عدة أحزاء ، و « الإيضاح في شرح كتاب الإيضاح - خ » الجزء الخامس منه ، وهو الأخير . و « الاقتراح في تلخيص الإيضاح » و « غرة الإصباح في شرح أبيات الإيضاح » و « القرض على الممتع لابن عصفور » و « فصل المقال في تلخيص أسية الأعمال » (٢) .

المستنصر الأول

(٦٢٥ - ٨٦٧٥ = ١٢٢٨ - ١٢٧٧ م)

محمد بن يحيى بن عبد الواحد اس أني حفص المعتاني ، أبو عبدالله ، أمير المؤمنين المستنصر ابن السعيد : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويج له فيها بعد وفاة أبيه (سنة ٨٦٤٧)

(١) الإعلال لاس قاضي شهبة - ج - والحواضر المصيبة ١٤٢ و المتقطعة ١٠ ١٩٧ و معة الوعاة ١١٣ والملاكة

والمفوكون ٩٨ و Brock. S. 1:764

(٢) التكملة لاس الأبار ٣٦١ ومعة الوعاة ١١٥ والكتشاة

وكان شجاعاً حازماً خبيراً بسياسة الملك ، فيه شدة وعنف . توطد ملكه بعد أن قتل عمين له وجماعة من الخوارج عليه . وأتته بيعة أهل مكة سنة ٦٥٧ وهو أول من ضرب نقود النحاس بإفريقية ، وكانت تضرب من الذهب والفضة . وكانت علامته : « الحمد لله والشكر لله » وغزاه لويس التاسع Louis IX, ou Saint Louis (ملك فرنسا) غزوة اشتركت فيها جيوش رومة وغيرها ، فظفر صاحب الترجمة بعد معارك طاحنة . وأنشأ بتونس أبنية وآثاراً فخمة . وتوفي بها وكانت تزف إليه كل ليلة جارية (١) .

المستنصر الثالث

(٥٠٠ - ٨٧٠٩ = ١٣٠٩ - ١٣٠٩ م)

محمد بن يحيى الوائلي بالله ابن محمد المستنصر الأول ، أبو عصبدة ، أمير المؤمنين المستنصر بالله : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويج له بعد وفاة المستنصر الثاني أني حفص عمر بن يحيى (سنة ٨٦٩٤) وكان مهيباً حميد السيرة ، فيه دهاء . وأيامه أيام هدنة ورخاء . استمر إلى أن توفي (٢) .

ابن حنش

(٥٠٠ - ٨٧١٩ = ١٣١٩ - ١٣١٩ م)

محمد بن يحيى بن أحمد بن حنش ،

(١) دول الإسلام للدعي ٢ ١٣٦ والدولة الحفصية ٥٥ - ٦٨ وهو فيه « المستنصر » والعلامة القبة ٦٢

واس حطون ٦ ٢٨٠ والتاريخ باب حطون امير ممرته و خلاصة تاريخ تونس ١٠٨ والبلوك للمقري ١ ٦٣٤ وشذرات الذهب ٥ ٣٤٩

(٢) الخلاصة القبة ٦٨ وفيه « ولقوه المستنصر » لقب حده « والدرر الكامنة ٤ ٢٨٥ وهو فيه « المصور » وفيه ٥٠ كان حيش سعة آلاف من »

والدولة الحفصية ٩٥ وهو فيه « المستنصر بالله » وفيه كانت أيامه أيام هدنة وعافية وسلم ، حرمت فيها العرامات وسيت فيها الأراج ، وامتدت الآمال ، والبلوك للمقري ١ - الحر - الأول من القسم الثاني

٨٥ وعمره بأبي عبدالله ، ممتلك تونس ، المعروف بأبي عصبدة ، ولم يذكر لقه . و خلاصة تاريخ تونس ١١١ والتصر على تعريه بأبي عصبدة .

أبو عبدالله : فقيه زبيدي ، من أهل اليمن ، بلغ رتبة الاجتهاد . توفي ودفن في ظفار . من كتبه « الفياضة » في أصول الدين ، و « القاطعة » في الرد على الباطنية ، مجلدان ، و « اليواقيت الشفافة المضية في غرائب فقه الزيدية - خ » و « التمهيد والتيسير في تحصيل فوائد التحرير - خ » المجلد الثاني منه ، رأيت في مكتبة الأمبروزيانية (A. 53) وسماء الشوكاني « التمهيد والتفسير لفوائد التحرير » في الفقه (١) .

ابن بكر

(٦٧٤ - ٨٧٤١ = ١٢٧٥ - ١٣٤٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن أحمد بن محمد بن بكر ، أبو عبدالله الأشعري المالكي : فاضل أندلسي . ولي الخطابة والقضاء بقرطاجنة . وزار مصر والشام . وقتل شهيداً بيد العدو في الواقعة الكبرى بظاهر طريف . له « التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان بن عفان - ط » (٢) .

المقليسي

(٧٠٣ - ٨٧٥٩ = ١٣٠٣ - ١٣٥٨ م)

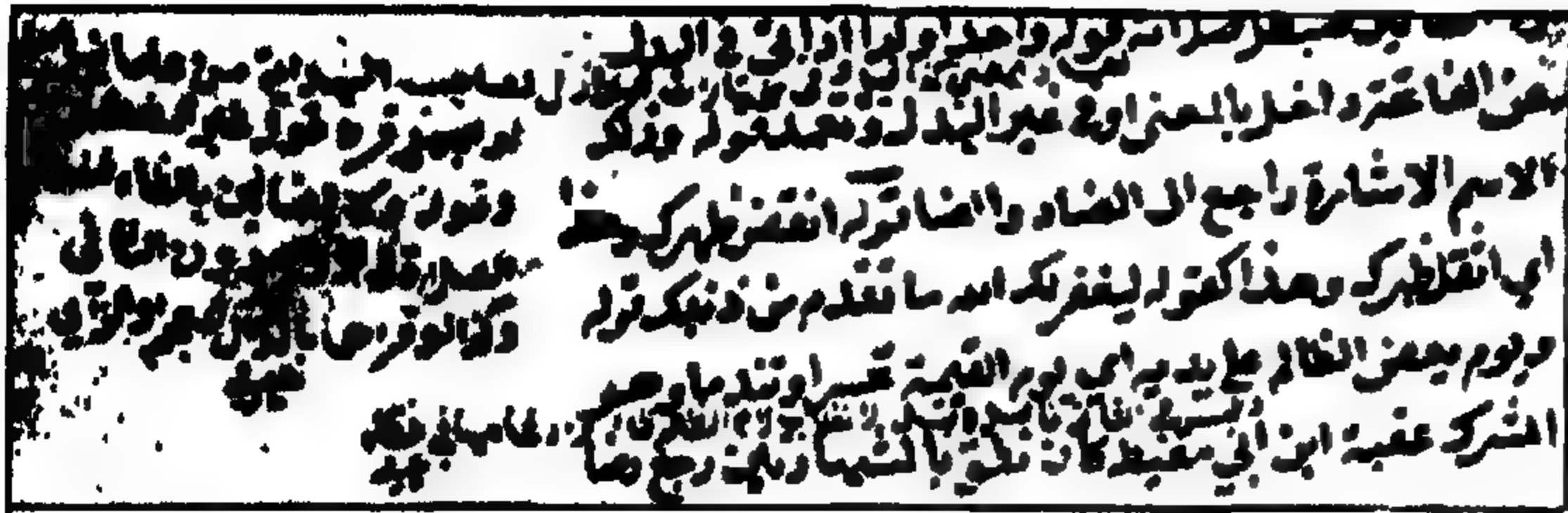
محمد بن يحيى بن محمد ، شمس الدين المقدسي ثم الصالحي : فقيه حنبلي ، من العلماء بالحديث . من أهل بيت المقدس . سمع بدمشق وبعليك ونابلس وحلب وغيرها ، ومات بصالحية دمشق . قال الحسيني : كتب ما لا يحصى وخرج لخلق من شيوخه وأقرانه . من كتبه « جزء فيه من عوالي الحديث - خ » و « الأربعون حديثاً - خ » (٣) .

(١) الدر الطالع ٢ ٢٧٧ والمعة المصرية ٣٣ ومذكرات المؤلف

(٢) Brock. 2:336 (259), S. 2:371 والدرر الكامنة ٤ ٢٨٤ والكتشاة ٥ ٣٧ ودار الكتب ١٤٥ . ٥

(٣) الدرر الكامنة ٤ ٢٨٣ وشذرات الذهب ٦ ١٨٨ و Brock. S. 2:68 وديل تذكرة الحافظ للحسيني

٥٩ - ٦١ وفيه . مات سنة ٥٠٠ وحيث



محمد بن يحيى بن يوسف الطالبي

وعنه على الهامش الأسير، ملبلاً بكلمة، نادى، وهو من تعليقاته على المخطوط ١٧٢٠ لقرآت - ١٦٢١٠
في المكتبة الأزهرية

كتابه «قلائد الجواهر في مناقب الشيخ
عبد القادر - ط» ضمنه أخبار جماعة
من المتسبين إليه، من القاطنين بحماة
وغيرهم، و«شرح العروض الأندلسي -
خ»^(١).

القاسمي

(٠٠٠ - بعد ٨٧٧٩ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٧٧ م)

محمد بن يحيى بن صلاح القاسمي
الحسني: فقيه زيدي يماني. له كتاب
«الأنوار - خ» جاء اسمه في ظاهره
«كتاب الأنوار المنتزع من البحر الزخار
والتذكرة والأنهار، مع لمع من البيان
الشافي ومن كتاب إمامنا الزاكي، وآخر
من شرح الدواري ومن كتاب السيد
ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي،
وفرائد نفيسة من كلام الإمام العالم المهدي
لدين الله الحسين بن القاسم انتزعه محمد
ابن يحيى الخ» وله «شرح الأبيات الفخرية
للإمام الواثق المطهر بن محمد - خ»
فرغ منه في ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ بجمرة
الظهر اوين^(٢).

(١) شذرات الذهب ٨: ٣٣٩ و Princeton 233

وإعلام البلاء ٦: ٢٥ قلت: وفي معجم المطبوعات
٢٨٧ كتاب «قفا الأثر في صفو علم الأثر - ط»
لصاحب الترجمة، خطأ، وهو من تأليف رضي
الدين ابن الحسني، المقدمة ترجمته في ١٩١: ٥
وذكرته مخطوطاً وقد طبع، فليصح و Brock, 2: 463
S. 2: 463 (335) 440

(٢) Ambro. A. 15 (١٥) وملحق البدر ٢٠٩.

و «الكافل - خ» مختصر في أصول
فقه الزيدية، و «المعتمد - خ» في
الحديث، رأيت نسخة منه في الأمبروزيانة
بميلانو (A. 37) عليها خط المهدي العباس،
و «جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من
لجة البحر الزخار - ط» خمسة أجزاء،
و «المختصر الشافي في علمي العروض
والقوافي - خ» و «بهجة الجمال ومحجة
الكمال في المذموم والممدوح من الخصال
في الأئمة والعمال - ط» و «تخريج
أحاديث البحر الزخار - خ» وهو صاحب
القصيدة التي مطلعها:

«الجد في الجد، والحرمان في الكسل»

وهي ٦٥ بيتاً، رأيتها في مجموع من
مخطوطات الفاتيكان (A. 1131) وله «ديوان
شعر - خ» في دار الكتب (الرقم
٤٠٧٥)^(١).

التاذي

(٨٩٩ - ٨٩٦٣ = ١٤٩٣ - ١٥٥٦ م)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي
التاذي، أبو البركات، جلال الدين:
قاض حنبلي، ثم حنفي. مولده ووفاته
في حلب. ولي القضاء في «رشيد» بمصر،
ثم في «حوران» بسورية. وعزل سنة
٩٤٩ فأقام زمناً في حماة. وبها ألف

(١) الفقيه اليماني - خ والدر الطالع ٢: ٢٧٨ والمدة
المصرية ٣٠ والمهرس الحاص ٨ ومذكرات المؤلف.
و S. 2: 557 (405) Brock, 2: 533 ومكتبة
الإسكندرية: أدب ١٢٩ وعلة المجمع العلمي العربي
١٧: ١٢٨ و Ambro. A. 95, 105, B. 224
واللطائف السية - خ. ومراجع تاريخ اليمن ١٤٦.

الحق بن عثمان، وبوبع بفاس شريف
يعرف بالحفيد، قام محمد الشيخ (صاحب
الترجمة) في أصيلا، وتبعته القبائل بها،
وزحف لحصار فاس، فانهز البرتغال
فرصة غيابه فاستولوا على «أصيلا» وفيها
أمواله وعياله، فعاد إليها فحاصرها فامتنت
عليه، فعقد هدنة مع البرتغال، ورجع
إلى حصار فاس فسلمها إليه الشريف
الحفيد (سنة ٨٧٥ هـ) فاستقر بها سلطاناً
وإماماً. وطالت أيامه. وفي عهده (سنة
٨٩٧) يقول السلوي: «استولت الرينة
إساييلا Isabella Ire reine de Castille
صاحبة مدريد قاعدة بلاد قشتالة، على
حمراء غرناطة، ومحت دولة بني الأحمر
من جزيرة الأندلس، ولم يبق للمسلمين بها
سلطان، وتفرق أهلها في بلاد المغرب
وغيرها أيدي سبا». وانتقل أبو عبدالله ابن
الأحمر (آخر ملوك الأندلس) إلى فاس
لاجئاً إلى الشيخ الوطاسي، فاستوطنها وبني
فيها بضعة قصور على الطراز الأندلسي.
وفي عهده أيضاً استولى البرتغال على ساحل
البريجة «تصغير بُرج» بين آزمور وتيط،
سنة ٩٠٧ هـ، وكانت أرضاً خالية، فبنوا
فيها مدينة «الجديدة» واستولوا على سواحل
السوس وبنوا حصن «فوتي» بقرب المكان
الذي أنشئت فيه بعد ذلك مدينة «أغادير»
واستمر الوطاسي إلى أن توفي بفاس^(١).

محمد بهران

(٨٨٨ - ٨٩٥٧ = ١٤٨٣ - ١٥٥٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد
بهران، التميمي النسب، البصري الأصل،
الصعدي المولد والوفاة، سراج الدين:
فقيه، من أكابر الزيدية. من أهل صعدة
(باليمن) من كتبه «شرح الأثمار» للإمام
شرف الدين، فقه، في أربع مجلدات،
و «التكميل الشاف لتفسير الكشاف»
و «الإنكار على متصوفة هذا الزمان»
رسالة. و «التحفة» في علوم العربية،

(١) الاستغناء ٢: ١٦٠ - ١٧٠ وجملة الانقباس ١٣١.

وکنین جدا و الاقام مسکنی انعام و عقد جوابه کلکم معقودا بشیء و الرحمة و السلام توفی
الترغیع من خودگیان انعام فی صفحات الایام استوفی صید المرام فی اول فروردین ماه
سنه ثمان و پنجاه و ان هجری به مناجیا اطلب صوة و ان کی بخت به ایام بخت
الیام یعنی الله رحیم و نه محمود با سنی اکبر علیا و نه من کمالی الشیخ
یزید ایضا الخلفی سلطان الفانی با غلظت تدبیر و خستة حسن الکمال
الحافی و من یستلک و ان خلاف حاسا و صیدا و
وصلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحابه و ائمه
بر حکم ابراهیم الراغبین

(١) تاريخ الدول الإسلامية لمحدادول ١٨٨٠ والدر الطالع
٢ . ٣٠٩ . والمقتطف من تاريخ اليمس ١٣٦ - ١٤٠
ولوع المرام ٥٩ - ٦٤ والواسعي ٥١ والأكرع ،
في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٨ وساء
المظهر بن يحيى ، كما في بعض المصادر الأخرى
(٢) Brock. 2:401 (528) ومجلة العرب ٦ . ٢٧٠ .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٥٨ وبل الانتاج ، طعة هاشم
الديباح ٣٤٢ وفيه . د توي عام ١٠٠٩ على ما لبعاء
وحيه العكر السامي ٤ : ١٠٦ والصواب ما لي خلاصة
الأثر ، وقد ذكر اليوم والشهر ، سنة ١٠٠٨ والكسحانة
٣ : ١٦٦ ، و ٤ : ١٤٤ و ٧ : ٢٤٧ والأثرية
٢ : ٣٤٦ ومعجم المطبوعات ١٥٠٢ و Brock.
2:411 (316), S. 2:436

(٢) خلاصة الأثر ١: ٢٦٥ و Princeton 150
وسمى Brock. 2:475 (362), S. 2:489
حملة تأليفه: «الإشارات إلى أماكن الزيارات - خ» ٩

الى الحجاز - خ ، ويبلغ عدد كتبه ورسائله المئة . توفي في مسقط رأسه عن نحو ٧٠ عاماً ^(١) .

محمد طيارة

(١٢٦٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٣ م)

محمد بن يحيى طيارة : أديب متفقه متشعر . من أهل بيروت . أصله من المغرب . قرأ على بعض علماء دمشق . وعمل محامياً شرعياً . ثم كان من أعضاء محكمة استئناف الحقوق بولاية بيروت وهو من مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية بها . له شعر ضاع مع مكتبة له بيعت بعد وفاته . وبقي من مؤلفاته « الأساس في العفة - ط » ، « مدرسي » ^(٢) .

الصقلي

(١٣٥٤ - ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٣٥ م)

محمد بن يحيى الصقلي . أديب مغربي من أهل فاس . كانت إقامته ووفاته في الدار البيضاء . سافر الى تركيا وكتب « رحلة » وصنف « الخريدة الفيداء في وصف الدار البيضاء - ط » ^(٣) .

محمد الهاشمي

(١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م)

محمد بن يحيى بن عبد القادر الهاشمي : شاعر عراقي . مولده ووفاته في بغداد . ينقل عنه انتسابه الى علاء الدين الحموي المعروف بالشيخ علوان . تعلم بمدرسة الكرخ . وسجن لشعر قاله ، وخرج فرحل الى القاهرة (١٩١٣) وجاور بالأزهر ست سنوات ذهب في خلالها الى مكة وشارك في تحرير جريدة القبلة

(١٩١٦) وعاد الى بغداد (١٩٢١) فعين في إحدى الوظائف واستقال . وتخرج بمدرسة الحقوق البغدادية (١٩٢٥) وعين في بعض محاكم العراق سنة (٢٧) وأصدر مجلة « اليقين » ثلاث سنوات . وله كتب مطبوعة ، منها « عبرات الغريب » الجزء الأول من ديوان شعره ، و « القضاء بين يديك » في نسبه اليه شك و « الأبطال الثلاثة » في سيرة فيصل ملك العراق ، والغازي مصطفى كمال ، والبهلوي رضا شاه . وله « سميراميس بين الحقيقة والأسطورة - ط » ، مسرحية شعرية ، و « الثاني - ط » ديوان آخر له في مجلد كبير ^(١) .

ابن يَخْلَفَن

(١٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ١٢٢٤ - ١٢٢٤ م)

محمد بن يَخْلَفَن بن أحمد الفازازي البربري التلمساني ، أبو عبدالله : قاض ، من الكتاب ، من فقهاء المالكية . له شعر . كان من كتاب أمير المؤمنين محمد بن يعقوب المؤمني . وولي القضاء بمرسية في شرقي الأندلس . وأعيد إلى الكتابة سنة ٦١٩ وولي القضاء بقرطبة ، وتوفي بها ^(٢) .

محمد بن يَزْدَاد

(١٠٠٠ - ١٠٢٣ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٤٤ م)

محمد بن يزداد بن سويد المروزي : من كتاب الإنشاء في الدولة العباسية . استوزره المأمون . قال المسعودي : وتوفي المأمون وهو على وزارته . وعاش إلى أيام الواثق بالله . وتوفي بسر من رأى . له شعر جيد ، منه قوله :

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٩ وقد وتعرف ١٧٦ والفريعة ١٩ : ٧٨ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦١ والأدب العربي في العراق : القسم الثاني من المنظوم ١٧ - ٥٠ ومجلة المورد ٣ العدد ٢ ص ٢٢٦ والرسائل المتبادلة ١٦١ .
(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وعنه أغلظت ضبط « يَخْلَفَن » . والتكملة لابن الأبار ٧٥١ ت ٢١٣٥ والمعجب ٣١٢ و ٣٢٥ وشفوات الذهب ٩٦ : ٥ .

« فلا تأمنن الدهر حراً ظلمته
فما ليل حر إن ظلمت بنائم » ^(١) .

محمد بن يَزِيد

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

(٧٢٠ م)

محمد بن يزيد القرشي بالولاء : أمير إفريقية . أرسله سليمان بن عبد الملك من الشام (سنة ٨٩٧) والياً عليها ، وكانت الأندلس تابعة لها . وعزله الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد وفاة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٩) فكانت ولايته ستين وأشهرًا . ولما ولي الخلافة يزيد ابن عبد الملك (سنة ١٠١) ولي على إفريقية يزيد بن أبي مسلم ، كاتب الحجاج ، فأراد هذا أن يسير في إفريقية بسيرة الحجاج في العراق ، فقتله أهلها وأعادوا محمد ابن يزيد (صاحب الترجمة) وكان عندهم (أو كان غازياً بصقلية وقدم) وكتبوا إلى الخليفة : إنا لم نخلع أيدينا من الطاعة ، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون ، فقتلناه وأعدنا علينا محمد بن يزيد ، فكتب إليهم الخليفة : إني لم أرض بما صنع ابن أبي مسلم . وأقر محمد بن يزيد على عمله ، فكانت ولايته الثانية . ولم تطل مدته فان الخليفة يزيد أرسل بشر بن أبي صفوان من مصر ، فتولى إفريقية . ولم أجد خبراً عن صاحب الترجمة بعد ذلك . قال ابن تغري بردي : ولي ستين ، وعدل ، ولكنه عسف على موسى بن نصير وقبض على ابنه عبدالله وسجنه ^(٢) .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٨ وابن الأثير ٧ : ٦ والنبية والإشراف ٣٠٤ ومجمع الشعراء للرزباني ٤٢٤ .
(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٢٣٥ و ٢٤٥ وابن الأثير ٥ : ٨ و ٣٨ وابن خلدون ٤ : ١٨٨ ولم يذكر صاحب البيان المغرب ١ : ٤٧ ولايته الثانية وإنما ذكر قيام الأفارقة على يزيد بن أبي مسلم وقتلهم له ، وقال : إنهم ولوا مكانه محمد بن أوس الأنصاري ، إلى أن قدم عليهم بشر بن صفوان . والحلة السيرة ٣٢ واسم أبيه فيها « زيد » تحريف « يزيد » .

ابن يزيد

(٠٠٠ - ١٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٥١ م)

محمد بن يزيد بن عبيد الله بن عبد المدان : أحد الأمراء الوجوه في عصره . ولأه السفاح إمارة اليمن بعد وفاة داود بن علي (سنة ١٣٣ هـ) فأقام فيها إلى أن توفي ^(١) .

المهلي

(٠٠٠ - ١٩٦ هـ = ٠٠٠ - ٨١١ م)

محمد بن يزيد بن حاتم المهلي : أمير . ولأه الأمين العباسي إمارة الأهواز ، فأقام فيها إلى أن هاجمها طاهر بن الحسين داعياً للمأمون . فقاتله المهلي وانفض أصحابه عنه فقتل إلى أن قتل على باب الأهواز ^(٢) .

الرفاعي

(٠٠٠ - ٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٢ م)

محمد بن يزيد بن كثير بن رفاعه بن سماعة ، أبو هشام ، الرفاعي : قاض ، من أهل العلم بالقرآن والفقه والحديث . من أهل الكوفة . ولي القضاء ببغداد (سنة ٢٤٢) له كتاب في القراءات ^(٣) .

ابن ماجة

(٢٠٩ - ٢٧٣ هـ = ٨٢٤ - ٨٨٧ م)

محمد بن يزيد الربيعي القزويني ، أبو عبدالله ، ابن ماجة : أحد الأئمة في علم الحديث . من أهل قزوين . رحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر والحجاز والري ، في طلب الحديث . وصنف كتابه « سنن ابن ماجة » - ط - مجلدان ، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة . وله « تفسير القرآن » وكتاب في « تاريخ

قزوين ^(١) .

المبرد

(٢١٠ - ٢٨٦ هـ = ٨٢٦ - ٨٩٩ م)

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ، أبو العباس ، المعروف بالمبرد : إمام العربية ببغداد في زمنه ، وأحد أئمة الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته ببغداد . من كتبه « الكامل - ط - » و « المذكر والمؤث - خ - » و « المختضب - ط - » و « التعازي والمرائي - خ - » اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسة كتبت في الكرك سنة ٧٥٧ ورأيت نسخة منه في أول المجموعة ٥٣٤ في الاسكوريال ، و « شرح لامية العرب - ط - » مع شرح الزمخشري ، و « إعراب القرآن » و « طبقات النحاة البصريين » و « نسب عدنان وقحطان - ط - » رسالة . و « المقرب - خ - » قال الزبيدي في شرح خطبة القاموس : المبرد بفتح الراء المشددة عند الأكثر وبعضهم يكسر ^(٢) .

ابن يسير

(٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٢٥ م)

محمد بن يسير البصري ، أبو جعفر : شاعر ، من أهل البصرة . كان مولى لبني

(١) وميات الأعيان ١ : ٤٨٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥٣٠ ولذكره الحافظ ٢ : ١٨٩ والمتعم ٥ : ٩٠ وفي القاموس : ماجة ، لقب والد محمد ، لا حده ورواد التاج : « وهالك قول آخر ، وهو أن ماجة اسم لأمه » وفي سر اس ماجة ، طعة الحلبي بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ٢ : ١٥٢٠ - ١٥٢٦ ترجمة له اشتملت على صحة القول : اس ماجة ، مالهه ، و « اس ماجة » مالهه المروطة ، فراحه وكشف الظنون ٣٠٠ ، و Brock. 1:171 (169) S. 1:270 والتهيان - ح

(٢) مية الوعاة ١١٦ وميات الأعيان ١ : ٤٩٥ وفيه : وفاته سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٥ ، وسط الآتي ٣٤٠ والسيراني ٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٢٨٠ وآداب اللغة ٢ : ١٨٦ ولسان الميزان ٥ : ٤٣٠ وروحة الأنا ٢٧٩ وطبقات النحويين ١٠٨ - ١٢٠ وعاشر الخدي ٦٧ .

أسد ، أو بني رباش (وكانت لهؤلاء خطة بالبصرة) قال ابن قتيبة : كان في عصر أبي نواس ، وعمر بعده حيناً . وأورد مختارات من شعره . وهو صاحب البيت المشهور : « أخلق بذئ الصبر أن يحظى بحاجته ومُدمن القرع للأبواب أن يلجا » وأورد له الزبيدي في التاج بيتين لقب نفسه فيهما باليسيري ^(١) .

ابن يعفر

(٠٠٠ - ٢٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٢ م)

محمد بن يعفر بن عبد الرحيم الحوالي (من بني ذي حوال) الحميري : أمير صنعاء ، من رجالات الأسرة « الحوالية » في اليمن ، وهي تعد من بقايا « الثبابعة » ودار مملكتهم شبام . كان أبوه يتولى صنعاء استقلالاً ، وقاوم ولاية بني العباس (سنة ٢٣٠ هـ) وخالفه ابنه (صاحب الترجمة) فأخذ البيعة للمعتمد العباسي (نحو سنة ٢٥٧) وجاءه مرسوم « المعتمد » بالولاية على صنعاء ، فقام بأمرها ، وضم إليها جميع مخاليف اليمن ، إلا التهام (وكان فيها ابن زياد ، إبراهيم ابن محمد) فأظهر له محمد بن يعفر الولاء ، وذكر اسمه في الخطبة . وحج ابن يعفر (سنة ٢٦٢) واستخلف على صنعاء وما أضيف إليها ابناً له ، اسمه « إبراهيم » ولما عاد من الحج بنى « جامع صنعاء » الباقي إلى اليوم ، واستمر ابنه « إبراهيم » يتولى الحكم نيابة عنه . كل ذلك ويعفر (أبو صاحب الترجمة) حي . ولم يرض عن سيرة ابنه (في ولائه لبني العباس على ما يظهر) فحرض حفيده « إبراهيم » على قتل أبيه « محمد » فقتله بعد المغرب في صومعة مسجد « شبام » ^(٢) .

(١) الشعر والشعراء ٣٧١ وسط الآتي ١٠٤ والتاج :

مادة يسر

(٢) بلوغ المرام للعرشي ١٨ وفيه أن الأمور ، بعد مقتل محمد ، انقضت على أبيه « يعفر » واسه « إبراهيم » فحالفهما كثيرون من ولاتهما ، واحتزل إبراهيم الإمارة ، فحولها اسه « يعفر بن إبراهيم بن محمد بن

(١) الطبري ٩ : ١٥١ واس الأثير ٥ : ١٦٨ و ١٧٠

(٢) الطبري ١٠ : ١٦٦

(٣) تهذيب التهذيب ٩ : ٥٢٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٧٥

وعاية الهابة ٢ : ٢٨٠

ابن أخي حزام

(٠٠٠ - نحو ٨٢٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٤ م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ، أبو عبدالله ، ناصر الدين ، ابن أخي حزام الخطلي : له « الفروسية والبيطرة - خ » في شستري (٣٠٧٣) و « الخيل والبيطرة - خ » في شستري (٤١٦١) و « الفروسية وشيات الخيل - خ » في المتحف البريطاني (١٣٠٥) ولعل الثلاثة كتاب واحد ؟ (١)

الفرجي

(٠٠٠ - بعد ٨٢٧٠ = ٠٠٠ - بعد

(٨٨٤ م)

محمد بن يعقوب بن الفرّج ، أبو جعفر الفرّجي : صوفي من علماء النساك . من أهل سامرا . ووفاته بالرملة . أنفق مالا كثيراً على العلماء والفقراء . قال أبو نعيم : « يرفع من الفقراء وينصرهم ، ويضع من المدّعين ويزري عليهم » . له مصنفات في معاني الصوفية . منها كتاب « الورع » و « صفات المريدين » (٢) .

= يعمر ، وحاده العهد من المتحمدين ، وقتل في شاء سنة ٢٧٩ وذهب أهل صنعاء داره . وقام بالأمر بعده يعمر بن عبد القاهر بن أحمد بن يعمر ، ثم إبراهيم بن محمد بن يعمر ، فأُسند بن إبراهيم - المتقدمة ترجمته ، ووفاته سنة ٣٣٢ - وصعب أمرهم إلى أن قام عبدالله بن لقطان بن يعمر بن عبد الرحمن - أطر ترجمته - وتوفي سنة ٣٨٧ أو ٣٨٣ وخطبه ابنه « أسد بن عبدالله » فاستمر إلى سنة ٣٩٣ كما في الحدائق المرسية ، ص ١٧٠ واصطلح ملوكهم شعل الهادي ، يحيى بن الحسين ، وأولاده ، ثم قيام المصور العبادي ، القاسم بن علي ، وكان هذا معاصراً لأسد بن عبدالله ، وأطر كشف أسرار الناطية ٢٣ والإكليل ١٠٥٠٨ طعة الكرمل ، و ٨٥ طعة رسترن ثم ١٠ ١٧٩ ومهرسته في « يعمر » وصفة حريرة العرب ، طعة بريل ٨١ ومصحف ما استجمع ٥٤٧ ومتنحات من شمس العلوم ٣٠ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٦ قلت : أما صطد يعمر ، نعم الباء وكسر الغاء ، صياني الكلام عليه في التعليق على « يعمر » في حرف الياء

(١) الطر شستري Brock 1:244 (282) S. 1:432

(٢) حلية الأولياء ١٠ ٢٨٧ واللباب ٢ ٢٠٢ والتاج

٢ ٨٥ والسهاي ١ ١٠١٠ .

الكليني

(٠٠٠ - ٨٣٢٩ = ٠٠٠ - ٩٤١ م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ، أبو جعفر الكليني : فقيه إمامي . من أهل كلين (بالري) كان شيخ الشيعة ببغداد ، وتوفي فيها . من كتبه « الكافي في علم الدين - ط » ثلاثة أجزاء : الأول في أصول الفقه والأخيران في الفروع ، صنفه في عشرين سنة ، و « الرد على القرامطة » و « رسائل الأئمة » وكتاب في « الرجال » (١) .

ابن الأخرم

(٢٥٠ - ٨٣٤٤ = ٨٦٤ - ٩٥٥ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني النيسابوري أبو عبدالله ، المعروف بابن الأخرم : حافظ . كان صدر أهل الحديث نيسابور في عصره . ولم يرحل منها . له « مستخرج » على الصحيحين ، و « مسند » كبير (٢) .

الأصم

(٢٤٧ - ٨٣٤٦ = ٨٦١ - ٩٥٧ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل ابن سنان الأموي بالولاء ، أبو العباس الأصم : محدث ، من أهل نيسابور ، ووفاته بها . رحل رحلة واسعة ، فأخذ عن رجال الحديث بمكة ومصر ودمشق والموصل والكوفة وبغداد . وأصيب بالصمم بعد إصابته . قال ابن الجوزي : كان يورق ويأكل من كسب يده ، وحدث ستاً وسبعين سنة ، سمع منه الآباء والأبناء والأحفاد . وقال ابن الأثير : كان ثقة

(١) سر السلا - ج الطقة الثامنة عشرة ، وفيه هو بعد الكاف وإمالة اللام . وفي اللباب ٣ : ٤٩ « بعد أوله وكسر اللام » واقفي ٢ : ٤٩٤ والحاشي ٢٦٦ ومهرست الطوسي ١٣٥ وأحسن الوديع ٢ .

٢٢٦ و 485, Princeton 241, Huart

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ ٧٧ والرسالة المستطرفة ٢٣

وشذرات اللب ٢ ٣٦٨

أميناً (١) .

الناصر المؤمني

(٠٠٠ - ٨٦١٠ = ٠٠٠ - ١٢١٣ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الزناتي الكومي الموحد ، الناصر لدين الله : من خلفاء دولة الموحدين . كان له المغرب الأقصى وإفريقية والأندلس . بويج في حياة أبيه وجددت له البيعة بعد وفاته (سنة ٨٥٩٥) وكان في مراكش فانتقل إلى فاس . وثار عليه يحيى بن إسحاق المسوفي المعروف بابن عانية ، فاستولى على طرابلس والمهدية وتونس ، فقاتله الناصر واستخلصها منه وقتله سنة ٦٠٢ ، وفي أيامه كانت وقعة « العقاب » المشهورة بالأندلس (سنة ٦٠٩) بينه وبين الإفرنج . وقد استشهد في هذه الوقعة عدد كبير من المسلمين . وعاد بعدها إلى مراكش . وتوفي في رباط الفتح . وكان داهية ، من عظماء هذه الدولة (٢) .

مُجير الدين ابن تميم

(٠٠٠ - ٨٦٨٤ = ٠٠٠ - ١٢٨٥ م)

محمد بن يعقوب بن علي ، أبو عبدالله ، مجير الدين ابن تميم : شاعر ، من أمراء الجند . دمشقي . استوطن حماة ، وخدم صاحبها الملك المنصور . وكان له به اختصاص . قال ابن العماد : كان من العقلاء الفضلاء الكرماء وشعره في غاية الجودة (٣) .

(١) اللباب ١ ٥٦ والمتط ٦ ٣٨٦ وشذرات اللب

٢ ٣٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ ٧٣ - ٧٥

(٢) مول الإسلام للدمي ٢ ٨٥ والأبوس المطرب

القرطاس ١٦٤ والاستغما ١ ١٨٩ - ١٩٤ واس

جلدون ٦ ٢٤٦ والحلل المشوية ١٢٢ والدخيرة

السبة ٢٢ وحدوة الانقاس ١٢٩

(٣) المحرر الزاهرة ٦ ٣٤٧ ثم ٧ ٣٦٧ وشذرات

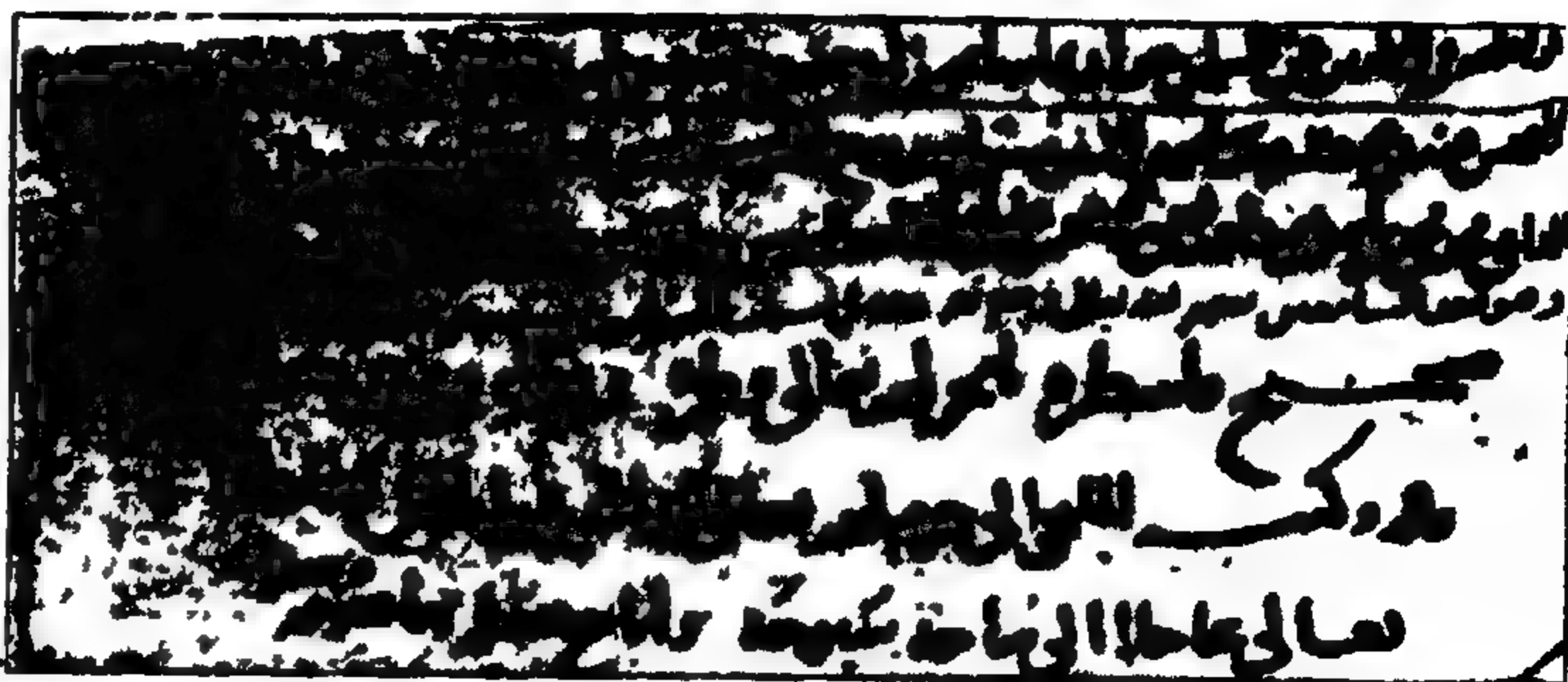
اللب ٥ ٣٨٩ وفيها من شعره أبيات ، منها

« أودع صبي - صل الترويح - قلعة

وأنا الخليل إذا رحلت بردها »

شرح القصيدة الثانية

التي نظمها شيخنا فاضل المهين مراد بن
أبو عمر عبد العزيز بن سعدنا فاضل المهين مراد بن
أبي عبد الله محمد بن الشيخ إمام مراد بن الشيخ
أبراهيم بن جماعة الكفا في الساقع واسع السكون



محمد بن يعقوب بن عبد العزيز بن سعدنا فاضل المهين مراد بن الشيخ

محمد بن يعقوب بن عبد العزيز بن سعدنا فاضل المهين مراد بن الشيخ

صاحب القاموس - بمودحان من حطه - إلى اليسار من مخطوطة كتابه « شرح القصيدة الثانية » في دار الكتب المصرية

٢٢٨٠ أدب وقرأ الحملة الأخيرة وعمله في ثلاث ليال وإلى اليسار من نسخة للقصيدة الثانية - في ٢٢٨٠

أدب - أيضاً - مدار الكتب المصرية

الإصابة بأعلام الصحابة - خ - في دار
الكتب. اختصر به « الاستيعاب » لابن
عبد البر (١).

الفيروزآبادي

(٧٢٩ - ٨١٧ = ١٣٢٩ - ١٤١٥ م)

محمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم بن عمر، أبو طاهر، مجد الدين
الشيرازي الفيروزآبادي: من أئمة اللغة
والأدب. ولد بكارزين (بكر الراء
وتفتح) من أعمال شيراز. وانتقل
إلى العراق، وجال في مصر والشام،
ودخل بلاد الروم والهند. ورحل إلى
زبيد (سنة ٨٧٩٦) فأكرمه ملكها الأشرف
إسماعيل وقرأ عليه، فسكنها وولي قضاءها.
وانتشر اسمه في الآفاق، حتى كان مرجع
عصره في اللغة والحديث والتفسير، وتوفي
في زبيد. أشهر كتبه « القاموس المحيط -
ط » أربعة أجزاء. و « المغامم المطابة
في معالم طابة - ط » القسم الجغرافي منه،
حققه ونشره حمد الجاسر، وبقية الكتاب
مخطوطة عنده. وينسب للفيروزآبادي
« تنوير المقباس في تفسير ابن عباس - ط »
وله « بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب
العزيز - ط » و « نزهة الأذهان في
تاريخ أصفيان » و « الدرر الغوالي في
الأحاديث العوالي » و « المجلس الأنيس
في أسماء الخندريس - خ » و « سف
السعادة - ط » في الحديث والسيرة

المريني، أبو زيان، السلطان المتوكل
على الله: من ملوك الدولة المربنية
بفاس. نشأ في دار الملك. وحدث ما
حمله يحاف على نفسه ففر إلى الأندلس،
وأقام عند كبير الإفرنج. واختلت أمور
بي مرين في عهد السلطان تاشفين المعتوه،
فخلعه وزيره عمر بن عبد الله الفودودي
(سنة ٨٧٦٣) وكتب إلى « الطاغية »
بالأندلس، يطلب أبا زيان، فسمح به
بعد شروط اشتط بها. ووصل إلى المغرب،
فتلقاه الوزير عمر وبايعه وتوآه أريكة
الملك بفاس الجديد، في السنة نفسها.
واستبد الوزير بأمور الدولة، فضاق به
ذره وفكر في الفتنك به، وأسر ذلك إلى
بعض خاصته. وعلم عمر بما نواه له
السلطان، فدخل عليه وهو في وسط
حشمه وخدمه، فطردهم عنه، ثم غطه
حتى فاظ، وأمر به فألقي في بئر،
وأشاع أنه سقط عن دابته وهو سكران.
وكانت دولته أربعة أعوام وعشرة أشهر
ويوماً (١).

المقدسي

(٨٧٩٧ - ١٠٠٠ = ١٣٩٥ م)

محمد بن يعقوب، شمس الدين
الخليلي المقدسي: فاضل. له « إعلام

(١) الاستمعا ٢ ١٢٥ ودائرة المعارف الإسلامية
١ ٣٤٤ والحلل الموشية ١٣٥ وجه وعاته سنة ٧٦٨
حلوه القدس ١٣٠ وجه « قتل عرقاً في الساقية
التي بروض الغرلا »

ابن النحوي

(٦٥٩ - ٨٧١٨ = ١٢٦١ - ١٣١٨ م)

محمد بن يعقوب بن إلياس، بدر
الدين، المعروف بابن النحوي: عالم
بالعربية. من أهل دمشق. له « شرح
ألفية ابن معطي » نحو. و « إسفار الصباح
عن ضوء المصباح » مجلدان، اختصر
به المصباح في المعاني والبيان، وشرحه،
و « شرح الكافية - خ » في شترتي
(٥٢١١) (١).

أبو حربة

(٨٧٢٤ - ١٠٠٠ = ١٣٢٤ م)

محمد بن يعقوب بن الكميت بن
سود بن الكميت، من بني قهب بن راشد،
من قبائل عك بن عدنان، أبو عبد الله،
المعروف بأبي حربة: صالح، من فقهاء
الشافعية باليمن، من أهل « مريخة » بالتصغير
وسكون الباء، ووفاته بها. وهي قرية
في وادي مور (شمال زبيد) له « رسالة
في كيفية رياضة النفس » و « دعاء »
عمله لغتم القرآن، شرحه الفقيه حسين
الأهدل في نحو مجلدين (٢).

المتوكل المريني

(٧٣٩ - ٨٧٦٧ = ١٣٣٨ - ١٣٦٦ م)

محمد بن يعقوب بن علي بن عثمان

(١) الدر الكامنة ٤ ٢٨٥ ومعية الوعاة ١١٧

(٢) طقات الحواص ١٢٠

الثَّقَفِي

(٠٠٠ - ٨٩١ = ٧١٠ م)

محمد بن يوسف الثَّقَفِي : أخو الحجاج . أمير ، استعمله الحجاج على صنعاء ، ثم ضم إليه الجند فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي . قال الخزرجي : جمع المجلدومين بصنعاء وجمع لهم الحطب ليحرقهم ، فمات قبل ذلك . ومن كلام عمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد : الوليد بالشام ، والحجاج بالعراق ، وأخوه (محمد بن يوسف) باليمن ، وعثمان بن حيان بالحجاز ، وقرّة بن شريك بمصر ، امتلأت الأرض والله جوراً ! (١) .

أَبُو الْأَسْوَد

(٠٠٠ - ٨١٧٠ = ٧٨٦ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الفهري ، أبو الأسود : نازر . كان شجاعاً من بيت شرف ومجد . أخذه عبد الرحمن « الداخل » بعد مقتل أبيه يوسف ، فحبسه في سجن قرطبة مدة ، فتعاضى في الحبس وتقي على ذلك زمناً حتى اعتقد الناس فيه العمى ، فأهل أمره الموكلون بالسجن ، فهرب ، وأتى طليطلة فاجتمع له خلق كثير ، فقاتله عبد الرحمن ، فانهزم أصحاب أبي الأسود ، فانصرف فجمع جيشاً ثانياً وعاد إلى قتال عبد الرحمن ، فلم يثبت من معه ، فانهزم وأتى قرية من أعمال طليطلة فاختنى فيها إلى أن توفي (٢) .

الْفَرِيَّابِي

(١٢٠ - ٨٢١٢ = ٧٣٨ - ٨٢٧ م)

محمد بن يوسف بن واقد الضبي بالولاء ، التركي الأصل ، أبو عبدالله الفريابي : عالم بالحديث . من الحفاظ .

(١) السجدة للمسوك - ح - وتاريخ الإسلام للذهبي ٤ .

٥١ وتاريخ الحمير ٢ ٣١٣ ورعة الأمل ٥ : ٣٠

٣٥ و

(٢) الحلة الجراء ٥٦

(سنة ٨٩٢٢ - ١٥١٧ م) قبض عليه وأخذ معه إلى الآستانة ، ولم يقبض على أبيه لكبر سنه ، فمكث مدة في بلاد الترك ، ثم أطلقه السلطان سليم قبيل وفاته ، فعاد إلى مصر . وأجرى له كل يوم ٦٠ درهماً فأقام إلى أن توفي فيها . وبوفاته انقرضت الخلافة العباسية بمصر وغيرها . وكان أديباً فاضلاً ، له شعر (١) .

الْإِسْبِي

(٩٦٦ - بعد ١٠١٢ = ١٥٥٨ - بعد

(١٦٠٣ م)

محمد بن يعقوب الإسبي المراكشي ، أبو عبدالله : أديب مؤرخ . من صدور الكتاب في عهد المنصور السعدي (المتوفى سنة ١٠١٢) عاش إلى ما بعد وفاة المنصور . له « تقييد في التراجم » يتنقل عنه صاحب « نيل الابتهاج - ط » كثيراً ، ويعبر عنه بصاحبنا وكذلك في « كفاية المحتاج - خ » وله شعر ، منه نموذج في درة البحال (٢) .

مُحَمَّدُ بْنُ الْيَمَانِ

(٠٠٠ - ٨٢٦٨ = ٠٠٠ - ٨٨١ م)

محمد بن اليمان ، أبو بكر السمرقندي : فقيه ، من أكابر الحنفية . له كتب ، منها « معالم الدين » و « الرد على الكرامية » و « الاعتصام » في الحديث (٣) .

(١) الحدود المرسية ٣٠ واس إياس ٤ : ١٤٠ وصورة تاريخ مكة - ح - وفيه ٠ : أحده السلطان سلم إلى اسلامبول عرساً عن والده ، يتركه (كما) لما توفي السلطان سلم عاد المتوكل إلى مصر ، واستمر إلى أن توفي سنة ٩٥٥ وموته انقطعت الخلافة الصورية العباسية .

(٢) الأعلام المراكشية ٤ : ٣٦٤ ودليل مؤرخ العرب ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٦ ودرة البحال ، الرقم ٦٣٩

(٣) المراتد النية ٢٠٢ والحرار للصية ٢ : ١٤٤ وكشف الظنون ٨٣٩ و١٧٢٦ وهدية العارفين ٢ :

النبوية ، و « المرقاة الوفية في طبقات الحنفية - خ » وكان شافعيّاً ، و « البلغة في تاريخ أئمة اللغة - خ » و « تحبير الموشين في ما يقال بالسين والشين - ط » و « المثلث المتفق المعنى - خ » و « الإشارات إلى ما في كتب الفقه من الأسماء والأماكن واللغات - خ » و « نغمة الرشاش من خطبة الكشف - خ » رسالة . وكان قوي الحافظة ، يحفظ مئة سطر كل يوم قبل أن ينام . وللشيخ رمضان بن موسى العطيفي « ريّ الصادي في ترجمة الفيروزآبادي - خ » ذكره تيمور (١) .

الْمُتَوَكِّلُ الثَّالِثُ

(٨٧٠ - ٨٩٥٠ = ١٤٦٦ - ١٥٤٣ م)

محمد (المتوكل على الله) ابن يعقوب (المستمسك بالله) ابن عبد العزيز (المتوكل الثاني) ابن يعقوب العباسي : آخر خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . نزل له أبوه عن أعمال الخلافة سنة ٨٩١٤ ، قبل دخول السلطان سليم مصر ، فلما دخلها سليم

(١) الدر الطالع ٢ : ٢٨٠ والصورة اللامع ١٠ : ٧٩ ونية الرعاة ١١٧ والقدود اللؤلؤية ٢ : ٢٦٤ و٢٧٨ و ٢٩٧ والعقيد الباسي - ح - وفيه ٠ : وفاته في شوال ٨١٩ ، وأرهار الرصاص ٣ : ٣٨ - ٥٣ وفيه . وفاته سنة ٨١٦ أو ٨١٧ والنجاح ١ : ١٣ و Princeton 110, 112 وآداب اللغة ٣ : ١٤٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٠٣ والشقائق الحماة ١ : ٣٢ وعجلة الحاد ، سنة ١٨٧٢ ص ٧٠١ وروضات الحيات ، الطبعة الثانية ٧١٦ و Huart 381 وكشف الطون ١٦٥٧ وحاشر ٤٣ والتبجيرية ١ : ١٦٣ و ٢٤٣ له ٣ : ٢٣٢ وأيسر الخليل ٢ : ١٢٣ و Bruck. 2:231 (181), S. 2:234 قلت : تناقل المصنفون سنة صاحب الترجمة إلى « فيروزآباد » بالدال المعجمة ، وعندي عدة سودحات من نسخة لم يقط الدال في إحداها وقد يكون ذلك لشهرتها . إلا أن المعروف - كما في الناح ٤ : ٦٧ وغيره - أن « أباد » كلمة فارسية معناها « عمارة » وفي بلاد الهند وإيران اليوم بلدان كثيرة ينتهي اسمها بهذا اللفظ . كحيدرآباد ، ودولة آباد ، وظهر آباد ، وحير آباد ، وصير آباد ، وسلطان آباد ، وجمع آباد ، ومحمد آباد وتلفظ كلها بتحريك الحرف الذي قبلها محذوفاً ، وليس في أهلها من يجعل الدال في إحداها دالا . ونسب عليها فيروزآباد ، وصيرآباد ، وأمثالها ، خلافاً لما قوت في معجم البلدان ٤ : ١٠٥ ثم ٦ : ٧٩ و ٤٠٩ .

من الجبر والقدر، و «التقرير لأوجه التقدير». ومن كتبه «النسك العقلي» وشرحه، و «الإبصار والبصر - خ» و «الإعلام بمناب الإسلام - ط» و «السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية - ط» (١).

العلاف

(١٠٠٠ - ٨٣٨١ = ١٠٠٠ - ٩٩١ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن دُوست، أبو بكر العلاف: من المشتغلين بالحديث، في بغداد. له «الأمالي - خ» أوراق منه، في الظاهرية (٢).

القرطبي

(٣٧٨ - ٨٤٠٧ = ٩٨٩ - ١٠١٦ م)

محمد بن يوسف بن يوسف بن أحمد ابن معاذ الجهني الأندلسي، أبو عبدالله القرطبي: عالم بالقرآن، من تصنيفه «البدیع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان - خ» في بروسة وروضة خيري. مات بمصر (٣).

الإيلاني

(١٠٠٠ - ٨٤٨٥ = ١٠٩٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف، أبو عبدالله الإيلاني: طبيب من تلاميذ ابن سينا. نسبته إلى إيلاق، في جهات فرغانة. له كتب منها «شرح كليات القانون لابن سينا - خ» في طوبقبو، و «الأسباب والعلامات» في الطب (٤).

ولد أبو عمر، وتوفي، بمصر. من كتبه «الولاية والقضاة - ط» في مجلد واحد، اشتمل على كتابيه «تسمية ولاية مصر» و «أخبار قضاة مصر» وله أيضاً «فضائل مصر - خ» صنّفه لكافور الإخشيدى (وكانت ولاية هذا سنة ٣٥٥ - ٣٥٧) و «سيرة مروان بن الجعد» وكتاب «الموالي» (١).

الوراق

(٢٩٢ - ٨٣٦٢ = ٩٠٤ - ٩٧٣ م)

محمد بن يوسف، أبو عبدالله الوراق: مؤرخ أندلسي. آباؤه من «وادي الحجارة» ومنشؤه بالقيروان، وإقامته ووفاته بقرطبة. ألف للحكم الأموي (المستنصر) كتاباً ضخماً في «مسالك إفريقية» وممالكها - خ، وألف كتاباً متعدد في «أخبار ملوكها وحروبهم» وتآلف في أخبار بيزنطة ووهران وتنس وسجلماصة وغيرها (٢).

العامري

(١٠٠٠ - ٨٣٨١ = ١٠٠٠ - ٩٩١ م)

محمد بن يوسف العامري النيسابوري، أبو الحسن: عالم بالمنطق والفلسفة اليونانية. من أهل خراسان. أقام بالري خمس سنين، واتصل بابن العميد (الوزير الكاتب) فقرأ معاً عدة كتب. وأقام ببغداد مدة، وعاد إلى بلده. له شروح على كتب أرسطو، و «مجموعة - خ» تشتمل على «إنقاذ البشر

أخذ بالكوفة عن سفيان، وقرىء عليه بمكة، ونزل قيسارية (بفلسطين) وتوفي بها. روى عنه البخاري ٢٦ حديثاً. وله «مسند» في الحديث (١).

القاضي محمد

(٢٤٣ - ٨٣٢٠ = ٨٥٧ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الأزدي بالولاء، أبو عمر: قاض، من العلماء بالحديث. ولد بالبصرة، وولي القضاء بمدينة المنصور والأعمال المتصلة بها (سنة ٨٢٨) ثم نقل إلى قضاء الشرقية (الكرخ) وصرف سنة ٢٩٦ وأعيد سنة ٣١٧ فتقلد مع قضاء الجانب الشرقي (ببغداد) الشام والحرمين واليمن. وصنف «مسنداً» كبيراً، قرأ أكثره على الناس. وكانوا يضربون المثل بعقله وحلمه. توفي ببغداد (٢).

الفربري

(٢٣١ - ٨٣٢٠ = ٨٤٦ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن مطر، أبو عبدالله الفربري: أوثق من روى «صحيح البخاري» عن مصنفه. سمعه منه مرتين، الأولى سنة ٢٤٨ والثانية ٢٥٢ ورواه عنه كثيرون. نسبته إلى «فربر» من بلاد بخاري، اختلفوا في ضبطها وما ذكرناه عن باقوت، وفيهم من فتح الفاء (٣).

أبو عمر الكندي

(٢٨٣ - بعد ٨٣٥٥ = ٨٩٦ - بعد ٩٦٦ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب، من بني كندة: مؤرخ. كان من أهل الناس بتاريخ مصر وأهلها وأعمالها وثغورها. وله علم بالحديث والأنساب. وهو غير يعقوب الكندي الفيلسوف الآتية ترجمته.

(١) حسن المحاضرة ١: ٣١٩ والمغرب في حل المغرب:

السفر السابع، طبعة لندن ٥ و ٤٨ والولاية والقضاة: مقدمته، من حاشية وجدت على نسخة مخطوطة منه، محفوظة في المتحف البريطاني، وفيها ما يدعو إلى احتمال أنه قد يكون عاش إلى ما بعد سنة ٨٣٩٢، وانظر نص هذه الحاشية في الصور الملتقة بالولاية والقضاة بعد الصفحة ٦٨٦. وآداب اللغة ٢: ٣١٩ والعرب والروم ٣٤٣ وكشف الظنون ٢٨ و ٧١٥ و Brock. I: 229 (149), I: 155 وهدية

العالمين ٢: ٤٦ وفيه: توفي سنة ٢٥٨ ودار الكتب ٥: ٢٩٠ والمكتبة البلدية: التاريخ ١٠٢.

(٢) بغية للنسب ١٣١ وجلوة للنسب ٩٠ وتاريخ الفكر الأندلسي ٣٠٩ وانظر Brock. S. I: 233.

(١) المستطرفة ٥١ والشرايات ٢: ٢٨ وتذكره ١: ٣٤١ وتهذيب ٩: ٥٣٥.

(٢) تاريخ بغداد ٣: ٤٠١.

(٣) إفادة النصح ١٠ - ٢٤ وبقوت ٣: ٨٦٧.

(١) مسكويه ٦: ٢٧٧ وإرشاد الأريب ١: ٤١١ ثم ٣: ١٢٤ و Princeton 653 والمقابسات، تحقيق حسن السندي ١٦٥ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٣٠١ - ٣٠٧ والإمتاع والمؤانسة ١: ٣٩ و Brock. I: 236 (213).

(٢) العبر ٣: ١٩ وانظر التراث ١: ٥٠٨.

(٣) بغية ١٢٤ والتراث ١: ١٧٠ وفيه عن الصلة لابن بشكوال أن صاحب الترجمة ابن عم أبي عمرو الداني.

(٤) طوبقبو ٣: ٨١٦ وكشف ١٣١٢ وهدية ٢: ٧١.

الإيلقي

(١١٤١ - ١٠٠٠ = ٨٥٣٦ م)

محمد بن يوسف الإيلقي ، أبو عبدالله ، شرف الزمان : حكيم ، من الأطباء . من تلاميذ ابن سينا وعمر الخيام . أصله من «إيلاق» بنواحي نيسابور . أقام بباخرز ثم ببلخ ، وقتل بمعركة في بقطوان ، من قرى سمرقند . له تصانيف ، منها «الواحي» و «أعداد الوفق» و «الحيوان» و «الفصول الإيلقية - خ» في شسترتي (٤٨٠٨) طب ، و «الأسباب والعلامات - خ» في مكتبة الإسكندرية (١) .

ابن الأشركوني

(١١٤٣ - ١٠٠٠ = ٨٥٣٨ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله بن يوسف التميمي المازني السرقسطي الأندلسي ، أبو الطاهر ، المعروف بابن الأشركوني : وزير ، من الكتاب الأدباء ، له شعر جيد . اشتهر بالإنشاء . وعارض الحريري في مقاماته ، بخمسين مقامة سماها «المقامات اللزومية - خ» التزم فيها مالا يلزم في النثر والشعر ، نشرت مجلة المقتبس نموذجاً من إحداها ، ورأيت في مكتبة الفاتيكان نسخة منها (A. 372) مشكولة ، جميلة جداً ، كتبت ببغداد سنة ٨٦٥٠ ، نقلاً عن نسخة المؤلف . وله «المسلسل - ط» في اللغة . مولده بسرقسطة ووفاته بقرطبة (٢) .

الكفرطابي

(١١٥٨ - ١٠٠٠ = ٨٥٥٣ م)

محمد بن يوسف بن عمر الكفرطابي ، ويعرف بابن المنيرة نزيل شيزر ، أبو

- (١) تاريخ حكماء الإسلام ١٣١ والمخطوطات المصورة ، الطب ١٢ . يقول المشرف : يبدو أن هذا الإيلقي هو «الإيلقي» نفسه السابقة ترجمته مباشرة .
(٢) مجلة المقتبس ٢ : ٤٦٦ وبغية الوعاة ١٢٠ والصلة لابن بشكوال ٥٢٩ و ٥٣٠ والزهره ٣ : ٤٠٢ والكبخانة ١٨٧ و Brock. 1:377 (309) .

عبدالله : أديب . نسبته إلى «كفر طاب» بين المرة وحلب ، في سورية . انقطع في جامع حلب أربعين سنة ، يصلي بالناس ، ويقرئ العلوم . وله شعر . وصنف كتباً ، منها «غريب القرآن» و «نقد الشعر» و «بحر النحو» نقض فيه مسائل كثيرة من أصول النحويين (١) .

السمرقندي

(١١٦١ - ١٠٠٠ = ٨٥٥٦ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن علي ابن محمد العلوي الحسني أبو القاسم ، ناصر الدين ، المدني السمرقندي : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير والحديث والوعظ . من أهل سمرقند . حج سنة ٥٤٢ وأقام في عودته مدة ببغداد . ومات بسمرقند . وقيل : قتل بها صبراً . وكان شديد النقد للعلماء والأئمة . له تصانيف ، منها «الفقه النافع - خ» و «جامع الفتاوى» و «بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب» و «رياضة الأخلاق» و «مصاييح السبل» مجلدان ، في فروع الحنفية ، و «الملتقط في الفتاوى الحنفية - خ» ويسمى «مآل الفتاوى» أتمه في شعبان سنة ٥٤٩ (٢) .

ابن سعادة

(١١٧٠ - ١١٠٣ = ٨٥٦٥ م)

محمد بن يوسف بن سعادة ، أبو عبدالله : قاض أندلسي . متفنن في المعارف ، فيه ميل إلى التصوف . ولد وتعلم بمرسية .

- (١) معجم الأدباء ١٩ : ١٢٢ وبغية الوعاة ١٢٤ وفيه : وفاته سنة ١١٠٣ من خطأ الطبع . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . في وفيات سنة ٥٠٣ وخريدة القصر ، شعراء الشام ١ : ٥٧٣ وكشف الظنون ٢٢٧ ، ١٢٠٨ ، ١٩٧٣ .

- (٢) الجواهر المضية ٢ : ١٤٧ وكشف الظنون ٥٦٥ ومواضع أخرى منه . وهدية الصارفين ٢ : ٩٤ و Brock. 1:475 (381), 525 (413), S 1:733 وإيضاح المكنون ١ : ١٩٤ وانظر المكتبة البلدية : فقه أبي حنيفة ١٣ ترتيب الملتقط . ونشرة مكتبة ٣ : ١٨ .

وكان خطيب جامعها ، وولي خطة الشورى ثم القضاء بها . ونقل إلى قضاء شاطبة . وتوفي بها مصروعاً عن القضاء . له «شجرة الوهم» المرقية إلى ذروة الفهم قال ابن فرحون : لم يسبق إلى مثله ، و «فهرسة» حافلة (١) .

الموفق الإربلي

(١١٨٩ - ١٠٠٠ = ٨٥٨٥ م)

محمد بن يوسف بن محمد البحراني الإربلي ، موفق الدين : شاعر ، من علماء العربية ونقد الشعر ، والموسيقى . أصله من إربل ، ومولده ومنشؤه بالبحرين ، كان أبوه يتجر في اللؤلؤ من مفاصها . ورحل محمد إلى شيرزور ودمشق . ومدح السلطان صلاح الدين . ومات بإربل . له «ديوان شعر» ورسائل حسنة (٢) .

ابن هود

(١٢٣٨ - ١٠٠٠ = ٨٦٣٥ م)

محمد بن يوسف بن هود ، أبو عبدالله ، من أعقاب بني هود الجذاميين من ملوك الطوائف : آخر ملوك هذه الدولة الكبار . كان أول أمره من الأجناد ، مقيماً في سرقسطة . ولما ظهر الخلل في دولة الموحيدين ثار عليهم بالصخوريات (من عمل مرسية مما يلي رقوط) وتلقب بالمتوكل على الله (سنة ٨٦٢٥) فقاتله والي مرسية ، وكان من بني عبد المؤمن ابن علي ، من الموحيدين ، فظفر ابن هود ودخل مرسية ، وخطب باسم المستنصر العباسي الخليفة ببغداد . وقاتله والي شاطبة ، ففاز ابن هود ، فزحف عليه المأمون (إدريس بن يعقوب) فتقهقر ابن هود واعتصم بمرسية ، فحاصره المأمون مدة ، وعجز عن فتحها فرحل عنها . وعظم

- (١) الديباج ، طبعة ابن شقرون ٢٨٧ والكلمة لابن الأبار ٢٢٣ - ٢٢٦ .

- (٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٣ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : «وكان يعرف الهنسة وألف فيها» .

(١) اللحمة المفرية ٣٠ واين خلطون ٤ : ١٧٠ والاستقصا
٢ : ١٨ - ٤٠ وفيه أنه كثير ما والى الإنسانول
استعانة بهم على بني هود وبني مرين ، وقال في الكلام
على ابنه المعروف بالقيقه : « فانتخص ، وعاد لسة
سلعه من موالاة الطاغية وبمآلاته على المسلمين أهل
المغرب » وتراجع إسلامية ٢٢٠ واين القرات ٧ :
٢٠ وسماه : محمد بن نصر بن الأحمر ، وقال :
« كان سعيداً مؤيداً بطلاً شجاعاً لم تكسر له راية
قط ، وملك ٤٢ سنة ، ووفى سنة ٦٧٢ . » والإحاطة
٢ : ٥٩ وفيه : يوفى له عام ٦٥١ . *



محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي

عن نهاية شرح الزرندي على الأربعين حديثاً، في دار الكتب المصرية، ٧٤٧ حديث، طلعت، ويلاحظ أن تصوير الخط كان فيه ارتجاج، وقرأ:

«واقف القراع من سبعة يوم الاثنين الخامس من شهر ذي القعدة سنة الثني وأربعين وسبعمائة على يد مؤلفه السيد الفقيه إلى الله تعالى محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي الأسفاري المحدث بالحرم الشريف الجوي طاب الله» الخ

حيان الأندلسي (١).

الزُرَنْدِي

(٦٩٣ - ٥٩٧٤٧ = ١٢٩٤ - ١٣٤٧ م)

محمد بن يوسف بن الحسن، شمس الدين الزرندي: فقيه حنفي، من العلماء بالحديث. من أهل المدينة. تولى التدريس فيها بعد أبيه، ورحل إلى شيراز بعد سنة ٧٤٢ فولي القضاء بها حتى مات. له كتب، منها «درر السبعين في مناقب السبعين - خ» في طوبقو (٢: ٢٣١) و«بغية المرتاح - خ» جمع فيه أربعين حديثاً بأسانيداً، و«شرحه - خ» و«خرج له الرزالي» مشيخة» عن مئة

(١) الدرر الكامنة ٤: ٣٠٢ وسية الزكاة ١٢١ وموات الوفيات ٢: ٢٨٢ وبكت الهيداد ٢٨٠ ومهرس الفهارس ١: ١٠٨ وعاية النهاية ٢: ٢٨٥ وصح الطب ١: ٥٩٨ وشذرات الذهب ٦: ١٤٥ والحوار الزاهرة ١٠: ١١١ ووطقات السكي ٦: ٣١٠ - ٤٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٣٧ أنه «ألف كتاباً في تاريخ الأندلس يقع في ستين مجلداً، قال هوتسما Houtsma: لم يصل إلينا سوى الخط وحران الكتب القديمة في العراق ١٣٥ وحوله في دور الكتب الأميركية ٢٠ ومشرة دار الكتب ١: ١١٠ وانظر Brock. 2:133 (109), S. 2:135

نقل عنه، ولم يذكره في ترجمة أبي حيان، و«طبقات نحاة الأندلس» و«زهو الملك في نحو الترك» و«الإدراك للسان الأتراك - ط» و«منطق الخرس في لسان الفرس» و«نور الغبش في لسان الحبش» و«تحفة الأريب - ط» في غريب القرآن، و«منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك - خ» في شترتي (٣٣٤٢) ومنه المجلد الأول في خزانة الرباط (٢٢٤ أوقاف) و«التذيل والتكميل - خ» السفر الرابع منه، في الرباط (٢١٢ ق) في شرح التسهيل لابن مالك، نحو، و«عقد اللآلي - خ» في القراءات، و«الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية» و«التقريب - خ» بخطه، و«المبدع - خ» في التصريف، و«النصار» مجلد ضخيم ترجم به نفسه وكثيراً من أشياخه، و«ارتشاف الضرب من لسان العرب - خ» و«اللمحة البدرية في علم العربية - خ» وله شعر في «ديوان - خ» مرتب على الحروف رأبته في خزانة الرباط (٦٩ أوقاف) ونشر أحمد مطلوب، وخديجة الحديثي، في بغداد، كتاباً سماه «من شعر أبي

عائس بن علي بن يوسف بن علي الأندلسي - أبو حيان الحوي
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة - تهليل الفوائد -
في المكتبة الأزهرية ٧٨٩ - نحو - ٥٦٧١ - ولله حقه أيضاً

محمد بن يوسف بن علي الأندلسي - أبو حيان الحوي
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة - تهليل الفوائد -
في المكتبة الأزهرية ٧٨٩ - نحو - ٥٦٧١ - ولله حقه أيضاً



عن نهاية كتابه - المبدع - من مخطوطات دار الكتب
المصرية ٢٤ - نحو -

أبو حيان النحوي

(٦٥٤ - ٥٧٤٥ = ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان العرناطي الأندلسي الجبائي، النحوي. أثير الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد في إحدى جهات غرناطة، ورحل إلى مالقة. وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة. وتوفي فيها، بعد أن كف بصره. واشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت عليه. من كتبه «البحر المحيط - ط» في تفسير القرآن، ثماني مجلدات و«النهر - ط» اختصر به البحر المحيط، و«مجانى العصر» في تراجم رجال عصره، ذكره ابن حجر في مقدمة الدرر وقال إنه

- سنة ٧٢٣، والصحيح أن يوسف اسم أبيه، كما تقدم، أما تاريخ وفاته فاعتدت به على ما نقله علي حيري ابن عمر المصري في «صياح العيون على كشف الطون» وهو مخطوط على هامش كشف الطون في الحرة الركبة رد على هذا أن صاحب العقود اللؤلؤية ٢: ٥٧ يقل عنه أن «ملاً» توفي على رأس الثلاثين وسبعمائة فلا يصح أن تكون وفاة المقول عنه، قل هذا التاريخ وسماه S. (184), Brock. 2:234 2:236 محمد بن يعقوب

شيخ ، ومات البرزالي قبله ^(١) .

الخطاط

(٦٩٣ - ٨٧٥٦ = ١٢٩٤ - ١٣٥٥ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله الدمشقي ، شمس الدين الخطاط ، ويقال له الصفدع : شاعر مجيد مكثر . مولده ووفاته في دمشق . زار مصر ، ومدح « الناصر » محمد بن قلاوون . وتسلم على ابن نباتة فأكثر من معارضته ومناقضته . قال الصفدي : كان طويل النفس في الشعر ، لكن لم يكن له غوص على المعاني ولا احتفال بطريقة المتأخرين ذات المباني ، وكان هجوه أكثر من مدحه ، وقد أهدى بسبب ذلك وصنع وجرس ، فانه حج سنة ٧٥٥ فلم يترك في الركب من الأعيان أحداً إلا هجاه ، فشكوه إلى أمير الركب فاستحضره وأهانته وحلق لحبته وطوفه بنادى عليه ، فانزعج من ذلك ، وكمد ، ومات عن قرب . وكانت وفاته في عودته من الحج ، بأرض معان « ظناً » ، ودفن على قارعة الطريق . وقال ابن كثير : كان حسن المحاضرة ، يذاكر في شيء من التاريخ ويحفظ شعراً كثيراً ، وقد أثرى من كثرة ما أخذ من الناس بسبب المديح والهجاء ، وكانوا يخافونه لبذاءة لسانه . له « ديوان شعر - خ » ^(٢) .

ناظر الجيش

(٦٩٧ - ٨٧٧٨ = ١٢٩٨ - ١٣٧٧ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، محب الدين الحلبي ثم المصري ، المعروف بناظر الجيش : عالم بالعربية ، من تلاميذ أبي

حيان . أصله من حلب ، ومولده ووفاته بالقاهرة . ترقى إلى أن ولي نظر الجيش بالديار المصرية . وفاق غيره في المروءة ومساعدة من يقصده ولا سيما طلبة العلم . وألف « تمهيد القواعد - خ » في الرباط (١٠٣ أوقاف) نسخة نفيسة ، مجلدان ، في شرح « التسهيل لابن مالك » في النحو ، في المخطوطات المصورة (١ : ٣٨٥) ستة أجزاء ، ولم يتمه . قال حاجي خليفة : اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان وقرب إلى تمامه ، و « شرح التلخيص » في المعاني والبيان ^(١) .

الكرماني

(٧١٧ - ٨٧٨٦ = ١٣١٧ - ١٣٨٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن سعيد ، شمس الدين الكرماني : عالم بالحديث . أصله من كرمان . اشتهر في بغداد ، قال ابن حجي : تصدى لنشر العلم ببعداء ثلاثين سنة . وأقام مدة بمكة . وفيها فرغ من تأليف كتابه « الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري - ط » خمسة وعشرون جزءاً صغيراً ، قال ابن قاضي شبة : فيه أوهام وتكرار كثير ولا سيما في ضبط أسماء الرواة . وله « ضمائر القرآن - خ » و « النقود والردود في الأصول - خ » مختصره ، و « شرح لمختصر ابن الحاجب » سماه « السبعة السبابة » لأنه جمع فيه سبعة شروح . و « أنموذج الكشف - خ » تعليق عليه . في مجموعة بالبلدية (ن ١٩٥٦ - د) ومات راجعاً من الحج في طريقه إلى بغداد ، ودفن فيها ^(٢) .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٠ وإعلام النبلاء ٥ : ٦١ .
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣١٠ ونبذة الرواة ١٢٠ ومفتاح السادة ١ : ١٧٠ ثم ٢ : ١٨ والأزهرية ١ : ٥٤٥ والمدينة ١٨٦ و Princeton 410 والتهمورية ٢ : ٢١٦ ثم ٣ : ٢٥٦ والكنشافة ١ : ٣٩٠ و Brock. S. 2:211 والصادقية ، الرابع من الزبوة ٣٨ مختصر النقود والردود ، والبلدية : تفسير ٣٩ .

القونوي

(٧١٥ - ٨٧٨٨ = ١٣١٥ - ١٣٨٦ م)

محمد بن يوسف بن إلياس ، شمس الدين القونوي : فقيه حنفي ، تركي الأصل . مستعرب . ولد وتعلم في « قونية » وقدم إلى دمشق ، بأهله وولده ، فأقام بالمرّة . يعمل هو وأولاده في بستان كان فيه سكنه ، ويعيشون منه . وصنف كتباً مفيدة ، منها « درر البحار - خ » فقه ، و « رسالة في الحديث » و « شرح تلخيص المفتاح » في البلاغة ، و « شرح مجمع البحرين » فقه ، و « شرح عمدة النسفي » في أصول الدين . وأقبل في آخر عمره على الحديث ، فانقطع له . وكان عالي المنزلة عند السلاطين والأمراء والقضاة ، زاهداً ، لا يقبل وظيفة له ولا لأولاده . وعانى الفروسية وآلات القتال ، وغزا ، وبني برجاً على الساحل ، ومات بالمرّة (ضاحية دمشق) بالطاعون ^(١) .

الفني بالله

(٧٣٩ - ٨٧٩٣ = ١٣٣٩ - ١٣٩١ م)

محمد بن يوسف أبي الحجاج بن إسماعيل : ثامن ملوك دولة بني نصر بن الأحمر في الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٨٧٥٥) وجدّد رسوم الوزارة لوزير أبيه (لسان الدين ابن الخطيب) وكان للفني بالله أخ اسمه إسماعيل استمال إليه جماعة من أهل غرناطة فنادوا بدعوته وخلعوا « الفني » وسجنوا « لسان الدين » وقرّ الفني إلى « وادي آش » سنة ٧٦١ ومنها إلى تونس ، فأقام عند سلطانها أبي سالم المريني . وشفع المريني بلسان الدين ، فأخلي سبيله . ولما كانت سنة ٧٦٣ سنحت للفني بالله فرصة فدخل غرناطة ، وثبت بها قدمه ، وردّ لسان الدين إلى

(١) المعزة فيما قيل في المرّة ٢١ - ٢٣ والنجوم الزاهرة ١١ : ٣٠٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩٢ - ٢٩٥ ونبذة الرواة ١٢٥ والكنشافة ٣ : ٤٨ والفوائد البية ٢٠٢ .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٥ وفيه : وفاته نقلاً عن مشيخة الجنيد البلياني ، سنة بضع وخمسين وسبعمائة . وعن ابن فرحون سنة ٧٤٧ أو ٧٤٨ ؟ وفي Brock. 2:267 (208) مات سنة ٧٥٠ وعنه شستريتي .

(٢) Brock. 2:11 (10), S. 2:3 والدرر الكامنة ٤ : ٣٠١ وفيه : وديوانه لمرست مجلدات . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٠ وفي هامشه : « عقد له المؤلف - ابن تقي بردي - ترجمة وإلية في القبل الصافي ٣ : ٣٢٨ . والبدر الطالع ٢ : ٢٨٦ .

وزارته ، ثم انقلب عليه ونكبه في خبر طويل تقدمت الإشارة إليه في ترجمة لسان الدين ، وهو ما يؤخذ على الغني بالله . واتسعت الدولة في أيامه حتى أصبح له ملك المغرب كله . وكان حازماً داهية . استمر في الملك إلى أن توفي (١) .

ابن زمر

(٧٣٣ - نحو ٨٧٩٣ = ١٣٣٣ - نحو ١٣٩٠ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريح ، أبو عبدالله ، المعروف بابن زمر : وزير من كبار الشعراء والكتاب في الأندلس . أصله من شرقية ، ومولده بروض البيازين (بغرناطة) تتلمذ للسان الدين ابن الخطيب وغيره . وترقى في الأعمال الكتابية إلى أن جعله صاحب غرناطة (الغني بالله) كاتب سره ، سنة ٨٧٧٣ . ثم المتصرف برسالة وحجابه . ونكب مدة ، وأعيد إلى مكانته ، فأساء إلى بعض رجال الدولة ، فختمت حياته بأن بعث إليه ولي أمره من قتله في داره وهو رافع يديه بالمصحف . وقتل من وجد معه من خدامه وبنيه . وكان قد سعى في أستاذه لسان الدين ابن الخطيب حتى قتل خنقاً ، فلقى جزاء عمله . وقد جمع السلطان ابن الأحمر شعر ابن زمر وموشحاته في مجلد ضخيم سماه «البقية والمدرك» من كلام ابن زمر . رآه المقرئ في المغرب ونقل كثيراً منه في نفع الطيب وأزهار الرياض . وقال ابن القاضي : كان حياً سنة ٧٩٢ ذكر في الكوكب الوقاد فيمن دفن بسبته من العلماء والزهاد (٢) .

(١) الإحاطة ٢ : ٢ - ٥٩ واللمحة الدرية ١٠٠ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩١ ت ٨١٤ وتاريخ دول الإسلام لمقريوس ٣ : ١١ - ١٦ وانظر أزهار الرياض ١ : ٣٧ و ٥٨ و ١٩٤ - ٢٠٤ و ٢٢٤ .
(٢) نفع الطيب ٤ : ٦٧٩ - ٧٥٦ وأزهار الرياض ١ : ٦٣ ت ٧ - ٢٠٦ وفيهما مختارات وافرة من شعره . والإحاطة ٢ : ٢٢١ - ٢٤٠ والتعريف بابن حبلون ٢٧٤ وما قلها . وحذوة الانقاس لابن القاضي

ابن الأحمر

(٨١٠ - ١٠٠٠ = ١٤٠٧ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن الأحمر ، أبو عبدالله : من ملوك الأندلس المغمورين ، لا تزال سيرته مجهولة . وهو فيما يبدو حفيد محمد (الغني بالله) (١) .

الدهلوي

(٧٢١ - ٨٨٢٥ = ١٣٢١ - ١٤٢٢ م)

محمد بن يوسف بن علي بن محمد الحسيني ، أبو الفتح صدر الدين الدهلوي : زاهد من العلماء . ولد وتعلم في دهلي (بهند) واستقدمه فيروز شاه البهنسي إلى كلبركة (سنة ٨١٥) فسكن بها يدرس ويفيد إلى أن توفي . له نحو ١٢٥ مصنفاً بالعربية والفارسية . منها بالعربية «المعارف» شرح العوارف للشهاب السهروردي ، وفي «تفسير القرآن» كتابان ، أحدهما على منوال الكشاف . وشرح عدة كتب كالقصص . وآداب المريدين (بالعربية والفارسية) وغير ذلك . وللشيخ محمد علي السامانوي كتاب في سيرته سماه «السير المحمدي» (٢) .

القرماني

(٨٨٦ - ١٠٠٠ = ١٤٨١ م)

محمد بن يوسف القرماني الرومي : نحوي فقيه حنفي . من علماء الدولة العثمانية . من بلدة «قره ييري» له تصانيف ، منها «زبدة الفتاوى» فقه ، و «شرح ديباجة المصباح» - خ - نحو ،

٨ بعد ٨ و ١٨٤ والدرر الكامنة ٤ : ٣١٢ ولاحظ فيه الهامش رقم ١ في الصفحة ٣١٣ وانظر بقية من نحلة الليب لابن عمار ٨٥ - ٩٠ و ٢٠٢ - ٢١٠ و Brock. S. 2:370 وهو له «ابن زمر» مضمود الزاي والراء . خلافاً لا تقتضيه السجدة في اسم ديوانه «القية والمدرك» .
(١) عرة الحجال ١ : ٢٩٣ وفيه : ولي الملك بعده أخوه يوسف .
(٢) نزهة الخواطر ٣ : ١٥٢ - ١٥٦ .

في الظاهرية (الرقم العام ٥٦٧٣) (١) .

السنوسي

(٨٣٢ - ٨٨٩٥ = ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م)

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحنفي ، من جهة الأم ، أبو عبدالله : عالم تلمسان في عصره ، وصالحها . له تصانيف كثيرة ، منها «شرح صحيح البخاري» لم يكمله ، و «شرح مقدمات الجبر والمقابلة لابن الياهمين» و «شرح جمل الخونجي» في المنطق ، و «تفسير سورة ص وما بعدها من السور» و «عقيدة أهل التوحيد» - ط - ويسمى العقيدة الكبرى ، و «أم البراهين» - ط - ويسمى العقيدة الصغرى ، و «شرح كلمتي الشهادة» - خ - عندي ، و «مختصر في علم المنطق» - ط - و «مكمل إكمال الإكمال» - ط - في شرح صحيح مسلم ، و «شرح الآجرومية» - خ - نحو ، و «مجربات في الطب» - ط - و «شرح لامية الجزائري» - خ - توحيد ، و «العقيدة الوسطى» - خ - و «المقدمات» - خ - توحيد ، و «شرح صغرى الصغرى» - ط - توحيد ، و «نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير» - خ - (٢) .

المواق

(٨٩٧ - ١٠٠٠ = ١٤٩٢ م)

محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي ، أبو عبدالله المواق : فقيه مالكي : كان عالم غرناطة وإمامها وصالحها في وقته . له «التاج

(١) ذيل كشف الظنون ١ : ٦١٢ ومخطوطات الظاهرية النحو ٢٩٠ .
(٢) الستان ٢٣٧ وتعريف الخلف ١ : ١٧٦ والكتبخانه ٢ : ٢١ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٤ و ٤٠ و ٤٤ و ٥٣ و ١٧٢ ت ٧ : ٨٩ و ١٤٥ و ٢٩٩ وفهرسة الجزائر ١٦ و ١٩ ومجمع المطبوعات ١٠٥٨ و Brock. S. 2:352 (250) 2:323 وهو في فهرس الدار ١ : ١٥١ محمد بن محمد بن يوسف ٢ : ٢٠٤ ت ورد فيها مرات محمد بن يوسف ، ومناقب الحفيكي ١ : ٢٢٤ - ٢٣٢ .

والإكليل - ط ، في شرح مختصر خليل ،
فقه ، و : سنن المهتدين في مقامات الدين -
ط ، (١) .

البهاء الباعوني

(٨٥٧ - ٩١٦ هـ = ١٤٥٣ - ١٥١٠ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، بهاء
الدين الباعوني : فاضل دمشقي . عني
بالأدب ، ونظم أراحيز في بعض السير ،

هذا الكتاب من كتب البهاء الباعوني
عليه السلام في شرح مختصر خليل
في الفقه الإسلامي وهو من كتب
الشيخ العلامة محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني

محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني

هي ورقة مفردة هي اعتداء قصيدة له ، بخطه ، أنطلي
عليها الشيخ حمدي السرحلافي في دمشق والسودج
الآتي هو طرفها

هذا قصيدتك مبارككم نظم

المعبد العبد المذنب العبد

سبح عبد الله الرحمن الرحيم

عنه رحمه الله

لجميع

ويستفاد من هذه المودحة أنه كان يكتب عن نفسه
أين ، الباعوني

منها : الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية
- خ ، في سيرة الملك الأشرف قايتباي ، جعلها
ذيلًا لتحفة الظرفاء (منظومة عنه محمد
ابن أحمد المتوفى سنة ٨٧٠ المتقدمة ترجمته)
و « القول السديد الأظرف في سيرة الملك
السعيد الأشرف - خ ، أرجوزة ، و « اللوحة
الأشرفية والبهجة السنية - خ ، و « بهجة
المخلد في نصيح الولد - خ ، (٢) .

(١) بيل الانشاج ٣٢٤ وشمرة البور ٢٦٢ ومهرسة
الحرار ٢ والصادقية ، الرابع من الريتمة ٢٧٩
و ٤٢٨ والصورة اللامع ١٠ ٩٨ وفيه وفاته
سنة ٨٣٨ ، خطأ ومعه المطبوعات ١٨١٤
و Brock. S. 2:375 ومعه به ، اس للواق ، كما
في الفاح ٧ ٧٤
(٢) الكواكب السائرة ١ ٧٢ ومعه شذرات الذهب

الشمس الشامي

(١٠٠٠ - ٩٤٢ هـ = ١٥٣٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ،
شمس الدين الشامي : محدث ، عالم
بالتاريخ . من الشافعية . ولد في صالحة
دمشق ، وسكن البرقوقية بصحراء القاهرة
إلى أن توفي . من كتبه « سبل الهدى
والرشاد في سيرة خير العباد - خ ، أربعة
مجلدات ، يعرف بالسيرة الشامية ، جمعه
من ألف كتاب ، و « عقود الحمان - خ »
في مناقب أبي حبيبة ، و « مطلع النور في
فضل الطور - خ » و « الإتحاف تمييز
ما تبع فيه البيضاءي صاحب الكشاف -
خ » و « عين الإصابة في معرفة الصحابة »
و « الجامع الوحيي الخادم للغات القرآن
العزيز » و « مرشد السالك إلى ألفية ابن
مالك » و « إتحاف الراغب الواحي »
في ترجمة الأوزاعي ، و « الفضل المبين
في الصبر عند فقد السات والسير - خ »
رسالة ، و « الفوائد المجموعة في الأحاديث
الموضوعة » ، و « الفتح الرحمان في شرح
آيات الخرحاني » في الكلام (١) .

الترغبي

(١٠٠٠ - ١٠١٤ هـ = ١٦٠٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف المساري الترغبي :
مقرئ مغربي ، مولده نفاس ووفاته شهيداً

٨ ٤٨ إلا أنه خطه في وفيات سنة ٩١٠ وكشف
الطون ١٢٤٣ والعهد السعيد ٣٢١ وهدية
العارفين ٢ ٢٢٥ و Brock. 2:66 (54) وفيه
مولده سنة ٨٥٠ ووفاته سنة ٩١٠ ومعه آداب
اللسان ٣ ١٩٧

(١) الرسالة المسطرة ١١٣ ومهرس المهراس ٢ ٣٩٢
و Brock. 2:392 (304), S. 2:415 وشذرات
الذهب ٨ ٢٥٠ وآداب اللغة ٣ ٢٩١ واللغة
الصورة ٣٥ والعدالة ٢٨٦ ودار الكتب ٥ ٢١٥
والكنشانة ٧ ١٠٢ وفي مهرس التسموية ٣ ٩٧
و ١٥٨ أن كتابه « الإتحاف » به نصحه إلى محمد
ابن علي اللودي ، المتوفى سنة ٩٤٥ والراجح أنه
لصاحب الترجمة ، كما في الطون ١٩٣ ، قلت
وهو رسالة رأيت نسخة منها ، في حارة الرماط .
(آخر المصنوعة ١١٤١ كتابي) كتب عليها
« تأليف الشريف ابن حمزة الأرميني » وسماه مصر
للتأخيرين « محمد بن علي الدمشقي »

بالتعاون في مراکش . قال الحفصيني :
وعنه انتشرت في البلاد المغربية القراءات
بسائر طرقها . كف بصره ورد إليه ووجد
من إنشائه أو إملائه « جواب - خ »
لتلميذه محمد بن أحمد البعقلي عن
مسائل قرآنية ، في خزانة الرباط (١) .

ابن أبي اللطف

(١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف بن أبي اللطف ،
رضي الدين : فاضل . من أهل بيت
المقدس . له « فتح الملك القادر شرح
حواهر اللخائر - خ » في المواعظ ،
و « شرح الردة - خ » في الطاهرية
بدمشق (٢) .

التسلي

(١٠٠٠ - ١٠٤٨ هـ = ١٦٣٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف التسلي : عالم
بالقرآت . مغربي . أصله من « تمل »
بلاد سوس . ومشؤه ووفاته بمراكش .
قرأ واشتهر نفاس . له « تحفة الطلاب -
خ » رحر من قراءة ابن كثير ، ضمن
مجموع عبد الفقيه بريك بن عمر بقرية
تعللو (في سوس) (٣) .

الكريمي

(١٠٠٨ - ١٠٦٨ هـ = ١٦٥٧ - ١٠٠٨ م)

محمد بن يوسف الكريمي : من شعراء
نفحة الريحانة . من أهل دمشق . كان
مستتراً في شبابه ، قال صاحب النفحة :

(١) طبقات الحفصيني ، الصفحة ١٩٨ من مخطوطي
وحلال حرولة ٢ ١٧٨ ومخطوطات الرباط
الأول من القسم الثاني ١٥ وفيه وفاته نفاس سنة
١٠٠٩ كما في السلو ٣ ٢٨٤ ولعل الصواب
ما في الطبقات

(٢) الكنشانة ٧ ٥٣١ وحلاصة الأثر ٤ ٢٧٢
وتطبيقات عبد واطر ترجمة محمد بن داود
(١٠٩٨) المتقدمة

(٣) حلال حرولة ٢ ١٢ وبشر الثاني ١ ١٧٧ والحفصيني
- ح ١٩٩

« ومضى عليه زمن لا يعرف الصحو ، ولا يفرق بين الإثبات والمحو ، وهو في قيد الرق ، يجمع بين العود والزق » وأورد رقائق من شعره . وكان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . ويتقن الموسيقى . وولي قضاء الركب الشامي سنة ١٠٣٤ وتكررت زيارته لبلاد الروم (تركيا) ومهر في لعب الشطرنج . له « ديوان شعر - خ » (١) .

الحَلَّاق

(٠٠٠ - نحو ١١٢٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧١٦ م)

محمد بن يوسف الحلاق : مؤرخ ، صنف « تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب - خ » في ٢٠ ورقة ، منه نسخة كتبت سنة ١١٣٦ (٢) .

البلكرامي

(١١١٦ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٥٩ م)

محمد يوسف بن السيد محمد أشرف الحسيني الواسطي البلكرامي : فاضل . من أهل بلكرام (في الهند) له كتاب « الفرع الثابت من الأصل الثابت » في التوحيد الشهودي ، قال صديق حسن خان : وقفت عليه فوجدته مفيداً في بابه خطيباً في محرابه ! وله شعر بالعربية والفارسية (٣) .

النَّهَالِي

(٠٠٠ - ١١٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧١ م)

محمد بن يوسف النهالي : أديب لغوي ، له شعر . من الأحناف . أصله

(١) بعض أعيان دمشق ، لابن شاشو ١٨٤ ونفحة الريحانة - ج ١ . و Princeton 48 وخلاصة الأثر ٤ : ١٧٣ و Brock. S. 2:386 ومنتحبات التواريخ ٦١٣ وشعر الظاهرة ٢٠٩ .

(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ٨٠ و Brock. 2:298(384) وما جاء في إيضاح المكتون ١ : ٢٣٧ من أنه فرغ من كتابه سنة ١١٧٣ خطأ لوجود المخطوطة سنة ١١٣٦ .

(٣) نسخة المرجان ٩٩ وأبعد العلوم ٩١٨ .

من الرها ومولده في حلب . سكن القسطنطينية . وألف « بيان ما حواه تاريخ الوصاف من التراكيب العربية - خ » بخطه في دار الكتب . أما تاريخ الوصاف فهو تاريخ فارسي في ذكر سلاطين المغول . وله « الطراز المذهب في معرفة الدخيل العرب - خ » في جامعة الرياض (القيلم ١٠٦) عن مكتبة عارف حكمت وغير ذلك (١) .

الإسبيري

(١١٣٣ - ١١٩٤ هـ = ١٧٢١ - ١٧٨٠ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الحلبي الشهير بالإسبيري : مفتي حلب . إقامته فيها ، ومولده بعيتاب . له كتب ، منها « المستغني - خ » شرح على المغني في أصول الفقه ، و « بدائع الأفكار - خ » في شرح أوائل المنار ، و « الفوائد الإسبيرية » شرح على إيساغوجي في المنطق ، و « تعليقات » على تفسيري الكشاف والبيضاوي ، ورسالة في « معنى كلمة التوحيد » ورسائل أخرى في موضوعات مختلفة . ولتلميذه محمد الموقت « رسالة » في ترجمته (٢) .

محمد قش

(٠٠٠ - ١٢٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٧ م)

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي الشافعي ، المعروف بمحمد قش الزكي : فاضل . له « فتح الملك العزيز - خ » حاشية على المعجم الوجيز للميرغني في الحديث ، و « شرح السلم - خ » في المنطق (٣) .

(١) سلك الدرر ٤ : ١١٨ ودار الكتب ٣ : ٤٠ وهدية ٢ : ٣٣٩ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني ، ص ٣٢ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٢٠ وإعلام النبلاء ٧ : ١٠٣ - ١٠٥ وفيه ذكر كتابه الأولين ، وأنها بخطه غير كاملين في المكتبة المولوية بحلب ، ومكتوب على الثاني « نوبة الأفكار » .

(٣) الكيفيات ١ : ٣٨٠ والأزهرية ١ : ٥٣٣ و ٧ : ٣٣٧ .

اللكنوي

(١٢١٣ - ١٢٨٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٦٩ م)

محمد يوسف بن محمد أصغر اللكنوي : منطقي هندي له « حاشية على شرح سلم العلوم للبهاري - ط » (١) .

الخياط

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٨٦ م)

محمد بن يوسف الخياط : فلكي موقت . له كتب ، منها « الباكورة الجنية في عمل الآلة الجيبية - خ » منظومة في خزانة الرياض ، و « آلياء الطلّ الندية - ط » فلك (٢) .

الطبَّاطبائي

(٠٠٠ - ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٨ م)

محمد بن يوسف بن باقر الطباطبائي : فقيه إمامي . من أهل تبريز . له كتب ، منها « أصول الفقه - خ » و « تقريرات في الفقه » و « رسالة في الربا » (٣) .

أَطْفِيش

(١٢٣٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٢٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش (١) الحفصي (٥) العدوي (٦) الجزائري : علامة بالتفسير والفقه والأدب ، إياضي المذهب ، مجتهد ، كان له أثر بارز في قضية بلاده

(١) الأزهرية ٧ : ٣٢٨ .

(٢) جامعة الرياض ٥ : ١٢ والأزهرية ٣١٤١٦ .

(٣) المدينة ٢ : ٢٠٩ .

(٤) أطفيش : لفظ بربري ، مركب تركياً مزجياً من ثلاث كلمات ، الأولى « أطف » بفتح الهزة وتشديد الطاء المفتوحة وسكون الفاء ، ومعناها يبطئ لغات البربر ، اسمك « والثانية » « أيا » بفتح الهزة وتشديد الياء ، ومعناها أقبل - تعال « والثالثة » « أش » ومعناها « كل » لمجموع الجملة « أطف أيا أش » وترجمتها « اسمك ، تعال ، كل » يقال إن أحد أسلاف صاحب الترجمة لقب به لمناذاته صديقاً له يدعو به إلى الطعام . وانظر الهامش الآتي في آخر هذه الترجمة .

(٥) نسبة إلى أبي حفص عمر بن الخطاب .

(٦) نسبة إلى علي بن كعب القرظي جد عمر .



محمد بن يوسف بن عبد الله الحسني الباني

بندر الدين الحسني

(١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الغني المغربي المراكشي الباني، بندر الدين الحسني: محدث الشام في عصره.

اللامع ١١ ٢٥٦ هـ طبع في مطبعته بمصر الطاء وضع الطاء على صيغة التصحيح، وسمى أشخاصاً منهم كانوا شيوخ قرية «بوى» في القليوبية بمصر، في النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة، وراحت الشيخ إبراهيم أطميش بشأنهم، فأجاب بأنه لا يعرف لهم صلة بمصر.

السياسية يدل على وطنية صحيحة. مولده ووفاته في بلدة بسجن (من وادي ميزاب في الجزائر) له أكثر من ثلاثمائة مؤلف، منها «تيسير التفسير - ط» سبعة أجزاء، و«هميان الزاد إلى دار المعاد - ط» أربعة عشر جزءاً، في التفسير، و«الذهب الخالص - ط» في الدين وآدابه، و«نظم المغني - خ» أرجوزة في نحو خمسة آلاف بيت، و«شامل الأصل والفرع - ط» في علوم الشريعة، جزآن، و«تخليص العاني من رتبة جهل المثاني - خ» في البلاغة، و«وفاء الضمانة بأداء الأمانة - ط» في الحديث، ثلاثة أجزاء، و«جامع الشمل - ط» حديث، و«السيرة الجامعة - ط» في المعجزات، و«شرح الدعائم» في الفقه، طبع منه جزآن، و«شرح عقيدة التوحيد - ط» و«إطالة الأجور في فضائل الشهور - ط» و«شرح أسماء الله الحسنى - ط» و«الفصول في أسماء الرسول - ط» و«ترتيب اللقط - ط» فقه، و«شرح النيل - ط» عشرة أجزاء كبيرة في الفقه، و«مختصر الوضع والحاشية - ط» في الفقه وأصول الدين، و«حي على الفلاح - خ» ستة أجزاء، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي، فقه، و«بيان البيان في علم البيان - خ» و«ربيع البديع - خ» في علم البديع، و«إيضاح الدليل إلى علم الخليل - خ» عروض، و«داعي العمل إلى يوم الأمل - خ» تفسير لم يكمل، و«شرح القلصادي - خ» و«إيضاح المنطق - خ» و«إزالة الاعتراض عن محقق آل إياض - ط» رسالة، و«رسالة في بعض تواريخ أهل وادي ميزاب - ط» و«رسالة الإمكان - ط» و«الجنة في وصف الجنة - ط» و«حاشية القناطر - خ» في علوم الدين، و«الرسم - خ» في قواعد الخط العربي. وله شعر في «ديوان - ط» (١).

(١) من مذكرات الشيخ إبراهيم أطميش ابن أبي صاحب الترجمة. Brock. S. 2:893 ودار الكتب ٣: ١٤٧ قلت: ذكر السحاوي في الضوء

أصله من مراكش ، من ذرية الشيخ الجزوني صاحب دلائل الخيرات . انتقل أحد أسلافه إلى الديار المصرية ، فولد فيها أبوه بقرية بيان (من البحيرة) ورحل إلى تونس فقرأ في جامع الزيتونة وعاد إلى الشرق فأقام بدمشق واشتهر بالمغربي . وولد صاحب الترجمة في دمشق ، فحفظ الصحيحين غيباً بأسانيدهما ونحو ٢٠ ألف بيت من متون العلوم المختلفة ، وانقطع للعبادة والتدريس . وكان ورعاً صواماً بعيداً عن الدنيا ، ارتفعت مكانته عند

وقعت قراءة هذا الكتاب
وسمعه السيد المذكور
هذه نالها في داره
إلى سوء الطريق
وإذا كنا حلاوة
التحقيق الوافي
بدر الدين
عيسى عليه

محمد بن يوسف بدر الدين الحسني البياي
حظه بقراءة السيد سعيد الحمزاوي ، صحيح مسلم ، عليه .
والأصل محفوظ عند الحمزاوي ، في دمشق ، على نسخة .

قصيدة نازلة دار الحديث
للسيد العلامة الأديب
والدنا الشيخ يوسف
البيانات
الملتقى
ببدر
الدين

وعطه أيضاً على لصيدة والده ، نازلة دار الحديث ، عندي .
وبلاحظ أن الخط الأول كتبه في أحد أعوامه الأخيرة .

الحكام وأهل الشام ، حتى أن بعض العامة من أهل دمشق حين اشتد بغي الاتحاديين ، من رجال الترك ، في خلال الحرب العامة الأولى ، عرضوا عليه البيعة بالخلافة ، والثورة معه ، فزجرهم ، وزاد في انزوائه واعتكافه . وكان يأبى الإفتاء ولا يرغب في التصنيف ، فلم نعرف له غير رسالتين مطبوعتين : إحداهما في سنده لصحيح البخاري ، والثانية في شرح قصيدة « غرامي صحيح » في مصطلح الحديث . وله ثلاثة مخطوطة سماها « الدرر البهية في شرح المنظومة البيقونية - خ » في خزانة الرباط (١٢٩٥ كتاني) جاء اسمه عليها « محمد

بدر الدين بن يوسف بن بدر الدين » . ويقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألف نحو « أربعين » كتاباً ، قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره ، ولا أعلم أين ذهبت . وكتبت إلى السيد محمد سعيد الحمزاوي نقيب الأشراف بدمشق ، أسأله عن تأليف الشيخ بدر الدين ، فبعث إلي بقصيدة من نظم طاهر الأتاسي (المتقدمة ترجمته) يمدح بها الشيخ ، ويذكر كتبه ، منها :

له تأليف في نهج الهداية قد
أضحت من الفضل تلو أبلغ السور
على الجلالين في التفسير حاشية
أرق من دمع صب لج في السحر
ومعرب جاء للقرآن ، تبيينة
عليك فيه ، وليس الخبر كالخبر
ثم يعدد من تأليفه : « شرح البخاري »
و « شرح السمائل » و « شرح الشفا »
و « شرح البيقونية » في المصطلح ، و « حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب » في الأصول ، و « حاشية على عقائد النسفي » و « شرح نظم السنوسية » و « شرح الخلاصة » في الحساب ، و « حواشي على شروح الشذور والقطر والجامي » ، في النحو و « شرح مغني اللبيب » و « شرح لامية الأفعال » و « شرح السلم » في المنطق ، و « حاشية على المطول » وكتباً أخرى . وذكر الحمزاوي أنه انتهى ، بعد طول

البحث ، إلى رؤية اثني عشرة رسالة ، مما بقي لصاحب الترجمة ، في الحديث والتوحيد والتفسير . وفي ترجمة ضافية له ، كتبها السيد الحمزاوي ، أنه ، لما قامت الثورة على الاحتلال الفرنسي في سورية : « كان الشيخ بطوف المدن السورية ، متنقلاً من بلدة إلى أخرى ، حاثاً على الجهاد ، وحاضاً عليه ، يقابل الثائرين ، ويغذيهم برأيه ، وينصح لهم بالخطط الحكيمة ، فكان أباً روحياً للثورة والثائرين المجاهدين » وتوفي بدمشق (١) .

محمد الخامس

(١٣٢٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٦١ م)

محمد (الخامس) بن يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني العلوي ، أبو الحسن المنصور بالله : ملك المغرب ، ورمز نهضته الحديثة . ولد بفاس وتعلم بها وبالرباط وكان بفاس يوم بويح له بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م) فانتقل إلى « الرباط » عاصمة المغرب في عهد أبيه . وكان الاحتلال الفرنسي المعبر عنه بالحماية ، هو المرجع الأعلى في سياسة البلاد وإدارتها وليس للملك الذي كان يدعى بالسلطان ، ولا للقصر الملكي الذي يسمى « المخزن » الا المظهر الديني في مواسم الأعياد الإسلامية ، ووضع « الطابع الشريف » أي الخاتم ، على الأحكام الشرعية وشؤون الأجناس (الأوقاف) ولم يكن محمد أكبر إخوته

(١) مذكرات المؤلف . والدر الفريد ١٤ ونسجة البشام ١١١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٢٩٧ و ٣٥١ والشيخ علي الطنطاوي ، في مجلة الرسالة ٣ : ١٠٨٧ وجريدة الجزيرة ٦ و ٩ ربيع الآخر ١٣٥٤ وفي حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - خ . للشيخ عبد الرزاق البطار ، سجمات في ترجمة صاحب الترجمة ، قال في جملتها : « له حافظه تحصي له كل ما يسمع ، وإدراكه هو أخف من مر النسم وأسرع ، يقرأ في كل يوم جمعة بعد الصلاة صحيح البخاري في جامع بني أمية ، ويترجم الناس على درسه ازدحام الطالبين على العطية ، غير أنه يسرد ما علقه بذهنه ولا سؤال من أحد ولا جواب ، ومن رام إبداء إشكال فلا يجد لدخول حله من باب » .

(١٩٦٠) وكان يعاني آلاماً تحت أذنه اليسرى تغاديه وتراوحه بضعة أعوام، فأجريت له جراحة في قصره بالرباط توقفت على أثرها حركة قلبه. ومما كتب في سيرته «نضال ملك - ط» «جزآن منه، لمحمد الرشيد ملين، و «المغرب ملكاً وشعباً - ط» لعبد الكريم الفيلاي. وأفضل ما تعرف منه آراؤه وأهدافه، مجموعة خطبه المسماة «انبعاث أمة - ط» خمسة أجزاء وليس من إنشائه وإنما كان يعلي على كتاب ديوانه الفكرة في المناسبات، وتكتب له بأسلوب محكم فيلقبها. وأبرز صفاته مع شعبه، الحلم واللين حتى في وقت الحاجة إلى الشدة. ومن خلقه الإكثار من الاستشارة والتردد قبل البت ولقد غمر الأحد عشر مليوناً من المغاربة حبه والوثوق به وبكل ما يصدر عنه وكان الضمان الأكبر لاستقرار بلاده في نظر أبنائها وفي نظر الأجانب (١).

الكافي

(١٢٧٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٦١ - ١٩٦٠ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن سعد الحيدري التونسي الكافي: فقيه من المالكية يرفع نسبه إلى الحسن السبط. ولد في مدينة الكاف «بتونس»، ورحل إلى بلاد المشرق واستقر في دمشق إلى أن توفي. له رسائل صغيرة في الفقه والأدعية والعقائد. من المطبوع منها: «الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة» و«الأجوبة الكافية على الأسئلة الشامية» (٢).

البربري «جاعلاً للبربر حق التقاضي على أساس العرف عندهم والعادات، إبعاداً لهم عن محاكم سائر المسلمين. فكانت احتجاجات المغاربة عليه، عرباً وبرابراً، أول مظاهر اليقظة العامة في المغرب وتألقت «كتلة العمل الوطني» وبرز حزب «الاستقلال» فكان محمد الخامس ممن أقسم له اليمين سراً، وكنم ذلك فلا أعلم أن أحداً أذاعه قبل كتابة هذه الترجمة. وتعددت الخلايا السرية وقدمت عريضة المطالبة بالاستقلال (١٩٤٤) مذيلة بتوقيعات ٦٤ وطنياً. واشتد ضغط الفرنسيين، فملأوا السجون والمعتقلات. ووجدوا أنفسهم أمام محمد الخامس يحرض عليهم وينصر المطالبين بجلالهم ويمتنع عن إمضاء ما يعرضون عليه من مراسيم، فخلعوه (٢٠ أغسطس ١٩٥٣) وطاروا به إلى جزيرة اجاكسيوكورسيكا، ثم إلى مدغشكر، ونصبوا على العرش صنيعة لهم من الأسرة العلوية عرف بابن عرفة. وثار المغرب حواضره وبواديه مدة ستين، فعاد الفرنسيون إلى مفاوضة محمد الخامس في منقاه، وأخرجوا ابن عرفة إلى طنجة. وهبطت (يوم ١٦ نوفمبر ١٩٥٦) طائرة فرنسية في مطار سلا (المجاور للرباط) تحمل ملك البلاد الشرعي محمداً الخامس. وبدأ عهد التنظيم وتصفية مخلفات الاستعمار، فأعلن استقلال المغرب (يوم ٣ مارس ١٩٥٦) وزار إسبانيا فاتفق مع حكومتها على أن تعترف باستقلال المغرب ووحدة ترابه، وأدخل المغرب في الأمم المتحدة. وربط بلاده بعلاقات سياسية واقتصادية مع أكثر دول العالم. وكان يدور في سياسته حول دول الغرب (أميركا ومن معها) فددت إليه الدول الاشتراكية يدها فتعاون معها محتفظاً بحسن صلاته بالأولى. وكان لمدينة طنجة نظام دولي يفصلها عن المغرب، فألغى ذلك النظام في عهده وأدخل بلاده في جامعة الدول العربية. وزار المشرق فدخل مكة معتمراً (سنة



السلطان «محمد بن يوسف»
الخامس في شبابه من كتاب «الفتاح» لعبد الحفيظ العاسي

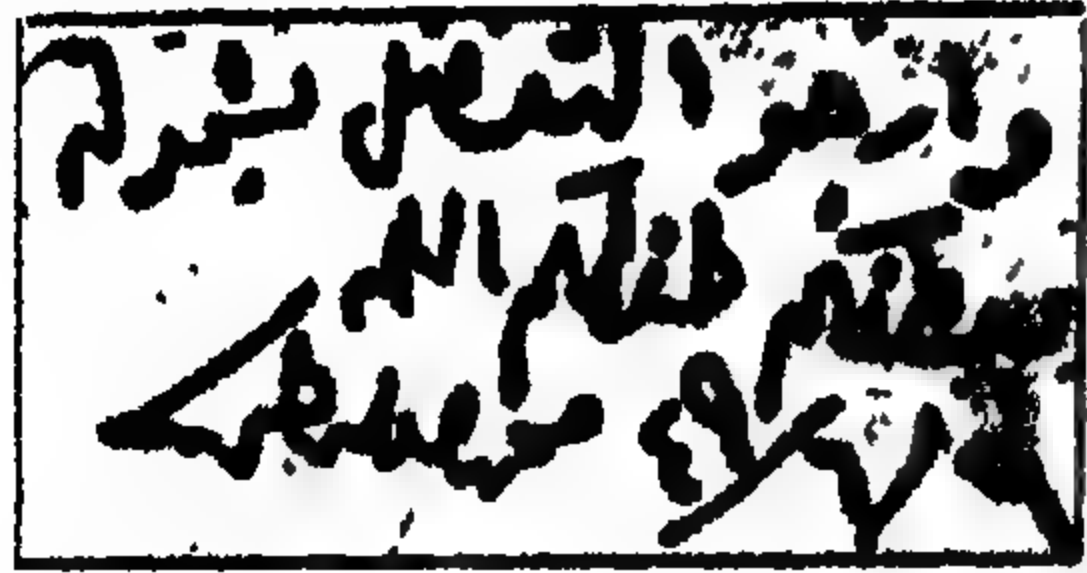


محمد الخامس في منقاه

وإنما قدمه للعرش توهم الفرنسيين فيه الانقياد إليهم، لهدوء طبعه وصغر سنه، فعكف على الدرس، يأخذ عمن في قصره من العلماء والتفت إلى إصلاح معهد القرويين (بفاس) وتنظيم خزانته وترميم بعض المساجد، وأنشأ مدارس، منها كلية ابن يوسف بمراكش. ولما اكتمل شبابه اتصل في الخفاء بأهل الوعي من حملة الفكرة التحريرية في بلاده، متجاوباً معهم في نجواهم وشكواهم. وأصدر الفرنسيون سنة ١٩٣٠ ما يسمى «الظهير

(١) المصادر المذكورة في الترجمة ومذكرات المؤلف والأهرام ٦١/٢/٢٧ ودروس التاريخ المغربي الطبعة الثالثة ١٩٦٠ - ٢١٨ وتاريخ المغرب لمحمد بن عبد السلام بن عود ٢: ١٤٦ - ١٦١ - ١٩٢ وملوك المسلمين ٣٨١

(٢) الترسلات الكافية، المطبوع في دمشق سنة ١٣٨٦ هـ والخزاة اليسرى ٤: ٣٧.



محمد بن يوسف الحسيني
خطه وإمضاءه : عن رسالة خاصة ، عندي .

له علم بالاقتصاد والحقوق ، يجيد الترجمة عن الإنجليزية . مولده ووفاته بالقدس . تعلم بها في دار المعلمين ، ثم في الجامعة الأميركية ببيروت . وحصل على إجازة في « القانون » من كلية الحقوق بالقدس ، وعلى شهادة من جامعة لندن ، بأصول المحاسبة وأعمال البنوك . وعين مديراً فنياً للبنك الزراعي ، فبنك الأمة العربية ، بفلسطين . وشارك ببعض الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي العربية والحيلولة دون انتقالها إلى الأيدي الصهيونية . وكان من أعضاء مجلس الإدارة لصندوق الأمة العربي الذي أنقذ ألوف « الدونمات » من أراضي العرب . وآلف كتباً ، منها « التطور الاجتماعي والاقتصادي في فلسطين العربية - ط » و « الفكر الاجتماعي - ط » ، « خواطر وملحات » ، و « المدن الفاضلة - ط » ، وترجم عن الإنجليزية « تراث الإسلام - خ » ^(١) .

ابن مَحْمُوش = إسحاق بن مَحْمُوش ٣٨٣
ابن مَحْمُوش = محمد بن محمد ٤١٠
المَحْمَصَانِي = محمد بن مِصْبَاح ١٣٣٣

ابن سَمِيع

(٠٠٠ - ٨٢٥٩ = ٠٠٠ - ٨٧٣ م)

محمود بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن القاسم بن سميع ، أبو الحسن : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، من أهل دمشق . له كتاب « الطبقات » ^(٢) .

(١) من مذكرات أحمد حلمي « باشا » عبد الباقي . ومذكرات المؤلف .

(٢) الثبيان - خ . والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٢٩٢ وزاد مصححه : « القرشي » ٩ -

« لم يرزق سعادة في تصانيفه ، فإنها ليست على قدر فضائله » . من كتبه « المحيط في الجمع بين المذهب والوسيط » فقه ، و « شرح الوجيز للغزالي » و « عقيدة » و « تعلية في الخلاف » لم يتمها ^(١) .

محمد بن يونس

(٥٩٢ - ٨٦٥٤ = ١١٩٦ - ١٢٥٦ م)

محمد بن يونس بن بدران بن قيروز القرشي العبدي ، أبو حامد ، تاج الدين : فاضل . له شعر أكثره « دوبيت » أورد اليوناني بعضه ، ومنه قصيدة آخرها : « قيدت قلبي في هواه -

فخاف دمعي فانطلق ! » كان أبوه مصرياً . واشتهر هو بدمشق ، وحدث ودرس ، وحكم بها نيابة عن أبيه وتوفي فيها ^(٢) .

النجفي

(٠٠٠ - ٨١٢٤٠ = ٠٠٠ - ١٨٢٥ م)

محمد بن يونس بن راضي بن شويهي الحميدي نسباً ، النجفي اشتغلاً وداراً : فقيه باحث ، من الإمامية . من أهل النجف (بالمراق) أقام زمناً في الحلة . له كتب ، منها « براهين العقول - خ » في شرح تهذيب الوصول ، في الأصول ، مجلدان ، فرغ منه سنة ٨١٢٣٠ ، و « حجة الخصام في أصول الأحكام - خ » مجلدان ، و « ميزان العقول » في المنطق ، و « موقظ الراقيدين » مواعظ ، ومثله « حياة القلوب » ^(٣) .

محمد يونس الحسيني

(١٣٢٨ - ٨١٣٧١ = ١٩١٠ - ١٩٥٢ م)

محمد يونس بن محمد بن حسن بن شمس الدين بن يونس الحسيني : باحث .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٧٦ وابن الوردي ٢ : ١٣٠ والكنة لوفيات القلة - ح . الجزء الرابع والعشرون .
(٢) ذيل مرآة الزمان ١ : ٣٤ .
(٣) اللرية ٣ : ٤٥ و ٨١ ثم ٦ : ٢٦١ ورجال الفكر ٤٧٨ .

الشريفي

(١٣١٦ - ٨١٣٩٠ = ١٨٩٨ - ١٩٧٠ م)

محمد بن يوسف الشريفي : شاعر حقوقي من الوزراء . ولد في اللاذقية وتعلم بها وبيروت وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق . وكان له نشاط سياسي في صباه فحكم عليه بالاعدام (١٩١٦ م) في المجلس العسكري التركي بعاليه ، وخفض الحكم لصغر سنه ف قضى ثمانية أشهر في السجن . ونزح الى الأردن (١٩٢٢) فأصدر في عمان جريدة « الشرق العربي » وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للخارجية فوزيراً للبلاط . وتولى عدة سفارات آخرها في تركيا (١٩٦٢ م) وظل مقيماً في عمان إلى أن توفي . له « ديوان شعر - ط » وكتب ، منها « مسألة السكان والوطن العربي - ط » ترجمه عن التركية . ومثله « التفاضل والتشاؤم في الحياة والشعر - ط » وله « الحقوق الدستورية » و « خطب ومحاضرات » و « من وحي العروبة » ^(١) .

ابن يونس

(٥٣٥ - ٨٦٠٨ = ١١٤٠ - ١٢١١ م)

محمد بن يونس بن محمد بن منعة ، أبو حامد ، عماد الدين الموصل : إمام وقته في فقه الشافعية . ولد بقلعة إربل ونشأ بالموصل . وتفقه ببغداد ، وتقدم عند نور الدين أرسلان شاه (صاحب الموصل) وسار رسولاً عنه إلى بغداد مرات ، وإلى الملك العادل (نور الدين) بدمشق . وولي القضاء بالموصل سنة ٥٩٢ هـ ، وانفصل عنه بعد خمسة أشهر . ولما توفي نور الدين (سنة ٦٠٧ هـ) توجه إلى بغداد لتقرير ولده الملك القاهر مسعود ، وعاد معه الخلعة والتقليد . وتوفرت حرمة عند القاهر أكثر مما كانت عند أبيه . واستمر إلى أن توفي بالموصل . قال ابن خلكان :

(١) محلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦ : ١٩٩ والأدب : مايو ١٩٧٠ وجريدة الحياة ٧٠/٣/١٢

محمود البسيوني

(١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٤ م)

محمود بن إبراهيم البسيوني : حقوق مصري ، من الخطباء . علت له شهرة في أيامه . ولد بأسبوط ، وكان أبوه مهندساً للري فيها . وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة ، واحترف المحاماة . وعانى نظم الشعر ، وليس بشاعر ، واشتهرت له قصيدة ، يقول فيها ، والمعنى قديم :

« ولا طلعت شمس عليّ بمثل
إذا أنا لم أرض المكارم والمجدا »
« ولا كنت محموداً إذا أنا لم أفر

بعارفة تولي المثوبة والحمدا »
وعمل في الحركة الوطنية مع سعد زغلول . وكان نقيباً للمحامين ، ووزيراً للأوقاف . ورأس « مجلس الشيوخ » وجمعية « الرابطة العربية » ومؤتمر « الإصلاح الاجتماعي » وكان كثير السعي بالخير ، لمن قصده . وتوفي بالقاهرة . نسبته إلى « بسيون » من قرى « الغربية » بمصر ، وأصله منها ^(١) .

الفاريايبي

(١٠٠ - ١٠٧ هـ = ١٢١٠ - ١٢١٠ م)

محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريايبي ، أبو المحامد ، عماد الدين : فاضل . له مجموع كبير سماه « خالصة الحقائق - خ » في التصوف والأخلاق ، خمسون باباً ، اختصره من نيف وسبعين كتاباً ذكر في آخره أسماءها وأسماء مؤلفيها ، وفي جملتها كتاب له اسمه « خلاصة المقامات » . وله « سلك الجواهر ونشر الزواهر » ^(٢) .

= ونذكره الحفاظ ٢ : ١٧١ ووقع فيه : أبو محمود بن إبراهيم ، بقرط . الحسن ، قبل : محمود ، من خطأ الطبع . وشرحات اللعب ٢ : ١٤٠ .

(١) منير الشرق ٩ صفر ١٣٦٣ والكتراتين ٣٥٧ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٥٢ و Brock. S. 1:652

والفوائد البهية ٢٠٨ وكشف الظنون ٦٩٩ و ٧١٩

و ٩٩٧ والكتبخانة ٢ : ٨١ ثم ٧ : ١١٤ ودار الكتب

١ : ٢٩٢ وفي معجم المطبوعات ٥٤٠ : أنخلص الخالصة

- ط ، للبدخشاني ، اختصار « خالصة الحقائق » .

والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
فيما من الله عليه من احسن ما احسن من السبل المحصنة
فهم الحسنى السالكين من حلال ما حرم الله تعالى
لما سره في سلكه ولو بالادب والحق للمؤمن والمؤمنات
و دعا لكاتبه بالحسن والمعروف والجليل والعلو
والصواب والعدل والعدل والعدل والعدل

محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري

عن الورقة الأخيرة من الجزء السابع من كتابه « التحرير » شرح الجامع الكبير « بخطه » في دار الكتب المصرية ٩٩٠ لله حفي .

المرغيناني

(٥٥١ - ٦١٦ هـ = ١١٥٦ - ١٢١٩ م)

في الخلاف بين الشافعية والحنفية - خ »
و « والنجم الهادي الساري الى حل ألفاظ
صحيح البخاري - خ » الجزء الأول منه ،
في مكتبة عيروس الحبشي بالغرفة ،
بحضرموت ، و « الوجيز - خ » فتاوى
في فقه الحنفية ^(١) .

الزنجاني

(٥٧٣ - ٦٥٦ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٨ م)

محمود بن أحمد بن محمود بن بخيار ،
أبو المناقب شهاب الدين الزنجاني : لغوي ،
من فقهاء الشافعية . من أهل زنجان (بقرب
أذربيجان) استوطن بغداد ، وولي فيها
نيابة قضاء القضاة ، وعزل ، ودرس
بالنظامية ثم بالمستنصرية . وصنف كتاباً
في « تفسير القرآن » واختصر الصحاح
للجوهر في اللغة ، وسمى مختصره
« ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح »
ثم أوجزه في نحو عشر الأصول ، وسماه
« تنقيح الصحاح - ط » في ثلاثة أجزاء ،
باسم « تهذيب الصحاح » و « تخريج
القروع على الأصول - ط » واستشهد ببغداد

الحصري

(٥٤٦ - ٦٣٦ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٨ م)

محمود بن أحمد بن عبد السيد بن
عثمان ، أبو المحامد ، جمال الدين البخاري
الحصري : فقيه ، انتهت إليه رئاسة
الحنفية في زمانه . مولده في بخارى ،
ونسبته إلى محلة فيها كان يعمل بها
الحصير . سكن دمشق ، ودرس بالمدرسة
النورية ، وتوفي بها من كتبه « التحرير في
شرح الجامع الكبير - خ » فقه ، سبع
مجلدات ، و « خير مطلوب في العلم المرغوب
- خ » فقه ، و « الطريقة الحصرية

(١) الفوائد البهية ٢٠٥ والكتبخانة ٣ : ٥١ و ١٢٥

والصادقة ، الرابع من الزبوة ١٢١ وهدية العارفين ٢ :

٤٠٤ وانظر Brock. S. 1:642, S. 2:953

(١) شرحات اللعب ٥ : ١٨٢ والجواهر المضية ٢ :

١٥٥ والفوائد البهية ٢٠٥ وفيه : وفاته سنة ٦٣٧

وفي مرآة الزمان ٨ : ٧٢٠ توفي شيخنا الحصري يوم

الأحد ثامن صفر سنة ٦٣٦ والكتبخانة ٣ : ١٧ و ٤٥

و ٢٤٣ والفهرس التمهيلي ١٧٣ و ١٨٥

و Princeton 503 وطاش كبري زاده ١٠٤

و Brock. 1:473 (380) ونكدة إكمال الإكمال

١٢٧ ومخطوطات حضرموت - خ .

هذه النسخة اخذها من
 علمه اجباري من قديم القديس
 والحق الزوايد طبعته الطبعة
 عند طبعه عمودا جديا
 طبعت في دار المطبع
 عثمانية في دار المطبع
 في دار المطبع في دار المطبع
 في دار المطبع في دار المطبع

من هامش الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثاني من «التقريب في علم الغريب» في المكتبة الأزهرية، ١٩٧٨ هـ - ١٩٧٨ هـ

[illegible]

عن نهاية الجزء الثامن من كتابه «ماي الأحبار في شرح معاني الآثار» بمطبعة «دار الكتب المصرية» ١٩٢٠ هـ ،
- انظر ترجمته في الصفحة التالية -

محمد (٧٧٠) مولده ووفاته في حماة .
من كتبه « تحفة ذوي الأرب في مشكل
الأسماء والنسب - ط » و « تهذيب المطالع
لترغيب المطالع - خ » ستة مجلدات ،
الموجود منها خمسة ، هذب به مطالع
الأنوار لابن قرقول في غريب الحديث ،
واختصره فسماه « التقریب في علم الغريب -
خ » جزآن ، و « اليواقیت المضیة في المواقیت
الشرعية » و « وسيلة الإصابة في صنعة
الكتابة - خ » (١) .

(1) 12-

ابن عَطِيَّة الدُّهَشَدِ

$$(1431 - 1389 = 42 - 40)$$

محمود بن أحمد بن محمد الهذلي
الفيومي الأصل ، الحموي ، الشافعي ،
أبو التاء ، نور الدين ، المعروف بابن
خطيب الدمشقي : قاض ، عالم بالحديث
وغريه . أصله من الفيوم (انظر ترجمة
أبيه مؤلف المصباح في اللغة ، أحمد بن

(١) المواد الهية ٢٠٧ والكتحاتة ٣ ١٣ والحواهر
 المصبة ٢ ١٥٦ والصاقيّة ، الرابع من الريتوة
 ١٧٦ وكشف الطور ١ ٣٤٦ و ٢٠٣٧ وحاشر أميدي
 ١٥٨ و Brock. 2:97 (81), S. 2:90 والآثار
 الحطية ١ ١٦٤

ایام نکبتہا بالمعول ودحوں ہولا کو^(۱) .

اللَّارَنْدِي

(۱۳۲۰ - ... = ۱۷۲۰ - ...)

محمود بن أحمد بن ظهير الدين ،
شمس الدين اللاردي الحملي الرومي :
عالم بالفرائض . كانت في لسانه عجمة .
تفقه بمصر . وصنف « إرشاد أولي الألباب
إلى معرفة الصواب » في الفرائض ، ثم
وسعه وذكر فيه المذاهب الأربعة وصم
إليه الفرائض السراجية ، وسماه « إرشاد
الراحي لمعرفة فرائض السراحي - خ »
وله « شرح عروض الأندلس » (١) .

القانوني

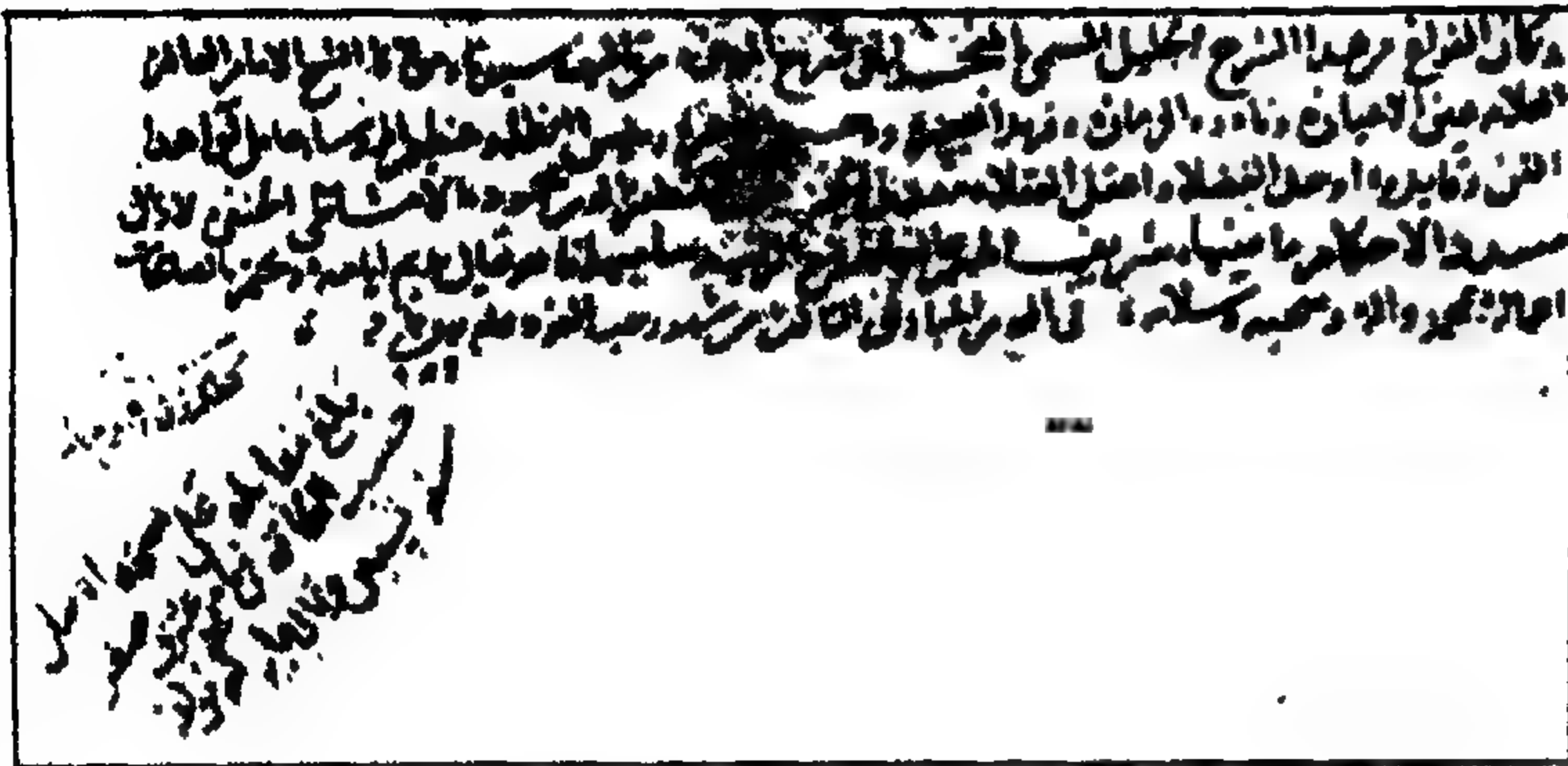
(PIVY-...=AVVY-...)

محمود بن أحمد بن مسعود بن
عبد الرحمن القنوي ، أبو الشاء ، جمال
الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . له
مشاركة في العلوم العقلية . من أهل دمشق .
ولي قضاءها . من كتبه « نغية الفقيه - خ »
فقه ، و « المنتهى » في شرح المغني في
الأصول ، ثلاث مجلدات ، و « الزبدة
شرح العمدة » في أصول الدين ، و « المعتمد
- خ » في القادرية ببغداد ، كتب سنة ٨٣٠
في ٧٨ ورقة ، اختصر به سيد أبي حنيفة ،
و « مشرق الأنوار في مشكل الآثار »
و « العنية في الفتاوى - خ » و « التفريد
في شرح التجريد للقنوري - ح » و « تهذيب
أحكام القرآن » و « شرح عقيدة أهل السنة
والجماعة - خ » و « خلاصة النهاية في
فوائد الهداية - خ » في فروع الحنفية ،
و « المنتخب من وقفي هلال والخفاف

(١) الحوادث الحاصفة . لاس المرطي ١٥٧ و ٣٣٧ -
٣٨ وكشف الطوبى ١٠٧٣ وأسعد طلس ، في مجلة
المجمع العلمي العربي ٢٢ ٥٠٦ وطاقات الشاعية
• ١٥٤ وصلة التكملة - ح والمجوم الرائرة
٧ ٦٨

(٧) الحوامر المصية ٢ ١٥٤ و ٣٥٨ والعوائد الهية ٢٠٥ و ٣١٣ (229), S. 2:313 و Brock. 2:290 والعبد الكامة ٤ ٣٧١ وكشف الطون ٦٤ و ١١٣٥ ولي سة وعاته احتلال يسير

(١) الرسالة المستطرفة ١١٨ والصورة اللامع ١٠ : ١٢٩
و Brock. 2:79 (66), S. 2:70 والكشعانة
١ - ٢٨٦ و ٢٩١ وسهم المطبوعات ٩٣ ومخطوطات
الظاهرية ١٩٥



محمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمشاطي (الطبيب)
عن المخطوطة ١٦٦ ط ١ في دار الكتب المصرية .

بدر الدين العيني

(٧٦٢ - ٨٨٥ = ١٣٦١ - ١٤٥١ م)

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ،
أبو محمد ، بدر الدين العيني الحنفي :
مؤرخ ، علامة ، من كبار المحدثين .
أصله من حلب ومولده في عيتاب (وإليها
نسبه) أقام مدة في حلب ومصر ودمشق
والقدس . وولي في القاهرة الحسبة وقضاء
الحنفية ونظر السجون ، وتقرب من الملك
المؤيد حتى عُدَّ من أخصائه . ولما ولي
الأشرف سامره ولزمه ، وكان يكرمه
ويقدمه . ثم صُرف عن وظائفه ، وعكف
على التدريس والتصنيف إلى أن توفي
بالقاهرة . من كتبه « عمدة القاري في
شرح البخاري - ط » أحد عشر مجلداً ،
و « معاني الأخبار في رجال معاني الآثار -
خ » مجلدان ، في مصطلح الحديث ورجاله ،
و « العلم الحبيب في شرح الكلم الطيب -
خ » لابن تيمية ، و « عقد الجمان في
تاريخ أهل الزمان - خ » كبير ، انتهى
فيه إلى سنة ٨٨٥ ، و « تاريخ البدر في
أوصاف أهل العصر » كبير ، منه جزء
مخطوط ، و « مباني الأخبار في شرح
معاني الآثار - خ » حديث ، و « نخب
الأفكار في تنقيح مباني الأخبار - خ »
ثمانى مجلدات ، و « البناية في شرح
الهداية - ط » ست مجلدات ، في فقه
الحنفية ، و « رمز الحقائق - ط » شرح
الكتر ، فقه ، و « الدرر الزاهرة في
شرح البحار الزاهرة - خ » فقه ، و « المسائل
البدرية - خ » فقه ، و « السيف المهند
في سيرة الملك المؤيد أبي النصر شيخ - خ »
جزء صغير ، و « منحة السلوك في شرح
تحفة الملوك - خ » فقه ، و « المقاصد
النحوية - ط » في شرح شواهد شروح
الألفية ، يعرف بالشواهد الكبرى ،
و « فرائد القلائد - ط » مختصر شرح
شواهد الألفية ، ويعرف بالشواهد الصغرى ،
و « طبقات الشعراء » و « معجم شيوخه »
و « رجال الطحاوي » و « سيرة الملك
الأشرف » و « الروض الزاهر - ط » ،

في سيرة الملك الظاهر « ططر » وهو إلى
النساء والإنشاء أقرب منه إلى التأريخ ،
و « الجوهرة السنية في تاريخ الدولة
المؤيدية - خ » و « المقدمة السودانية في
الأحكام الدينية - خ » و « شرح سنن
أبي داود - خ » مجلدان منه . وله بالتركية
« تاريخ الأكاسرة » (١) .

ابن الأمشاطي

(٨١٢ - ٩٠٢ = ١٤٠٩ - ١٤٩٦ م)

محمود بن أحمد بن حسن بن
إسماعيل ، مظفر الدين ، أبو النشاء العيني
(العيتابي) الأصل ، القاهري الحنفي ،
المعروف بابن الأمشاطي : عالم بالطب ،
وفنون القتال . مولده ووفاته بالقاهرة .
تعلم بها . وزار دمشق مرات ، وحج ،
وجاور مدة . وتقدم في الصنائع والفنون ،
واعتنى بالسباحة ورمي النشاب والرمي
بالمدافع . ورابط في بعض الثغور ، وسافر
للجهاد ، واشتغل بالطب ، ودرسه بجامع
طولون والمنصورية ، واقتصر عليه في أعوامه

الأخيرة . وصنف فيه « المنجز في شرح
الموجز لابن النفيس - خ » مجلدان ،
و « تأسيس الصحة بشرح اللوحة - خ »
لابن أمين الدولة ، وكتب في الطب
« كراسة » يحتاج إليها في السفر ، لعلها
رسالة « الإسفار في حكم الأسفار - خ »
و « القول السديد في اختيار الإمام والعبيد
- خ » قال السخاوي : « صحبته سقراً
وحضراً لما رأيت منه إلا الخير ، وبيتنا
ودّة شديد وإخاء أكيد » . والأمشاطي :
جده لأمه ، كان يتاجر بالأمشاط (٢) .

الأوئي

(١٠٠٠ - ١٠٤٥ = ١٦٣٥ - ١٠٠٠ م)

محمود بن أحمد الأوئي : موقت
فلكي حجازي ، يقال له « الكافي » له
كتب في الفلك ، منها « شرح كيفية
استخراج التقويم - خ » في شترتي
(٤٠٩٣) (٢) .

المرعشي

(١٢٥١ - ١٣٥٠ = ١٨٣٥ - ١٢٥١ م)

محمود بن أحمد بن محمود المرعشي ،

(١) الدر الطالع ٢ : ٢٩٢ والفضة اللامع ١٠ : ١٢٨
وليه : ولد في حدود ٨١٢ وقال القاضي : في حدود
٨١٠ والمهرس التمهيدي ٥٣٥ و Princeton 348
و Brock. 2:100 (82), S. 2:93
(٢) شترتي . وهو في بروكلمان : الملحق ٢ : ٤٨٣
« الكافي محمود بن أحمد الأوئي » .

(١) التبر للبرك ٣٧٥ والفضة اللامع ١٠ : ١٣١ - ١٣٥
وخطط مبارك ٦ : ١٠ وشفرات اللعب ٧ : ٢٨٦
والجواهر المضية ٢ : ١٦٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٥٥
و Princeton 145 ومجم المطبوعات ١٤٠٢
Brock. 2:64-66 (52-53), S. 2:509
التمهيدي ٤٠١ و ٤٣٤ وآداب اللغة ٣ : ١٩٦
ودار الكتب ١ : ١٢٧ ثم ٥ : ٢٦٧ ومخطوطات
الظاهرية ٣١٦ وهايدي المترشحين إلى اتصال المستنيرين
٤٤٦ .

القصة في العراق - ط ١ (١).

محمود أحمد

(١٢٩٧ - ١٣٦١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٢ م)

محمود أحمد «باشا» : مهندس ، عالم بالآثار ، مصري . ولد في بني سويف . وتخرج بمدرسة الفنون والصناعات ، بالقاهرة . وولي إدارة قسم الآثار العربية .



محمود أحمد «باشا»

وأنشأ مجلة «الهندسة» أول مجلة هندسية في مصر ، فصدرت ١٤ عاماً (١٩٢٤ - ١٩٣٨) وعمل في إصلاح كثير من مساجد مصر ومبانيها الأثرية . وانتدب لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة ، في القدس . وصنف كتاباً ، منها «دليل موجز لأشهر الآثار العربية - ط ١» و «العمارة العثمانية - خ ١» و «الجامع الأزهر - خ ١» و «دليل كبير للآثار العربية - خ ١» ورسائل مطبوعة عن مساجد «ابن طولون» و «السلطان حسن» و «الإمام الشافعي» و «أبي العلاء» و «المؤيد» وترجم عن الإنجليزية كتاب «العمارة العربية - خ ١» وزلت قلمه وهو يركب قطار الزيتون ، في القاهرة ، فتنوفي على الأثر (٢).

(١) مجلة الكتاب . عدد ربيع الثاني ١٣٩١ الصفحة ٧٨ - ٨٥ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦٥ والدراسة

و ١٣ يوماً انتهت بوفاته في القاهرة . من آثاره «خريطة الوجه البحري بمصر - ط ١» و «نتائج الإيفهام في تقويم العرب قبل الإسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام - ط ١» رسالة كتبها بالفرنسية وترجمها إلى العربية أحمد زكي ، ومثلها «نخبة إجمالية في الجغرافية المصرية - ط ١» عربها أحمد حمدي . وله رسالة في «التقاويم الإسلامية والإسرائيلية - ط ١» ورسالة في «الإسكندرية القديمة - ط ١» و «التنبؤ عن ارتفاع النيل قبل ارتفاعه - ط ١» ورسالة في «المقاييس والمكايل بالديار المصرية ومقابلتها بالمقاييس الإفرنجية - ط ١» ورسالة في «أهرام الجيزة - ط ١» ورسالة في «عمر أهرام مصر - ط ١» وترجم عن الفرنسية «حساب التفاضل والتكامل - ط ١» . وهو أول واضع لمذبح الظهر بالقاعة (في القاهرة) باتجاه خط الزوال . وأنشأ على سطح منزله بالجيزة الغربية بميدان الأزهار (بالقاهرة) مزولة تبين ساعات النهار وأنصاف الساعات وأرباعها ووقتي الظهر والعصر ، أزيلت بعد وفاته (١).

محمود السيد

(١٣١٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٣٧ م)

محمود بن أحمد السيد : كاتب ، ينعت برائد القصة في العراق . من أهل بغداد . له كتب مطبوعة ، منها «الطلائع» صور وأحاديث ، و «القلم المكسور» و «هياكل الجهل» و «التعساء» و «في ساعة من الزمن» و «في سبيل الزواج» و «مصير الضعفاء» و مترجمات عن التركية . وكان موظفاً في جباية لواء الديوانية ، ثم «سكرتيراً» في مجلس النواب العراقي . وتوفي ببغداد . وللدكتور علي جواد الطاهر كتاب في سيرته «محمود السيد رائد

(١) التقطف ٩ ٣٧٩ ثم ١٠ ٥١٠ والأهرام ٢٧ مايو ١٩٢٩ وآداب اللغة ٤ ٢١١ والبحاث العلمية ٤٥٠ وعلم محمود العقاد ، في مجلة الكتاب ٩ ٥٨٧ - ٥٩٠ وانظر Huart 419 ومجمع المطبوعات ١٧٠٥ و Brock. 2:642 (190)

فاضل ، له علم بالحديث . مولده بمعرش وإقامته ووفاته في حلب . له «سند المرعشي - خ ١» في التيمورية ، يروي فيه سنده في «الأذان» عن بلال مؤذن الرسول ﷺ (١).

محمود باشا الفلكي

(١٢٣٠ - ١٣٠٢ هـ = ١٨١٥ - ١٨٨٥ م)

محمود أحمد حمدي باشا ، ويقال له محمود حمدي ، الفلكي : مهندس رياضي من علماء مصر . ولد في بلدة الحصنة (من الغربية ، بمصر) وتعلم بالإسكندرية ثم بالقاهرة . وتعين أستاذاً للعلوم الرياضية والفلكية بمدرسة المهندسين ببولاق . وأرسلته الحكومة المصرية إلى أوربة سنة ١٢٦٦ هـ ، للإختصاص في العلوم الرياضية والفلكية ، وعاد سنة ١٢٧٥ فكان من أعضاء المعهد العلمي المصري . وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس (سنة ١٢٩٢ هـ) وعين وكيلاً للمعهد العلمي (سنة ١٢٩٧) وناظراً للأشغال العمومية (سنة ١٢٩٩) فكث شهرين وأسبوعاً وصرف عنها .



محمود أحمد حمدي «باشا» ، الفلكي

وعين (سنة ١٣٠٠) وكيلاً لوزارة المعارف ، فلبث ١٣ شهراً و ١٢ يوماً . وعين ناظراً للمعارف (سنة ١٣٠١) فاستمر ١٨ شهراً

(١) الحرة التيمورية ٣ ٢٧٩ ولهرس الهامرس ٢ ٣٩١ وبطر : إعلال - السلا ٧٠ ٢٦٣

أبو الفتح

(١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م)

محمود بن أحمد بن حسين ، من آل أبي الفتح : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . عمل مدة في جريدة الأهرام وغيرها . ثم أصدر جريدة « المصري » وقفية ، بالقاهرة . فكانت أقوى الصحف المصرية الوطنية . وكان من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن قامت ثورة ١٩٥٢ فابتعد عن مصر ، وسكن تونس وتوفي في مصحة « بادنوهيم » بألمانيا . ودفن حسب وصيته في تونس (١) .

الحفني

(١٣١٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٣ م)

محمود بن أحمد ، الدكتور الحفني : عالم بالموسيقى وتاريخها . مصري . ولد وتعلم بالقاهرة وأوفد في بعثة لدراسة الطب بألمانيا فاستهوته الموسيقى . فكان أول مصري أو عربي يتعلمها في جامعة برلين . وحصل على الدكتوراه بها سنة ١٩٣٠ فأنشأ في مصر على الأثر « معهد معلمات الموسيقى » وهو المسمى بعد نحو ٤٠ عاماً « المعهد العالي للتربية الموسيقية » وأصدر سنة ١٩٣٥ « مجلة الموسيقى » فاستمرت سنوات . ولحن عدداً من الأناشيد والاعاني الشعبية والقومية . ولما بلغ سن التقاعد عينته الجامعة العربية خبيراً بالموسيقى . له كثير من الكتب ، بينها ما هو بالألمانية ومنها بالعربية « موسيقى قدماء



د محمود الحفني

قدماء المصريين - ط ١ و ٢ الموسيقي

(١) الصحف ، ومبا ، العمل ، الترميز ١٧ و ٨/١٨

١٩٥٨

النظرية - ط ١ وآخر ما صنفه ، تاريخ الآلات الموسيقية ، سفر ضخم وله « أعلام الغرب - ط ١ و « بيتهوفن - ط ١ و « أشهر مشاهير الموسيقى الغربية - ط ١ و « تبسيط دراسة الموسيقى - ط ١ وأطلق اسمه على شارع معمل السكر بمنطقة جاردن سيتي بالقاهرة .

محمود تيمور

(١٣١١ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٣ م)

محمود بن أحمد بن إسماعيل تيمور : كاتب قصصي نابغة مصري . مولده في القاهرة ووفاته مصطافاً في لوزان بسويسرا .



محمود تيمور في شابه

من أسرة عمادها والده أحمد تيمور باشا اشتهرت منها عمته عائشة عصمت وأخوه محمد . وتعلم محمود بالمدارس المصرية وسافر للاستشفاء بسويسرا فأنجحت له دراسة للأدبين الفرنسي والروسي وبدأ كتابة القصة بالعامية (١٩١٩) وتقدم في لغته حتى كان من حملة لواء القصحى ودعي الى مؤتمرات في بيروت وجامعة بشاور في « باكستان » ودمشق . وأصبح من أعضاء مجمع اللغة العربية (١٩٤٩)

(١) د سحرة الحولي ، في الأهرام ١٩٧٣/٤/١ و ٥/

٧٤/١ و ٧٤/٣/٢٩

وكتب كثيراً . قال له طه حسين : لا أكاد أصدق أن كاتباً مصرياً وصل الى الجماهير المثقفة وغير المثقفة كما وصلت اليها أنت فلا تكاد تكتب ولا يكاد الناس يسمعون بعض ما تكتب حتى يصل الى قلوبهم كما يصل الفاتح الى المدينة التي يقهرها فيستأثر بها الاستتار كله . وآثاره متنوعة منها القصة والمسرحية والبحث . وترجم كثير منها الى اللغات الفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والروسية والصينية والإسبانية . وصنف المعاصر نزيه الحكيم كتاب « محمود تيمور ، رائد القصة العربية - ط ١ » دراسة لآثاره . ومن كتبه المطبوعة : « قال الراوي » و « دنيا جديدة » و « نداء المجهول » و « صقر قریش » و « اليوم خمرة » و « النبي الإنسان » و « مشكلات اللغة العربية » الخ . نقل الى القاهرة ودفن بها (١) .

ابن قاضي سماونة

(١٤٢٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٣ م)

محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ، بدر الدين ، الشهير بابن قاضي سماونة : فقيه حنفي متصوف ، من القضاة . كان أبوه قاضياً بقلعة سماونة (في سنجق كوتاهية ، بتركيا) فولد وتعلم بها ، ورحل إلى قونية ثم إلى مصر . وحج وتصوف . ورحل إلى تيز مرشداً ، فأكرمه فيها الأمير تيمورخان . وعاد إلى مصر ، فبلاد الروم . واستقر في أدرنة ، وكان بها والداه ، فنصب قاضياً للعسكر . وحبس في وشاية ، ففر ، وصار إلى « زغرة » من ولاية « روم ايلي » فاتهم بأنه يريد السلطنة ، فأخذ وقتل بسيروز . له كتب ، منها « لطائف الإشارات » في فقه الحنفية ، ألفه ثم شرحه بكتاب سماه « التسهيل » وهو سحبي في أربيق محطوط ، موحود

(١) انظر الأدب العربي المعاصر لشرقي ص ١ ٢٩٣

والأدب والنصوص ٦ . ٧١٨ ومجمع اللغة العربية

٢ ٢٠٦ ومجلة الأدب يونيو ١٩٧٢ وحريلة الحياة

١٩٧٣/٨/٢٧ وحسين موري في الأهرام ١٩٧٣/٨/٣١

في الصادقية بتوس^(١)، و «جامع الفصول» - ط، في الفقه، و «عنفود الجواهر» في الصرف، شرح به المقصود، و «مسرة القلوب» - خ، في التصوف، ومثله «الواردات الغيبية» - خ، رسالة، شرحها الشيخ عبد الهادي إلهي، ومن الشرح مخطوطة في الفاتيكان (M 1408) مصدره بترجمة له عن الشافق^(٢).

ابن قادوس

(٥٥٣ - ٥٥٣ = ١١٥٨ م)

محمود بن إسماعيل بن حميد الدمياطي أبو الفتح، المعروف بابن قادوس: منشيء، من الشعراء. كان كاتب الإنشاء بمصر. ونعتة «ابن مبسر» بالقاضي المفضل كافي الكفاة. وكان القاضي الفاضل يلقبه بذي البلاعتين (الشعر والنثر). له «ديوان شعر» في مجلدين. توفي بمصر^(٣).

الخيريبي

(٥٥٣ - ٥٥٣ = ١١٥٨ م)

(١٤٤٠ م)

محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن

(١) الرتبة ٤ ٨٥

(٢) كشف الطون ٥٦٦ و ١٦٧٦ و ١٨٠٧ والكشف Brock. 2:290 و ١٠٦ و ٣٣ و ٢٦ ٢ ١٤٣ م (224) وهدية العارفين ٤١٠ وهو فيه محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز السجواني الرومي. يُعرف باسم قاضي سجاو كما ذكره صاحب الكشف، والصحيح ابن قاضي سجاو، وهي بلدة من توابع كوتنامية. وعاشر أصدى ٢١ ومجمع المطبوعات ٢١٠ ومفتاح السادة ٢ ١٤٨ وفيه مقلة سنة ٨١٨ تقريباً ومثله في الشفاق الصافية. بهامش ابن حلكان ١ ٥٤ والعوائد الهية ١٢٧ التعليقات، وهو فيه ابن قاضي سجاو. وهو في الصادقية، الرابع من الرتبة ٩٤ محمود بن إسماعيل الشهير باسم قاضي سجاو، ودائرة المعارف الإسلامية ١ ٢٥٩ وهو فيها محمود بن إسماعيل، وفي التاج ١٠ ١٨٤ وابن قاضي سجاو حرج سيرا في أوائل القرن التاسع على ملك الروم، وكان متصلاً من العلوم وله تأليف في الفقه.

(٣) أبحار مصر، لابن مبسر ٢ ٩٧ وكشف الطون ٧٦٧ وفي الحريدة، قسم مصر، ١ ٢٢٦ وحس

ميكائيل الخيريبي: باحث، كان على اتصال بالملك الظاهر جقمق العللي، ملك مصر. وألف له كتاباً سماه «الدرة الغراء» في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء - خ، بخطه، في دار الكتب المصرية (٢٣٢٩٢ ب) فرغ منه في غرة ذي الحجة ٨٤٣ ولم يشر إليه السخاوي (في الضوء) مع أنه استوفى ترجمة جقمق^(١).

الشرازي

(٥٧٣ - ٥٧٣ = ١١٣٣ م)

محمود بن إلياس الشيرازي، نجم الدين بن ضياء الدين: طبيب، من أهل شيراز. وبها وفاته. اشتهر بكتابه «الحاوي في علم التدوي» - خ، في شستريبي (٣٩٨٥)^(٢).

محمود باي = محمود بن محمد ١٢٣٩

الباقالي

(٥١٠٣ - ٥١٠٣ = ١٥٩٤ م)

محمود بن بركات الباقالي، نور الدين: فقيه حنفي، دمشقي. له كتب في فقه الحنفية، منها «مجرى الأنهر» - خ، في شرح «ملتقى الأبحر» و «تكملة البحر الرائق» في شرح الكثر. نسبته إلى «باقا» من قرى نابلس، أصله منها. ومولده ووفاته بدمشق^(٣).

السراج الأزموي

(٥٩٤ - ٥٩٤ = ١١٩٨ - ١٢٨٣ م)

محمود بن أبي بكر بن أحمد،

للحاصرة ١ ٢٥٨ والإعلام - ح وفاته سنة ٥٥١ ولكن للصدر الأخير على رحلته وقوة، امرد ضميمه، محمد بن إسماعيل^(١)

(١) مخطوطات الدار ١ ٣١٠ ومولانا مورده سي ١ ١٦١ وكشف الطون ٧٤١ وهو فيه «الحيري» خطأ وطوق ٣ ٧٢٥ وهو فيه «الحراري»

(٢) Brock. S. 2:298 وطوق ٨٤٧ وكشف ٦٢٨

(٣) حلاصة الأثر ٤ ٣١٧ والفتاوى والقضاة في دمشق ٢٣ وكشف الطون ١٨١٤ و Princeton 518

أبو الثناء، سراج الدين الأزموي: عالم بالأصول والمنطق، من الشافعية. أصله من «أرمية» من بلاد أذربيجان. قرأ بالموصل. وسكن دمشق. وتوفي بمدينة «قونية». له تصانيف، منها «مطالع الأنوار» - ط، في المنطق، شرحه كثيرون، و «التحصيل من المحصول» - خ، في الأصول، و «لطائف الحكمة» - خ، و «شرح الإشارات» لابن سينا، و «شرح الوجيز» للغزالي، في فروع الفقه، و «بيان الحق» - خ، منطق وحكمة، و «لباب الأربعين في أصول الدين» - خ، في شستريبي (٧٣٥١)^(١).

الكلابادي

(٦٤٤ - ٦٤٤ = ١٢٤٦ - ١٣٠٠ م)

محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء ابن علي البخاري ثم الكلابادي، أبو العلاء، شمس الدين: فريقي، من المفتين العلماء بالحديث. ولد وتعلم ببخارى وبغداد والشام ومصر، وتوفي بماردين. من كتبه «ضوء السراج» في شرح الفرائض السراجية، قال السلامي: رأيت، كثير الفوائد. ومختصره «المنهاج المنتخب من ضوء السراج» - خ، بخطه، في مغنيسا (الرقم ١٤٣٢) كتبه في بغداد سنة ٦٧٨ وهو شرح للسراجية في الفرائض. وكتاب في «مشتبه النسبة». نسبته إلى «كلاباد» محلة في بخارى^(٢).

(١) السكي، في الطقات الكبرى ٥ ١٥٥ والوسطى - ح والصمري - ح وكشف الطون ٢٦١ و ١٧١٥ و Brock. 1:614 (467), S. 1:848 ومجمع المطبوعات ١ ٤٢٧ وهدية العارفين ٢ ٤٠٦ ويؤخذ على هذا أنه خلط ترجمة «السراج» بترجمة «الصم» الأزموي محمود بن محمد، الآتي، وسب إلى هذا مصفات ذلك، لوحدة الاسم والنسب

(٢) تاريخ علماء بغداد ٢١٣ - ٢١٥ وكشف الطون ١٢٤٩ وفتاوى الذهب ٥ ٤٥٧ والجواهر المصبة ٢ ١٦٣ و ٣٤٣ والعوائد الهية ٢١٠

المغني

(١٢٢٢ - ١٨٠٧ م)

محمود بن حسن المغني : منطقي
حنفي ، رومي . من كتبه ، في المنطق
« مفتي الطلاب - خ » شرح إيساغوجي ،
في جامعة الرياض (١٦٠٨ م) و « شرح
السلم المروتن »^(١) .

التونكي

(١٣٦٦ - ١٩٤٧ م)

محمود حسن خان التونكي المولوي :
عالم بالتراجم ، من فقهاء الحنفية في
الهند . مولده ووفاته في تونك (عاصمة
إحدى إماراتها الإسلامية) له « معجم
المصنفين - ط » أربعة أجزاء منه ، في
بيروت ، وهو في ٢٥ جزءاً ما زالت بقيته
مخطوطة في حيدرآباد ، و « رسالة الصيد -
ط » صغيرة ، في حكم أكل المصيد
بالبندقية^(٢) .

العراقي

(١٣٧٤ - ١٩٥٥ م)

محمود حسني العراقي : صحفي
مصري . توفي بالقاهرة . له « ٨٩ شهراً
في المنفى » سنة ١٩٣١ - ١٩٣٨ ،
مطبوع ، ثلاثة أجزاء في مجلد ، و « مقالات
العراقي - ط » مجموعة من مقالاته^(٣) .

كشاجم

(١٣٦٠ - ١٩٧٠ م)

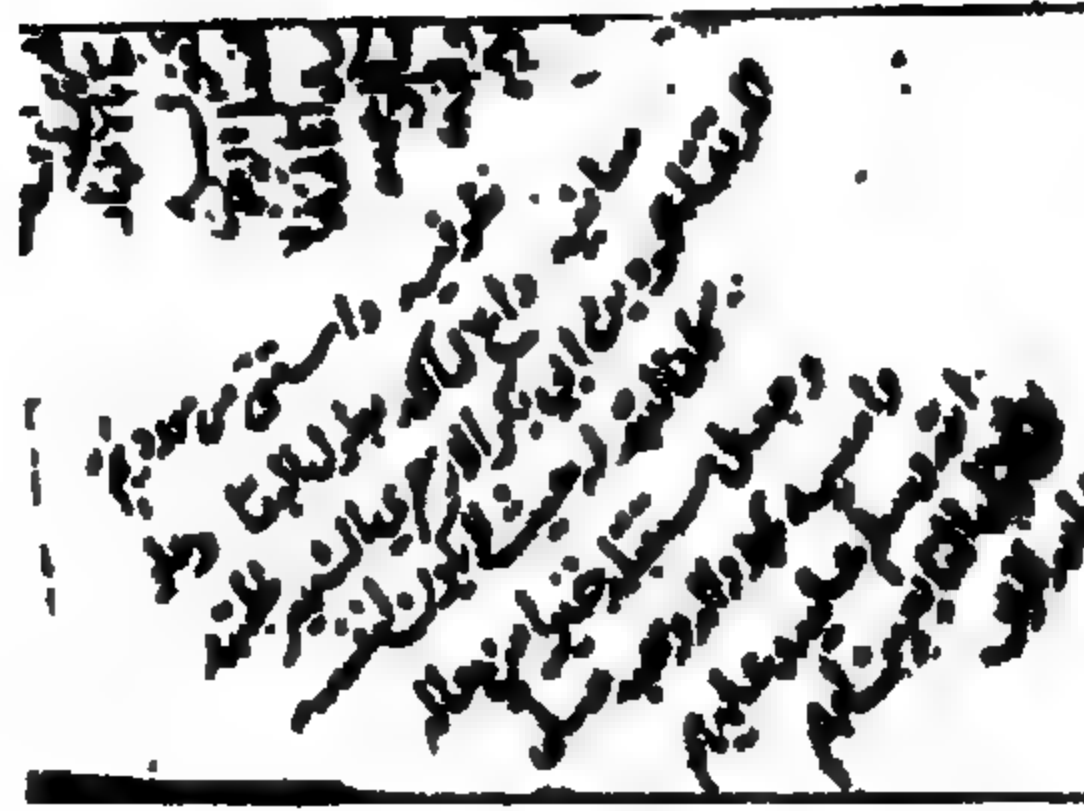
محمود بن الحسين (أو ابن محمد بن
الحسين) ابن السندي بن شاهك ، أبو
الفتح الرملي ، المعروف بكشاجم : شاعر
متقن ، أديب ، من كتاب الإنشاء .
من أهل « الرملة » بفلسطين . فارسي

(١) حدة ٢ : ٤١٨ وجامعة الرياض ٥ : ١١٣ .

(٢) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج ١٢ : ٨٩ .

(٣) الصحف المصرية ، في ١٨/٨/١٩٥٥ ونشرة دار

الكتب ١ : ١٣٨ و ٧ : ٢٢٤ .



محمود بن أبي بكر المجتهد
عن مخطوطة في المكتبة العربية ، دمشق .

القزويني

(١٤٤٠ - ١٠٤٨ م)

محمود بن الحسن بن محمد بن
يوسف ، من نسل أنس بن مالك ، أبو
حاتم الطبري القزويني : من علماء الشافعية
من أهل طبرستان . تفقه بآمل وبغداد
وجرجان . وتوفي بآمل . قال السبكي :
صنف كتباً كثيرة في الخلاف والمذهب
والأصول والجدل . وقال ابن قاضي شبة :
توفي سنة ٤٤٠ هـ وجرى عليه الذهبي ثم
نسي أنه ذكره فأعاده فيمن توفي قبل
الستين . له كتب ، أشهرها « الحيل - خ »
في مكتبة برلين (٤٩٧٤) وفي شسترني
(٤٤٦٣)^(١) .

النيسابوري

(١١٥٥ - ٥٥٠ م)

(١١٥٥ م)

محمود بن أبي الحسن بن الحسين
النيسابوري أبو القاسم ، نجم الدين :
مفسر لغوي ، قال ياقوت : له تصانيف
ادعى فيها الإعجاز منها « إيجاز البيان
في معاني القرآن - خ » و « خلق الإنسان »
و « جمال الغرائب » في غريب
الحديث^(٢) .

الكامل ٤ : ١٠٤ و ١٠٦ لم ٥ : ٧٥ و ١٢٧ و ١٣٨

و ١٣٩ وحملته ابن الفجري ١٤١ والمورد ٣ : ٢ :

٢٣٣ .

(١) الطبقات الصغرى للسبكي - خ . والإعلام لابن قاضي

شبة - خ . في حوادث ٤٤٠ هـ و Brock. I : 482 (386) .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٤٥ ونبذة الوعاة ٢٨٧

و Brock. S. I : 733 وكشف الظنون ٢٠٥ و ٦٠١ .

المجتهد

(١٠٦٧ - ١٦٥٧ م)

محمود بن أبي بكر بن علاء الدين
ابن أحمد الأنصاري الأزهرى المعروف
بالمجتهد : من شعراء النفحة ، من أهل
دمشق . أكثر شعره في ذم الزمان . له
« حاشية على ابن عقيل » في شرح الألفية ،
في النحو^(١) .

أبو مضر

(١١١٥ - ٥٠٨ م)

محمود بن جرير الضبي الأصبهاني ،
أبو مضر : أول من أدخل مذهب المعتزلة
إلى خوارزم ونشره فيها . كان عالم عصره
باللغة والنحو والطب ، يضرب به المثل
في أنواع الفضائل . أقام مدة في خوارزم .
وتخرج عليه جماعة ، منهم الإمام
الزمخشري . ومات بمرو فرثاه الزمخشري .
له « زاد الراكب » في الأدب والأخبار^(٢) .

محمود الجوفوري : محمود بن محمد
١٠٦٢

الوراق

(١٢٢٥ - ٥٠٠ م)

(٨٤٠ م)

محمود بن حسن الوراق : شاعر ،
أكثر شعره في المواعظ والحكم . روى
عنه ابن أبي الدنيا . وفي « الكامل »
للمبرد ، نثف من شعره ، وهو صاحب
البيت المشهور :

« إذا كان وجه العذر ليس بيبين

فإن أطراح العذر خير من العذر »

وجمع عدنان العبيدي ببغداد ، ما وجد من
شعره في « ديوان - ط »^(٣) .

(١) نطفة الرينة - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٣١٧

وتطبيقات حيد ، عن خطه .

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩ وإرشاد الأريب ٧ :

١٤٥ ونبذة الوعاة ٢٨٩ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٢٨٥ ورغبة الأمل من كتاب

الأصل ، كان أسلافه الأقربون في العراق . تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبعداد ، وزار مصر أكثر من مرة . واستقر بحلب . فكان من شعراء أبي الهيجاء عبدالله (والد سيف الدولة) بن حمدان ، ثم ابنه سيف الدولة . له «ديوان شعر - ط» و «أدب النديم - ط» و «المصابد والمطارد - ط» و «الرسائل» و «خصائص الطرب» و «الطبيخ» ومن أحل كتابه الأخير ، قيل : كان - في أوليته - طائخاً لسيف الدولة . ولفظ «كشاجم» مسحوت ، فيما يقال ، من علوم كان يتقها : الكاف للكتابة ، والشين للشعر ، والألف للإنشاء ، والجيم للجدل ، والميم للمنطق ، وقيل : لأنه كان كاتباً شاعراً أديباً جميلاً معيماً ، وتعلم الطب فزيد في لقبه طاء ، فقيل «طكشاجم» ولم يشتهر به ^(١) .

الكاشفري

(١٠٠ - ٥٤٦٦ = ١٠٠٠ - ١٠٧٣ م)

محمود بن الحسين بن محمد

(١) الدبارات للشافعي ١٦٧ - ١٧٠ وشرحات الذهب ٣٧ ٣ وهو فيهما «محمود بن الحسين» كما في فهرست ابن النديم ١٣٩ طعة طرسل . و ٢٠٠ طعة مصر . وهو في الشرقات . من وفيات سنة ٣٦٠ و في حاشي الحاضرة ١ ٣٢٢ من وفيات ما بين سنة ٣٤٥ و ٣٥٤ وسماه «محمود بن محمد بن الحسين» ويرجح هذه التسمية أن حده «السني بن شاهر» كان صاحب الشرطة في عهد الرشيد العباسي . و وفاة الرشيد سنة ١٩٣ فلا بد من أن يوصى على الأقل لملء المدة بين صاحب الترجمة والسني . إلا أن المصادر الأخرى متفقة على تسميته «محمود بن الحسين» وكذلك ورد اسمه في مقدمة نسخة قديمة من ديوانه ، كتبت سنة ٥١٤ كما في Princeton 9 واطر ما كتبه أسعد طلس ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢ ٢٨٨ و في مقدمة المصايد والمطارد ، وما كتبه يوسف العثري في مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ ١٨٤ وولمسون في الملحة بها ١٨ ٢١٠ ويستعاد من التاج ٩ ٤٦ أن «كشاجم» يضم الكاف ، وتحتها يضم وينقل حبيب الريات ، في مجلة المشرق ٣٥ ١٨٢ عن مخطوطة اطلع عليها أن أمّا لكشاجم ، اسمه «أحمد» كان يقرأ قصص الحاتم فاللمس دون الرؤية - قبل اختراع قراءه الصبيان - وقال في ترجمته أحمد بن محمود بن الحسين ابن السني بن شاهر بن رادان بن شهریار أبو المرح ابن أبي الفتح كشاجم

الكاشفري : فاضل . من أهل «كاشغر» على حدود الصين . له «كتاب ديوان لغات الترك - ط» القسمان الأول والثاني منه ، والثالث مخطوط ^(١) .

محمود حمدي الفلكي = محمود أحمد
١٣٠٢

الصادقي

(١٠٠ - ٥٩٧٠ = ١٠٠٠ - نحو

(١٥٦٢ م)

محمود بن حسين الأفضلي الحازقي الكيلاني الشير بالصادقي : مفسر من الشافعية . كان محاوراً بالمدينة . وتوفي بها . له كتب ، منها «الرسالة القدسية» في الحكمة ، و «شرح الكافية» لابن الحاجب ، وحاشية على تفسير البيضاوي سماها «هداية الراوي - خ» في الأزهرية ، فرغ من تأليفها سنة ٩٥٣ من سورة الأعراف إلى آخر القرآن ^(٢) .

الجبوي

(١٣٢٣ - ١٣٨٩ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)

محمود بن حسين بن محمود الجبوي : شاعر ، من أهل النجف . تعلم بها . وانتقل إلى بغداد ، وبها وفاته . من كتبه المطبوعة «دموع الشموع» منتخب شعري ، و «ديوان شعر» من نظمته ، الجزء الأول ، و «رباعيات» الأول أيضاً ^(٣) .

الكرماني

(١٠٠ - ٥٥٥٥ = ١٠٠٠ - نحو

(١١١٠ م)

محمود بن حمزة بن نصر ، أبو القاسم برهان الدين الكرماني ، ويعرف بتاج

(١) كشف الطون ٨٠٨ ولم يذكر وفاته ولا سنة ومحمد كرد علي ، في حريته الشرق ٩ رحب ١٣٣٥ والنصر Brock. S. 1:196 على سنة وكتابه
(٢) كشف الطون ١٨٩ وحيدة ٢ ٤١٣ والأزهرية ١ ٢٢٢ الطمة الأولى ١ ٣٠٣ الثانية
(٣) رجال الفكر ١١٨ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ ٢٧٠ وشعراء العراق ١ ١٨٣ واطر هكذا عرفهم ٣ ٨٠ - ٤٠

القرّاء : عالم بالقرّآت . نقل في «التفسير» آراء مستنكرة ، في معرض التحذير منها ، كان الأولى إجمالها . أتى عليه الجزري وذكر بعض كتبه ، ومنها «لباب التفسير - خ» في شستريتي (١١٤٧) وهو المعروف بكتاب «العجائب والغرائب» في مجلدين ، ضمنه أقوالاً في معاني بعض الآيات ، قال السيوطي (في الإتيان) : «لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها» من ذلك أنه نقل قول «أبي مسلم» في «حم عسق» : إن الحاء حرب عليّ ومعاوية ، والميم ولاية المروانية ، والعين ولاية العباسية ، والسن ولاية السفينانية ، والقاف قدرة مهدي ، وقال : «أردت بذلك أن يُعلم أن فيمن يدعي العلم حمقى !» ومنه نقله قول من قال في ألم : «معنى ألف ، ألف الله محمداً فبعثه نبياً ، ومعنى لام لامه الجاحدون وأنكروه ، ومعنى ميم الجاحدون المنكرون ، من الموم ، وهو البرسام !» وثمة ترهات أخرى حكّاها في تفسيره ، نقل السيوطي بعضها ونقل طاشكبري بعضاً آخر ، واستنكرا إيراده لها ، ومن كتبه «خط المصاحف» و «لباب التأويل» و «البرهان في مشابه القرآن - خ» و «شرح اللمع لابن جني» و «اختصاره» و «الإيجاز» مختصر الإيضاح للفارسي ^(١) .

محمود حمزة = محمود بن محمد ١٣٠٥

محمود خاطر

(١٢٩٢ - ١٣٦٧ = ١٨٧٥ - ١٩٤٨ م)

محمود خاطر «بك» : أديب مصري . كان من أعضاء المجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، و «سكرتيراً» عاماً لوزارة الزراعة ومديراً للتعاون ، فديراً لمطبعة بنك مصر . وتوفي بالقاهرة . أول ما عرف من

(١) حاية الهابة ٢ ٢٩١ وإرشاد الأريب ٧ ١٤٦ والإتيان للسيوطي ٢ ٢٢١ ومطاح السعادة لطاشكبري راحة ١ : ٤٢١ وكشف الطون ١٣١ وهدية العارفين ٢ ٤٠٢ والكتبة ١ ١٣٣ ثم ٧ ٣٩٧ و Brock. 1:524 (412), S. 1:732



محمود رشاد

لمحكمة مصر. ثم استقال واعتزل المناصب. وساح عدة سياحات في أوربة وغيرها وتوفي في القاهرة. له من الكتب: «الدروس الجغرافية - ط» مدرسي، في جزئين صغيرين، و«كنوز الذهب في التربية والأدب - ط» و«بحث في دار لقمان - ط» و«رحلة إلى روسيا - ط» و«المسليات» نشرت تباعاً في جريدة الأهرام. وله مقالات كثيرة في الصحف والمجلات. وكان في سيرته القضائية مثلاً للزاهة. وهو الشقيق الأكبر لأحمد زكي باشا (شيخ العروبة) السابقة ترجمته (١).

العطار

(١٩٤٤ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٤٤ م)

محمود بن رشيد العطار: متأدب دمشقي، كلفه أحمد تيمور باشا وضع ترجمة للشيخ بدر الدين (محمد بن يوسف) الحسني فصنف «ترجمة الحسني - خ» ١٨ ورقة في الظاهرية (الرقم ٨٥٢٢) (٢).

(١) مذكرات المؤلف. ومعجم المطبوعات ١٧٠٩.
(٢) مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢، ١٦٠.

أبو دقينة

(١٣٥٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٤٠ م)

محمود أبو دقينة: باحث مصري، من علماء الأزهر. كان أستاذاً فيه بكلية أصول الدين. له «مذكرات التوحيد - ط» ثلاثة أجزاء في مجلد (١).

البقلي

(١٣٠٧ - ١٣٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م)

(١٨٩٠ م)

محمود رشدي البقلي: طبيب مصري. ولد في زاوية البقلي (بالمناقية) وتعلم الطب بالقاهرة، وأرسل في بعثة إلى مونيخ (بألمانيا) ومنها إلى باريس. وعاد إلى مصر طبيباً (سنة ١٢٨٦ هـ) فدرس التشريع في مدرسة الطب، ثم عين بوظيفة «حكيمباشي» بالمناقية. وأصيب بمرض عصبي فتوفي فيها. له «معجم إفرنسي عربي للمصطلحات الطبية - ط» (١).

محمود رشاد

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

محمود رشاد «بك» بن إبراهيم بن عبدالله النجار: عالم بالقضاء، باحث، أديب مصري. ولد في الإسكندرية، وتعلم فيها ثم في بنها، ودخل مدرسة المشاة (البيادة) في القاهرة، ثم كان من ضباط الجيش، وحدثت أسباب اقتضت خروجه من الجيش، فدخل المعارف مفتشاً. ولما اشتركت حكومة مصر في مؤتمر المستشرقين الدولي بقية أوفدته مع اثنين آخرين، فثلوا مصر فيه. وفتحت المحاكم الأهلية في مصر، فكان من أعضائها. وترقى إلى أن نصب رئيساً

و Brock. S. 2:754 والكتبخانة ٢: ٨٧ ثم

٢٥٣ وانظر شعر الظاهرية ١٤٠، ٣١٦.

(١) لأزهرية ٧: ٢٩٩

(٢) البعثات العلمية ٥٣٥ ومعجم الأطباء ٤٨٧ وفيه

أن «معجم» البقلي طبع في باريس سنة ١٢٨٦ هـ.

وهو أول معجم للاصطلاحات الطبية ظهر في ذلك

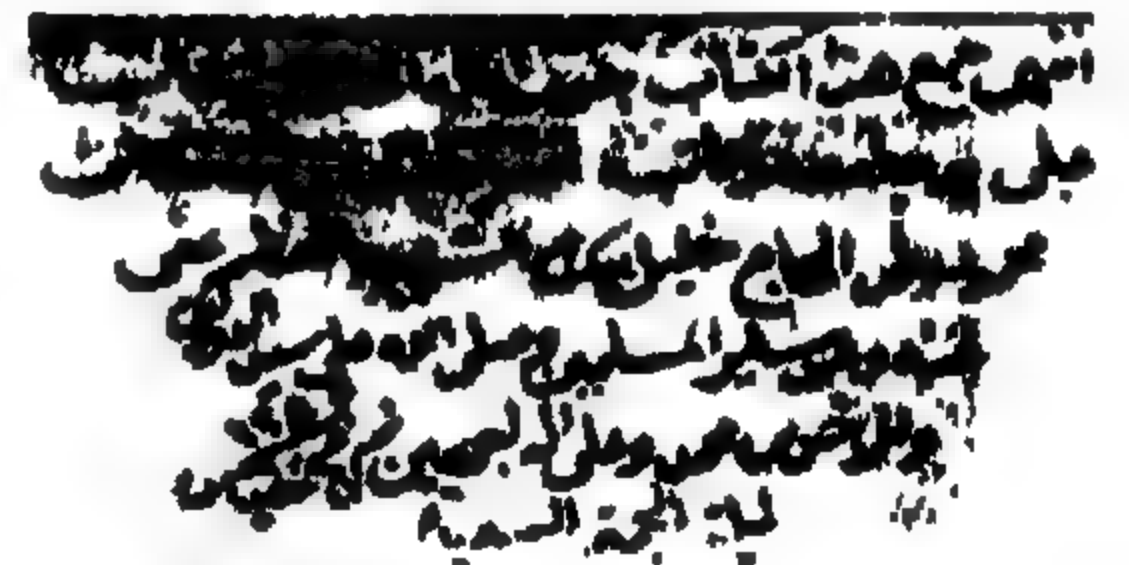
الوقت. وانظر معجم المطبوعات ٥٧٦.

آثاره كتب سماه «صيحة الترامواي - ط» نشره وهو طالب، سنة ١٨٩٤ على أثر ابتداء «الترام» بمصر، ثم اشتغاله بكتاب «مختار الصحاح - ط» وتحويله من تبويبه الأول، وكان على نسق القاموس، إلى الترتيب الحديث. وله كتب، منها «مئة حديث - ط» و«نهضة التعاون الزراعي بمصر - ط» و«التعاون طبيعة في الخليفة - ط» و«وهدب مكتبته الخاصة وهي ١٦٨٢ مجلداً، بجامعة القاهرة. وخص الجامعة بأصول كتابه «مختار القاموس للفيروزآبادي - خ» وترك لها أمر طبعه. وله نظم لا بأس به (١).

محمود العظم

(١٢٥٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٧٥ م)

محمود بن خليل بن أحمد بن عبدالله «باشا» العظم: شاعر، دمشقي المولد والوفاة. نشأ في نعمة وترف، وأضاع ثروته، وتصوف. كان ولوعاً بالصناعات اليدوية: كوضع الورق الملون البارز على ألواح البللور، مضيقاً إليه نفائس النقوش.



محمود بن خليل العظم

عن مخطوطة كتابه «الروض الزاهر» في دار الكتب المصرية ١٤٥٠ هـ.

وله «ديوان شعر - ط» وكتب، منها «رسائل الأشواق في وسائل العشاق» ثلاثة أجزاء، و«عقد الدرر وجمال الفرر - خ» منتخبات شعرية، بخطه، في الظاهرية، و«الروض الزاهر والبحر الزاهر - خ» في التصوف والأدب، ثلاثة مجلدات. وهو والد «رفيق بك العظم» المتقدمة ترجمته (٢).

(١) أبو جلدة وآخرون ٣٣ - ٣٧ والأهرام ١٤ و ١٦/ ١٩٤٨/٦.

(٢) روض البشر ٢٣٨ ومنتخبات الغرائب لشمس ٦٩٤

نظيم

(١٣٠٦ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م)

محمود رمزي نظيم بن محمود رمزي الحسيني أبو الوفاء : شاعر من كبار الزجالين في مصر. ولد في «بركة السبع» من قرى المنوفية. وفي عامه الأول مات والده «محمود رمزي الحسيني» فسمي باسمه، ورباه خاله إسماعيل عاصم، المحامي الأديب. وكان أبوه من رجال الثورة العربية، فنشأ الابن متشبعاً بروحها ومن غلاة «الحزب الوطني». وقال الشعر والزجل. ولقب بشاعر المظاهرات. وعمل في الصحافة مدة ٣٥ عاماً. وخدم الثورة المصرية (سنة ١٩١٨) بنظمه ومقالاته. واضطهد وسجن وقام برحلات إلى بلاد الشام والحجاز وتركيا وأوروبا وروسيا. وحضر في الأخيرة المؤتمر الدولي الخامس لنقابات العمال (١٩٣٠) ممثلاً العمال العرب. وانتخب رئيساً لمؤتمر الزجل العربي في لبنان (سنة ١٩٤٥) وفي هذه السنة انقطع للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة إلى أن توفي. له مؤلفات مطبوعة منها «عير الوادي» و «كأس الحكمة» و «الموشحات» جزآن، و «ديوان نظيم» و «أزجال نظيم» و «سعد زغلول» و «ألحان الأسى» و «عرس بلقيس» و «تحت ظلال النخيل» وكانت فيه نزعة صوفية، ظهرت في بعض نظمه. وجمع كثير من أشعاره وأزجاله بعد وفاته في كتاب «الرمزيات - ط» (١).

محمود زكي

(١٩٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٥٥ م)

محمود زكي بن علي بن إبراهيم ابن محمد بن يس المصري : كاتب شتام

(١) الزجل والزجالون ٧٩ وتاريخ أدب الشعب ٢٩١ - ٢٩٧ وصورة العصر ٦٦٩ ومجم المطبوعات ٧٠٩ وعير الوادي : مقدمته من إنشاء محمود السعيد . والأهرام ١٩٥٨/٧/٢٦ .

مقدم . أصدر جريدة «البرق» في القاهرة سنة ١٨٩٥ وفر من قضية عليه (سنة ٩٦) إلى الآستانة ، فكتب في بعض صحفها . ونفته حكومتها في الحرب العامة الأولى إلى الأناضول ، ثم أطلق فصار إلى دمشق أيام تسلط الاتحاديين (العثمانيين) قولوه تحرير جريدة شتامة ، لسبب خصومهم من العرب . وأخرج إلى الآستانة . وعاد في أواخر أعوامه إلى القاهرة فتوفي فيها . له كتاب «صباح الخير في عجائب السير - ط» يصف به رحلته الأولى بين القاهرة والآستانة (١) .

العادل نور الدين

(٥١١ - ٥٥٦٩ هـ = ١١١٨ - ١١٧٤ م)

محمود بن زكي (عماد الدين) ابن أفسقر ، أبو القاسم ، نور الدين ، الملقب بالملك العادل : ملك الشام وديار الجزيرة ومصر . وهو أعذل ملوك زمانه وأجلهم وأفضلهم . كان من المماليك (جده من موالى السلجوقيين) . ولد في حلب ، وانتقلت إليه إمارتها بعد وفاة أبيه (٥٥٤١ هـ) وكان ملحقاً بالسلاجقة ، فاستقل . وضم دمشق إلى ملكه مدة عشرين سنة . وامتدت سلطته في الممالك الإسلامية حتى شملت جميع سورية الشرقية وقسماً من سورية الغربية ، والموصل وديار بكر والجزيرة ومصر وبعض بلاد المغرب وجانباً من اليمن ، وخطب له بالحرمين . وكان معتنياً بمصالح رعيته ، مداوماً للجهاد ، يباشر القتال بنفسه ، موفقاً في حروبه مع الصليبيين ، أيام زحفهم على بلاد الشام . وأسقط ما كان يؤخذ من المكوس ، وأقطع عرب البادية إقطاعات لئلا يتعرضوا للحجاج . وهو الذي حصّن قلاع الشام وبني الأسوار على مدنها ، كدمشق وحمص وحماة وشيزر وعلبك وحلب . وبني مدارس كثيرة منها «العادلية» أتمها بعده العادل

(١) صباح الخير ٨ و٢٠٦ والأهرام ١٩٥٥/٤/٢٦ وبعض عارفيه .

أخو صلاح الدين ، و «دار الحديث» . كلتاها في دمشق ، وهو أول من بنى داراً للحديث . وبني الجامع «النوري» بالموصل ، والخانات في الطريق ، والخوانق للصوفية . وكان متواضعاً مهيباً وقوراً ، مكرماً للعلماء ينهض للقائهم ويؤنسهم ولا يرد لهم قولاً ، عارفاً بالفقه على مذهب أبي حنيفة ، ولا تعصب عنده . وسمع الحديث بحلب ودمشق من جماعة ، وسمع منه جماعة . وقرأت في كتاب «مشارع الأشواق - خ» في الجهاد ، لأحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس الدمشقي ، الورقة ٣٩ : «خرج السلطان المجاهد محمود المعروف بالشهد ، رحمه الله ، في كتاب فضل الجهاد بإسناده عن سعيد بن سابق الخ» . وكان يجلس في كل أسبوع أربعة أيام يحضر الفقهاء عنده ويأمر بإزالة الحجاب حتى يصل إليه من يشاء ، ويسأل الفقهاء عما يشكل عليه . ووقف كتباً كثيرة . وكان يتمنى أن يموت شهيداً ، فمات بعلته «الخوانيق» في قلعة دمشق ، فقيل له «الشهد» وقبره في المدرسة «النورية» وكان قد بناها للأحاف بدمشق . ولمحمد بن أبي بكر ابن قاضي شبة كتاب «الدر الثمين - خ» في سيرته ، ولأبي شامة كتاب «الروستين في أخبار الدولتين - ط» في سيرته وسيرة السلطان صلاح الدين ، ودولتيهما (١) .

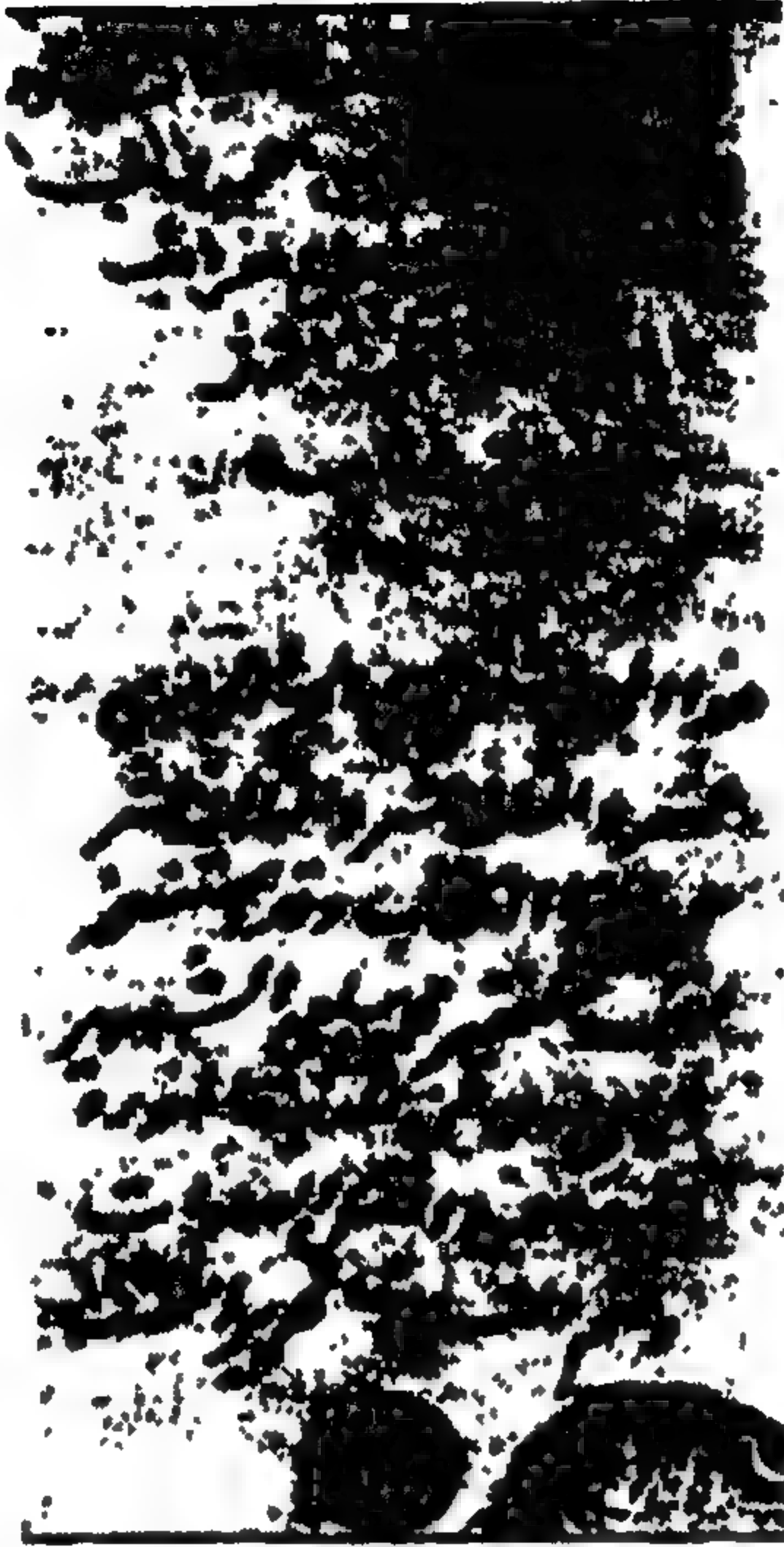
(١) كتاب الروستين ١ : ٢٢٧ - ٢٢٩ وما قبلها ، وانظر فهرست الجزء الأول منه . وابن الأثير ١١ : ١٥١ وابن خلدون ٥ : ٢٥٣ وما قبلها . وابن الوردي ٢ : ٨٣ وابن شقنة - خ . وابن خلكان ٢ : ٨٧ والإسلام والحضارة العربية ١ : ٢٨٩ ومراة الزمان ٨ : ٣٠٥ ومفرج الكرب ١ : ١٠٩ وما بعدها إلى آخر الجزء . والداس ١ : ٩٩ و٣٣١ و٣٦١ و٤٤٧ و٦٠٧ - ٦١٥ وانظر فهرسه . ومتنجات من كتاب التاريخ ، ل شاهنشاه بن أيوب ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٧١ وانظر فهرسه ، ص ٤٢٧ قلت : وقع في الطبعة الأولى من الأعلام أنه دفن في مدرسه «العادلية» ونهني الأستاذ محمد كرد علي إلى أن «العادل» المدفون في المدرسة العادلية ، هو أخو السلطان صلاح الدين ، أما العادل نور الدين ، صاحب الترجمة ، فدفن في مدرسه : النورية ، بالخياطين ، في دمشق . وانظر أمراء دمشق في الإسلام ١٤٧ .

توفي بالقاهرة (١).

السلطان الغزنوي

(٣٦١ - ٤٤٢ هـ = ٩٧١ - ١٠٣٠ م)

محمد بن سبكتكين الغزنوي ، السلطان
يمين الدولة أبو القاسم ابن الأمير ناصر
الدولة أبي منصور : فاتح الهند ، وأحد
كبار القادة . امتدت سلطته من أقاصي
الهند إلى نيسابور . وكانت عاصمته غزنة
(بين خراسان والهند) وفيها ولادته ووفاته .
مات أبوه سبكتكين (صاحب غزنة ،
ناصر الدولة ، أمير غزاة الهند ، أبو
منصور) سنة ٣٨٧ هـ ، وخلف ثلاثة أولاد ،
هم : محمود وإسماعيل ونصر . وجرت
بينهم حروب ، ظفر بها « محمود » واستولى
على الإمارة سنة ٣٨٩ وأرسل إليه القادر
بالله العباسي خلع السلطنة ، فقصده بلاد
خراسان فاستلب ملكها من أيدي السامانية ،
وصمد لقتال ملك الترك بما وراء النهر .
وجعل دأبه غزو الهند مرة في كل عام ،
فافتتح بلاداً شاسعة ، واستمر إلى أن
أصيب بمرض عاناه مدة سنتين ، لم
يضطجع فيها على فراش بل كان يتكىء
جالساً ، حتى مات وهو كذلك . وقبره
في غزنة . وسيرته مدونة . وهو تركي
الأصل ، مستعرب . كان حازماً صائب
الرأي ، يجالس العلماء ، وينظرهم . وكان
من أعيان الفقهاء ، فصيحاً بليغاً ، استعان
بأهل العلم على تأليف كتب كثيرة في
فنون مختلفة ، نسبت إليه ، منها كتاب
« التفريد » في فقه الحنفية ، نحو سنتين
ألف مسألة ، وخطب ورسائل ، وشعر .
وله صنف « العتي » تاريخه الذي سماه
« اليميني - ط » (٢) .



محمود سامي ، باشا ، البارودي
عن المخطوطة : ٥٨١ أدب ، في دار الكتب المصرية

غير قصير . له « ديوان شعر - ط »
جزآن منه و « مختارات البارودي - ط »
أربعة أجزاء . ولعمري اللسوقي : « محمود
سامي البارودي - ط » في حياته وشعره (١) .

الدكتور جنيّة

(١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م - ١٩٩٣ م)

محمود سامي جنيّة ، الدكتور في
الحقوق . مصري كان مديراً لجامعة
الإسكندرية . له كتب مطبوعة ، منها « بحوث
في قانون الحرب » و « بحوث في قانون
الحياد » و « بين عهدين ، عصبة الأمم
والأمم المتحدة » عرض موجز لأوجه
الشبه ، و « دروس القانون الدولي العام »

البارودي

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمود سامي « باشا » ابن حسن
حسني بن عبدالله البارودي المصري :
أول ناهض بالشعر العربي من كبوته ،
في عصرنا ، وأحد القادة الشجعان .
جركسي الأصل ، من سلالة المقام
السيفي نوروز الأتابكي (أخي
برسبائي) . نسبته إلى « إيتاي البارود »
بمصر ، وكانت لأحد أجداده في عهد
الانترام . ومولده ووفاته بالقاهرة . تعلم
بها في المدرسة الحربية . ورحل إلى
الآستانة فأتقن الفارسية والتركية ، وله
فيهما قصائد . وعاد إلى مصر ، فكان
من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا :
الأولى في ثورة « كريد » سنة ١٨٦٨
والثانية في الحرب الروسية سنة ١٨٧٧
وتقلب في مناصب انتهت به إلى رئاسة
النظار . واستقال . ولما حدثت « الثورة
العراية » كان في صفوف الثائرين . ودخل
الإنجليز القاهرة ، فقبض عليه وسجن ،
وحكم بإعدامه ثم أبدل الحكم بالنفي
إلى جزيرة « سيلان » حيث أقام سبعة
عشر عاماً أكثرها في « كندي » تعلم
الإنجليزية في خلالها ، وترجم عنها كتباً
إلى العربية ، وكفّ بصره . وعفي عنه
سنة ١٣١٧ هـ (١٨٩٩) فعاد إلى مصر .
أما شعره فيصح انحاذه فاتحة للأسلوب
العصري الراقي بعد إسفاف النظم زمناً



محمود سامي البارودي

(١) للحامدة قديماً وحديثاً ٧٧ والفهرس الخاص ١٩٢ .

١٩٣ ، ٢٠٢ وحريّة الأهرام ٩٦٣/٣/٢٨ .

(٢) ابن الأثير ٩ : ١٣٩ وما قبلها . وابن خلكان ٢ :

٨٤ وفيه : وفاته سنة إحدى وقيل اثنتين وعشرين

وأربعين . قلت : عرّف ابن الجوزي في « كتاب أعمار

الأعيان - خ » بأمير خراسان ، وقال : « توفي وهو

ابن ثلاث وستين سنة » . وابن خلدون ٤ : ٣٦٣

والجواهر المضية ٢ : ١٥٨ والبدية والنهاية ٢ : ٢٧ -

(١) مذكرات حناي ٢٧١ - ٢٢٦ وترجم مشاهير الشرق

٢ : ٣٣٣ وشعرنا الضباط ١٧ وأعلام الجيش

والبحرية ١ : ١٨١ وتاريخ دولة المماليك بمصر لولم

مير ١٩٧ وفيه تعليق ليحوق أرتين باشا يقول فيه :

« محمود باشا سامي البارودي يقول انه من سلالة

السلطان الغوري ، ولكن المعروف عن نسه انه خفيد

مملوك عهد إليه بالترسانة في بولاق بصناعة البارود وصير

البرونز لصنع المدافع ، ومن هنا سمي البارودي » .

مقدِّش

(١٢٢٨ - ١٢٢٨ = ١٨١٣ - ١٨١٣ م)

محمود بن سعيد مقدِّش ، أبو الثناء الصفاقسي : مؤرخ . اشتهر بتونس ، وزار مصر ، وتوفي بالقبروان ، ودفن ببلدته صفاقس . له كتب ، منها « نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار - ط » جزآن ، في مجلد ، معظمه في صفاقس وعلمائها (١) .

الشَّهاب مَحْمُود

(٦٤٤ - ١٢٤٧ = ١٣٢٥ - ١٣٢٥ م)

محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي ، أبو الثناء شهاب الدين : أديب كبير . استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً . ولد بحلب ، وولي الإنشاء في دمشق . وانتقل إلى مصر ، فكتب بها في الديوان . وعاد إلى دمشق ، فولى كتابة السر نحو ثمانين سنة إلى أن توفي بها . وكان شيخ صناعة الإنشاء في عصره ، ويقال : لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . وهو إلى ذلك شاعر مكثر . له تصانيف ، منها « ذيل على الكامل لابن الأثير - خ » و « أهني المائح في أسنى المذائح - ط » و « الذيل على ذيل القطب اليوناني » و « مقامة العشاق » و « منازل الأحباب ومنازه الألباب - خ » و « حسن التوسل إلى صناعة الترسل - ط » وكان يكتب التقاليد الكبيرة والتواقيع بديهة من غير مسودة . وقد جمع منها بعض الفضلاء

« وفيه : استولى السلطان محمود على صمم للبراهمة في أذنه نيف وثلاثون حلقة ، وكانوا يعبدونه ، فأسأل عن تلك الحلقة ، فقالوا : كل حلقة عادة ألف سنة . كلما عبده ألف سنة حلّقوا في أذنه حلقة » . و« غريبال الزمان - خ » . وسير النبلاء - خ . الطبقة الثالثة والعشرون ، وفيه : « كان أبوه سبكتكين قدم بخاري - من بلاد التركة - وولي غزنة واتصل بخدمة أبو الفتح البستي الشاعر الكاتب » . وانظر ترجمة النبي محمد ابن عبد الجبار (٤٢٧) .

(١) شجرة النور ٣٦٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٩ : ٣١٥ ودار الكتب ٥ : ٣٨٧ .

مجلدين . قال ابن حجر : إن قصائد الشهاب تدخل في ثلاثين مجلدة ، وثره لو جمع لبلغ مثلها (١) .

مَحْمُود سَلِيم = مَحْمُود بن عبد الرحيم ١٣٧٣

الكَفَوِي

(١٩٩٠ - ١٩٩٠ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

(١٥٨٢ م)

محمود بن سليمان الحنفي الرومي الكفوي : قاض ، عالم بتراجم الحنفية . من أهل بلدة « كفه » التركية . تعلم بها واضطلع بالأدين العربي والتركي . وانتقل إلى استامبول ، فولى القضاء في « كفه » مدة وعاد إلى العاصمة (استامبول) معزولاً . وتوفي بها . له كتب ، منها « كتاب أعلام الأخبار من فقهاء المذهب النعمان المختار - خ » في ٥٧٣ ورقة ، في رجال الحنفية ، و « شرح آداب البحث - خ » (٢) .

الإبراني

(١٣٣٢ - ١٣٩٤ = ١٩١٤ - ١٩٧٤ م)

محمود سيف الدين الإبراني : من كبار كتاب القصة . فلسطيني ولد بيافا . وتخرج بمدرسة الفريز (١٩٢٩) وتأدب بالفرنسية والإنكليزية مع العربية وعمل في خدمة التربية والتعليم بحكومة فلسطين مدة . وأصدر مجلة « الفجر » بيافا (١٩٣٥) مشاركاً عارف العزوني . فأصدر نحو ٥٠ عدداً . وانتقل إلى الضفة الشرقية ،

(١) الدور الكلمة ٤ : ٣٢٤ والقلام الجهرية ٢١٤ وديوان الصني الحلبي ٢٢٧ و« غرات الوفيات ٢ : ٢٨٦ والنبأ والنهاية ١٤ : ١٢٠ والدارس ٢ : ٢٣٦ وللقصد الأرشد - خ » . وعرفه ب« ابن فهد » و Brock. 2:54 (44), S. 2:42 : ٣ : ١٦٨ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٤ ووقع اسمه فيه : « محمود بن سليمان » ومثله في Princeton 660 و« كتيبة حاشر لنتني ١٦٦ .

(٢) عطالي ٢٧٢ - ٢٧٣ وعاشر ألفندي ٤٤ و ١١٥ و Brock. 2:572 (434), S. 2:645 و« كتيبة ١١٧ : ٥ .

فكان معلماً قديراً لمدارس ثانوية . وأوفد (١٩٦١) للتخصص في شؤون الأونيسكو وعاد فعين مستشاراً في وزارة الثقافة بعمان ، ورأس تحرير مجلة « أفكار » وامتاز في حياته الأدبية بإجادة القصة القصيرة . ومن المطبوع من قصصه مجموعة سماها « مع الناس » وله « أول الشوط » مجموعة مقالات ، و « ما أقل الثمن » و « متى ينتهي الليل » و « أصابع في الظلام » و « ملامح من الغرب » كلها مطبوعة . ومثلها مجموعة من القصص مترجمة سماها « أقاصيص من الشرق والغرب » وتوفي بعمان (١) .

الشرقاوي

(١٣٩١ - ١٣٩١ = ١٩٧١ - ١٩٧١ م)

محمود الشرقاوي : متأدب مصري تولى إدارة المكتبة الأزهرية مدة ، وساعد في وضع بعض فهارسها . له مؤلفات مطبوعة ، منها « المجتمع العربي » و « رحلة مع ابن بطوطة » من طنجة إلى الصين » و « الأندلس وإفريقيا » و « اندونيسيا المعاصرة » (٢) .

الآلوسي

(١٢٧٣ - ١٣٤٢ = ١٨٥٧ - ١٩٢٤ م)

محمود شكري بن عبدالله بن شهاب الدين محمود الآلوسي الحسيني ، أبو المعالي : مؤرخ ، عالم بالأدب والدين ، من الدعاة إلى الإصلاح . ولد في رصافة بغداد ، وأخذ العلم عن أبيه وعمه وغيرهما . وتصدر للتدريس في داره وفي بعض المساجد . وحمل على أهل البدع في الإسلام ، برسائل ، فعاداه كثيرون وسعوا به لدى والي بغداد « عبد الوهاب باشا » فكتب هذا إلى مرجعه السلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فصدر الأمر بنفيه إلى بلاد

(١) الأدب العربي الحديث ٣٨٢ ومجلة الأدب : يوليو وأغسطس وأكتوبر ١٩٧٤ .
(٢) الأدب : عدد فبراير ١٩٧١ ودار المعارف ٤٧١ .

لقد وضع الشيخ من مؤلفاته في بعض النسخة بدو...
 و...
 ...

محمود شلتوت
 ...

محمود شكري بن عبد الله الألوسي

السودج الأعلى : عن مخطوطة : التصوف في الأصلين
 والتصوف ، في خزائن الأوقاف العامة ببغداد ، ١٤٧٥ ،
 والسودج الأسفل عن مخطوطة كتابه : نشر المحاسن ، في
 المكتبة الظاهرية ، ٨٢٩ تاريخ ، دمشق ، ويلاحظ وضعه
 المدة فوق همزة الألوسي ، في النموذجين

الأناضول فلما وصل إلى الموصل (سنة ١٣٢٠ هـ) قام أعيانها فنوعه من تجاوزها ،
 وكتبوا إلى السلطان يحتجون ، فسمح
 له بالعودة إلى بغداد ، فعاد . ولما نشبت
 الحرب العامة (الأولى) وهاجم البريطانيون
 العراق ، انتدبت الحكومة (العثمانية) للسفر
 إلى نجد ، والسعي لدى «الأمير» عبد
 العزيز آل سعود (ملك المملكة العربية
 السعودية بعد ذلك) للقيام بمناصرتها ،
 فقصده الألوسي (سنة ١٣٣٣ هـ) عن
 طريق سورية والحجاز ، وعرض عليه
 ما جاء من أجله ، فاعتذر . وآب صاحب
 الترجمة مخففاً ، فلزم بيته عاكفاً على
 التأليف والتدريس . واحتل البريطانيون
 بغداد (سنة ١٣٣٥ هـ) فعرضوا عليه
 قضاءها ، فزهد فيه انقباضاً عن مخالطتهم .
 ولم يل عملاً بعد ذلك غير «عضوية»
 مجلس المعارف في بدء تأليف الحكومة
 العربية في بغداد . وتوفي فيها . له ٥٢
 مصنفاً ، بين كتاب ورسالة ، منها «بلوغ
 الأرب في أحوال العرب - ط ١ ثلاثة
 أجزاء ، ألفه إجابة لاقتراح لجنة اللغات
 الشرقية في استكهولم ، وفاز بجائزتها ،
 و «أخبار بغداد وما جاورها من القرى
 والبلاد - خ ١ أربع مجلدات ، و «المسك
 الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر
 - ط ١ و «مساجد بغداد - خ ١ لم يتمه ،
 و «تاريخ نجد - ط ١ و «أمثال العوام

في دار السلام - خ ١ و «رياض الناظرين
 في مراسلات المعاصرين - خ ١ و «بدائع
 الإنشاء - خ ١ جزآن ، و «آية الكبرى
 في الرد على الرائية الصغرى - ط ١
 و «الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر
 - ط ١ و «عقد الدرر ، شرح مختصر
 نخبة الفكر - خ ١ في مصطلح الحديث ،
 و «ما دل عليه القرآن مما يعضد الهيئة
 الجديدة - خ ١ و «فتح المنان - ط ١
 في الرد على أهل البدع في الدين ،
 و «تحريد السنان في الذب عن أبي حنيفة
 النعمان - خ ١ و «مجموعة - خ ١ في
 تراجم بعض العلماء من أهل بغداد ،
 و «صب العذاب على من سب الأصحاب
 - خ ١ و «غاية الأمان في الرد على النبهاني
 - ط ١ مجلدان كبيران . ولبعض شعراء
 العصر مراثي كثيرة فيه وللاستاذ محمد
 بهجة الأثري ، كتاب «محمود شكري
 الألوسي وآراؤه اللغوية - ط ١» (١) .

شلتوت

(١٣١٠ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٣ م)

محمود شلتوت : فقيه مفسر مصري .

ولد في منية بني منصور (بالبحيرة) وتخرج
 بالأزهر (١٩١٨) وتنقل في التدريس
 إلى أن نقل للقسم العالي بالقاهرة (١٩٢٧)
 وكان داعية إصلاح نير الفكرة ، يقول
 بفتح باب الاجتهاد . وسعى إلى إصلاح
 الأزهر فعارضه بعض كبار الشيوخ وطرد
 هو ومناصروه ، فعمل في المحاماة (١٩٣١ -
 ١٩٣٥) وأعيد إلى الأزهر ، فعين وكيلاً
 لكلية الشريعة ثم كان من أعضاء كبار
 العلماء (١٩٤١) ومن أعضاء مجمع اللغة
 العربية (١٩٤٦) ثم شيخاً للأزهر (١٩٥٨)
 إلى وفاته . وكان خطيباً موهوباً جهوري
 الصوت . له ٢٦ مؤلفاً مطبوعاً ، منها
 «التفسير» أجزاء منه في مجلد ، ولم يتم ،

(١) أعلام العراق ٨٦ - ٢٤١ وعشائر العراق ١ : ١٦
 ولب الألب ٢١٨ - ٢٢٤ ومكتبة المتحف العراقي
 Brock. S. 2:787 و ١٢ : ١٣ و ٧١
 ومصادر الدراسات ٢ : ٤١ - ٤٦

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩ : ١٤٧ - ١٥٣
 و ١٥٥ - ١٦٢ مقالات ، الأول بقلم علي عبد الرزاق ،
 والثاني بقلم محمد مهدي علام والمحميون ٢١٠
 والأزهر في الف عام ١١٢٠ ٣ والشخصيات البارزة
 ٢٩٦ والمهرس الحاص ٢١ : ٣٣ ومجلة الإيمان ،
 الرباط العدد ٣ من السنة الأولى ص ٧١ والأهرام
 ٢٧ ، و ٢٨ رجب ١٣٨٣ ودليل الطبقة الراقية
 ٦٩٠



الشيخ محمود شلتوت

محمود شوكت

(١٢٧٥ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٣ م)

محمود شوكت «باشا» ابن سليمان طالب «كهميه» العمري الفاروقي بالولاء : قائد عراقي ، ولي رئاسة الوزراء في الدولة العثمانية ، وعلت له شهرة في حركة الدستور العثماني . ولد بغداد وكان أبوه «منصرفاً» في المنتفق ، فتعلم بها ثم بالمدرسة الحربية في الآستانة . وتقدم في المناصب العسكرية إلى أن أعطي لقب «فريق» وعين والياً لقوصوه ، فقادداً للفلق الثالث بسلانليك . وكان من أعضاء جمعية «تركيا الفتاة» السرية ، وهدفها في ذلك العهد القضاء على استبداد السلطان عبد الحميد الثاني . ونجحت الجمعية في إعلان «الدستور» وقامت على أثره فتنة «الرحميين» في ابريل (١٩٠٨) فزحف محمود شوكت بفيلقه من سلانليك على العاصمة (الآستانة) فدخلها عنوة بعد يومين . ونُحِّلَ السلطان عبد الحميد ،



محمود شوكت

وولي محمد رشاد ، وتألفت وزارة كان محمود شوكت وزير الحرية فيها ثم أسندت إليه الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) واشتدت في أيامه وما قبلها سيطرة الاتحاديين ، وهم المظهر العلني لتركيا الفتاة ، وحاهروا بسياسة «تريك العناصر» ولم يكن محمود شوكت (وهو جركسي الأصل ، عربي المنبت) من أنصارهم في تلك السياسة . وقتل غيلة

أمام نظارة الحرية (١)

محمود شويل

(١٣٠٢ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٣ م)

محمود شويل المدني : مدرس بالحرمين مصري الأصل . مولده ووفاته في المدينة المنورة . قام برحلات طويلة إلى إسبانيا وتركيا وبخارى . وأذن له بالتدريس في المدينة (سنة ١٣٢٧) فاستمر إلى آخر حياته . وولي نيابة القضاء . وكان من أهل الدعوة للإصلاح ، معاوناً لذوي العوز . له رسائل مطبوعة ، منها «القول السديد في قمع الضال العنيد» و «مزلة الحديث من الدين» (٢) .

محمود بن صاعد (الحارثي) = محمود ابن عبيدالله

محمود بن صالح (المرداسي) = محمود ابن نصر

البروجردى

(١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

محمود بن صالح البروجردى : فقيه إمامي . كانت إقامته بطهران . قتله اللصوص وهو عائد إليها من رحلة زار بها العراق . له «نخبة الأدب بالأدعية والتعليقات» ط (٣) .

محمود صدقي

(١٢٦٧ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٤ م)

محمود صدقي «باشا» : طبيب من رجال الإدارة بمصر . ولد مناحية «بيلة» بالغربية . وانتقل إلى القاهرة ، فتعلم بمدرسة

(١) مذكرات المؤلف والروص الأهر ٢٤٣ والأعلام الشرقية ١ : ١١٥ وفي معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٧٦ أسماء عدة كتب عربية من تأليفه

(٢) ماذا في الحجار ، لأحمد محمد جمال ٣٧ ومحمد حسن عواد . في حرية اللاد الحربية ١٣٧٣/٦/٢١ والأزهرية ٧ : ١٩١

(٣) شهداء العصابة ٣٧٥ Brock. S. 2:842

الطب ، وأرسل في بعثة إلى باريس ، وعاد طبيباً (سنة ١٨٧٨) وعين مدرساً للتشريح الخاص بمدرسة الطب ، ففشتاً لصحة مصر ، فوكيلاً لمصلحة الصحة العامة ، فحافظاً لمدينة الإسكندرية (١٨٩٩ - ١٩٠٦) فحافظاً للقاهرة (١٩٠٦ - ١٩٠٩) وتوفي بالإسكندرية . له كتاب «إرشاد الخواص في التشريح الخاص» ط «حزآن ، شاركه في تأليفه الدكتور محمد أمين» (١) .

محمود صفوت

(١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨١ م)

محمود صفوت بن مصطفى أغا الزيلهلي الشهير بالساعاتي : شاعر مصري . ولد ونشأ بالقاهرة ، وتأدب بالإسكندرية . ولما بلغ العشرين من عمره سافر لتأدية فريضة الحج ، فتقرب من الشريف محمد بن عون أمير مكة ، فأكرمه ، ولازمه في بعض أسفاره ، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن ، ووصف كثيراً من وقائع في شعره . ولما عزل الشريف المذكور عن إمارة مكة ، وهاجر منها ، هاجر معه صاحب الترجمة إلى القاهرة . واستخدم بديوان المعية «الكتبخانية» ثم بجمعية سعيد باشا ، ثم عين «عضواً» في مجلس أحكام الجيزة والقليوبية إلى أن توفي . اشتهر بالساعاتي لبراعته وولعه بعملها ولم يحترفها . وكان حلو النادرة ، حسن المحاضرة ، مهيب الطلعة ، لم يتعلم النحو ولا ما يؤهله للشعر ولكنه استظهر ديوان المتنبي وبعض شعر غيره ، فنظم ما نظم . له «ديوان شعر» ط «و «مزدوجات» ط «و «مختصر ديوان الساعاتي» ط « (٢) .

(١) معجم الأطباء ٤٨٠

(٢) مذكرات العاني ٢١٩ ومذكرات أحمد نيمور باشا - ح وأعلام من الشرق والغرب ٤٠ - ٥٥ والكتبخانة ٤ : ٣٢١ وفي الأدب الحديث ، ١ : ١١٤ ومجلة الكتاب ٤ : ١٨٨٢ - ٩٢ وآداب شيخو

Brock. S. 2:722 و ١٦٠٢

محمود عباس

(١٣٥٣هـ = ١٩٣٤م - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

محمود عباس العاملي : فاضل من أهل جبل عامل . له كتب ، منها « الفتاة السورية - ط » و « قصة أصحاب القبل - ط » (١) .

ابن عبد الجبار

(١٢٢٥هـ = ١٨٤٠م - ١٣٠٠هـ = ١٩٨٠م)

محمود بن عبد الجبار الماردي : نازر . من أهل ماردة (بالأندلس) خرج على عبد الرحمن بن الحكم الأموي (سنة ٢١٨هـ) في جمع من المارديين ، فقاتله عبد الرحمن قتالاً شديداً . وانهمز الماردي . فسير عبد الرحمن جيشاً لمطارده ، فظفر الماردي ، واستنحل أمره ، فأتى مدينة مينه (Minho) فلحقها وغنم ما فيها . وفارقها . فنزل ببعض بلاد الفرنج ، فامتلك قلعة لهم . وأقام بها زمناً . فحصره ألفونس الثالث الملقب بالكبير ، فاستعاد القلعة وقتل محموداً ومن معه (٢) .

الأصبهاني

(٦٧٤ - ٧٤٩هـ = ١٢٧٦ - ١٣٤٩م)

محمود بن عبد الرحمن (أبي القاسم) ابن أحمد بن محمد . أبو الثناء ، شمس الدين الأصفهاني ، أو الأصبهاني : مفسر ، كان عالماً بالعقليات . ولد وتعلم في أصفهان . ورحل إلى دمشق فأكرمه أهلها ، وأعجب به ابن تيمية . وانتقل إلى القاهرة فبنى له الأمير « قوصون » الخانقاه بالقرافة ، ورتبه شيخاً فيها . فاستمر إلى أن مات بالطاعون في القاهرة . من كتبه « التفسير - خ » في صوفية (دار الكتب الشعبية ٤٣ : ١) مخطوطة كاملة نفيسة (٨٤٣ ورقة) كبير . منه الجزء الرابع مخطوط ، سماه « أنوار الحقائق الربانية » قال

(١) الدرية ١٦ : ١٠١

(٢) ابن حنبلون ٤ : ١٢٨

الصفدي : رأيته يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة ، و « تشييد القواعد - خ » في شرح تجريد العقائد للتصير الطوسي ، و « شرح فصول النسفي - خ » و « مطالع الأنظار في شرح طوالم الأنوار لليضاوي - ط » و « ناظرة العين - خ » مصور في معهد المخطوطات ، في المنطق ، مع « شرحه - خ » - ناظرة العين - لأحمد بن عمر المالكي (٧٩٥) ، و « البيان - خ » في شرح مختصر ابن الحاجب ، أصول ، و « بيان معاني البديع - خ » شرح البديع لابن الساعاتي في أصول الفقه ، و « شرح مطالع الأنوار » للأرموي في المنطق ، و « شرح كافية ابن الحاجب - ح » و « شرح منهاج البيضاوي » (١) .

محمود سليم

(١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

محمود بن عبد الرحيم سليم : زراعي مصري . كان أستاذاً بكلية الزراعة بالقاهرة . ووفاته فيها . له « نظام التعليم الزراعي بالجلجلة - ط » رسالة ، و « بكتريولوجيا الألبان - ط » في مجلد (٢) .

الوارداري

(١٠٦١هـ = ١٦٥١م - ١١٠٠هـ = ١٦٨١م)

محمود بن عبدالله الوارداري : فرضي ، مدرس . رومي حنفي من أهل « واردار » في تركيا . له تصانيف عربية وتركية ، منها « ترتيب زيا - خ » فهرس للآيات

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٧٧ ونية الوعاة ٣٨٨ وفهرست الكتخانة ١ : ١٤٢ . ٢ : ١١ و ٥٤ و ٢٣٩ و ٢٧٢ والبدر الطالع ٢ : ٢٩٨ وثلثون اللعب ٦ : ١٦٥ و Princeton 450 وطبقات الشافعية ٦ : ٢٤٧ والطبقات الوسطى - خ . Brock. S. 2:137 والعوائد البهية ١٩٨ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٨ وفي مفتاح السعادة ٢ : ٤٩ وفاته سنة ١٧٤٧ تصحيح نوح وأربعين وكشف الظنون ١٩٢١ وأنبار التراث العربي ، العدد ٦٤ ص ٣٦ و « شرة مكتبة : ١ علوم العربية : ٢ . (٢) الصحف المصرية ١٩٥٤/٦/١١ ودليل الطبقة الراقية ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ١٩٣ ب .

القرآنية ، وضعه بالتركية سنة ١٠٥٤هـ ، وترجم إلى العربية . منه نسخ في التيمورية ودمشق وصوفية ، و « بحر المسائل » و « معين المنتهي » كلاهما في الفرائض (١) .

الآلوسي الكبير

(١٢١٧ - ١٢٧٠هـ = ١٨٠٢ - ١٨٥٤م)

محمود بن عبدالله الحسيني الآلوسي . شهاب الدين ، أبو الثناء : مفسر ، محدث ، أديب ، من المجددين ، من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان سلفي الاعتقاد . مجتهداً . تقلد الإفتاء ببلده سنة ١٢٤٨هـ . وعزل ، فانقطع للعلم . ثم سافر (سنة ١٢٦٢هـ) إلى الموصل . فالأستانة ، ومصر بمباردين وسيواس ، فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان عبد المجيد . وعاد إلى بغداد بدون رحلاته ويكمل ما كان قد بدأ به من مصنفاته ، فاستمر إلى أن توفي . من كتبه « روح المعاني - ط » في التفسير . تسع مجلدات كبيرة . و « نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول - ط » رحلته إلى الأستانة . و « نشوة المدام في العود إلى دار السلام - خ » و « غرائب الاغتراب - ط » ضمنه تراجم الذين لقيهم . وأبحاثاً ومناظرات ، و « دقائق التفسير - خ » و « الخريدة الغيبة - ط » شرح به قصيدة لعبد الباقي الموصل . و « كشف الطرة عن الغرة - ط » شرح به درة الغواص للحريري ، و « مقامات - ط » في التصوف والأخلاق ، عارض بها مقامات الزمخشري ، و « الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية - ط » و « حاشية على شرح القطر - ط » في النحو . و « الرسالة اللاهوتية - ط » . ونسبة الأسرة الآلوسية إلى جزيرة « آلوس » في وسط نهر الفرات ، على خمس مراحل من بغداد ، فرّاً إليها جد هذه الأسرة من وجه هولاكو التتري عندما دهم

(١) انظر هدية العارفين ٢ : ٤١٤ ومكتبة دار الشعب ١ : ١٦٤ والمكتبة القادرية ١ : ١٣٢ وفي وفاته اختلاف .

مَحْمُودُ عَزْمُوس = محمود بن محمد ١٣٧٤

مَحْمُودُ عَزْمِي

(١٣٠٦ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٤ م)

محمود عزمي : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . كان « دكتوراً » في القانون . ولد بمينا القمح ، وتعلم بمصر وباريس . ورأس تحرير عدة صحف مصرية . وأنشأ جريدة « الاستقلال » يومية ،



محمود عزمي

بالقاهرة (سنة ١٩٢١) ثم مجلة « الحديد » سنة ١٩٢٥ وكتب « حقوق الإنسان - ط » رسالة صغيرة . و « ملخص مبادئ الصحافة العامة - ط » نشر سنة ١٩٤٢ و « الأيام المنة » على هامش التاريخ المصري الحديث - ط « رسالة . وعين عميداً لكلية الحقوق ببغداد (سنة ٣٦) فأطلق عليه أحد تلاميذها الرصاص . وشفي ، فعاد إلى مصر ، وتنقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيساً لوفد مصر في الأمم المتحدة (بيوبيورك) وتوفي فجأة وهو يخطب في « مجلس الأمن » منذاً بعض مزاعم اليهود (١) .

« محمود بن عبدالله » والصواب « عبدالله » ، وعاش أصدي ٢١

(١) الصحف المصرية ١٩٥٤/١١/٤ ودليل الطبقة الراقية سنة ١٩٤٧ ص ٦٩٥ وتاريخ الصحافة العربية ٢٠٠ و ٣١٤ Almanach, le Progrès Egyptien 1955, p. 189. أحمدي السيد محبت عزمي ، شقيق صاحب الترجمة بأبها من أسرة في « الشرقية » تسمى « الصغاروة » فتح الش وسكون الراد ، محررة عن « الصغاروة » سنة إلى بي صحر .



محمود بن عبد الله بن عبد الحميد الملقب
عن معطوفة في دمشق

دمشق . رار مصر والآستانة مرارا وكان يميل إلى الانزواء . وتغلب عليه السويدياء له « ديوان الانكسار - ط » مجموع من نظمته ، قال الشطبي : وفيه عجائب وغرائب ! . و « الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل » و « عمدة الناسك » في المناسك ، و « شرح الشمائل الترمذية - خ » و « مولد - ط » و « تنبيه الأبناء » في الحديث ، و « الفوائد العرفانية في المدائح المرغوبة - خ » (١) .

الحارثي

(٥٤١ - ٦٠٦ هـ = ١١٤٧ - ١٢٠٩ م)

محمود بن عبيدالله بن صاعد بن أحمد بن محمد الطايكاني ، المروزي ، أبو القاسم وأبو المجد الحارثي : فقيه حنفي . بنعت بشيخ الإسلام . من أهل مرو . ولد ونشأ بسرخس . ومرو ببغداد حاحاً سنة ٦٠٥ وتوفي بمرو . من كتبه « تفهيم التحرير لنظم الجامع الكبير - خ » في فروع الحنفية ، و « خلاصة النهاية في فوائد الهداية » و « الفتاوى » مجلد (٢) .

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ١٠٣ وهدية العارفين ٢٢٢ . ومنتجات التواريخ لدمشق ٧٩٢ وإيضاح للكون ١٠١ و ٢٩١ Brock. S. 2:901 (٢) الإعلام لاسي قاضي شهة - ح - وفيه ولد سنة إحدى وثلاثين والخمسمائة ١٥٩ وفيه قال ابن الحارثي عنه عن مولده فقال في ذي الحجة ٥٤١ وهدية الكتبة ٣ ٢٨ وهو فيه . محمود ابن صاعد بن عبدالله ، وفي هدية العارفين ٢ ٤٠٤

بغداد . فنسب إليها . ولصاحب الترجمة شعر لا بأس به وإبداع في الإنشاء . وقد ألقت في ترجمته رسائل مفصلة (١) .

مَحْمُودُ الشَّهَال

(١٢٥٢ - نحو ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٦ - نحو

١٩٠٧ م)

محمود بن عبدالله الشهال : شاعر . من أهل طرابلس الشام . عين في وظائف آخرها رئاسة كتاب مجلس الحقوق . كان حسن الصوت ، ماهراً في « تلحين » القصائد ، يحسن نظم الموشحات . له « ديوان عقد اللآل من نظم الشهال - ط » (٢) .

الملاح

(١٣٠٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٩ م)

محمود بن عبدالله بن يونس الملاح : باحث ، من الكتاب من أهل الموصل له تأليف مطبوعة ، منها « الآراء الصريحة لبناء قومية صحيحة » و « تاريخنا القومي بين السلب والإيجاب » و « حقيقة إخوان الصفاء » و « الرزية في القصيدة الأزرية » و « الوحدة الإسلامية بين الأخذ والرد » و « تشريح شرح نهج البلاغة : ثورة فكرية تاريخية قومية » و « مقدمة ابن خلدون : دراسة ونقد » جزآن (٣) .

مَحْمُودُ المَوْع

(١٢٥٧ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٤ م)

محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر الموقع الدمشقي الحسيني القادري الأشعري : فاضل . مولده ووفاته في

(١) حلية القلم - خ . وإبراهيم حلي مصر ، في مجلة لمة العرب ٣ : ٦٩ وأعلام العراق ٢١ وحلاء العيين ٣٧ و ٢٨ والملوك الأدمر ٥ وأعيان البيا ٩٩ وانظر التلخيص المقدم على الألوبي في الجزء الأول (٢) تراجم علماء طرابلس ١٦٤ - ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١١٥٥

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢٨٣٠ ٣

البقاعي

(٠٠٠ - بعد ٨٩٠١ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٩٥ م)

محمود بن علي بن محمد البقاعي
الغزي : فرضي من فقهاء الشافعية . له
« المنحة البقاعية - خ » في الأزهرية ،
أنجزها سنة ٩٠١ في شرح « التحفة
القدسية » في المواريث لابن الهائم ^(١) .

محمود الطباطبائي

(٠٠٠ - ١٣١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٣ م)

محمود بن علي أصغر الطباطبائي
التبريزي : فقيه إمامي ، له اشتغال
بالحديث . توفي بمكة حاجاً . من كتبه
« دراية الحديث - خ » و « دكة القضاء »
في الأحكام والشهادات ^(٢) .

محمود بن عمر الجفميني = محمود بن
محمد ٦١٨ هـ

ابن البيلوي

(١٢٩٧ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣١ م)

محمود بن علي بن محمد البيلوي :
فقيه حنفي مصري أزهرى . تولى مشيخة
بعض المساجد . وتوفي بالقاهرة . له كتب
منها « تاريخ الهجرة النبوية وبده الإسلام
- ط » و « الرحلة البيلوية - خ » الى
المدينة المنورة سنة ١٣٢٧ هـ . في دار
الكتب (١٨٥٠ ط) و « التاريخ الحسيني
ط » و « تاريخ السيدة زينب » وهو ابن
شيخ الأزهر المترجم له في الأعلام (٤ :
٢٦٥) ^(٣) .

الأصبهاني

(٠٠٠ - بعد ٥١٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١١٩ م)

محمود بن عمر بن أبي الفضل

(١) الأهرية ٢ : ٧١٨ .

(٢) الذريعة ٨ : ٥٦ و ٢٣٥ .

(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٢٥١ ومخطوطات الدار ١ :

٣٤٥ ودار الكتب ٥ : ٨٣ - ١١٨

الأصبهاني : مهندس . له « تلخيص
المخروطات في الهندسة لايونوريوس -
خ » فرغ من إتمامه سنة ٥١٣ هـ ، في
مكتبة أحمد الثالث ^(١) .

الرمخشري

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م)

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد
الخوارزمي الرمخشري ، جاز الله ، أبو
القاسم : من أئمة العلم بالدين والتفسير
واللغة والآداب . ولد في زمخشر (من
قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها
زماً فلقب بجار الله . وتنقل في البلدان ،
ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم)
فتوفي فيها . أشهر كتبه « الكشاف - ط »
في تفسير القرآن ، و « أساس البلاغة - ط »
و « المفصل - ط » ومن كتبه « المقامات -
ط » و « الجبال والأمكنة والمياه - ط »
و « المقدمة - ط » معجم عربي فارسي ،
مجلدان ، و « مقدمة الأدب - خ » في اللغة ،
و « الفائق - ط » في غريب الحديث ،
و « المستقصى - ط » في الأمثال ، مجلدان ،
و « رؤوس المسائل - خ » في شترتي
(٣٦٠٠) و « نوابغ الكلم - ط » رسالة ،
و « ربيع الأبرار - ط » الجزء الأول منه ،
و « المنتقى من شرح شعر المتنبي ، للواحدى
- خ » منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام ،
بالمدينة ، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣
في ١٣٦ ورقة (كما في مذكرات الميمني)
و « القسطاس - خ » في العروض ،
و « نكت الأعراب في غريب الإعراب
- خ » رسالة ، و « الأنموذج - ط »
اقتضبه من المفصل ، و « أطواق الذهب -
ط » و « أعجب العجب في شرح لامية
العرب - ط » وله « ديوان شعر - خ » .
وكان معتزلي المذهب ، مجاهراً ، شديد
الإنكار على المتصوفة ، أكثر من التشيع
عليهم في الكشاف وغيره ^(٢) .

(١) للمخطوطات الصورة ، الرياضيات ٣٧ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٨١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٤٧

ولسان الميزان ٦ : ٤ وظفر الواله ١ : ١٢٥ ونزعة

ابن زقيقة

(٥٦٤ - ٦٣٥ هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٧ م)

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم
ابن شجاع ، أبو الثناء ، سديد الدين ،
الشيبياني ، المعروف بابن زقيقة : طبيب ،
من العلماء الأدباء . ولد في بلدة حنين
(في ديار بكر) وخدم صاحبها نور الدين
الأرتقي . ثم انتقل إلى حماة فخدم صاحبها
الملك المنصور . واتصل بعد ذلك بكثير من
ملوك الديار الشامية ، آخرهم الملك الأشرف
صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي .
من كتبه « المسائل » نظم به مسائل حنين
وكليات قانون ابن سينا ، و « قانون الحكماء
وفردوس الندماء » و « الفرض المطلوب
في تدبير المأكول والمشروب » . وله شعر
رقيق في « ديوان » ^(١) .

النيسابوري

(٠٠٠ - ٥٧٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢٨ م)

محمود بن عمر ، أبو عبدالله ، حميد
الدين ، النجاشي النيسابوري : مؤرخ .
شرح كتاب محمد بن عبد الجبار العنبي ،
المسمى بـ « اليميني - ط » ، في
سيرة يمين الدولة محمود بن سبكتكين ،
وسماه « بساين الفضلاء ورياحين العقلاء -
خ » في السليمانية (الرقم ٩٢٧ = ٤٩٦)
أتمه أولاً سنة ٧٠٩ ثم أدخل فيه المتن
وشرح ألفاظه ، وأنجزه سنة ٧٢١ في
تبريز . وله تصانيف أخرى بالعربية
والفارسية ، منها « إعراب القصائد الثلاث

الألبا ١٦٩ و Huart ١٦٦ والجواهر المضية ٢ :
١٦٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣١
والفهرس التمهيدي ٢٥٩ و ٣٠٣ وعمله المحمى العلمي
العربي ٥ : ١٣٥ و Princeton ٧٩ وانظر فهرسته .
ومعجم المطبوعات ٩٧٣ والتاج ٣ : ٢٤٢ وراجع
S. 1:507 (290), Brock. 1:344 وشعر
الظاهرية ١٥٨ وانظر « مشاركة العراق » الرقم ٢٥٦
ففيه أسماء كتب ورسائل من تأليفه طبع في بغداد .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢١٩ - ٢٣٠ وكشف الظنون

١٢٠٢ و ١٣١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ و شذرات الذهب

٥ : ١٧٧ وانظر تكملة إكمال الإكمال ٩ - م ،

١٧٤ - ١٧٦ .



الشيخ محمود أبو العيون

مختصر في ذكر الراشدين والعباسيين ،
و «صفحة ذهبية - ط» في إلغاء البغاء ،
رسالة ، و «مذاهب الأعراض - ط»
مذكرة ، و «موجز تاريخ مصر والإسلام
- ط» شاركه في تأليفه محمد الحسيني
رخا (١) .

غُنيَم

(١٣١٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)

محمود غنيم : شاعر مصري مدرس .
ولد ونشأ في قرية «كوم حمادة» وتخرج
بدار العلوم (١٩٢٩) وعمل في التدريس
ثم كان مفتشاً للتعليم الأجنبي (١٩٤٦)
وعالج الشعر من صفوه وفاز بجوائز .
له «صرخة في واد - ط» ديوان شعر ،
و «في ظلال الثورة - ط» ديوان ثاني .
و «لب التاريخ - ط» مدرسي ،
و «مسرقيات مدرسية» احتفظت الحكومة
بحق تمثيلها . وقيل في وصف أسلوبه
الشعري : إنه خليفة حافظ إبراهيم (٢) .

محمود الفاروقي = محمود بن محمد ١٠٦٢

محمود فخري

(١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

محمود فخري «باشا» بن حسين

(١) معهد أسبوط ٥٤ وحريفة الأهرام ١٩٥١/١١/٢١
وعلة كل شيء والعالم : سنة ١٩٣٠
(٢) الشعر العربي المعاصر ٣٥٩ وتقويم دار العلوم
٣٧٢ ، عهد الأدب برية ١٩٧٢ ودار الكتب
٣١٥

(سنة ١٨٨٠) فدرساً للحساب والهندسة
والجغرافية وتاريخ الإسلام والبلاغة والنحو
فيها (سنة ١٨٨٢) وتدرّس التوحيد
والفقه الحنفي بمدرسة «المهندسخانة»
وكان من أعضاء الوفد المصري في المؤتمر
العلمي الشرقي في «ستوكهلم» ببلاد السويد
والترويج (سنة ١٨٨٩) وقدم للمؤتمر
رسالته «أمثال المتكلمين من عوام المصريين -
ط» وفيها نحو ٣٠٠٠ مثل ، مشروحة .
وله في رحلته هذه «الدرر البية في الرحلة
الأورباوية - ط» ودرّس في المدرسة
الخديوية . ثم حضر مؤتمر اللغات الشرقية
بلندن (سنة ١٨٩١) وتولى إدارة «مجلة
التربية» بمصر ، وقد صدر العدد الأول
منها سنة ١٩٠٥ واعتكف بعد مدة قصيرة
في قريته إلى أن توفي . ومن كتبه أيضاً :
«أدب الناشئ - ط» رسالة ، و «التذكرة
في تخطيط الكرة - ط» في الجغرافية ،
و «تنوير الأذهان ، في الصرف والنحو
والبيان - ط» و «الفصول البديعة ، في
أصول الشريعة - ط» اختصره من «جمع
الجوامع» ، و «القول الحق في تاريخ الشرق -
ط» و «المتخبات الأدبية - ط» (١) .

أبو العيون

(١٣٠٠ - ١٣٧١ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥١ م)

محمود أبو العيون : فاضل أزهري
مصري ، اشتهر بكتاباته الكثيرة في محاربة
التهتك والبغاء . ولد في «دشلوط» من قرى
«ديروط» بأسبوط ، ومنح شهادة «العالمية»
من الأزهر سنة ١٣٢٦ هـ . وعين مدرساً
فيه ، ففتشاً فشيخاً لمعهد أسبوط ، فعهد
الزقازيق ، فعهد الإسكندرية . ثم كان
«سكرتيراً» عاماً للأزهر والمعاهد الدينية
الإسلامية إلى أن توفي . وكان من خطباء
الحركة الوطنية وكتّابها (سنة ١٩١٩ م)
له كتب ، منها «تاريخ العرب - ط»

(١) تقويم دار العلوم ٣٧٣ - ٣٧٥ ومعجم المطبوعات
Bruck. S. 2:727 والأهرية ٥ : ١٣٦ .

- خ ، قصيدة البسقي ، وقصيدة للفرزدق ،
وقصيدة لرجاء بن شرف الأصفهاني ،
في دار الكتب (١) .

التنبكي

(٨٦٥ - ٩٥٥ هـ = ١٤٦٣ - ١٥٤٨ م)

محمود بن عمر أقيت الصنهاجي
التنبكي ، أبو التناء : قاضي «تنبكتو» من
فقهاء المالكية . له تأليف ، منها «تقييد
على مختصر خليل» في الفقه ، مجلدان ،
و «تاريخ الفتاش في أخبار البلدان
والجيوش وأكابر الناس - ط» (٢) .

محمود عمر الباجوري

(١٩٠٥ - بعد ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ - بعد

(١٩٠٥ م)

محمود بن عمر بن أحمد بن عمر
ابن شاهين الباجوري : فاضل . مصري .



محمود عمر الباجوري

من أسرة انتقل أصلها من جزيرة العرب
وسكنوا «الباجور» بالمنوفية . تخرج بدار
العلوم بالقاهرة ، وعين فيها معيداً وضابطاً

(١) انظر كشف الظنون ٢٠٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٧
ودار الكتب ٣ : ١٧ وسركيس ١٣٠٥ .
(٢) شجرة النور ٢٧٨ و Huart 386 ومعجم
المطبوعات ٤٦٤ وتاريخ الفتاش ، واسمه في ظاهره :
«الفتح محمود كمت ابن الحاج المتكل كمت الكرسي
التنبكي الوهكري» وفي مقدمته : محمود كمت
الكرمني داراً التنبكي مسكناً الوهكري أصلاً ،
و Brock. S. 2:716

عن يمين أسبوعيه ونظمت مشاهدته بالعبه فانما زرافة ناسا له اسم السباحة
البحرية بن نفوذ الى حلوته وان ساعدتنا القوى نهم الى الهدف بنفرتوانس
ان يتا الله في
ولسكم
محمود فهمي

محمود فهمي « باشا » المصري

نهاية رسالة منه إلى الشيخ علي اللبني - من الإسكندرية في أول أكتوبر ١٨٩٠ ، مطبوعة في بناية مكتبة اللبني ، في
مركز الصف ، بمصر .

الأسود ، وعاد . وقامت الحركة العرابية
بمصر ، فناصرها ، وولي نظارة الأشغال
العمومية في وزارة محمود سامي البارودي .
وهاجم الانجليز مصر ، فكان رئيساً لأركان
حرب الجيش المصري ، فأسروه بعد دفاع
مجيد ، وحاكموه مع زعماء الثورة العرابية ،
فحكّم بإعدامه ، وأبدل الإعدام بالنفي
إلى جزيرة سيلان فتوفي فيها ، ودفن في
« كندي » . له « البحر الزاخر في تاريخ
العالم وأخبار الأوائل والأواخر - ط »
أربعة أجزاء منه ، و « جامع المبادئ
والغايات في فن أخذ المساحات - ط » (١) .

محمود فهمي

(١٨٣٥ - ١٩١٧ م)

محمود فهمي : فاضل مصري . كان
مدرساً بمدرسة القضاء ، وبالجامعة المصرية .
له « تاريخ اليونان - ط » (٢) .

النقراشي

(١٣٠٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٨ م)

محمود فهمي « باشا » ابن علي
النقراشي : سياسي مصري . ولد
بالإسكندرية ، وتعلم بها ثم بجامعة نوتنجهام
(Nottingham) بإنكلترا . وعاد سنة ١٩٠٩
يحمل شهادة مدرس . واشتغل بالتدريس ،
وترقى إلى أن كان مديراً للتعليم في أسبوط .
واستقال ، فانضم إلى الوفد المصري .

(١) البحر الزاخر ١ : ٢١١ وفي ترجمته نفسه ، قبل
نفيه . وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨٣ ومجمع
المطبوعات ١٧١٣ و Brock. S. 2:734 .
(٢) مجمع المطبوعات ١٧١٣ .



محمود فهمي « باشا » المصري

ونجاة الاشباح - خ » و « جامع الفضائل
وقامع الرذائل - خ » و « كشف القناع
عن وجه الساع - خ » (١) .

محمود الفلكي = محمود أحمد حمدي
١٣٠٢

محمود فهمي

(١٢٥٥ - ١٣١١ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٩٤ م)

محمود فهمي « باشا » المصري :
مهندس ، قائد ، عالم بالتاريخ ، من أهل
مصر . ولد في « الشطور » من قرى بني
سويف ، وتعلم فيها ثم في مدرسة
« المهندسخانة » ببولاق . ومارس التدريبات
والعلوم العسكرية . وعين معلماً في مدرسة
الهندسة العسكرية ، فكبيراً لمهندسي قسم
الساحل على البحر الأبيض المتوسط ،
فبني ١٧ قلعة . وأرسل في حملة لمساعدة
الجيش العثماني في حروب الصرب والجبل

(١) كشف القتون ١ : ٧١٧ وهدية ٢ : ٤١٥ وشترقي
١٣٥ : ٧ و Brock. S. 2:661 .

فخري بن جعفر صادق : وزير مصري ،
جرعسي الأصل . كان « محافظاً » في
القاهرة ، فوزيراً للمالية (سنة ١٩١٩) ثم
كان أول وزير مفوض لمصر في باريس
(سنة ١٩٢٢ - ٤٦) وتوفي بالقاهرة .
له « مذكرات - خ » عكف على تنسيقها
في أعوامه الأخيرة ، و « مجموعة صور
فوطوغرافية » لأسلافه ممن تولوا « المحافظة »
بمصر ، من عهد محمد علي إلى وقته ،
وهم كثيرون (١) .

محمود بن الفرج

(١٠٠٠ - ١٢٣٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٥٠ م)

محمود بن الفرج النيسابوري : متني ،
أصله من نيسابور . ظهر بسامراء في أيام
المتوكل العباسي ، فزعم أنه نبي وأنه « ذو
القرنين » وتبعه ٢٧ رجلاً ، وكتب مصحفاً
سماه « القرآن » وزعم أن جبريل نزل به
عليه . وخرج أربعة من أصحابه ببغداد ،
فانتشر خبره ، فقبض عليه المتوكل وأمر
به فضرب ضرباً شديداً وحمل إلى بغداد ،
فأكذب نفسه ، وأمر أصحابه أن يضربه
كل واحد منهم عشر صفعات . ومات
من الضرب ، وحبس أصحابه (٢) .

الأسكداري

(١٠٣٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٨ م)

محمود (أو عزيز محمود) بن فضل
الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي
الأسكداري : واعظ رومي حنفي من
مشايخ « الجلوتية » له تصانيف بالعربية
والتركية . تنسب إليه زاوية « الجلوتية »
في أسكدار . من كتبه « خلاصة الأخبار
في أحوال النبي المختار - خ » مختصر ،
في شتربتي (٥٤٦٣) و « حياة الأرواح

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٦/٢ وصفوة النصر ١ :
٢٢٠ - ٢٢٥ وتجد ترجمته أيه . وكان ممن تولوا
رئاسة مجلس الوزراء بمصر : في الأعلام الشرقية
١ : ٧٦ وصفوة العصر ١ : ٢٢٦ .
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٦ .



محمود فهمي القرافي

البيطري ، اسمه عبد المجيد أحمد حسن
- فقتله بثلاث رصاصات ، أمام مصعد
وزارة الداخلية (١) .

محمود فوزي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٩ هـ = ٠٠٠ - بعد
(١٩٠١ م)

محمود فوزي الحكيم : مؤلف في
الطبيعات . مصري . كان مدرس « المواليذ
الثلاثة » في بعض المدارس . ونشر من
تأليفه خمسة كتب مدرسية ، آخرها سنة
١٣١٩ هـ . وهي : « الآيات البينات في
مشابهة النباتات بالحيوانات - ط ١ »
و « أنموذج الإيتقان في نفس الإنسان -
ط ١ » و « الظواهر البديعة في علم الطبيعة
- ط ١ » و « كشف المخبات في أهم منافع
الحيوانات - ط ١ » و « مفتاح المحادثة
في علم الطبيعة - ط ١ » (٢) .

كمت

(٠٠٠ - بعد ٩٢٥ هـ = ٠٠٠ - بعد
(١٥١٩ م)

محمود كمت ابن المتوكل كمت الكرمني
التنبكي الوعكري : مؤرخ سوداني . له
« تاريخ الفتن - ط ١ » في أخبار السودان .
بدأ تأليفه سنة ٩٢٥ هـ (٣) .

ابن ملكشاه

(٠٠٠ - ٥٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٣١ م)

محمود بن محمد بن ملكشاه
السلجوقي ، أبو القاسم ، الملقب بمغيث
الدنيا والدين ، يمين أمير المؤمنين : من
سلاطين السلاجقة . خلف أباه في السلطنة
بالري وهو في سن الحلم (سنة ٥١١ هـ)

وكانت أواخر أيام المستظهر بالله العباسي .
وتولى المسترشد بالله ، فجدد له التقليد
بالسلطنة . واتهم وزراءه فرصة صغر سنه
فتصرفوا في الأمور وأساءوا السياسة وأتوا
بمفسد ، وأوقعوا بينه وبين عمه السلطان
سنجر (صاحب خراسان) فزحف عليه
هذا ، فخضع . وكان ينتقل في الإقامة
بين الري وبغداد . وعاجلته الوفاة وهو
شاب . مات بهمدان ، وعمره نحو ٢٧
سنة . قال عماد الدين الأصفهاني : كان
قوي المعرفة بالعربية ، حافظاً للأشعار
والأمثال ، عارفاً بالتواريخ والسير . وقال
ابن قاضي شبة : خطب له على منابر
بغداد وغيرها ، وهو أمرد . ومدحه الشاعر
« حبس بيص » بقصيدة دالية (١) .

الخوارزمي

(٤٩٢ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٣ م)

محمود بن محمد بن العباس بن
أرسلان ، أبو محمد ، مظهر الدين العباسي
(نسبة إلى جده) الخوارزمي : فقيه شافعي
مؤرخ . من أهل خوارزم ، مولداً ووفاء .
سمع الحديث بها وبلاد كثيرة أخرى
وصنف « الكافي في النظم الشافي - خ »
المجلد الأول منه ، في شتريني (٣٤٤٣)
وكتاباً في « تاريخ خوارزم » (٢)

الجفيني

(٠٠٠ - ٥٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢١ م)

محمود بن محمد بن عمر ، أبو علي ،
شرف الدين الجفيني الخوارزمي : فلكي ،
من العلماء بالحساب . نسبته إلى « جفمين »
من أعمال خوارزم . من كتبه « الملخص
- ط ١ » في علم الهيئة ، ترجم إلى الألمانية
ونشر في مجلة جمعيتها الشرقية ، و « رسالة

(١) الإعلام لابن قاضي شبة - خ . وأحار الدولة
السلجوقية : انظر فهرس . وتاريخ دولة آل سلجوق
١٠٩ - ١٤٢ والكمال لابن الأثير ١٠ : ١٨٤ و ١٨٧
و ١٩٣ و ١٩٩ و ٢٢٦ و ٢٣٣ و ٢٣٩ وابن خلكان
٢ : ٨٧ وربة النصرة : انظر فهرس .
(٢) طبقات الأسنوي ٢ : ٣٥٧ .

(١) في أحقاب الثورة المصرية ٣ : ٢٧١ و ٢٧٢ وما قبلهما .
ومذكرات المؤلف . ودليل الطبقة الراقية . سنة
١٩٤٨ ص ٦٩٨ .
(٢) الكهانة ٥ : ٣٧٥ و ٣٧٦ وسجيم المطبوعات
١٧١٣ .
(٣) دار الكتب ٥ : ٩٩ وسركيس ٤٦٤ .

ولما تولى سعد زغلول رئاسة الوزارة (سنة
١٩٢٤) جعله وكيلاً لمحافظة القاهرة
فوكيلاً للداخلية . ولما اغتيل السردار البريطاني
السر لي ستاك (Sir Lee Stack) بالقاهرة
(١٩ نوفمبر ١٩٢٤) كان محمود فهمي أحد
المتهمين بالتآمر على قتله ، فاعتقل مدة ،
وبرى . وولي وزارة المواصلات سنة ١٩٣٠
و ٣٦ ومنح لقب « باشا » . وكان معروفاً
بصدق الوطنية ، وعفة النفس واليد .
وتولى تنظيم « التشكيلات » السرية والعلنية ،
في أيام سعد زغلول ، فكان مرجع الشبان
« الوفديين » وقائدهم . وانشق عن الوفد ،
مع « أحمد ماهر » بعد وفاة سعد ، فأنشأ
حزب « السعديين » سنة ١٩٣٧ ورأس
هذا الحزب بعد مصرع أحمد ماهر
(سنة ٤٥) وعُين رئيساً لمجلس الوزراء
سنة ١٩٤٥ - ٤٦ واستقال ، وعاد في
السنة نفسها . وفي أيامه استنحل أمر
اليهود بفلسطين ، وقتلتهم مصر مع بعض
الممالك العربية الأخرى ، وكلها على غير
استعداد (سنة ١٩٤٨) وعمل على تقوية
« جمعية الإخوان المسلمين » لمقاومة
« الوفديين » فاتسع نطاق الجمعية . وخيف
انقلابها على السلطات المصرية ، فأمر
بحلها ، فتحولت إلى جمعية سرية . وتصدى
له أحد شبانها - وهو طالب في كلية الطب

من اشرف علماء زمانه في علم الحساب وشرح طرق الحساب في مسائل الوصايا - خ - و قوة الكواكب

وضعتها - خ - و شرح طرق الحساب في مسائل الوصايا - خ - (١).

الملك المظفر

(٥٩٩ - ٦٤٢ = ١٢٠٢ - ١٢٤٤ م)

محمود بن محمد المنصور بن عمر المظفر بن شاهنشاه ، تقي الدين ، الملك المظفر : صاحب حماة . مولده ووفاته فيها . كان شجاعاً كريماً ذكياً محباً للعلماء . ولي حماة سنة ٦٢٦ هـ ، بعد انتزاعها من أخيه الناصر قليج أرسلان ، واستمر إلى أن توفي . وهو جد المظفر الآتي في الترجمة بعد التالية (٢).

الإفنجي

(٦٢٧ - ٦٧١ = ١٢٣٠ - ١٢٧٢ م)

محمود بن محمد بن داود الإفنجي اللؤلؤي البخاري ، أبو المحامد : فقيه حنفي ، حافظ ، مفسر . من أهل بخارى ، مولده ووفاته فيها . توفي شهيداً في وقعة التار . من كتبه « حقائق المنظومة - خ » في شرح منظومة الخلافيات ، للنسفي . في المحمودية بالمدينة (٣٨ أصول الفقه) و « حصول المأمول - خ » في شتريني

(١) كشف الطون ١٨١٩ و Brock. 1:624 (473) و S. 1:865 وفيه وفاته بحرسه ٨٦١٨ وسماء محمود بن محمد ، سنة إلى حده و Princeton 324 و في مكتبة عاشر أمدي ١٦٢ من الحمصي - ح - في الهبة و Huart 292 وفيه مات سنة ١١٢١ م ، ٨٥١٥ وقال سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ٧ ٤٥ : من المحتمل جداً أنه توفي عام ٨٧٤٥ . الموافق ١٣٤٤ م وفي مجمع اللطوحات ، ص ٧٠٢ : من علماء القرن التاسع للهجرة . وفي هدية العارفين ٢ ٤١٠ : فرع من كتبه الملحص ، سنة ٨٠٨ ، قلت ولا يبقى هذا مع ما جاء في كشف الطون ، من أن كمال الدين التركماني ، للتوفى سنة ٧٥٠ ، شرح الملحص ولم أتصك من تحقيق سنة وفاته ذكرت ما وحده مقيماً عندي وقد فاتي مصدره أما صط ، الحمصي بكرر الحمص ، ص التاسع ٩ ١٦٢ (٢) روى المناظر حوادث سنة ٦٤٢ وتاريخ ابن الوردي ٢ ١٧٤ وأبو الفداء ٣ ١٤٤ وما قبلها وما بعدها

من سادات علماء زمانه في علم الحساب وشرح طرق الحساب في مسائل الوصايا - خ - و قوة الكواكب وضعتها - خ - و شرح طرق الحساب في مسائل الوصايا - خ - (١).

محمود بن محمد الأراي الساكناني
من كتبه : الكافية في شرح الطائفة ، كله بخطه عدي

« ذيل النهاية » لابن الأثير ، في عريب الحديث ، و « تهذيب المحكم » لابن سيده ، في اللغة ، جمع بينه وبين صحاح الجوهري وتهذيب الأزهري . قال الذهبي : كان سريع القراءة فصيحاً عذب العبارة ، وحصلت له سوداء فلأزم الوحدة ، يحدث نفسه ويجمع مع ذلك وينسخ . وكانت إقامته في السيساطية بدمشق ، ومات بها في المرستان النوري (١).

الأراي

(٥٠٠ - بعد ٨٧٣٤ = ٥٠٠ - بعد

(١٣٣٣ م)

محمود بن محمد بن علي بن محمود الأراي الساكناني : عالم بالنحو والصرف . من أهل « أران » يفصل بينها وبين أذربيجان نهر الرس . له « شرح الشافية لابن الحاجب - خ » في الصرف ، لم يذكره صاحب كشف الظنون ، وهو عندي بخطه في مجلد ، انتهى من تبييضه سنة ٧٣٤ هـ ، و « شرح الكافية » لابن الحاجب أيضاً ، في النحو (٢).

(١) الدور الكامة ٤ ٣٣٤ و ٣٤١ ترجم له مرتين . في : محمود بن محمد ، و : محمود بن أبي بكر ، و Brock. S. 2:15 وكشف الطون ١٦١٧ ووقت فيه سنة : العراقي ، تحريف : القرائي ، (٢) مذكرات المؤلف وكشف الطون ١٣٧٥ .

الملك المظفر

(٦٥٧ - ٦٩٨ = ١٢٥٩ - ١٢٩٩ م)

محمود (المظفر) بن محمد (المنصور) ابن محمود (المظفر) بن محمد (المنصور) ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب : صاحب حماة . تولاهما بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٣ هـ) وحماه التقليد بها وبالمعرة وبارين ، من السلطان منصور قلاوون في أوائل سنة ٦٨٤ واستمر إلى أن توفي وهو حفيد المظفر المترحم قبلاً (٢).

الصفي الأرموي

(٦٤٧ - ٨٧٢٣ = ١٢٤٩ - ١٣٢٣ م)

محمود بن محمد (أبي بكر) بن حامد ، أبو الثناء ، صفي الدين الأرموي القرائي : عالم باللغة والحديث . مصري . ولد بقرافة القاهرة ، وتعلم بالقاهرة وبالإسكندرية والشام . له كتب ، منها

(١) الفوائد الهية ٢١٠ والخواهر المصيبة ٢ ١٦١ وهو فيه : الاصمعي ، بعد أن ذكر أخاه أحمد بن محمد : الاصمعي ، والكتحات ٣ ٤١ . (٢) الحرم الزاهرة ٨ ٥٨ وأبو الفداء ٤ ٤١ وابن الوردي ٢ ٧٣٧ و٢٤٦ والنداء والنهاية ١٤ وشرحات الذهب ٥ ٤٤٢ ومرتآ الحان ٤ ٢٢٩

الدركزيني

(٦٤٦ - ٨٧٤٣ = ١٢٤٨ - ١٣٤٢ م)

محمود بن محمد بن محمد الطالبي القرشي ، شرف الدين الدركزيني : زاهد ، من أهل دركزين (قرية في همدان) كان طويلاً جداً . له كتاب «نزل السائرين الى الله رب العالمين - خ» في مجموع بصوفية ، اختار فيه بعض الأحاديث النبوية وقام بشرحها ، في ٦٤ ورقة . وجاء اسمه في البلدية (ن ٢٢٧١ - ج) «نزل السائرين في أحاديث سيد المرسلين» (١) .

ابن جُمَلَة

(٧٠٧ - ٨٧٦٤ = ١٣٠٧ - ١٣٦٣ م)

محمود بن محمد بن إبراهيم ابن جملة : خطيب الجامع الأموي بدمشق . من الشافعية . كان منقطعاً للخطابة والإفتاء والتأليف ، لا يزور أحداً . ولما دخل «بلبغا» دمشق مع المنصور ، زاراه لما احتفل بهما بل رد عليهما السلام وهو في المحراب . من كتبه «الوقاية الموضحة لشرف المصطفى - خ» و «تعليق» في الفقه والحديث (٢) .

محمود بن محمد (الرازي) = محمد ابن محمد ٧٦٦

الأصفهيدي

(٩٧٢٩ - ٨٨٠٧ = ١٣٢٩ - ١٤٠٤ م)

محمود بن محمد ، تاج الدين المعجمي الكرمانلي الأصفهيدي : فقيه شافعي إيراني ، قدم من بلاده الى حلب وحج وعاد اليها . فتصدر للإفتاء وتدرّس الفقه والنحو . واستضعفه النجاة ، وغمّز في فتاويه .

من كتبه «شرح ألفية بن مالك» و «الإيجاز - خ» في دار الكتب ، اختصر به «المحرر» للرافعي في فروع الشافعية . ولما كانت فتنة تمرلنك ، أسر فيها . وتوسط له صاحب شماخي (من بلاد أرمينية) فأطلق وتوجه معه الى بلاده مكرماً فاستمر هناك حتى مات (١) .

ابن أجا

(٨٥٤ - ٨٩٢٥ = ١٤٥٠ - ١٥١٩ م)

محمود بن محمد بن محمود بن خليل ، أبو الثناء التدمري الأصل ، الحلبي ، ثم القاهري ، الحنفي . المعروف بابن أجا : كاتب الأسرار الشريفة بالملك الإسلامية . له اشتغال بالحديث . ولد بحلب ، وولي قضاءها (سنة ٨٩٠) وحج ، وطلبه السلطان الغوري إلى مصر ، فتولى كتابة السر (سنة ٩٠٦) واستمر إلى آخر الدولة الجركسية . وحج (سنة ٩٢٠) فقرأ عليه جلاله بن فهد عشرين حديثاً عن عشرين شيخاً ، وخرّجها له في جزء سماه «تحقيق الرجا» لعلو المقرّ ابن أجا . وسافر مع الغوري من مصر إلى حلب (سنة ٩٢٢) وعاد إلى مصر بعد مقتل الغوري ، فولي كتابة السر لطومان باي . ولما استولى السلطان سليم العثماني على مصر ، اعتذر ابن أجا عن العمل ، بكبر سنه ، ورجع إلى حلب فتوفي بها . وهو الذي مدحته عائشة الباعونية بقصيدتها التي مطلعها : «حنيني لسفح الصالحية والجسر أهاج الهوى بين الجوانح والصدور» (٢) .

ابن قاضي زاده

(٨٩٣١ - ١٥٢٤ م)

محمود بن محمد ، ابن قاضي زاده

ويقال له «ميرم جلبي» : فلكي رومي حنفي كان قاضياً بعسكر «أناتولي» وقرأ عليه بايزيد خان العلوم الرياضية . ودرّس في عدة بلدان . وصنف كتباً ، منها «شرح الرسالة الفتحية - خ» لعلي القوشجي ، في شتربتي (٤٥٠٣) و «رسالة في سمت القبلة» و «أحكام الطالع» في الضمائر والخبايا (١) .

الزوكاري

(١٠٠٠ - ٨١٠٣٢ = ١٦٢٣ م)

محمود بن محمد بن محمد بن موسى العلوي ، نور الدين الصالحي الشافعي المعروف بالزوكاري : فاضل ، من أهل الصالحية بدمشق . ووفاته بها . ولي نيابة القضاء ، وكان - كما يقول المحبي - من أصلح النواب في وقته . له كتاب «الزيارات - ط» ويسمى «الإشارات إلى أماكن الزيارات» وهو غير المطبوع أيضاً بهذا الاسم الذي هو من تأليف عثمان بن أحمد السويدي الحوراني ثم الدمشقي (٢) .

القراباغي

(١٠٠٠ - ٨٩٤٢ = ١٥٣٥ م)

محمود بن محمد القراباغي : من علماء الدولة العثمانية . كان مدرساً في أيام السلطان سليمان القانوني وتنقل في مدارس آخرها مدرسة أزينق . من كتبه «المقالات في علم المحاضرات - خ» في دار الكتب ، و «جالب السرور وسالب الغرور» في موضوعات مختلفة ، يقال له «روضة القراباغي» ألفه وهو مدرس في أزينق ، وحواش على البيضاوي والكشاف وغيرهما ، و «شرح رسالة

(١) هدية ٢ : ٤١٢ والفوائد البهية ٢١٥ بالحاشية وفيها وفاته سنة ٧٤١ خطأ من الطبع ، لأن القوشجي توفي سنة ٨٧٩ وهو عنه .

(٢) Brock. 2:375 (290), S. 2:964 و«خلاصة الأثر» ٤ : ٣٢٢ وقرأ نهاية الهامش في معجم المطبوعات ٨٠٤ .

(١) الضوء ٣ : ٢٥ وسماه «تاج بن محمود تاج الدين» و«هذه الشلوات ٧ : ٦٢ واعتبرت في تسميته على كشف الظنون ١٦١٣ وانظر المخطوطات للصورة ٢٨٨ : ١ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ٣٠٣ .

(١) طبقات الأسوي ١ : ١٢٢ والدرر الكامنة ٤ : ٣٣٨ ودار الكتب الشيعية ١ : ٢٦٨ والبلدية : حديث ٦٧ . (٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٢ وطبقات الشافعية ٦ : ٢٤٨ وشلوات ٦ : ٢٠٣ و Brock. S. 2:77 .

إثبات الواجب ، للدواني (١) .

الفاروقي

(١٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٥٢ - ١٧٠٠ م)

محمود بن محمد الفاروقي الجونفوري ، ويقال له الملا محمود : باحث ، من أهل جونفور . بالهند ، شرقي دهملي . له كتب ، منها « الشمس البازغة - ط » أو « الحكمة البالغة » و « الفرائد - ط » شرح به الفوائد الغبائية للعصدي الإيجي ، في المعاني والبيان والبديع ، و « الدوحة الميادية - ط » و « حرز الأمان - خ » قال صاحب سبعة المرجان : لم يظهر في الهند مثل الفاروقيين : أحدهما في علم الحقائق ، وهو الشيخ أحمد السهرندي ، والثاني في علوم الحكمة والأدب . وهو ملا محمود (٢) .

ورأيت شكريه صنيعة سلك فيه سلكاً تحلى به من الفضائل بجوارها ولا إليها وتجلت له سماء العلوم عن زواجرها ودرارها وطلعت له شمس الحقيقة في أوج اختياره مشرقه وهدت عليه غوار المعاني في أرجاء آثاره مخدومه وهبت عليه شمات التوفيق على سره فجعلت صدره نسيماً وقلبه بصيراً ونظمت في سلك الطريقة والحقيقة فظهر بها وكان الله على كل شيء قديراً

الصحة العالي محمود
الكردى الكوراني
عليه

محمود بن محمد الكوراني

عن اجازة . كلها بخطه . في مجموعة اجازات . بطرانة الرباط (٢٩٩٤ كالي) .

محمود باشا باي

(١١٧٠ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٢٤ م)

محمود بن محمد الرشيد بن حسين ابن علي تركي ، أبو الثناء : أمير تونس . ولد فيها . ووليها سنة ١٢٣٠ هـ ، بعد مقتل ابن عمه (عثمان بن علي) وحسنت سيرته . وكان حازماً حليماً ، له إلمام بالأدب والشعر . وابتلي بمرض ففوض الأمر إلى ابنه (حسين بن محمود) وأقام في موضع يجبل النار إلى أن توفي (١) .

محمود السبالة

(١٢٦٣ هـ = ١٨٤٧ م - بعد ١٢٦٣ هـ = ١٨٤٧ م)

(١٨٤٧ م)

محمود بن محمد السبالة الصفاقسي : متطبب ، من العلول . تعلم بجامع الزيتونة . وانتصب « عدلاً » موثقاً بصفاقس . وصنف « الجواهر النوراني في الدواء الجسماني والروحاني » شرح فيه تذكرة داود الأنطاكي ، واستترك عليها مفردات وأدوية

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٥ والخلاصة الثقة ١٤٠ وصارفات

الطريف ، لمحمد الشوسي ١ : ٤٢ - ٤٦

Histoire de la régence de Tunis 92-96

وانظر حلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦١ .

محمود الكوراني

(١١٩٥ - ١٢٨١ هـ = ١٧٨١ - ١٨٦٠ م)

محمود بن محمد بن يزيد الكوراني الكردي الخلوتي : متصوف ، علت له شهرة . سكن القاهرة ، وتوفي بها . كان يقول إن مولده في « صاقص » من بلاد « كوران » . له « نصيحة الأحباب - خ » رسالة في الحكم والمواعظ ، ومثلها « السلوك لأبناء الملوك » في نحو ستة كرايس ، تناقلها الناس في أيامه ، وقرظها بعض الشعراء (٢) .

(١) إيضاح المكنون ٢ : ٥٣٣ ودار الكتب ٣ : ٣٦٨ وهو فيها : محمود بن محمد « وعشاق طرطري ٢ : ٣٩٨ وهو فيه : محي الدين محمد « وعبدية الطارفين ٢ : ٢٣٦ وهو فيه : محي الدين محمد بن علي . كما في كشف ١ : ٨٤٢ وهو في الكواكب ٢ : ٧٠ « محي الدين محمد القراماني « ومثله أو عه شذرات ٨ : ٢٥١ ويلاحظ أن من سماه « محمود بن محمد » ذكر كتابه « المقالات في علم المحاضرات » ومن سماه محمداً أو محمود بن علي ، اقتصر على كتبه الأخرى ومنها « حال السرور » قد يكون شخصين ادعيا : القراء محي والقراماني ؟ لا بد من تحقيقه

(٢) سبعة المرحان ٥٣ و Brock. S. 2:621 وأبيجد

العلوم ٩٠١ ومجمع المطبوعات ١٧٠٣ .

(٣) المحرني ٢ : ٦١ - ٦٨ والكنة ٢ : ١٨٠

الرسالة انتقلت عن الكتاب بالشرع والهدى للشيخ
والشيخ الميرزا محمد الكوراني « وهو من مشايخ
المعروفين في تونس » والمقصود « رسالة السبالة »
في « كوران » من بلاد « صاقص » من بلاد
« كوران » . له « نصيحة الأحباب - خ » رسالة في
الحكم والمواعظ ، ومثلها « السلوك لأبناء الملوك »
في نحو ستة كرايس ، تناقلها الناس في أيامه ،
وقرظها بعض الشعراء (٢) .

المعراج من خط محمود السبالة من كتاب « الكامل في
الصناعة الطبية » تأليف : علي بن العباس الموسوي .
(من مجلة « الفكر » التونسية ٨ : ٢٥٩) .

من الطب الحديث ، وأضاف إلى كثير من « مفرداتها » أسماءها بالتركية والبربرية وباللهجتين التونسية والمغربية ، وعين مكان وجود بعضها في تونس ، وذكر في مقدمة الكتاب أنه في ثلاثة أجزاء . وقد بقيت منه أوراق متفرقة . وله رسالة سماها « المنافع الحاضرة في النوازل الحادثة - خ » ناقصة الآخر ، ورسالة في « أحكام القبلة - خ » و « المنارة الذهبية في الآداب العقلية - خ » رسالة صغيرة غير تامة (١) .

(١) محمد محفوظ ، في مجلة « الفكر » التونسية ٨ : ٢٥٥

الكرمانشاهاني

(١٨٥٣ - ١٢٦٩ هـ = ١٨٥٣ - ١٨٥٣ م)

محمود بن محمد علي الكرمانشاهاني :
فقيه إمامي ، من المعنيين بالتراجم . توفي
بدرآشيب طهران . له « مهمات الأحكام
- خ » في أصول الفقه ، جعل الباب
الثالث منه في تراجم ثقات المشايخ
مرتبة على الحروف . منه نسخة بخطه
عند حفيده صاحب مكتبة « سبسالار »
في طهران (١) .

التبريزي

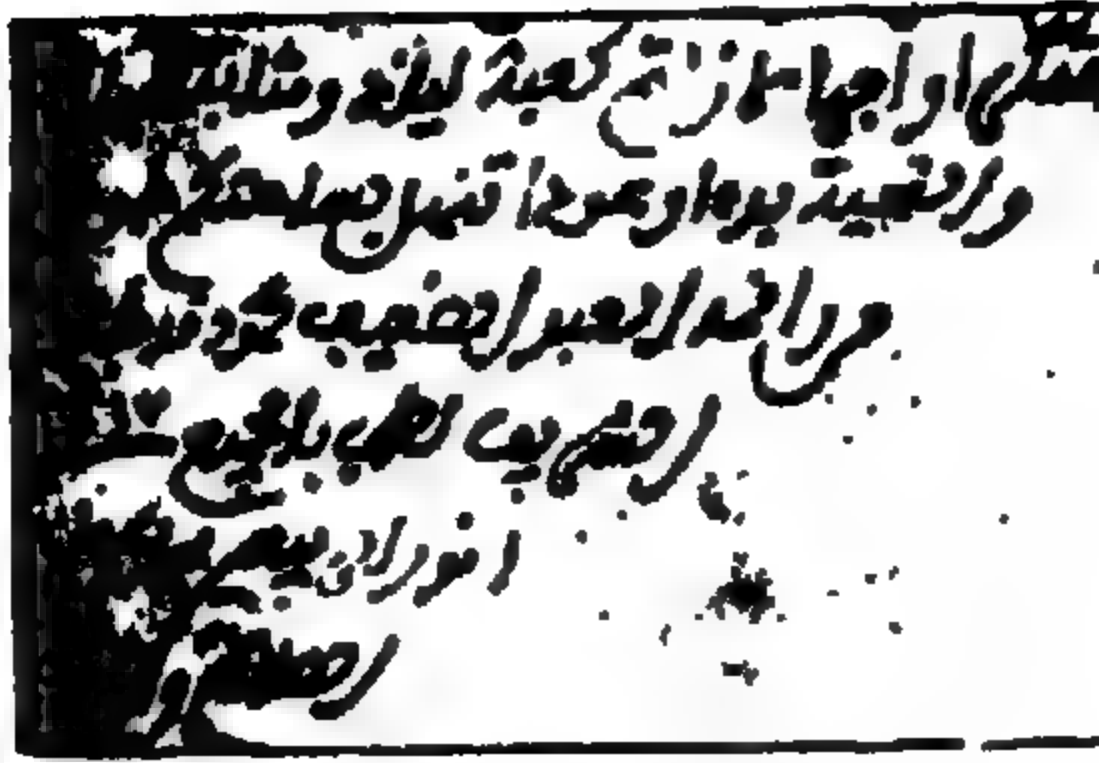
(١٢٨٧ هـ = ١٨٧١ م - بعد ١٨٧٠ م)

محمود بن محمد بن مهدي العلوي
التبريزي قاري إمامي . من أهل تبريز .
كان معلماً للسلطان ناصر الدين شاه ،
وباسمه صنف كتابه « جواهر القرآن - ط »
في التجويد ، وختمه بذكر سنده في
القراءة عن آبائه إلى عاصم (أحد القراء
السبعة) وله رسالة في « أخلاق العلماء
- ط » (٢) .

محمود قبادو

(١٢٢٩ - ١٢٨٨ هـ = ١٨١٤ - ١٨٧١ م)

محمود بن محمد (أو علي)
قبادو (٣) . التونسي ، أبو الثناء : شاعر
عصره بتونس ، ومفتي مالكيها . أصله
من صفاقص . انتقل سلفه إلى تونس ،
فولد ونشأ بها . وأولع بعلوم البلاغة . ثم
تصوف ، وأكثر من قراءة كتب « القوم »
ولا سيما كتب « ابن العربي » وانتهى به
الأمر إلى « التجرد » فكان ربما مشى في
أسواق تونس حافياً مكشوف الرأس رافعاً
صوته بالتلهيل ، مخالفاً عادة ذوي الهيئات ،



محمود بن محمد (علي) قبادو
من رسالة خاصة . في خزنة الشيخ طاهر بن عثور .
بتونس .

هضماً لنفسه . وهجر وطنه سائحاً ، فدخل
طرابلس الغرب واستقر في الآستانة .
ولقبه بها الوزير التونسي أحمد بن أبي
الضيف (المتقدمة ترجمته) فرغب في
العودة إلى بلده ، فعاد (سنة ١٢٥٧ هـ)
فولي التدريس بالزيتونة وقضاء « باردو »
ثم الفتوى على المذهب المالكي (سنة
١٢٨٥) وكان مع اشتهاة بالشعر ، وسرعة
بديته فيه ، غزير العلم بالفقه والفنون ،
وقد يرجع إليه في عويص المسائل الحسابية ،
في الجبر والمقابلة ، وفي حل أشكال
إقليدس . وكان لا يجارى في التاريخ
الشعري (بحساب الجمل) وله في ذلك
قصيدة دالية هنا بها السلطان عبد المجيد
بانتصاره على « الروس » يُستخرج تاريخ
عام الانتصار من جميع أبياتها ، من
مهماتها ومعجمها وصلورها وأعجازها ،
بحيث تتحصل منها الآلاف حتى جعل لها
جدولاً في طريقة استخراجها . وشعره كثير
مشنت ، جمع تلميذه « محمد بن عثمان
السنوسي » جملة منه في « ديوان - ط » في
جزءين . ووفاته بتونس (١) .

محمود حمزة

(١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٢١ - ١٨٨٧ م)

محمود بن محمد نسيب بن حسين بن

يحيى حمزة الحسيني الحمزاوي الحنفي :
مفتي الديار الشامية ، وأحد العلماء المكثرين
من التصانيف . مولده ونشأته ووفاته في
دمشق . ويعرف آله فيها ببني حمزة ،
نسبة إلى حمزة الحراني (من جدودهم) .
تقلب صاحب الترجمة في مناصب شرعية
عالية انتهت به إلى فتوى الشام (سنة
١٢٨٤ هـ) واشتهر شهرة عظيمة . وكان
عجيباً في كتابة الخطوط الدقيقة ، كتب
سورة الفاتحة على ثلثي حبة أرز . وأولع
بالصيد فكان آية في حسن الرماية والتفنن
بها . وكان فقيهاً أديباً شاعراً . من كتبه
« در الأسرار - ط » في تفسير القرآن
الكريم بالحروف المهملة ، مجلدان ،
و « الفتاوى - ط » منظومة في مجلد ،
و « الفتاوى المحمودية - ط » مجلدان
ضخمان ، و « الفرائد البية في القواعد
الفقهية - ط » و « قواعد الأوقاف - ط »
رسالة ، و « العقيدة الإسلامية - ط »
و « الكواكب الزاهرة في الأحاديث
المتواترة » و « عنوان الأسانيد - ط »
و « الأجوبة المضاهة على أسئلة القضاة
ط » و « الطريقة الواضحة إلى البينة
الراجعة - ط » في فقه الحنفية ، و « مجموعة
رسائل - ط » إحدى عشرة رسالة ،
و « أرجوزة في علم الفراسة - ط »
و « ثبت - خ » و « غنية الطالب ، شرح
رسالة أبي بكر الصديق لعلي بن أبي طالب
- خ » بخطه ، في خزنة الرباط (٣٥٥
كتابي) (١) .

محمود نشابة

(١٢٢٨ - ١٣٠٨ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

محمود بن محمد بن عبد الدائم
نشابة : فاضل ، من أهل طرابلس الشام .

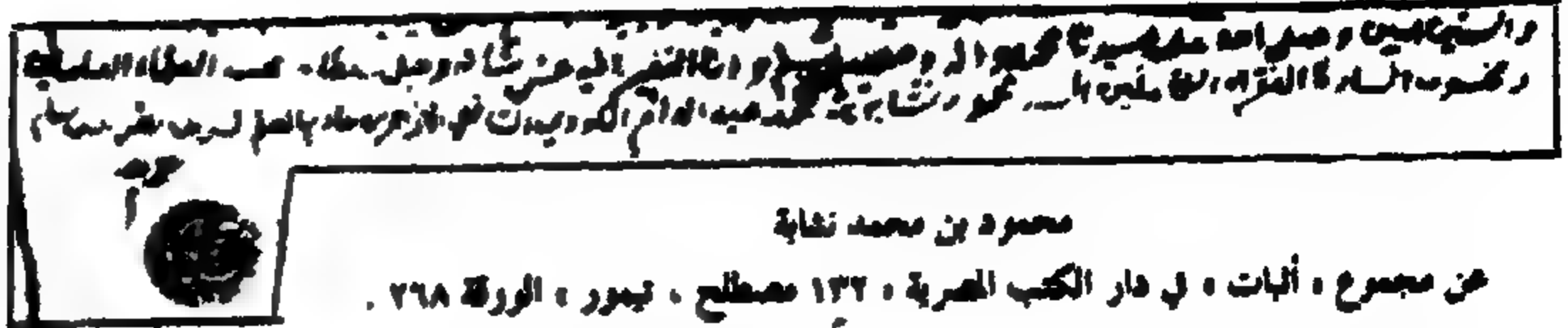
(١) من ترجمة له في رسالة مخطوطة في دار الكتب
المصرية رقم ٩٧٣ تاريخ . تيمور . وتراجم أعيان
دمشق للشطري ١٥ وتراجم مشاهير الشرق ٢ : ٢٠١
ومتخبات التواريخ لدمشق ٧٦٨ و Huart 413
والتيمورية ١ : ٦٥ ثم ٢٧٣ ومعجم المطبوعات ١٧٠٦
وهدة العرفين ٢ : ٤٢٠ و Brock. S. 2:775 .

(١) شجرة النور ٣٩٣ وهو فيه « محمود بن محمد »
وعنوان الأريب ٧ : ١٢٧ وسماه « محمود بن علي »
والقصر صاحب المنتخب للدرسي من الأدب التونسي
١٣٨ على تعريفه بأبي الثناء « محمود قبادو الشريف » .
وهو في معجم المطبوعات ١٤٩٢ « محمود قبادو »
تقلا عن ديوانه .

(١) الذريعة ١٠ : ١٤٩ .

(٢) الذريعة ١ : ٣٨١ ثم ٥ : ٢٧٤ .

(٣) تقدمت الإشارة إليه بلفظ « قبادو » ثم رأته بخطه
« قبادو » .



محمود بن محمد نشابة

عن مجموع «ألبات» في دار الكتب المصرية ١٣٢٠ مصلح - تيمور - الورقة ٢٦٨.

محمود عرنوس

(١٣٧٤ - ١٠٠٠ = ١٩٥٥ م)

محمود بن محمد بن عرنوس :
قاضي بمحاكم مصر الشرعية ، باحث .
من أهل القاهرة ، ووفاته بها . آخر ما وليه
رياسة التفتيش الشرعي بوزارة العدل ،
ثم كان محامياً شرعياً . نشر أبحاثاً مفيدة
في بعض المجلات والصحف ، وألف
« تاريخ القضاء في الإسلام - ط » وهو
من الثمائن في موضوعه ، وشرح
« الاكتساب في رزق المستطاب » للشيباني ،
ونشره مع الشرح . ونشر كتباً أخرى ،
منها « الأحكام » للقرافي ، و « النزاع
والخاصم » للمفريزي ، و « الطرق
الحكيمة » لابن قيم الجوزية (١) .

محمود بيرم

(١٣١٠ - ١٣٨٠ = ١٨٩٣ - ١٩٦١ م)

محمود بن محمد بن مصطفى بيرم
التونسي : زجال أديب ظريف . ولد
بالإسكندرية ، وكان جده مصطفى أول
من نرح إلى الديار المصرية من تونس .
وتعلم محمود في مسجد بالإسكندرية .
ثم افتتح دكان بقالة واستهوى قراءة الكتب ،
ونظم شعراً وزجلاً ، وأقفل الدكان ،
وأصدر نشرة باسم « المسلة » فصايرتها
الحكومة في عددها الثالث عشر . وولد
فاروق ابن السلطان قواد (سنة ١٩٢٠)
وتهاوس المصريون بأنه ولد بعد أربعة أشهر
من زفاف أمه « نازلي » إلى أبيه ، فنظم
محمود زجلاً عنوانه « القرع الملوكي والبامية
السلطاني » كله تعريض .. وهاج القصر
السلطاني ، إلا أن محموداً كان لا يزال

تعليم بمصر . من كتبه « حاشية على
متن البيهقيونية في مصطلح الحديث
- ط » و « نثر الدراري - ط » حاشية
على شرح الفناري ، في المنطق ، و « حاشية
على همزة البوصيري » و « تعليق على شرح
الضناوي » في المنطق . وآل نشابة فرع
من بيت الزيلع ، يقولون إن جدّهم
كان عداءً فلقب بالنشابة تشبيهاً له
بها (١) .

السبكي

(١٢٧٤ - ١٣٥٢ = ١٨٥٧ - ١٩٣٣ م)

محمود بن محمد بن أحمد بن
خطاب السبكي ، أبو محمد : فقيه مالكي
أزهري . ولد في « سبك الأحد » من
قرى أشمون بالمنوفية . وتعلم بالأزهر ،
كبيراً ، ودرّس فيه . وأسس الجمعية
الشرعية وترأسها من سنة ١٣٣١ هـ ، إلى
١٣٥٢ وتوفي بالقاهرة . له كتب منها
« الدين الخالص - ط » ستة أجزاء ،
ويسمى « إرشاد الخلق إلى دين الحق »
و « تحفة الأبصار والبصائر - ط » رسالة
في مسألة فقهية ، و « الرسالة البديعة -
ط » فتاوى في النهي عن بعض البدع ،
و « غاية التبيان - ط » رسالة في ثبوت
الصيام والإفطار ، و « شرح سنن أبي داود
- ط » أجزاء منه و « فصل القضية ، في
المرافعات وصور التوثيق والدعاوى الشرعية
- ط » (٢) .

محمود بيرم التونسي

تونسّي الثابعية ، في حماية « الحماية »
وأصدر عدداً واحداً من نشرة سماها
« الخازوق » فصور وشكته السلطات
المصرية إلى المندوب السامي البريطاني
والسفير الفرنسي ، فنفاه الثاني إلى باريس ،
في العام نفسه . وعانى ويلات من الفاقة
إلى سنة ١٩٣٢ فدخل القاهرة متسللاً ،
بعد كثير من استعطاف الحكومة المصرية .
وسمح له بالإقامة ، فاستمر إلى أن توفي
بالإسكندرية . وله عدا أزجاله الكثيرة
« مقامات » فكهة ملؤها النقد اللاذع لحال
المجتمع وبعض الدوائر الحكومية .
و « مذكرات في المنفى - ط » صدر في
تونس بعد وفاته . و « بيرم التونسي كما
عرفته - ط » لمحمد كامل البنا ، و « فنان
الشعب محمود بيرم - ط » لأحمد
يوسف (١) .

(١) الزجل والزجالون ٦٧ - ٧٨ وأدب الشعب ٢٧٥
والأهرام ١٩٦١/١/٦ وفي مقال نشرته مجلة الفكر
التونسية ٦ : ٤٩١ أنه دخل تونس سنة ١٩٣٢ وغذى
صحفها بأدبه ونكته اللاذعة فطرده سلطة الحماية
سنة ٣٧ وعاد إلى مصر ماراً ببيروت ففقا عنه فاروق .
وانظر مجلة العربي : العدد ١٥٥ وفي مجلة الإذاعة
بغزة ١٩٦٢/١٠/١٥ أن لبيرم ما يقرب من عشرة
آلاف قطعة من الشعر والزجل والقصة والأغنية
ولم ينشر له في حياته إلا « ديوانان » وكتاب بالعامية .

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٢/٢ والمكتبة الأزهرية :
٣٧٥ ومذكرات المؤلف .

(١) علماء طرابلس ٩٤ والأزهرية ٧ : ٣٤٨ .
(٢) الأزهرية ٣ : ٢٦ ومجلة الفتح ٢٠ ربيع الأول ١٣٥٢
والأعلام الشرقية ٢ : ١٨١ - ١٨٢ ومجمع المطبوعات
١٠٠٥ .

محمود حماد

(١٣٠٨ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٥ م)

محمود بن محمد بن حسن حماد :
شاعر مجيد ، مغمور من الكتاب . مصري ،
من أصل لبناني ولد بقرية ميت الخولي
(بفارسكور) ونشأ بها ، ثم بالقاهرة
(١٩٠٢) مع أبيه . وأمضى ثلاث سنوات
في مدرسة ثانوية . واضطر الى العمل .
فكان موظفاً صغيراً في الأوقاف (١٩٠٩)
ولم يفارقها متدرجاً في وظائفها الحسائية
مدة ٤٢ عاماً . بدأ يقول الشعر سنة
١٩٠٧ وطبع أول ديوان له سنة (١٩٤٩)
ثم «ديوانه» الثاني (٦١) وصدر «ديوانه
الثالث» بعد وفاته . عاش في غمرة
من الانزواء تتخللها مطالع من شعره نيرة ،
تدل عليه ، ثم تطويه سجلات الوزارة
فينساه الناس . وهو عالي الطبقة في الشعر ،
الى جانب أسلوب في النقد الأدبي سلس
عميق (١) .

محمود التونسي

(١٢٦٢ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٥ م)

محمود بن محمود التونسي : مفتي
الحنفية . مولده ووفاته بتونس . تعلم
بجامع الزيتونة ، ودرس فيه . وولي أعمالاً
متعددة . وناب عن تونس في مؤتمر
المستشرقين بباريس (سنة ١٨٩٦) وعين
قاضياً للحنفية ثم مفتياً . وترأس اللجنة التي
صنفت «فهرس المكتبة الصادقية - ط»
ثم اللجنة التي نظمت كتب خزانة الجامع
الأعظم (٢) .

أبو الشامات

(١٢٦٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٢ م)

محمود بن محيي الدين بن مصطفى ،
أبو الشامات الدمشقي الحنفي : متصوف ،

(١) الشعر العربي المعاصر ٥٦٨ ومشاهير شعراء العصر
ونقولا يوسف ، في الأدب : فبراير ١٩٧١ .

(٢) حريصة النهضة التونسية ٢٥ محرم ١٣٤٤ الموافق
١٩٢٥/٨/١٤ والزهرة التونسية ١٩٢٥/٨/١٣ وشجرة
النور ٤٤٠

أديب ، كان شيخ الطريقة الشاذلية الشريفة
بدمشق . مولده ووفاته بها . له «شرح
الثانية الكبرى» أربعة مجلدات ، ورسائل ،
منها «المعشرات» و «الموالاة» و «عروج
السالك ودنوه» و «قصيدة في إثبات
وحدة الوجود» و «شرح على الوظيفة
الشاذلية» و «رسالة في لبس الخرقة» في
مصطلح المتصوفة . و «لسان الرتبة الأحذية
- ط» مولد نبوي على لسان القوم ،
و «السوحات» ديوان فيه كثير من نظم
وكلامه ، جمعه ابنه عبد الرحيم (١) .

مختار

(١٣٠٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٣٤ م)

محمود مختار بن إبراهيم العيسوي ،
المعروف بمختار المثال : نحاس مصري ،
نبغ في صنع التماثيل الفنية . ولد في
«طنبارة» بالمحلة الكبرى ، وتعلم بمدرسة
الفنون الجميلة (سنة ١٩١١) بالقاهرة .



محمود مختار

وأوفد إلى باريس ، فاستكمل دراسته .
واشتهر بها وتولى الإدارة الفنية لمتحف
«جريفان» . وعاد إلى مصر ، فصنع
تمثال «نهضة مصر» وعاد إلى باريس ،

(١) متحف التواريخ لدمشق ٧٩٧ ودار الكتب .

فأقام «معرضاً» للفن المصري الحديث
(سنة ١٩٣٠) ورجع إلى مصر ، فبدأ
بصنع «تمثال» لسعد زغلول ، فعاجلته
منيته بالقاهرة . ولابن أخته بدر الدين
غازي ، كتاب «قصة مختار - ط»
في سيرته (١) .

محمود مراد

(١٣٠٩ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٥ م)

محمود مراد : جغرافي قصصي مصري .
من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ،
ودرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية . له
«تقويم البلدان - ط» جزء صغير حلاه
بالأشكال وضبط الأعلام ،
و «الاستكشافات الجغرافية - ط» ونحو
١٨ رواية قصصية ومسرحية منها «زهراب
ورسم - ط» (٢) .

القطب الشيرازي

(٦٣٤ - ٥٧١٠ هـ = ١٢٣٦ - ١٣١١ م)

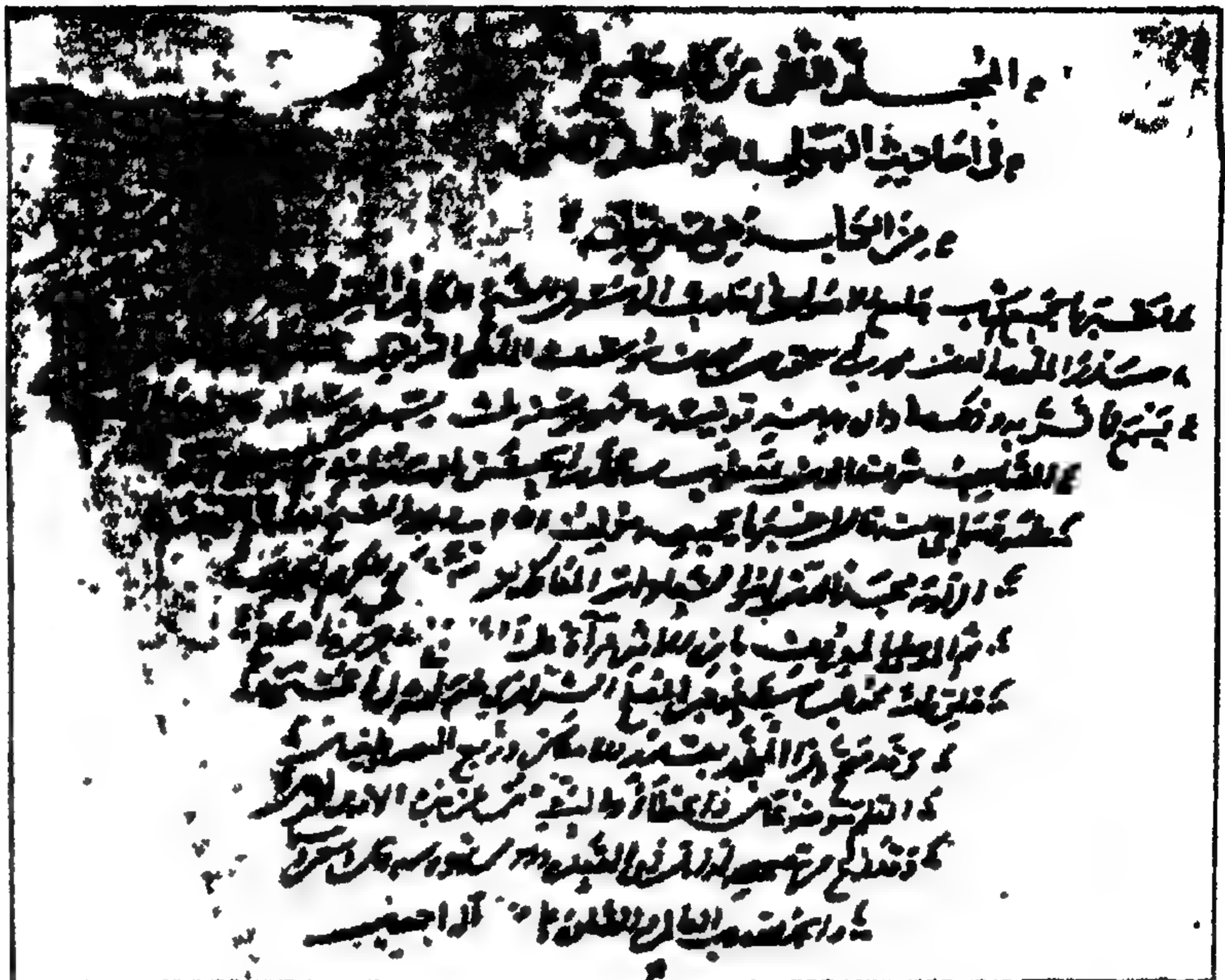
محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ،
قطب الدين الشيرازي : قاض ، عالم
بالعقليات ، مفسر . ولد بشيراز ، وكان أبوه
طبيباً فيها ، فقرأ عليه ، ثم قصد نصير
الدين الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم
فولي قضاء سيواس وملطية . وزار الشام .
ثم سكن تبريز ، وتوفي بها . وكان ظريفاً
لا يحمل هماً ولا يغير زي الصوفية ،
يجيد لعب الشطرنج ويدبجه ، ويتقن
الشعبذة ، ويضرب بالرباب ويجلس في
خلق المسامر . وهو من بحور العلم .
من كتبه «فتح المنان في تفسير القرآن»
نحو ٤٠ مجلداً ، منه الجزء الأول مخطوط ،
و «مشكلات التفاسير - خ» و «حكمة
الإشراق - ط» و «تاج العلوم - خ»
و «شرح كليات القانون في الطب لابن

(١) الصور ١٩٣٤/٤/٦ والأهرام ١٩٣٨/٣/٢٨

(٢) معجم المطبوعات ١٧١٤ - ١٥ وحرية الصور

١٩٢٦/١/٨ ودار الكتب ٦ : ١١ و ١٨ و ٧٠

مؤرخ ، عالم بالآثار ، مصري المولد والوفاة .
أصله من قولة . انتقل جده منها الى مصر
مع محمد علي (الكبير) وتعلم محمود
في مدرسة أنشأها الخديوي توفيق لأولاد
الأسرة سماها «مدرسة الأنجال» وبعد
تخرجه عين مترجماً في لجنة الآثار العربية
(سنة ١٩٠٥) وكان يجيد الإنكليزية
والفرنسية . وانتدب للتدريس في المعهد
العلمي الفرنسي فكافأه المعهد بوسام
الأكاديمي . له كتب مطبوعة ، منها «الجامع
الطولي» و «تاريخ العمارة في الإسلام»
و «مصر في عهد الإسلام» و «رسالة
في الآثار الإسلامية» وترجمة كتاب
«حفريات القضاة» وترجمة رسالة
«القبة والطير» وترجمة «سلسلة تاريخية
للآثار العربية» (١) .



محمود بن محمود . قطب الدين التبرلي

وحطه هذا في مكتبة قصر الله ، ٣٠٠ ، بامتنول وفي مجلة Oriens VI الصفحة ١٣

محمود مصطفى

(١٩٤١ - ١٩٠٠ = ١٣٦٠ - ١٣٠٠ م)

محمود مصطفى : أديب مصري .
كان أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية
في الجامعة الأزهرية ، بالقاهرة . وتوفي
بها . له «إعجام الأعلام - ط» في ضبط
أعلام الأشخاص والأماكن ، و «الأدب
العربي وتاريخه - ط» ثلاثة أجزاء ،
و «أبو عبادة البحري - ط» رسالة ،
و «أهدى سبيل إلى علم الخليل - ط»
في العروض ، و «الكلمات - ط» خمسون
كلمة في الأدب والقصد والدين ،
و «مذكرات في تاريخ الأدب العربي -
ط» جزآن (٢) .

محمود منجي

(١٩٨٠ - ١٩٢٩ = ١٣٩٧ - ١٣٨٠ م)

محمود منجي المصري : عالم

المفتاح - ح ، في البلاغة ، و «عرة التاج»
في الحكمة ، و «نهاية الإدراك في دراية
الأفلاك - خ» في علم الهيئة ، و «شرح
الأسرار للسهروردي» و «رسالة في بيان
الحاجة إلى الطب وآداب الأطباء ووصاياهم
- خ» و «الانتصاف» شرح الكشاف
- خ» و «شرح مختصر ابن الحاجب -
خ» و «التحفة الشبية - خ» في الحياة ،
و «التبصرة - خ» حياة ، و «شرح
التذكرة الناصرية - خ» و «رسالة في
الرص - خ» (١) .

عكوش

(١٩٥٣ - ١٩٠٠ = ١٣٥٣ - ١٣٠٠ بعد

١٩٣٤ م)

محمود بن مصطفى باشا عكوش :



وحطه أهدى

من آخر «نهاية الإدراك في دراية الأفلاك» في مكتبة
«حدادش» بأكبره سنة ٢٠٦٠ ، ومعهد المطبوعات
سببا - خ ، رأيت منه المجلد الرابع بخط
مشرقي مشرق ، كتب سنة ٧٣١ في
خزانة الرباط (١٤٨ كتابي) و «مفتاح

(١) بنية الرقعة ٢٨٩ والبرر الكلمة ٤ ٣٣٩ واس
الوردي ٢ ٢٥٩ ومفتاح السحابة ١ ١٦٤ ومجلة
للقنس ٢ ٣ - ٨ وتاريخ علماء بغداد ٢١٩
و ١٧٣ Princeton والسلاكة والمطوكون ٧٣
ومهرت الكتحة ١ ١٨٦ ٤ و ١٥٤ ، و
٢٢٥ و Brock. 2:274 (211), S 2:296
والمهرس التمهيلي ٥٠٩ و ٥٢٩

(١) الصحاح المحرر في الأهرام ١٩٣٤/١٢/٧ والأهرمية
٥٥٩ ودار الكتب ٦ ٧ ، وأبو حلة
وآخرون ٤١
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٦ ٢٨٨ والرسالة
٩ ٦٢٩ والمهرس الخاص - ح وتعليقات
عبد

بالرياضيات ، من أهل القاهرة . تولى تدريس الرياضة بمدرسة « المهندسخانة » وتوفي بمصر . من كتبه « الدر المنثور في عمليات الكسور - ط » (١) .

ابن ناصر

(١١٣١ - ١١٣١ م = ٥٢٥ - ٥٢٥ م)

محمود بن ناصر الإسكندراني : كاتب ، من الشعراء . له علم بالحساب والفلك والمهندسة وعلوم الأوائل . من أهل الإسكندرية (٢) .

ابن شبل الدولة

(١٠٧٥ - ١٠٧٥ م = ٤٦٧ - ٤٦٧ م)

محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلالي ، عز الدولة ابن شبل الدولة : أحد الأمراء المرداسيين أصحاب حلب . وليها سنة ٤٥٢ هـ ، ووجهت إليه حكومة مصر عنه ثمال بن صالح فانتزعها منه (سنة ٤٥٣) وتوفي ثمال بعد عام ، فوليا عطية بن صالح ، فأغار عليه محمود فامتلكها (سنة ٤٥٤) وقوي أمره ، وصفا له جوها ، فاستمر إلى أن توفي . كان شجاعاً فيه حزم . قال ابن العماد : كان يداري المصريين والعباسيين لتوسط داره بينهما . وقال ابن قاضي شعبة : مدحه ابن حيوس بقصائد (٣) .

المحمودي = محمد سؤف ١٣٤٩

(١) فهرست الكتبخانة ١٨١٠ هـ

(٢) حربة القصر ٢ : ١٠٠ والرسالة المصرية . لأمية ابن عبد العزيز . في بواكر المخطوطات ١ : ٣٥٠

(٣) دول الإسلام للدعي ٢٠٢ والإعلام - ج ١ - وندرات الذهب ٣ : ٣٢٩ والمختصر من تاريخ العظمي . في المجلد آرنايك ، Journal Asiatique 1938 ، p. 357-360 والمتظم ٨ . ٣٠٠ وهو فيه من وفيات سنة ٤٦٨ هـ والكامل لاس الأثير ١٠ : ٣٦ وفيه وفاته سنة ٤٦٩ خطأ كما حققه أبو العلاء في المختصر ٢ : ١٩٢ . ١٩٣ وسماء الدعي في سير السلاء - ج ١ - المجلد ١٥ : محمود بن صالح ، سنة إلى حله . وفي الحرم الزاهرة ٥ : ١٠٠ . برف مان الروقية ، وفيه ٥ : وسب موته أنه عثق حارية لروحه ، وكانت تحمها ، فماتت الحارية صرد

مخمية بن جزء

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ م = ٤٢٥ - ٤٢٥ م)

(٦٤٥ م)

مخمية بن جزء بن عبد يغوث الزبيدي : وال ، من الصحابة . هاجر إلى الحبشة فكان فيها عامل رسول الله ﷺ على الأخماس . وكان رسول الله ﷺ يعتمد عليه ويحب أن يكرمه حتى إنه استوهب من أبي قتادة جارية وضئته ووهبها إليه . شهد المريسيع وبدراً ، وحضر فتح مصر ، وسكنها ، ولعله توفي فيها (١) .

المحمدي = محمد بن خلف ٣٠٩

المحمدي = عبد القادر بن علي ١٠٧٧

مخيو المريني

(١١٩٦ - ١١٩٦ م = ٥٩٢ - ٥٩٢ م)

مخيو بن أبي بكر بن حماسة المريني : أمير ، من بني مري في المغرب ، قبل قيام دولتهم . كانت له رئاسة قومه بعد وفاة أبيه (سنة ٥٦١ هـ) يقوم بأمرهم وينظر في أحكامهم ، إلى أن كانت غزوة « الأراك » في الأندلس (سنة ٥٩١) فشدها متطوعاً مع جماعة من بني مري ، وعقد له أمير المؤمنين المنصور (يعقوب بن يوسف) على جميع قبيلة مري ، فأبلى في ذلك اليوم بلاءً حسناً وأصيب بجراحات . وعاد إلى بلاده بعد الغزوة ، فمات في صحراء الزاب من أثر جراحه (٢) .

العطار

(١٣٣٠ - ١٣٣٠ م = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

(١٩١٢ م)

محيي الدين بن إبراهيم بن محمود

عليها حتى مات بعد يومين . وانظر ديوان ابن حيوس

٢ ٦٨٤ وربة الصرة ٣٧ - ٣٨

(١) الإصابة ٧٨٢٥ والاستيعاب . بهاشم الإصابة

٣ ٤٧٢ وحسن المحاصرة ١ ١٣٣ وحسرة

الأساس ٣٨٧ والطاح ١ ٥١ في أواخر مادة « حر »

ووقع في ترجمة ذوي الأرب . طعة بريل . ١٠٤

مخمية بن « حرير » تصحيف « حر »

(٢) النخبة السية ٢١

العطار : أديب دمشقي مدرس : له « بلوغ الأرب في مآثر العرب - ط » فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ وأجازاه عليه ملك السويد والنرويج « أوسكار الثاني » قال الشطي : مات سنة ١٣٣٠ تقريباً (١) .

الخياط

(١٢٩٢ - ١٢٩٢ م = ١٣٣٢ - ١٣٣٢ م)

محيي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط : شاعر ، أديب ، عارف بالتاريخ . ولد في صيداء (بلبنان) ونشأ وتوفي ببيروت . له أبحاث كثيرة في صحف بيروت ، بينها مقالات متسلسلة لو جمعت لكنت كتاباً ورسائل . من كتبه « دروس التاريخ الإسلامي - ط » و « دروس النحو والصرف - ط » و « دروس القراءة - ط » و « تفسير الغريب من ديوان أبي تمام - ط » و « تعليق على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده - ط » وشعره متفرق ، فيه قوة وحزالة (٢) .

الخالي

(١٣٥٠ - ١٣٥٠ م = ١٩٣١ - ١٩٣١ م)

محيي الدين بن أحمد بن محمد الخالي الدمشقي : فاضل نسبته إلى « خان شيخون » بقرب معرة النعمان . مولده ووفاته في دمشق . كان مدرساً ابتدائياً ، وألف كتباً ، منها « حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن - ط » و « نور الجنان في آداب القرآن - ط » (٣) .

محيي الدين (ابن عربي) = محمد بن علي

٦٣٨

الجندي

(١٢٩٧ - ١٢٩٧ م = ١٣٧٥ - ١٣٧٥ م)

محيي الدين بن حافظ بن عبد الرحمن الجندي : شاعر من أدباء حمص ومدرسيها مولده ووفاته بها . له نظم وموشحات في

(١) تراجم أعيان دمشق ١١٨ ودار الكتب ٥ : ٦١

(٢) مدكرات المؤلف ورواد النهضة الحديثة ١٢٦

(٣) منتحات التواريخ لدمشق ٨٨٦ وتراجم أعيان دمشق



محبي الدين بن صالح من عهد الرحمن العدي

«ديوان - ح» (١).

محبي الدين رضا

(١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م)

محبي الدين بن صالح مخلص رضا :
أديب صحفي ، أصله من القلمون (بلسان)
ومولده ووفاته بالقاهرة . وهو ابن أخي
الإمام السيد محمد رشيد رضا . له كتب
مطبوعة . منها «رحلتي إلى الحجاز»
و «لمحة من سيرة الملك عبد العزيز»
و «بلاغة العرب في القرن العشرين»
و «في مواطن جبران خليل جبران»
وكان يعمل في قسم الأخبار بجريدة المقطم .
عاش نحو ٨٥ عاماً (٢) .

الجزائري

(١٢٥٩ - ١٣٣٦ هـ - ١٨٤٣ - ١٩١٨ م)

محبي الدين «باشا» ابن الأمير عبد
القادر بن محبي الدين الجزائري الحسني :
مجاهد من أدياء العلماء ولد وتعلم وحفظ
القرآن بالجزائر . وتفقه (مالكياً) بدمشق
بعد أن سكنها مع أبيه . ورحل إلى
اسطنبول سنة (١٢٨١) فأكرمه السلطان
عبد العزيز . ومنح لقب «باشا» ونشبت

(١) حرمه اللواء . دمشق ١٤ ربيع الأول ١٣٧٣ واطر

تاريخ الأدب والفن ١ ٦١ و ٢ ١٣٦

(٢) الأهرام ١٩٧٥/٢/٢ ودار الكتب ٣ ٢٩ والأدب

من ١٩٧٥ و مصر كنيسة من أبيه في أعلاه الأدب

والف ٢ ٣٦٠

الحرب (١٢٨٩ هـ) بين فرنسا وألمانيا
وانتصرت ألمانيا في الشهور الأولى فهض
لتجديد الجهاد الذي بدأه أبوه . ووصل
إلى تونس وانتشرت أخبار حركته ، فنع
من دخول الجزائر ، فبعث إلى زعمائها
بحو ٢٠٠ رسالة يدعوهم للاستعداد ،
وعاد إلى مالطة فتكر ولبس لباس درويش
ودخل الجزائر ، وأظهر نفسه فالتفت
حوله الجماهير ووقعت بينه وبين الجيوش
الفرنسية معارك . وتوقفت الحرب بين
ألمانيا وفرنسا فأقبل الفرنسيون لسحقه ،
فعاد إلى حدود تونس وأبقى من كان معه
من الجزائريين فيها ، وانصرف هو إلى
«صيدا» فجلس نحو سنة ورجع إلى
والده في دمشق . ولما توفي أبوه (١٣٠٠ هـ)
أرادت فرنسا منحه ما كانت تعطي أباه ،
على أن يكون هو وإخوته من رعيته ،
فامتنع . وجعل له السلطان عبد الحميد
ابن عبد الحميد راتباً شهرياً (خمسين ليرة
عثمانية) وسافر إلى الأستانة (١٣٠٥)
فاكرمه السلطان عبد الحميد ونقله من
السلك الملكي إلى السلك العسكري وأغبط
عليه الكثير من المرتبات والصلوات (١) .

البيروتي

(١٢٣٦ هـ - ١٣٠٠ م)

(١٨٢٠ م)

محبي الدين بن عبد اللطيف البيروتي
أصلاً . الدمشقي موطناً ، الحنفي مذهباً :
له «اختصار التذكرة المشهورة بمفردات
الإمام السويدي - خ» بخطه ، في الطب
المجرب ، أنجزه في ربيع الأول سنة
١٢٣٦ (اقتنيته في مجموعة) (٢) .

ابن الحاج عيسى

(١٣١٥ - ١٣٩٤ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٧٤ م)

محبي الدين بن الحاج عيسى

(١) حلية الشر ١٤٣٣ - ١٤٤٩ وبعه سيرته إلى عام

١٣٠٧ هـ

(٢) مذكرات المؤلف ويلاحظ في فهرس الفهارس

٢ ١٤٨ هـ عبد اللطيف بن علي ، المتوفى بعد سنة

٢ ١٢٥٠ هـ

الصفدي : أديب له شعر حسن ، من
المدرسين . مولده في صنف تعلم بها
وبعكة ويروت وبالمدرسة الصلاحية في
القدس وبمعهد الحقوق فيها وعمل في
التدريس بصنف والقدس وبعد النكبة
(١٩٤٨) رحل إلى حلب مدرساً للمعلمات
في الكلية الأميركية إلى ١٩٦١ وتوفي بها .
له كتب ، منها «مصرع كليب - ط»
مسرحية شعرية و «أسرة شيد - ط»
كالسابقة . وشعره متفرق في الصحف
والمجلات ، جمعه في ديوان سماه «من
فلسطين وإليها - ط» (١) .

القليبي

(١٣١٨ - ١٣٧٤ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٥٤ م)

محبي الدين القليبي : صحفي تونسي ،
من رجال «الحزب الدستوري» الأول .
نسبته إلى إقليبية (Kélipia) من بلاد تونس .
تعلم بجامع الزيتونة . واشتغل بالصحافة ،
فتولى تحرير جرائد «الإرادة» اليومية ،
و «الصواب» الأسبوعية ، و «لسان
الشعب» الأسبوعية ، وترأس تحرير
«الزهرة» أقدم صحف تونس . وأدار
أعمال الحزب الدستوري بعد سفر رئيسه
«عبد العزيز الثعالبي» إلى الشرق ، وقد
قال له الثعالبي : جعلت الحزب أمانة
في عنقك . واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٣٤
ونفي إلى الصحراء . وأطلق بعد عشرين
شهرًا . وحج سنة ١٩٤٧ فاستقر بمصر ،
مواصلًا العمل لقضية بلاده . وتوفي بدمشق .
له مؤلفات صغيرة ، منها «مأساة عرش
- ط» كتبه بعد نفي الباي محمد المنصف ،
و «رسالة عن التعليم بتونس» قدمها
إلى مؤتمر اليونسكو المنعقد ببيروت سنة
١٩٤٨ ، و «ذكرى الحماية - ط»
رسالة (٢) .

(١) الأدب ديسمبر ١٩٧١ ويناير ومايو وسبتمبر

١٩٧٤

(٢) من ترجمة له بقلم السيد غلال العاصي والأهرام

١٩٥٤/١٢/٢ وفي معجم البلدان ١ ٣١٣ ، إقليبية

وأثنى ابن القطاع تألف ممدودة إقليبية .

مع

ميخائيل البستاني = ميخائيل بن أنطون

ميخائيل مشالة = ميخائيل بن جرجس

مُخَارِق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٨٤٥ - م)

مخارق ، أبو المهنأ ابن يحيى الجزار :
إمام عصره في فن الغناء . ومن أطيب الناس
صوتاً . كان الرشيد العباسي يعجب به حتى
أقعدته مرة على السرير معه ، وأعطاه ٣٠
ألف درهم . واتصل بعد ذلك بالأمون . وزار
معه دمشق . وتوفي بسر من رأى . أنشده
كثيرة جداً . كان مملوكاً لعاتكة بنت
شهادة بالكوفة ، وهي التي علمته الغناء
والضرب على العود . وباعته ، فصار
إلى الرشيد ، فذكره له إبراهيم الموصلي ،
فسمعه ، وأعنته ، وأغناه ، وكناه بأبي
المهنأ . وكان لحاناً ، لا يقيم الإعراب .
وأبوه جزار من الماليك (١) .

المخارقي = يونس بن يوسف ٦١٩

(١) الحوم الزاهرة ٢ ٢٦٠ والطبري ١١ ٢١
والأعاني ، طبة الدار ٣ ٧١ و ٧٢ ثم ٦ ٢٦٢ .
و ١١ ٣٥ ثم ٢١ ٢٢٠ طبة ليد و في الشعر
والشعر ، طبة الحلبي ٨٢٧ . كان الأمون يقول
لإبراهيم ابن المهدي لقد أوحى لك دحل إذ قال فيك
إن كان إبراهيم مصطلماً يا - أي بالحلافة
فلتصلن من سده لمخارق ١

مُخَاشِن بن مُعَاوِيَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ -)

مخاشن بن معاوية بن شريف بن
جررة ، من تميم : من قضاة العرب في
الجاهلية . كان يجلس على سرير من
خشب ، فسمي « ذا الأعواد » وإياه عنى
الأسود بن يعفر :

« ولقد علمت سوى الذي نباتني
أن السيل سبيل ذي الأعواد » (١) .

المُخَبِّل السَّعْدِي = ربيع بن مالك

مُخْتَار « باشا » = محمد مُخْتَار

مُخْتَار (المَثَال) = محمود مُخْتَار ١٣٥٢

مُخْتَار المُوَيْد

(١٢٣٧ - ١٣٤٠ = ١٨٢٢ - ١٩٢١ م)

مختار بن أحمد المويّد العظمي :
متفقه ، من بيت وجاهة . مولده ووفاته
في دمشق . زار مصر . وسكن المدينة
المنورة مدة . له كتب ، منها « فصل
الخطاب ، أو تفليس إبليس من تحرير
المرأة ورفع الحجاب - ط » و « جلاء الأوهام
عن مذاهب الأئمة العظام - ط » رد
عليه الشيخ فوزان السابق (انظر ترجمته)
و « رد الفضول في مسألة الخمر والكحول
- ط » (٢) .

(١) البغوي ١ ٢١٤ و ٢١٥ (٢)

(٢) منحبات التواريخ للمثاق ٧٩٥ وترجم أميان دمشق
١٢١ ومجمع الطبعات ١٧١٥ ومهرس المؤلفين

ابن بَطْلَان

(٠٠٠ - ٨٤٥ = ٠٠٠ - ١٠٦٦ م)

المختار بن الحسن بن عبدون ابن
بطلان ، أبو الحسن : طبيب ، باحث ،
من أهل بغداد . سافر يريد مصر سنة
٨٤٣٩ ، ومر بحلب فأكرمه معز الدولة
ثمّال بن صالح . ودخل مصر سنة ٨٤١
فأقام ثلاث سنوات . ورحل إلى
القسطنطينية ، ثم إلى أنطاكية فترهب
- وكان مسيحياً - وسمي « يوانيس » ومات
فيها . وكان مشوه الخلقة . من كتبه « دعوة
الأطباء - ط » و « تقويم الصحة - خ »
ترجم إلى اللاتينية والألمانية وطبع بهما ،
و « الأمراض العارضة - خ » و « كنش
الأديرة والرهبان - خ » و « المدخل إلى
الطب » و « عمدة الطبيب في معرفة
النبات - خ » و « مقالة إلى علي بن
رضوان - ط » و « مقالة في الاعتراض على
من قال إن الفرخ أحر من الفروج - ط »
و « شراء الرقيق وتقليب العبيد - ط » رسالة ،
و « مقالة في علة نقل الأطباء تدبير أكثر
الأمراض الخ » كتبها بأنطاكية سنة ٨٥٥
و « مقالة في مداواة صبي عرضت له
حصاة » (١) .

(١) طبقات الأطباء ١ ٢٤١ - ٢٤٣ وآداب اللغة

٣ ١٠٥ وإعلام السلا ٤ ١٩١ والحلل السنية

١ ٣٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ ٩٨ وأخبار

الحكماء ١٩٢ - ٢٠٧ وفيه « توفي سنة ٨٤٤ »

ومثله في مختصر الدول لاس العري ٣٣١ وانظر

بواذر المخطوطات ١ ٣٤٢ - ٣٤٧

المختار الثقفي

(١ - ٦٧ هـ = ٦٢٢ - ٦٨٧ م)

المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق : من زعماء الثائرين على بني أمية ، وأحد الشجعان الأفاذا . من أهل الطائف . انتقل منها إلى المدينة مع أبيه . في زمن عمر . وتوجه أبوه إلى العراق فاستشهد يوم الجسر ، وبقي المختار في المدينة منقطعاً إلى بني هاشم . وتزوج عبدالله بن عمر بن الخطاب أخته « صفية بنت أبي عبيد » ثم كان مع علي بالعراق ، وسكن البصرة بعد علي . ولما قتل « الحسين » سنة ٦١ هـ ، انصرف المختار عن عبيدالله بن زياد (أمير البصرة) فقبض عليه ابن زياد وجلده وحبسه ، ونفاه بشفاعه ابن عمر إلى الطائف . ولما مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤) وقام عبدالله بن الزبير في المدينة بطلب الخلافة ، ذهب إليه المختار ، وعاهده ، وشهد معه بداية حرب الحصين ابن نمير ، ثم استأذنه في التوجه إلى الكوفة ليدعو الناس إلى طاعته ، فوثق به ، وأرسله ، ووصى عليه . غير أنه كان أكبر هم منذ دخل الكوفة أن يقتل من قاتلوا « الحسين » وقتلوه ، فدعا إلى إمامة « محمد ابن الحنفية » وقال : إنه استخلفه ، فبايعه زهاء سبعة عشر ألف رجل سراً ، فخرج بهم على والي الكوفة عبدالله بن مطيع ، فغلب عليها ، واستولى على الموصل ، وعظم شأنه . وتبع قتلة الحسين ، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين ، وخولي بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة ، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه . وأرسل إبراهيم بن الأشتر في عسكر كثيف إلى عبيدالله بن زياد ، الذي جهز الجيش لحرب الحسين ، فقتل ابن زياد ، وقتل كثيرين ممن كان لهم ضلع في تلك الجريمة . وكان يرسل بعض المال إلى صهره ابن عمر وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية ، فيقبلونه . وشاعت في الناس أخبار عنه بأنه ادعى النبوة ونزول الوحي

عليه ، وأنه كان لا يوقف له على مذهب ، ونقلوا عنه أسجاعاً ، قيل : كان يزعم أنها من الإلهام ، منها : « أما والذي شرع الأديان ، وحجب الإيمان ، وكره العصيان ، لأقتلن أزد عمان ، وجل قيس عيلان ، وتميماً أولياء الشيطان ، حاشا النجيب ابن ظبيان ! » وقد يكون هذا من اختراع أصحاب القصص ، وقد نقله الثعالبي . وعلم المختار بأن عبدالله بن الزبير اشتد على ابن الحنفية وابن عباس لامتناعهما عن بيعته (في المدينة) وأنه حصرهما ومن كان معهما في « الشعب » بمكة ، فأرسل المختار عسكراً هاجم مكة وأخرجهما من الشعب ، فانصرفا إلى الطائف ، وحمد الناس له عمله . ورويت عنه أبيات قالها في ذلك : أولها :

« تسربت من همدان درعاً حصينة
ترد العوالي بالأنوف الرواغم »
وعمل مصعب بن الزبير ، وهو أمير البصرة بالنيابة عن أخيه عبدالله ، على خضد شوكة المختار ، فقاتله ، ونشبت وقائع انتهت بحصر المختار في قصر الكوفة ، وقتله ومن كان معه . ومدة إمارته ستة عشر شهراً . وفي « الإصابة » وهو من غريب المصادفات : أن عبد الملك بن عمر ذكر أنه رأى عبيدالله ابن زياد وقد جيئ إليه برأس الحسين ، ثم رأى المختار وقد جيئ برأس عبيدالله ابن زياد ، ثم رأى مصعب بن الزبير وقد أتى برأس المختار ، ثم رأى عبد الملك بن مروان وقد حمل إليه رأس مصعب . ومما كتب في سيرته « أخبار المختار - ط » ويسمى « أخذ الثار » لأبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي . وسمى صاحب كتاب « الغدير » واحداً وعشرين مصنفاً في أخباره (١) .

(١) الإصابة : ٨٥٤٧ ت الفرق بين الفرق ٣١ - ٣٧ وابن الأثير ٤ : ٨٢ - ١٠٨ والشعور بالمرور - خ . والطبري ٧ : ١٤٦ والبحر العين ١٨٢ وتجار القلوب ٧٠ وقرق النية ٢٣ والمزباني ٤٠٨ والأخبار الطوال ٢٨٢ - ٣٠٠ والدرية ١ : ٣٤٨ و٣٤٩ وانظر متجذبات في أخبار اليمن ٣٢ و« القاطميون في مصر » ٣٤ - ٣٨ وفيه بحث عن علاقة المختار بالكنيسة . وفي التاج ٤ : ٢٣٨ والقاموس : كيسان

أبو حمزة

(١٣٠ هـ = ٧٤٨ م - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٠ م)

المختار بن عوف بن سليمان بن مالك الأزدي السلمي البصري ، أبو حمزة : ثائر فتاك ، من الخطباء القادة . من بني سكيمة ابن مالك . ولد بالبصرة ، وأخذ بمذهب الإباضية . وكان في كل سنة يوافي مكة يدعو الناس إلى الخروج على « مروان بن محمد » ولم يزل على ذلك إلى أن التقى بطالب الحق (عبد الله بن يحيى) سنة ١٢٨ هـ ، فذهب معه إلى حضرموت ، وبايعه بالخلافة . ويقول الشماخي : إن « أبا عبيدة التميمي » أرسل أبا حمزة وبلج بن عقبة ، نجدة لطالب الحق . وتوجه أبو حمزة من اليمن يريد الشام لقتال « مروان » فر بمكة فاستولى عليها ، وتبعه جمع من أهلها . ومرو بالمدينة ، فقاتله أهلها في « قديد » فقتل منهم نحو سبعمائة ، أكثرهم من قريش ، ودخلها عنوة . وأقام ثلاثة أشهر . ثم تابع زحفه نحو الشام . وكان مروان قد وجه لقتاله أربعة آلاف فارس ، بقيادة عبد الملك ابن محمد بن عطية السعدي ، فالتقيا بوادي القرى (سنة ١٣٠) فاقتتل الجمعان ، فقتل بلج بن عقبة (وكان مع أبي حمزة) وانهزم أصحابهما ، فسار أبو حمزة ببقيتهم إلى مكة ، ولحقه ابن عطية السعدي فكانت بينهما وقعة انتهت بمقتل أبي حمزة (١) .

لقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه « الكيسانية » الطائفة المشهورة . والغدير ٢ : ٣٤٤ - ٤٥ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٨ و ١٣٠ وفيهم منه ٥ : ١٤٦ أن أبا حمزة « قتل في وقعة وادي القرى » وفيهم منه من الطبري ، حوادث سنة ١٣٠ خلافاً لما في السير للشماخي ٩٨ - ١٠١ ولما في مروج الذهب ، طبعة باريس ٥ : ٢٣٠ ثم ٦ : ٦٦ و ٦٧ من أنه « قتل بمكة » وفي الشلوات ١ : ١٧٧ « سارت الخوارج إلى وادي القرى ، ولقيهم عبد الملك السعدي فقتلهم ، ولحق رؤسهم إلى مكة فقتله أيضاً ، ثم سار إلى تبالة ، وراء مكة بست مراحل ، فقتل داعيتهم الكندي » . وانظر البداية والنهاية ١٠ : ٣٥ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٣١١ : قتل يوم وقعة « قديد » للأنماة نفس من قريش : منهم حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام ، وابنه حمارة ، وابن أخيه مصعب ، حتى قالت إحدى النوائح :

الزاهدي الغزيني

(٥٠٠ - ٨٦٥٨ = ١٢٦٠ م)

مختار بن محمود بن محمد ، أبو الرجا ، نجم الدين ، الزاهدي الغزيني : فقيه ، من أكابر الحنفية . من أهل غزمين (مخوارزم) رحل إلى بغداد والروم . من كتبه « الحاوي في الفتاوى - خ » و « المجتبى - خ » شرح به مختصر القدوري في الفقه ، و « الناصرية » رسالة صنفها لبركة خان في النبوة والمعجزات ، و « زاد الأئمة » و « قنية المنية لتتميم الغنية - ط » (١) .

ابن مغلد = حسن بن عوض ١٣٣١

المغلدوم المهاييمي = علي بن أحمد ٨٣٥

مخروم بن حزن

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

محرم بن حزن بن رباد بن الحارث بن كعب المدحجي : شاعر جاهلي . يعرف بأهله « فكهة » . وهو القائل ، من أبيات : « لقد علمت هوازن أن قومي غداة الروح صادقة الصباح » ومحلة « المخروم » ببغداد ، منسوبة إلى أحد أبنائه (٢) .

« مال للمرام وماله » أصبى قد قد رحاله ؟ قلت وقت س في أكثر المصادر ، كان الأثير والشاحي ، بلط ، السلي ، من بي « سلة » وصحة « السلي » لورود النص عليه في اللاب ١ ٥٥٨ والتاح ٨ ٣٤٥ قال الأول « سليبي ، مالفح » من سليمة بن مالك بن فهم ، ثم قال « ومن يسا إلى سليمة ، أو سمرة المختار بن عوف بن عبدالله بن مازن بن محاش بن سليمة الحارثي صاحب يوم قديد ، وقال الثاني « وكسبة ، سليمة بن مالك ابن فهم بن هم بن دوس ، في الأردن ، ومهم فية بالبحرين إلى يومنا هذا - أواخر القرن الثاني عشر للهجرة - وقد احتضت جماعة مهم »

(١) الفوائد الهبة ٢١٢ والحرار المصبة ٢ ١٦٦ والصادقية ، الرابع من الزبنة ٢٢٠ والكتحانة ٣ ٤١ و ٩٩ و ١٠٩ وعاشر أصدي ٢٢ و ٢٩ و ١٥٤ ولي شتريني ٢ ٦٤ مجموع مخطوط يشتمل على خمس رسائل من تصبف صاحب الترجمة ، أولها « المرائض »

(٢) المرداني ٤٧٢ والتاح ٨ ٢٧٢

ابن مخرومة = عبدالله بن أحمد ٩٠٣

ابن مخرومة = عبدالله الطيب ٩٤٧

مخرومة بن نوفل

(٥٠٠ - ٨٥٤ = ٦٧٤ م)

مخرومة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف الزهري القرشي ، أبو صفوان : صحابي ، عالم بالأنساب . أسلم يوم الفتح ، وكان النبي ﷺ يفتي لسانه ويداريه بعد أن أسلم . عمر طويلاً ، قيل : مئة وخمس عشرة سنة . وكف بصره في زمن عثمان ، ومات بالمدينة (١) .

المخرومي = محمد بن عبدالله ٢٥٤

ابن المخرومي = علي بن يحيى ٦٤٦

مخزوم بن فلاح

(٥٠٠ - ٨١٠٢٥ = ١٦١٦ م)

مخزوم بن فلاح النبائي : من ملوك بني نبهان في البلاد العمانية . ولي بعد وفاة مظفر بن سليمان (سنة ٨١٠٢٥) والبلاد في فتنه عمياء ، فاستقر مخزوم في حصن « نيقل » إلى أن قطعت يده خطأ ، ومات من جراحته (٢) .

مخزوم

(٥٠٠ - نحو ١٢٠ ق ٨ = ٥٠٠ - نحو

٥٥٥ م)

مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش : جد جاهلي . من نسله خالد بن الوليد ، وأبو جهل ، وسعيد بن المسيب ، وكثيرون (٣) .

المخزومي = الحارث بن خالد ٨٠

(١) الاصابة ٧٨٤٢ وت وكت الهيد ٢٨٧ ودبل للدبل ١٦ وأعمار الأعيان - ح - وس قرش ٢٦٢

(٢) تحفة الأعيان ١ ٣٢٢ - ٣٢٦

(٣) سائق الذهب ٦٣ والتاح ٥ ٢٦٧ وجمهرة الأساب

١٣١ - ١٤٠ وسهم قتال العرب ١٠٥٨

المخزومي (القباع) = الحارث بن عبدالله

٨٠

المخزومي = محمد بن هشام ١٢٦

المخزومي = إسماعيل بن عبيدالله ١٣٢

المخزومي = علي بن محمد ٦٢٢

المخزومي = عمر بن محمد ٧٦٢

المخزومي = محمد بن عبدالله ٨٨٥

المخزومي (العالمي) = إبراهيم بن يحيى

١٢١٤

المخزومي = محمد بن حسن ١٣٤٨

المخزومية = زينب بنت عبدالله ٧٣

المخضب المريني

(٥٠٠ - ٨٥٤٠ = ١١٤٥ م)

المخضب بن عسكر بن محمد ، ابن مريين : أول من ترأس من بني مريين . انقادت إليه بوادي زناتة وبلاد الزاب ، وقاتل ملوك لتونة وملوك ثكلانة « الصنهاجيين » ولم يزل يُغير على بلادهم بتلمسان وبجاية والقلعة وغيرها ، يهزم الجيوش ويفتك في الجموع إلى أن انقضت دولتهم وغلبيهم « الموحدون » على ملكهم وفتح « عبد المؤمن بن علي » تلمسان ووهران . وكان الأمير المخضب إذ ذاك قد ملك أكثر بوادي تلمسان وقوي أمره فيها ، وانصرف إلى بلاد الزاب يحارب بعض قبائل زناتة ، فلما علم باستيلاء « عبد المؤمن » على تلمسان ، أسرع في خمسمائة فارس من بني مريين ، فالتقى بجيش أرسله عبد المؤمن ، فقاتله بفحص مسون ، فقتل المخضب وحمل رأسه إلى عبد المؤمن (١) .

المغلافي = أحمد بن ناصر ١١١٧

ابن مغلد = الحسن بن مغلد ٢٦٩

مخلد بن كيداد

(١٠٠٠ - ٨٣٣٦ = ١٠٠٠ - ٩٤٧ م)

مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث الزناتي النكاري ، أبو يزيد : ثائر ، من زعماء الإياضية وأئمتهم . بربري الأصل . كان يغلب عليه الزهد والتشفي ، ويلبس جبة صوف قصيرة ضيقة الكمين . ولد ونشأ في « قسطنطينة » وكانت تابعة لتوزر ، ونشأ بتوزر ، وخالف « النكارية » بتشديد الكاف ، وهم من الصفرية ، وسافر إلى تاهرت فكان معلماً للصبيان فيها . وانتقل إلى « تقيوس » . قال ابن خلدون : « ثم أخذ نفسه بالحسبة على الناس وتغيير المنكر سنة ٣١٦ فكثر أتباعه ، ولما مات المهدي الفاطمي (سنة ٣٢٢) خرج بناحية جبل « أوراس » وتلقب بشيخ المؤمنين ، وقاتلته عساكر القائم بأمر الله (ابن المهدي) صاحب المغرب . وعظم أمره ، فزحف على « رقادة » في مئتي ألف مقاتل ، وامتلكها ، وخضعت له القيروان (سنة ٣٣٣) وأرسل أحد قواده إلى « سوسة » فاستباحها ، وحصر « القائم » في عاصمته « المهدية » وجاع أهلها حتى أكلوا الميتات والدواب . ثم بدأت هزائمه بانتفاض بعض الربر عليه ، فرجع إلى القيروان (سنة ٣٣٤) وغنم أهل المهدية معسكره . وتوالى المعارك ، وانتفضت عليه « سوسة » فعاد إلى حصارها . ومات « القائم » وتولى ابنه « المنصور » فأخفى موت أبيه ، وخرج من المهدية ، فالتقى بمخلد على « سوسة » فكانت الحرب سجلاً ، ثم انهزم مخلد ، وقتل من أصحابه عدد كبير . وتعبه المنصور . في حبال وأوعار ومضايق ، وكلما أدركه ثبت له « مخلد » قليلاً وانهمز ، إلى أن حُصر في قلعة « كتامة » واستأمن الذين معه فأمّنهم المنصور ، ودخل القلعة عنوة وأضرّمها ناراً ، فحمل « مخلد » على أصحاب المنصور حملة منكراً فأفرجوا له وخرج . وأمر المنصور بطلبه ، فألفوه جريحاً قد حمّله ثلاثة من أصحابه . فجاءوا به إلى المنصور ، فمات من جراحه بعد أسره

بأربعة أيام ^(١) .

مخلد بن مرة

(١٠٠٠ - ٨١٨١ = ١٠٠٠ - ٧٩٧ م)

مخلد بن مرة الأزدي : أحد قادة الجيش العباسي في إفريقية . اتفق الجند على توليته إمارة إفريقية وخلع أميرها محمد ابن مقاتل . واجتمع حوله جمع كبير ، فقاتله ابن مقاتل وظفر به فذبحه ^(٢) .

مخلد بن يزيد

(١٠٠٠ - ٨١٠٠ = ١٠٠٠ - ٧١٨ م)

مخلد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة : أمير ، من بيت رياسة وبطولة . كان مع أبيه في أكثر وقائعه وولاياته . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ونقم عمر على أمير خراسان (يزيد ابن المهلب) كتب إليه أن يستخلف على عمله ويحضر إليه ، فاستخلف يزيد ابنه مخلداً (صاحب الترجمة) فقام بشؤون خراسان . ثم رحل مخلد إلى الشام وافداً على الخليفة عمر بن عبد العزيز ، بلمس الإفراج عن أبيه ، وكان في سجن عمر ، فناظره عمر ورأى من عقله ما أعجبه حتى قال : هذا فتى العرب ! ولم يعش بعد ذلك غير أيام . ومات في الشام ^(٣) .

المُخلَص الذهبي = محمد بن عبد الرحمن

٣٩٣

مُخلَص = عبدالله بن محمد ١٣٦٧

مُخلَص = مؤلود مُخلَص ١٣٧٠

المُخلَلاتي = محمد بن عبد الرحيم ١٢٠٧

(١) ابن خلدون ٤ : ٤١ - ٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٧٧ في ترجمة المنصور ابن القائم واليهان العرب ١ : ١٩٣ و ٢١٦ واتماظ الحما ١٠٩ وم ١ : ١ كان حروجه سنة ٣٠٣ هـ وسيرة الأستاذ حور ٤٨ والحرم الزاهرة ٣ : ٢٨٧ قلت ووقع « كيداد » في مخطوطة ابن قاضي شهبة ، ووفيات ٣٤١ في ترجمة اسماعيل بن القاسم . لمجد « كيداد » بكسر الأول سقوط النون ٢٢

(٢) الكامل لاس الأثير ٦ : ٥١

(٣) الكامل لاس الأثير ٥ : ١٨ - ١٩ وفي أبيه . معناه الاماء ١٢٦ - ١٢٨ أخباره في صباه ، منها أن الأردسودنة وعمره اثنا عشرة سنة

المُخلَلاتي = رضوان بن محمد ١٣١١

المخلوع (المؤمني) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

المخلوع النصري = محمد بن محمد ٧١٣

مخلوف = محمد حسّين ١٣٥٥

المنياوي

(١٠٠٠ - ٨١٢٩٥ = ١٠٠٠ - ١٨٧٨ م)

مخلوف بن محمد البدوي المنياوي :

أزهري مصري . له حواش ورسائل : منها « حاشية على حلية اللب المصون - ط » في البلاغة ، و « حاشية على الرسالة البيانية للصبان - ط » و « رسالة في البسملة - خ » في دار الكتب ^(١) .

ابن مخنف = عبد الرحمن بن مخنف ٧٥

أبو مخنف = لوط بن يحيى ١٧٥

مخنف بن سليم

(١٠٠٠ - ٨٣٦ = ١٠٠٠ - ٦٥٦ م)

مخنف بن سليم بن الحارث الأزدي : صحابي ، من الأمراء . سكن الكوفة . ولما كان يوم الجمل قدم لنصرة علي ، حاملاً راية الأزدي ومعه جمهور من بجيلة وأنصار وخشم والأزد يأتهمون بأمره . فقتل في هذه الواقعة ^(٢) .

مخيريق

(١٠٠٠ - ٨٣ = ١٠٠٠ - ٦٢٥ م)

مخيريق النصري : صحابي ، كان من علماء اليهود وأغنيائهم . أسلم ، وأوصى بأمواله للنبي ﷺ وفي الحديث « مخيريق سابق يهود ، وسلمان سابق فارس ، وبلال سابق الحبشة » واستشهد بأحد ^(٣) .

(١) هدية ٢ : ٢٢٣ والأهرية ٤ : ٢٨٣ ودار الكتب ١٦٦ : ٦

(٢) الإصابة : ت ٧٨٥٠ وابن الأثير ٣ : ٩١ و ٩٩ وديبل الليل ٣٦

(٣) الإصابة : ت ٧٨٥٢ . يقول المشرف . في « الطري » و « ابن الأثير » أن « مخيريق » حبر يهود . وهذا مدعى أنه مات يهودياً ، رغم أنه ناصر النبي ﷺ

المخيس بن أرطاة

(٠٠٠ - نحو ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٢ م)

المخيس بن أرطاة الأعرجي ، أبو تمال أول شاعر مدح بني العباس في خلافته وهو راخر شامي اشتهر في أيام مروان بن محمد ، آخر المرويين من بني أمية في الشام وعاش حتى مدح السامح والمصور العباسيين (١)

ابن مخيمرة = القايمة بن مخيمرة ١٠٠

مد

المدائي = علي بن محمد ٢٢٥

المدائني = محمد بن أيوب ٤٤٨

المدائعي = حسن بن علي ١١٧٠

ابن المدبر إبراهيم بن محمد ٢٧٩

مدحت باشا

(١٢٣٨ - ١٣٠١ هـ ١٨٢٢ - ١٨٨٣ م)

مدحت باشا (أو أحمد مدحت) ابن حاحي حافظ أشرف أمدي أبو الأحرار ، العثماني طهر أنه كان يحس العربية وربما قال بها الشعر ولد في اسطنبول وكان أبوه قاصياً ، وسماه « محمد شفيق » وعلب عليه اسم « أحمد مدحت » ثم « مدحت » وتعلم العربية والفارسية وتقلب في الوظائف حتى كان والياً على الدايوب (الطوة) وقضى على ثورات اللعار بشجاعة ثم انتقل إلى الأستانة ، رئيساً لمجلس شوري الدولة وعن والياً على بغداد (١٢٨٦ - ١٢٨٨) ودعي إلى الأستانة معرولاً ، فالت ان تولى منصب الصدارة العظمى وأصدر الدستور « العثماني » في أواخر ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) ولم تتمق وحبها بطره وبطر السلطان عبد الحميد في سياسة الدولة فحُرد من الوزارة وصُيق عليه فساهم إلى أوروبا واستقر مدة

(١) الرزائي ٤٧٩

في لندن إلى ان صدر أمر بتعيينه والياً على الشام فقيل . أنشأ فيها جمعيات علمية وأدبية ونقل منها إلى إرمير ، حيث اعتقل وحوكم متهماً بالمشاركة في قتل السلطان عبد العزيز (١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م) وحكم عليه بالإعدام ثم اكتفى السلطان بعبه إلى قلعة الطائف بالحجاز وفيها بعد نصح سوات قُتل بأمر السلطان وقالت صحف الدولة إنه مات بمرض السرطان ولعل الصحيح ما في الارتسامات اللطاف ، للأمير شكيب أرسلان . وهو أن ملارماً تركياً اسمه اسماعيل ، قصص على أشبه واستلها بقوة ، فرد مدحت في مكانه له وصية بشرت وفي أدباء العراق من نسب له أبياتاً من الشعر العربي ، منها بيتان شطرهما أحدهم وحسبهما وهما من عيون الشعر (١)

مدرار

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

مدرار بن إيسع بن أبي القاسم سمكو بن واسول المكاسي البربري حد الأمراء « بني مدرار » أصحاب « سحلماسة » وما والاها ، في المغرب الأقصى وهم من الصفرية استمرت إمارتهم ، مع ما تقدمها من إمارة سلمهم ، متين وتسعة أعوام ، على التسلسل الآتي وفي التواريخ والأسماء اختلاف بين المصادر وتحريف ، رجحت فيه على الأكثر ما في الطبعة الثانية من كتاب « الاستقصا » للسلاوي ،

١ - أبو القاسم (٢) بن سمكو بن

(١) دراسات وتراجم عرافة ١٢٦ - ١٣٤ وطم وربر ٧٠ وتاريخ العراق من احتلال ٨ ٧١ والأدب العربي الحديث ٣٧١ على اختلاف بينهم في بعض أحواله والارتسامات اللطاف ٢٨٠

(٢) كذا هو في الاستقصا ١ ١١٢ وفي البيان للمغرب ١ ١٥٦ ، أبو القاسم ، سمكو بن واسول ، أبو سمكو بن مدلان ، وفي المغرب ٦ ١٣١ ، أبو القاسم ، سمكو بن واسول بن مصلان بن أبي برول ، ووقع في المغرب للكروي ١٢٩ على شكلين ، أبو

واسول بن برول المكاسي . من قبيلة مكاسية أول من تولى الإمارة من أصول « بني مدرار » كان أبوه اسمك من المتفقيين في الدين ، دخل إلى المدينة ، وأخذ عن بعض التابعين وشأ صاحب الترجمة في بيت ثروته ووحاهة في قبيلته وكانت له ماشية كثيرة ، من عه وسواه وكثيراً ما يأتي بعض ماشيته إلى « سوق » كانت تقام في القعة التي بيت عليها مدنة « سحلماسة » بعد ذلك وكثر تردد البربر من مكاسية إلى تلك السوق ، ونصب بعضهم حياماً فيها للإقامة وكان مذهب « الصفرية » بدأ ينتشر في قبائل مكاسية . فانفق جماعة من معتنقيه ، ومعهم « أنه القاسم » على تأمير فقيه مهم اسمه عيسى بن ريد - أو ابن مرير - الأسود « فأمره » واستقروا في تلك الأرض فبدأ عمران « سحلماسة » سنة ١٤٠ هـ - ٧٥٧ هـ ثم أنكروا على أمرهم أشياء فعزلوه وقتلوه (سنة ١٥٥ هـ / ٧٧٢ م) (١) وناموا « أنا القاسم » بالإمارة ، فقام بها إلى أن مات سنة ١٦٧ (أو ١٦٨) فحاة في آخر ركعة من صلاة العشاء قال ابن خلدون وكان إباحياً صغرياً ، وحط في عمله للمصور والمهدي من بني العباس

٢ - إلياس بن أبي القاسم بن سمكو . بع بعد أبيه وكان يدعى أبا البربر (أو البربر) واستمر إلى سنة ١٧٠ (أو ١٧٤) وحلج

٣ - إيسع (الأول) بن أبي القاسم أحد إلياس الذي قلعه شارك في الانتفاص عليه . وولي الإمارة بعده وتلقب بالمتنصر وكنيته أنه مصور قال ابن خلدون وعلى عهده استمحل ملكهم سحلماسة . وهو الذي أتم بناءها وتشييدها واحتط بها المصانع والقصور وقال ابن عداري كان حياراً عبيداً ، طفر بمن عانده من قبائل البر . وأدلم . وأظهر الصفرية ، وبني سداً حول سحلماسة واستمر إلى

القاسم سمكو بن واسول ، و « أبو القاسم سمكو » ابن مزلان بن برول ، (١) الاستقصا . الثانية ١ ١٢٤

أن مات سنة ٢٠٨ .

٤ - مدرار بن إيسع بن أبي القاسم :
ولي بعد وفاة أبيه . وإليه نسبة « بنى مدرار »
الذين عرفت هذه الإمارة (أو الدولة)
باسمهم . طالت مدته في الحكم . ويقال
إنه هو الملقب بالمنتصر . وكان له ولدان :
أحدهما « ميمون » وأمه أروى بنت عبد
الرحمن بن رستم صاحب تاهرت . والثاني
يقال له « الأمير » تنازعا . واستبد على
أبيهما فتداولوا الحكم في أيامه . ودامت
الحرب بينهما ثلاث سنين . ونزل مدرار
عن الإمارة لميمون . فلم يرض عنه
أولو الرأي في سجلماسة وخلصوه . فرحل
إلى « درعة » وولوا أخاه « الأمير » . ومات
مدرار سنة ٢٥٣ .

٥ - « الأمير »^(١) بن مدرار بن
إيسع : ولاء أهل سجلماسة . في حياة
أبيه (قبل سنة ٢٥٣) وظل في الحكم إلى
أن مات سنة ٢٦٣ .

٦ - محمد بن « الأمير » بن مدرار :
ولي حد أبيه (سنة ٢٦٣) واستمر إلى أن
توفي سنة ٢٧٠ .

٧ - إيسع (الثاني) بن ميمون بن
مدرار بن إيسع بن أبي القاسم : تولى
في صفر سنة ٢٧٠ وتلقب بالمنتصر (لقب
جده) وكانت طاعته للمعتضد العباسي .
وفي أيامه وصل إلى المغرب عبيد الله المهدي
(رأس الدولة العبيدية الفاطمية) وابنه
أبو القاسم ، ودخلا سجلماسة متنكرين .
ووصل خبرهما إلى المعتضد . فأوعز إلى
إيسع بالقبض عليهما ، فأخذهما وترفق
بهما فحبسهما في غرفة عند عمته « مريم
بنت مدرار » وأقبل أبو عبد الله الشيعي ،
زاحفاً من إفريقية ، فاقتحم سجلماسة ،
وأخرجهما ، وفر إيسع . إلا أن قوماً
من البربر يعرفون ببني خالد ، غدروا به ،
واستأنوا إلى أبي عبد الله الشيعي بتسليمه
إليه . فقتله (سنة ٢٩٦) وانقضى بمقتله
عهد الاستقلال والاستقرار في إمارة
سجلماسة . وولى الشيعي عليها ، قبيل

عودته إلى إفريقية رجلاً من كتامة اسمه
« إبراهيم بن غالب المراسي » لم يستقر أكثر
من خمسين يوماً .

٨ - الفتح ويقال له « واسول » بن
ميمون (الأمير) بن مدرار : انضم مع
أهل سجلماسة بالأمير الكتامي إبراهيم بن
غالب ، فثاروا عليه وقتلوه هو ومن كان
معه من كتامة (سنة ٢٩٨) وبويع الفتح
بالإمارة ، فأقام إلى أن توفي في رجب سنة
٣٠٠ .

٩ - أحمد بن ميمون بن مدرار : ولي
بعد موت أخيه « الفتح » سنة ٣٠٠ واستقام
أمره إلى أن زحف « مصالة بن حبوس
الكتامي » قائد الشيعة العبيديين ، في
جموع من كتامة ومكناسة إلى المغرب
(سنة ٣٠٩) فلوخ المغرب وافتتح
سجلماسة ، وقبض على « أحمد بن ميمون »
وقتله . وولى عليها شخصاً آخر من بني
مدرار ، هو الآتي .

١٠ - المعتز^(١) بن محمد بن سارو بن
مدرار : نصبه في الإمارة مصالة بن حبوس ،
بعد قتل أحمد بن ميمون (سنة ٣٠٩)
واستقل « المعتز » بالأمر ، ومات سنة
٣٢١ .

١١ - محمد (ويعرف بأبي المنتصر)
ابن المعتز : تولى بعد موت أبيه (سنة ٣٢١)
ومكث ١١ شهراً ، ومات سنة ٣٢٢ .

١٢ - المنتصر ، واسمه « سمكون » أو
« سمكون » ابن محمد بن المعتز : سمي
للإمارة ، بعد وفاة أبيه ، وعمره ثلاث
عشرة سنة (في رواية البكري) فكانت
جدته تدبر أمره . وثار عليه محمد بن
الفتح ، بعد شهرين من ولايته الاسمية .

١٣ - محمد بن الفتح بن ميمون ، من
آل مدرار : انتزع الإمارة من المنتصر ،
سنة ٣٢٢ ودعا إلى بني العباس . وأخذ
بمذهب أهل السنة ، ثم تسمى بأمير

المؤمنين سنة ٣٤٢ وتلقب « الشاكر لله »
وضرب السكة باسمه ولقبه ، وكتب عليها
« تقدست عزة الله » وكانت تسمى « الدراهم
الشاكرية » قال ابن حزم : وكان في
غاية العدل . واستمر إلى أن زحف جوهر
القائد (أيام المعز الفاطمي) في جموع
كتامة وصنهاجة وأولياهم إلى المغرب
الأقصى (سنة ٣٤٧) فغلب على
سجلماسة ، وفر محمد بن الفتح إلى
حصن « تاسكرات » على أميال من
سجلماسة ، وأقام به ، ثم دخل سجلماسة
متنكراً فُرف ، واعتقله جوهر ، وساقه
معه أسيراً إلى المهديّة هو وأحمد بن أبي
بكر البغرني أمير فاس ، وخمسة عشر
رجلاً من أشياخها ، ودخل بهم وهم
بين يديه في أقفاص من خشب على ظهور
الجمال ، وعلى رؤوسهم قلانس من لبد
مستطيلة مثبتة بالقرون ، وطيف بهم في
بلاد إفريقية وأسواق القيروان ، ثم ردوا
إلى المهديّة وحبسوا بها حتى ماتوا في
سجنها .

١٤ - المنتصر بالله (ولم تذكر المصادر
اسمه) وهو أحد أبناء « الشاكر لله » الذي
قبله : ثار بسجلماسة ، بعد أسر أبيه
بعدة ، وتولاها ، فوثب عليه أخ له
اسمه (أو كنيته) أبو محمد ، فقتله
(سنة ٣٥٢) .

١٥ - « أبو محمد » وهو أخو « المنتصر
بالله » بن محمد « الشاكر لله » بن الفتح :
تولى الأمر بعد قتل أخيه (سنة ٣٥٢) وتلقب
بالمعتز بالله ، وأطاعته قبائل مكناسة ، وهي
في حال انحلال . وأقام بسجلماسة إلى أن
هاجمها « خزرون بن فلفول » من رؤساء
« مغراوة » فبرز أبو محمد « المعتز بالله »
لدفعه عنها ، فهزمه خزرون وقتله (سنة
٣٦٦) وبعث برأسه إلى قرطبة . وانتهى به
أمر بني مدرار^(١) .

(١) حكنا جاء اسمه في البربر ٦ : ١٣١ وظله ، بين
حاصرتين . في البيان المغرب ١ : ١٨٥ وسماه
السلوي في الاسطفا ١ : ١١٣ محمد بن سارو
ابن مدرار وقال : لم يلبث أن استبد على الشيعة
تلقب بالمعتز

(١) البيان المغرب ١ : ١٠٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،
١٥٧ وابن خلدون ٦ : ١٣٠ - ١٣٣ والاسطفا ،
الطبعة الثانية ١ : ١١١ - ١١٤ و ١٨١ و ١٨٢
ثم ٢ : ١٠ والمغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ،
لأد. عبد الكا ١٥٩ - ١٥٨

ابن المدرس = حُسَيْن بن عبد الله ٩٢٦
المدرس = محمد أمين ١٢٣٦

المدرس (الطار) = محمد بن حسين ١٢٤٣
المدرس = محمد سعيد ١٢٧٣
المدرس = عطاء الله ١٣٣٢
المدرس = فهد بن عبد الرحمن ١٣٦٣

مُدرِك بن غزوان

(٠٠٠ - نحو ٥٢٤٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٥٥ م)

مدرِك بن غزوان الجعفري : شاعر أعرابي . حبس بنيسابور مع من حبس من الأعراب أيام المتوكل العباسي ، ونظم في حبسه أشعاراً يمدح بها طاهر بن عبد الله بن طاهر الخزازي (والي خراسان) أورد المرزباني مقتطفات منها ^(١) .

مُدرِك بن المهلب

(٥٣ - ١٠٢ = ٦٧٣ - ٧٢٠ م)

مدرِك بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي : قائد ، من الشجعان . قال كعب بن معدان : لا يستحيي الشجاع أن يفر من مدرِك ؟ له أخبار في حروب أبيه مع الأزارقة ^(٢) .

مُدرِك بن واصل

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٥ م)

مدرِك بن واصل بن حنظلة بن أوس الطائي ، أبو الجنيبة : شاعر أعرابي . اشتهر في أيام الرشيد العباسي . من شعره : « ترى صلحاء الناس يتخذوني أنخاً ، ولساني للسام شتوم » ^(٣) .

مُدرِكَة بن إلياس

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدرِكَة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو هذيل . كان اسمه عمراً ، ولقب بمدرِكَة ، فغلب عليه . تفرع نسله ، وهو خلأثق كثيرة ، من ابنيه : خزيمَة ، وهذيل . ومن الأول : كنانَة ، ومنها « قريش » واشتهر من نسل هذيل ، في الجاهلية وصدر الإسلام ، أكثر من سبعين شاعراً . وكانت منازل بني مدرِكَة في « تهامة » وتفرقوا في ناحية عرفات وعُمرَة وبطن نعمان وزُجَيل وكبكب والبوابة ، ثم انتشروا بعد الإسلام في كل مكان . وكانت دار كنانَة بالأندلس « شذونة » و « الجزيرة » ونزلت جماعات منهم في غيرها ^(١) .

مدلاج السلمي

(٠٠٠ - ٥٥٠ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

مدلاج بن عمرو السلمي : صحابي ، من الشجعان . من خلفاء بني عبد شمس . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وأدرك أيام الفتح ^(٢) .

مدلج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانَة : جد جاهلي . بنوه قبيلة من كنانَة ، من عدنان . قال الجوهري : من بني « القافة » وهم الذين يتبعون الأثر . وقال الزبيدي : وكحيلات بني مدلج من أعرق الخيول . وقال ابن حزم : منهم « سراقَة بن مالك » من الصحابة (تقدمت ترجمته) و « معن »

ابن حرملة بن جعشم ، من سادات أهل مصر ، و « مجزر بن الأعور » الذي سر النبي ﷺ بقيافته ، (أي معرفته باقتفاء الآثار) وابنه « علقمة » من الصحابة كأيته ^(١) .

المدلجي (النشائي) = أحمد بن عمر ٧٥٧

بنت الشيرجي

(٠٠٠ - ٦٧٠ = ٠٠٠ - ١٢٧٢ م)

مدللة بنت أبي بكر محمد بن إلياس ابن عبد الرحمن الشيرجي ، أم سماعة : قاضلة ، لها اشتغال بالحديث . مولدها ووفاتها في دمشق . خرج لها أبو حامد ابن المحمودي جزءاً فيه « أربعون حديثاً » ^(٢) .

المدني (الخطيب) = يوسف الخطيب

١١١٨

المدني = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩

المدني = محمد بن محمود ١٢٠٠

المدني = محمد حسن ١٢٦٣

المدني = أمين بن حسن ١٣١٦

المدني (ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

المدور - جميل بن نخلة ١٣٢٤

المدور = حسن بن رمضان ١٣٣٢

أبو مدنين = شعيب بن الحسن ٥٩٤

ابن أبي مدنين = عبد الله بن شعيب

ابن أبي مدنين = محمد بن أبي مدنين

مدنين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدنين : حد قبيلة من بني إبراهيم

(١) التاج ٢ ٤٤ وجمهرة الأساس ١٧٦ وانظر معجم قتال العرب ١٠٦١ ولي أناء حاء الأبناء ١٧ « القافة » من بني مدلج ، يتوارثون القيادة ، وإما سوا قافة لأنهم يقتضون الله ، أو سعة ، وكانت العرب تقضي بأحكام القافة إذا أحموا رحلاً فمرو أو صرو عنهم ،

(٢) صلة التكملة ، للحسي - ج قلت الشيرجي . بكر الشير وفتح الراء . سة إلى بيع الشيرج ، وهو دهن السم

(١) جمهرة الأساس ٩ - ١٨٧ واسم مدرِكَة فيه ، عامر ، وهو في القاموس والتاج ٦ ١٠٤ عمرو ، والكامل لاسي الأثير ٢ ١٠ ومعجم ما استمع ١ ٨٨ والطبري ٢ ١٨٩ وانظر معجم قتال العرب ١٠٦٠
(٢) الإصابة : ت ٧٨٥١ وأسد القافة ٤ ٣٤٢

(١) المرزباني ٤٠٧
(٢) روضة الأمل ٨ : ٨٣ ، ١١٤ وانظر الجملة الأخيرة من هامش ترجمة « المهلب » في الأعلام
(٣) المرزباني ٤٠٦

الحليل . كان قبل موسى . وبأبائه سميت
البلدة مدير ، على بحر القلزم ، محادية
لنسوك قال القلقشندي : كانت ديارهم ديار
« عاد » وأرض معان بين الشام والحجاز (١) .

الشافعي

(١٣٣٩ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٥٨ م)

أبو مدين الشافعي : دكتور في علم
النفس . جزائري . ولد بمدينة تلمسان ،
وسافر الى مصر فحصل على « الدكتوراه »
بجامعة القاهرة . وقام بتدريس علم النفس
فيها مدة سنتين . وشارك في الحركة الوطنية
ببلاده . وفتح عيادة للعلاج النفسي بمصر .
وصنف كتباً ورسائل مطبوعة ، منها « التنويم
المغناطيسي » و « الراحة النفسية » و « الصراع
النفسي » و « النوم والأرق » و « الوهم »
و « العقل الإداري » (٢) .

مَدِينُ الْقُوصُونِي

(٩٦٩ - بعد ١٠٤٤ هـ = ١٥٦٢ - بعد

(١٦٣٤ م)

مدين بن عبد الرحمن القوصوني :
رئيس الأطباء بمصر ، في عصره . له باع
في الأدب والتاريخ . من كتبه « ربحان
الألباب وريحان الشاب في مراتب الآداب »
و « قاموس الأطباء وناموس الألباء - خ »
في المفردات الطبية . فرغ منه سنة ١٠٤٤
و « طببات الأناء في طبقات الأطباء »
و « تاريخ » حافل . أشار اليه المحيي
ولم يسمه . وسماه البغدادي « تاريخ مصر »
وفي حزانة الرباط (١٧٦٦ كتابي) مخطوط
باسم « تحفة المحب في صناعة الطب »
تأليف « بدر الدين القوصوني » رئيس
الأطباء . جاء اسمه في ظاهر النسخة
« هدية المحب في صناعة الطب » وهو
حرف لطيف بخط مشرق فيه قدم .
توفي القوصوني بمصر (٣) .

(١) صبح الأعشى ١ ٣١٤ وسائل الذهب ١٥ ومجمع

اللدان ٧ ٤١٨

(٢) الدراسة ٣ ٥٩٣

(٣) خلاصة الأثر ٤ ٣٣٣ وهدية العارفين ٧ ٤٢٣

من ومن انتبطان واسمه مدين
والله المرجع والمآب وكان العبد المذنب
الأوراق بجاواحة عزم الخدم عظيمة
الهمزة اليه على يد العبد المذنب
الراعي مؤثر ربه القريب
عقوب بن عبد الرحمن
المسلم

مدين بن عبد الرحمن القوصوني

عن مخطوطة في حزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ،
بونس .

ابن المديني = علي بن عبد الله ٢٣٤

المديني = محمد بن عمر ٥٨١

مد

مَذْحِجٌ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مذحج (واسمه مالك) بن أدد بن
زيد ، من كهلان : جد جاهلي يمني
قديم . من القحطانية . من نسله قبائل
« سعد العشيرة » و « غنص » و « مراد »
و « النخع » و « بنو عبد المدان » و « زيد »
والحارثيون (ملوك نجران ، بنو الحارث
ابن كعب) و « بنو الديان » و « بنو سنان »
(وكان في حضرموت منهم خلق كثير)
وآخرون . قال اليعقوبي : كانت تلبية
مذحج في الجاهلية إذا حجوا : « لبيك
رب الشعري ، ورب اللات والعزى » .
وكان صنمهم « يغوث » قاتلهم عليه بنو
غطفان ، فهربوا به إلى نجران (١) .

(١) حمزة الأساب ٢٨١ و ٤٥٩ واللباب ٣ ١١٦
والبحر ٣١٧ وسائل الذهب ٣٢ وفيه . قال
الحريري . مذحج . على ورد مسند . وكذلك قال
صاحب القاموس . والتاج ٢ ٤٧ وفيه . مذحج .
كمطس . وهو الذي حرم « أمة اللغة والأساب » .
وشد ابن حنكان في الوفيات مصطصص للمم .

واطر اليعقوبي ١ ٢١٣ وابن خلدون ٢ ٢٥٤
وطرفة الأصحاب ٩ و ٣٥ وابن الحريري في تليس
إليس ٥٥ ومجمع قاتل العرب ١٠٦٢ واطر شمس
العلوم ، لشوان ٢ ١٠٩ و ١٦٥ وفيه في كتاب
« منتحات في أخبار اليمن » ٣٦ « مذحج » لغة في
مذحج . بالذال ، مصحمة وغير مصحمة « أي بالذال
والذال وفيه ٣٨ « مذحج قبة من اليمن » وسموا
مذحجا لأن أباهم مالك بن أدد ولد على أكمة اسمها
مذحج فسمي بها .

المذحجي (ابن الكتاني) = محمد بن

الحسن ٤٢٠

ابن المذهب = الحسن بن علي ٤٤٤

مر

مر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مر (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من بني راشد ، من لخم . كانت
مساكنهم بالأعمال الإطفيحية بمصر (١) .
٢ - مر بن أدد بن طابخة بن إلياس بن
مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه
قبائل و بطون كبيرة ، أعظمها « تميم » (٢) .
٣ - مر بن ربيعة بن عبد بن عليان بن
أرحب ، من بكيل ، من همدان : جد
جاهلي . من بني « الحارث بن مر » كان
صاحب خيل همدان في حرب قضاة (٣) .
٤ - مر بن عمرو بن الفوث ، من
طيء : جد جاهلي . من نسله داود بن نصير
الطائي العابد (٤) .

المرباط (الدلائي) = محمد بن محمد

١٠٨٩

مَرَادُ بْنُ رَبِيعَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراد بن ربيعة بن علي بن مفرج
الطائي ، من سلالة إلياس بن قبيصة
المتقدمة ترجمته : جد ، كانت لبنيه إمارة
طيء في العصر الفاطمي . قال ابن
خلدون : كانت الرياسة على طيء أيام
العباسيين (الفاطميين) لبني مفرج ، ثم
صار لـ لبني مراد بن ربيعة ، وكلهم ورثوا
أرض غسان بالشام ، وملكهم على العرب ،
ثم صارت الرياسة لبني « علي » وبني

(١) سائل الذهب ٤١

(٢) اللباب ٣ ١٣٠ وحمزة الأساب ١٩٥

(٣) الإكليل ١٠ ١٨٨

(٤) التاج ٣ ٥٣٩ كما في القاموس وهو في اللباب

٣ ١٢٩ « مذحج المم »

« مهنا » ابني فضل بن ربيعة ، اقتسموها مدة ، ثم انفرد بها لهذا العهد (أواخر المئة الثامنة للهجرة) بنو مهنا الملوك على العرب بمشارف الشام والعراق وبنو نجد^(١).

مراد بن علي

(١٠٥٠ - ١١٣٢ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٢٠ م)

مراد بن علي بن داود الحسيني الأذربكي البخاري : جد آل المرادي الدمشقيين. ولد في سمرقند (وكان أبوه نقيب أشرفها) وتعطلت رجلاه وعمره ثلاث سنين ، فعاش مقعداً. وهاجر إلى بلاد الهند فأخذ الطريقة النقشبندية ، وتصوف ، وحج ، وأقام بالمدينة ثلاث سنين. ثم قام برحلة إلى العراق وبلاد العجم ومكة ومصر. وسكن دمشق بعد سنة ١٠٨٠ هـ. وسافر (سنة ١٠٩٢) إلى القسطنطينية ، فمكث خمس سنين ، وعاد إلى دمشق بعد أن أخذ من السلطان مصطفى خان بعض القرى بدمشق إقطاعاً ، وهي لا تزال في أيدي أبنائه. وبني في دمشق « المدرسة المرادية » ولما اشترطه في كتاب وقفها أن لا يسكنها شارب للثمن. وبني مدرسة في داره بمحلة سوق صاروجا تعرف بالنقشبندية البرانية مع مسجد كذلك هناك. وتوفي بالآستانة. له كتب ، منها « المفردات القرآنية » مجلدان ، باللغات العربية والفارسية والتركية ، و « سلسلة الذهب في السلوك والأدب - خ »^(٢).

مراد كامل

(١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م)

مراد بن كامل المصري القبطي ، الدكتور : عالم باللغات الشرقية وبعض الغربية. مولده ووفاته بالقاهرة. تخرج

بجامعتها (١٩٣٠) وأرسل في بعثات إلى الخارج ، فأحرز شهادة في اللغة اللاتينية وآدابها واليونانية وآدابها (١٩٣٤) في ألمانيا ، ودكتوراه الأستاذية في جامعة توبنجن (٣٨) ولما أعيدت مدرسة الألسن بالقاهرة كان عميداً لها (١٩٥٢ - ٥٨) وجعل من أعضاء مجمع ومعاهد كثيرة. منها المجمع اللغوي بالقاهرة. وكان يحسن ثلاثين لغة ولهجة بينها الأمهرية. وصنف وكتب بالعربية وغيرها ١٣٧ بحثاً وكتاباً ، منها « المستشرق نلينو ، حياته وآثاره » و « الأدب المصري في نظر المستشرقين » و « اللغات السودانية الشرقية » و « فهرست مكتبة دير سانت كاترين بطور سيناء » جزآن ، و « دلالة الألفاظ العربية وتطورها » و « اللغة العربية لغة عالمية » ومن كتبه ما يدرّس في بعض الجامعات غير العربية^(١).

مراد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراد (واسمه يحابر) بن مالك (وهو ملحق) بن أدد بن زيد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي يماني. بنوه قبيلة كبيرة ، ويطون. قبل لعمر بن معدى كرب : ما قولك في مراد ؟ فقال : « أولئك الأتقياء البررة ، والمسايعر الفخرة ، أكرمنا قراراً وأبعدنا آثاراً » من نسله « فروة بن مسيك » الصحابي ، تقدمت ترجمته ، و « شريك بن عمرو بن عبد يغوث » من فرسان القادسية ، ضرب ابن رستم بالسيف ، و « أويس القرني » تقدم ، و « قيس بن هيرة » ويعرف بابن مكشوح ، تقدم ، و « صفوان بن عسال الرضحي المرادي » من الصحابة ، وكثيرون في الجاهلية والإسلام^(٢).

(١) للجسور ٧١٢ والأهرام ١٧/١٧٥ والحيمة بيروت ١٧/١٧٥ والأديب : مارس ١٩٧٥ ص ٦٣ .
(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٢ والفتاوى للزمخشري ٢ : ٦٨ واللباب ٣ : ١١٨ والتاج ٢ : ٥٠٠ وفيه ، عن التلبيب : « وقيل : إن نسبهم في الأصل من نزار » . وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦٦ .

الأزهرى

(٩٨٧ - بعد ١٠٤٥ هـ = ١٥٧٩ - بعد

(١٦٣٥ م)

مراد بن يوسف جاويش الرومي ثم المصري ، المعروف بالأزهرى : صوفي حنفي . له كتب ، منها « الفتوحات الربانية في مناقب السادة الخضرية » و « النضجات المسكية في ذكر مناقب السادة البكرية » و « فتح الباري في ذكر ما اختص الله به الشيخ زكريا الأنصاري - خ » في الأزهر (١١٦٨ رواق المغاربة) ٢٩ ورقة ، فرغ منه سنة ١٠٤٥ هـ^(١).

المُرَاد آبادي = مُحَمَّد سَعْدُ اللَّهِ ١٢٩٣

المُرَادِي = عَابِس بن سَعِيد ٦٨

المرادي (ابن أم قاسم) = الحسن بن قاسم ٧٤٩

المُرَادِي = عَلِي بن محمد ١١٨٤

المُرَادِي (المُورِخ) = محمد خليل ١٢٠٦

المُرَادِي = حِكْمَة بن مُحَمَّد ١٣٤٧

المُرَار (العَدَوِي) = زَبَاد بن مُنْقِذ ١٠٠

المُرَار الفَقْعَسِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي ، أبو حسان : شاعر إسلامي ، من شعراء الدولة الأموية. وهو القائل من أبيات : « إذا افتقر المرار لم يُر فقـره » وإن أيسر المرار أيسر صاحبه ، وكان مفرط القصر ، ضئيلاً. نسبته إلى « فقعس » من بني أسد بن خزيمه . كان يهاجي المساور بن هند (الآتية ترجمته) وقال المرزباني : كثير الشعر. قلت : وللدكتور نوري حمودي القيسي البغدادي رسالة سماها « المرار بن سعيد الفقعسي ، حياته وما بقي من شعره - ط » نشرها

(١) للخطوط المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٠٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٤ وفيه وفاته سنة ٢١٠٣٠ .

(١) العبر ، لابن خلدون ٢ : ٢٥٥ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٢٩ وهو فيه : « مراد بن علي » وسماه Brock. 2:592 (446), S. 2:663 محمد مراد .

في مجلة المورد - ح ٢ : العدد ٢ : ص ١٥٥
- ١٨٤ (١)

مرار بن سلامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرار بن سلامة العجلي . شاعر جاهلي .
أدرك الإسلام . ولم يُعرف حين أسلموا .
له أبيات قالها في يوم « دي قار » ذكرها
المرواني . ورحر أورد الآمدي أبياتاً منه (٢) .

مراوة بن سلمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراوة بن سلمي بن زيد الحميري ، من
بي ثعلبة بن الدول ، من حبيفة : من
رؤساء « اليمامة » في الجاهلية وبدء الإسلام .
اشتهر بحمايته لحماعة دخلوا اليمامة وليسوا
من أهلها وسموا بالسواقط . قال المبرد
(في الكامل) : « كان العمان بن المدر
أراد أن يخلبهم بها ، فأحارهم مراوة بن
سلمي ، فسوّه الملك ذلك » . وهو أبو
« مخاعة » تشديد الحسيم ، الصحابي
المتقدم ترجمته (٣)

مراش = يرئيس مراش ١٢٩٠

مراش = عبدالله بن فتح الله ١٣١٨

مراش = مريانا مراش ١٣٣٧

(١) المرواني ٤٠٨ والتبري ٣ ٧٦ ثم ٤ ١٢١ وحرارة
العداوي ٢ ١٩٩ ثم ٣ ٢٥٢ و ٢٥٤ والشعر
والشعراء . تحقيق أحمد شاکر ٦٨٠ - ٦٨٣ وسط
الآلي ٢٣١ وفيه : المراءون من الشعراء سنة
المرار القصبي هذا ، والمرار العبدي . والمرار
العجلي . والمرار الطائي . والمرار الشيباني . والمرار
الكلبي . والمرار الحرشي . وفي ردة الأمل ٤ ١١
: المرار ، كشداد . واسمه سعيد بن حبيب .

(٢) الإصابة ت ٨٣٨١ وفيه صطحة بكسر أوله والتخفيف
وهو في القاموس كشداد والآمدي ١٧٦ والمرواني
٤٠٩

(٣) ردة الأمل من كتاب الكامل ٤ ٣٥ وقرأ ما علق
« اس حجر على ترجمته » في الإصابة ت ٨٥٥١
من تحقيق رواية الحديث « أعطى رسول الله ﷺ
مخاعة بن مراوة أوصاً الحج » خلافاً لروايات أخرى
بهم فيها أن النبي أعطاه النبي ﷺ الأرض ، هو
مراوة .

ابن المراءغي = محمد بن جعفر ٣٧١
المراءغي (المؤرخ) = أبو بكر بن الحسين
٨١٦

ابن المراءغي = محمد بن أبي بكر ٨٥٩

المراءغي = محمد بن مصطفى ١٣٦٤

المراءكشي = عبد الواحد بن علي ٦٤٧

مراير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراير بن مرة الطائي : أحد من يقال
إنهم وضعوا الخط العربي ، أو نقلوه من
طريقة إلى أخرى ، في الجاهلية . وتدل
آثار الحميريين (في اليمن) على أن الكتابة
كانت عندهم قبل انتشارها في شبه
الجزيرة . ويقول الرواة إن اثنين من بني
طيء ، هما صاحب الترجمة وشخص
آخر يسمونه « أسلم بن سدره » حولاً خط
الحميريين « المسند » إلى نوع يقال له
« الحزم » وانتقل « الحزم » من طيء إلى
الأنبار ثم إلى غيرها ، فكان أساساً
للقاعدة « الكوفية » ولقواعد الكتابة الأخرى
حتى الآن (١) .

مراون

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراون بن جعفي بن سعد العشيرة ،
من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي
يماني من نسله « شراحيل بن سعدان »
كان كثير الغارات وقتل في الجاهلية ،
و « جابر بن يزيد الجعفي » من فقهاء الشيعة ،
تقدمت ترجمته ، وأبو سرة ، يزيد بن
مالك المراني الجعفي (من الصحابة)
أقطعته النبي ﷺ وادي جعفي باليمن ،

(١) صطاح الحواري مادة مرر والتاج ٣ ٥٣٩
وآداب دناب ١ ٥٨ وللدكتور حواد علي ، في
تاريخ العرب قبل الإسلام ١ ١٨٥ - ٢١٢ بحث في
الخط العربي ومنه : هو أوسع ما كتب بهذا
النأ ، فراجع وفي « مستحبات في تاريخ اليمن »
٩٨ : مراير ، اسم رجل من أهل الأنبار يقال إنه
أول من وضع الهاء العربي ، فانتشر في الأنبار
ثم في الحيرة ثم في الناس بعد ذلك .

وولي الحجاج الثقفي ابنه « عبد الرحمن
ابن يزيد بن مالك » على أصبهان ، وكان
حفيدة « خيثمة بن عبد الرحمن بن يزيد »
من التابعين ، وآخرون (١) .

مراون الهمداني

(٠٠٠ - نحو ٨٢٠ = ٠٠٠ - نحو

٦٤٠ م)

مراون بن ذي عمير بن أبي مران
الهمداني : من ملوك همدان باليمن . أسلم
فيمن أسلم منهم . ولما بلغته وفاة النبي ﷺ
وقف في قومه خطيباً فقمع فتنة أهل الشغب
فيهم (٢) .

المربيطري = علي بن محمد ٦٣٣

المربضي الزبيدي = محمد بن يحيى ٣١٠

المربضي الأموي = عبد الرحمن بن محمد

٤٠٨

المربضي (الشريف) = علي بن الحسين

٤٣٦

المربضي = عبدالله بن القاسم ٥١١

المربضي الشيزري = نصر بن محمد ٥٩٨

المربضي (المؤمني) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

ابن المربضي = محمد بن إبراهيم ٨٤٠

مربضي الزبيدي = محمد بن محمد ١٢٠٥

ابن المربضي = محمد مهدي ١٢١٢

ابن العفيف

(٠٠٠ - ٨٦٣٤ = ٠٠٠ - ١٢٣٧ م)

مرتضى بن أبي الجود حاتم (العفيف)

(١) سالك الذهب ٣٥ ونهاية الأرب للقفشدي ٣٣٦
واللباب ٣ ١٢٠ وجمهرة الأساب ٢٨٤ - ٢٨٥
ووقع فيه شراحيل بن سعدان ، بلطف شراحيل
ابن « الشيطان » والتصويب من الإصابة ، ت ٧١٨٥
وهو أبو سرة ، يزيد بن مالك ، وقع فيه ، أبو سرة
ابن زيد ، من خطأ الطبع أيضاً ، ونجد ترجمة « أبي
سرة » في الإصابة ت ٥١٢٧ في ترجمة اسمه
عبد الرحمن ، وت ٩٣٠٨ وت ٤٩٨ في باب الكنى
« أبو سرة » ونجد ترجمة « خيثمة بن عبد الرحمن » في
تهذيب التهذيب ٣ ١٧٨

(٢) الإصابة . ت ٨٣٨٢

ابن المسلم بن أبي العرب الحارثي ، أبو الحسن : فاضل مصري . كتب الكثير بخطه ، وجمع « مجاميع » . أصله من القدس ، ومولده بالحواف (وقصبتها بليس) وسكنه ووفاته بالقاهرة . عاش نحو ٨٥ عاماً (١) .

ابن كاشف الغطاء

(١٢٨٤ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٠ م)

مرتضى بن عباس بن حسن من آل كاشف الغطاء : أديب من فقهاء النجف . من كتبه « فوز العباد - ط » و « منظومة في الأوزان الشرعية - ط » و « الفوائد الفروية - ط » (٢) .

مرتضى الأنصاري

(١٢١٤ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٦٤ م)

مرتضى بن محمد أمين الدزفولي الأنصاري : فقيه ورع إمامي . كان مقيماً في القرى (بالعراق) وتوفي بالنجف .



مرتضى بن محمد الأنصاري

له تصانيف ، منها « المكاسب - ط » و « الطهارة - ط » و « الفرائد الأصولية » و « إثبات التسامح في أدلة السنن - ط » وكتاب « الإرث - ط » (٣) .

(١) التكملة لوفيات النقلة - ج ١ ، الجزء الثاني والخمسون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٩٩ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٩٤ ورجال الفكر ٣٦٦ وفيه ولادته سنة ١٨٧٤ .

(٣) أحسن الوديع ١٤٧ - ١٥٠ والذريعة ١ : ٨٧ و ٤٤٩ لم ٦ : ٥٩ و Brock. S. 2:794

أبو مرتد الغنوي = كزاز بن الحصين

الأسعر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرتد بن أبي حمران الحارث بن معاوية الجعفي : شاعر جاهلي . لقب بالأسعر ، لقوله :

« فلا يدعني قومي لسعد بن مالك
إذا أنا لم أسعر عليهم وأنقب »
وهو صاحب « المقصورة » من الوحشيات ، أولها : « أبلغ أبا حمران أن عشيرتي الخ » (١) .

مرتد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرتد بن سلمة بن معقل بن كعب ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : جد جاهلي . كان له أخ اسمه « مرتيد » فعرف أباؤهما بالمرائد (٢) .

اليزني

(٠٠٠ - ٨٩٠ هـ = ٧٠٩ م)

مرتد بن عبدالله الحميري اليزني ، أبو الخير : مفتي أهل مصر . من الطبقة الثالثة من التابعين . من ثقات أهل الحديث . كان أمير مصر عبد العزيز بن مروان يحضره فيجلسه للفتيا . نسبته إلى « ذي يزن » وهو بطن من حمير (٣) .

(١) الآمدي ٤٧ وفيه : « هو مرتد بن أبي حمران واسم أبي حمران الحارث الخ » وسط الآتي ٩٤ و ٤٥٠ وسماه أولاً « مرتد بن حمران » ثم « الأسعر بن مالك » وهو في القاموس ، مادة سحر « مرتد بن أبي حمران » . ورواية التاج ٣ : ٢٦٨ للطر الأول من البيت : « فلا تدعني الأقوام من آل مالك » ومثله في الصحاح ١ : ٣٣٣ إلا كلمة « تدعني » هي « يدعني » . فلا يدعني « والوحشيات ٤٣ .

(٢) ممالك الذهب ٣٨ .

(٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٨٢ وخلاصة التهذيب ٣١٨ وتقريب ٢٤٢ واللباب ٣ : ٣٠٨ قلت : هكذا عرف اسمه « مرتد » وهو من « حمير » والهمداني يقول في الإكمال ، مخطوطة الجزء الثاني ، الورقة ١٧٣ « مراد بضم اللام ، كعقاتل » في حمير . وفي

مرتد الغنوي

(٠٠٠ - ٨٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٥ م)

مرتد بن كزاز بن الحصين بن يربوع الغنوي : صحابي ابن صحابي ، من أمراء السرايا . آخى رسول الله ﷺ بينه وبين أوس بن الصامت . وشهد يوم بدر وأحداً ، وكان يحمل الأسرى . ووجهه النبي ﷺ أميراً على سرية إلى مكة ، فاستشهد يوم الرجيع (١) .

مرج الكحل = محمد بن إدريس ٦٣٤

المرجاني = محمد بن أبي بكر ٨٢٧

المرجاني = شهاب الدين بن بهاء الدين ١٣٠٦

المرجاني هارون بن بهاء الدين ١٣٠٦

مرجليوث = دافيد صمويل ١٣٥٩

المرجوني = يحيى بن عمرو ٥٢١

ابن المرحل (٢) = مالك بن عبد الرحمن ٦٩٩

عبرها مرند « وعارة بشوان الحميري . في شمس العلوم ٢ : ٢١١ أوضح ، فهو يقول : « ولا يوجد مراند ، على وزن حائل ، إلا في حمير ، ثم لا يوجد في حمير إلا في بيت بلقيس ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في سورة النمل ، فأما مرند : فهو في العرب كثير ، واشتقاقه من الرند وهو المتاع الكثير المنصود ويضغ على بعض » .

(١) تقريب ٢٤٢ وفيه : « استشهد سنة ثلاث أو أربع » وتهذيب ١٠ : ٨٢ وفيه : « كان قتله في صفر سنة أربع » وإمتاع الأسماك ١ : ١٧٤ وفيه : « كانت عروة الرجيع في صفر على رأس سنة وثلاثين شهراً » والإصابة : ت ٧٨٨٠ وفيه : « استشهد في صفر سنة ثلاث » والاستيعاب . بهامتها ٣ : ٤١٠ .

(٢) تقدمت ترجمته في الجزء الخامس من هذه الطبعة . واطلعت على ترجمة له سواها ، أوردها محمد بن الطيب في آخر « موطنة الصريح لموطاة الصريح - ج ١٠ » . الجزء الثاني . ص ٥٣١ من ترقم سخني . وفيها إسباب مفيد . هذا موحزه : « مالك بن عبد الرحمن ابن فرج - كذا - من أزرق بن منين بن سالم بن فرج النازل بوادي الحجارة . بمدينة الفرج . وهو مصمودي . مولد بني مخروم . ابن المرحل . السبي الدار . المائي النجار . ولد مائة عام ٦٠٤ وسكن سبعة طويلاً . ثم مدينة فاس . ثم عاد إلى سنة مرة أخرى . ثم رجع إلى فاس وبها توفي . يكنى أبا الحكم وأبا المجد . والأول أشهر . وكان ربما تحرف بصناعة التوثيق ببلده . وولي القضاء مرات بمجاث مرناطة وغيرها . وكان حسن الكتابة .

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عمر

٧١٦

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن

عبدالله ٧٣٨

ابن المرخي = محمد بن علي ٦١٥

ابن مرداد = عبدالله بن أحمد ١٣٤٣

مرداس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرداس (غير مسوب) : حد . سوه
نظر من بني عوف بن سليم . من العدنانية ،
كانت مسكنهم بين قانس وبلد العناب في
المغرب (١) .

مرداس بن حدير

(٠٠٠ - ٥٦١ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مرداس بن حدير بن عامر بن عبيد بن
كعب الرمي الحنظلي التميمي ، أبو
ملال . ويقال له مرداس بن أدية ، وهي
أمه : من عظماء « الشراة » وأحد الخطباء
الأبطال العباد . شهد « صفين » مع علي ،

والشعر أهل عليه ، ثم ذكر بعض شيوخه ومن قرأ
عليه . وسمى تأليفه . قال : « ومنها هذا الطم .
بهي نظم المصيح . والوتريات السرية . على حروف
المعجم . وعشريات الرهدية . وأرحوته المساة
سلك المسجل . لملك من المرحل . والقصيد الطويلة
المساة بالتيين والتصير في نظم كتاب التيسير .
عاصر بها الشاطبة ورأى وقاية . وقصيدته في الفرائص
المساة بالواصفة . والأرحوته المساة باللقول والمراح .
وأرحوته في العروض . وكتاب في « كان ماداً »
أعاد فيه . وقال مريضاً ما بين أبي الريح
عسان قزم كان ساداً . لبث شعري لم هذا
وإذا صابوه جهلاً . دون علم كان ماداً »
ومن كتبه نظم عرب القرآن لاس حرير ، ونظم
احتصار اصطلاح المنطق لاس العربي . والثالث الأول
من آداب الكتاب بعد ترتيبه ، وكتاب الحل . وروى
الأمثال لأبي حنيفة على حروف المعجم ، وأورد
محدثات من شعره . وقال : « توفي في ١٧ رجب
٦٩٩ هـ » .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٧ وفي معجم قتال
العرب ١٠٧٤ نقلًا عن كتاب الحرائر للمدي . ص
١٤٠ . مرداس قبيلة عربية لم تحافظ على أصولها
العربية الفصحى . بل التحمت مع بعض القبائل
البربرية بالمصاهرة والحرار ، فحصل بينهما امتزاج
كبير ما بين العرب للبربر . ومركزها عمالة
نسطبة قرب عمارة .

وأنكر التحكيم . وشهد النهروان . وسجنه
عبيدالله بن زياد في الكوفة ، وبها من
السجن ، فجمع نحو ثلاثين رجلاً ، ونزل
بهم في آسك (بالأهواز ، بين رامهرمز
وأرحان) وأداع في الناس أنه لم يخرج
ليفسد في الأرض ولا ليروع أحداً ، ولكن
هرماً من الظلم ، وأنه لا يقاتل إلا من
يقاتله ولا يأخذ من الفبيء إلا أعطياته
وأعطيات أصحابه ، فوجه إليهم عبيدالله
ابن زياد جيشاً كبيراً فهزموه ، ووجه ثانياً
يقوده عباد بن علقمة المازني (انظر
ترجمته) فنشب قتال في يوم جمعة إلى
الظهر ، وتوادع الفريقان إلى ما بعد
الصلاة . فلما كان مرداس وأصحابه في
صلاتهم أحاط بهم عباد فقتلهم عن آخرهم ،
وحمل رأس مرداس إلى ابن زياد .
قال ابن حزم : وله عقب كثير بإصطخر .
قلت : وهو أخو « عروة بن حدير »
المتقدمة ترجمته (١) .

مرداس بن ضبثم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرداس بن ضبثم بن حكم بن سعد
العشيرة : معمر جاهلي ، قال ابن الجوزي ،
في أعيان الأعيان : عاش ٢٣٠ سنة (٢) .

المرداسي (معز الدولة) = ثمال بن صالح
٤٥٤

المرداسي (أمير حلب) = نصر بن محمود
٤٦٨

المرداسي = سابق بن محمود ٤٧٣

المرداوي = محمد بن عبد القوي ٦٩٩

المرداوي (ابن جبارة) = أحمد بن محمد
٧٢٨

المرداوي - يوسف بن محمد ٧٦٩

(١) ردة الآمل ٧ . ١٨٧ - ١٩٦ والسير للشماسي
٦٦ وابن الأثير ٣ . ٢٠٣ ثم ٤ . ٢٨ والطبري
٦ . ٢٧١ وهو فيه « مرداس بن عمرو بن حدير »
من ربيعة بن حطلة « وانظر معجم البلدان ١ : ٥٧
ومعجم ما استعجم ٩١ وجمهرة الأسان ٢١٢

(٢) أعيان الأعيان - ج

المرداوي = علي بن سليمان ٨٨٥

مردوس = جوزيف شارل ماردروس
١٣٦٨

ابن مردنيس = محمد بن سعد ٥٦٧

ابن مردنيس (الجدامي) = يوسف بن
سعد ٥٨٢

المردوشي (السندجي) = عبد القادر بن
محمد ١٣٠٤

ابن مردويه = أحمد بن موسى ٤١٠

ابن المربان (المعولي) = محمد بن خلف
٣٠٩

ابن المربان = سهل بن المربان ٤٢٠

المرباني = محمد بن عمران ٣٨٤

المرباني = عبد الرحيم بن علي ٣٩٦

المرباني = عبد الحق بن محمد ١٠٧٠

ابن مرزوق = عثمان بن مرزوق ٥٦٤

ابن مرزوق = محمد بن أحمد ٧٨١

ابن مرزوق (الحفيد) = محمد بن أحمد
٨٤٢

مرزوقي = إبراهيم مرزوق ١٢٨٣

المرزوي = أحمد بن محمد ٤٢١

المرزوي = محمد بن رمضان ١٢٦١

المرزوي = محمد عليان ١٣٥٥

ابن المستانية = عبيدالله بن علي ٥٩٩

الموسي = محمد بن جعفر ٥٨٦

الموسي = محمد بن عبدالله ٦٥٥

الموسي = أحمد بن عمر ٦٨٦

الموسي (ابن هود) = الحسن بن علي ٦٩٩

مرشد بن حنا

(١٣٠٥ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

مرشد بن حنا ضاهر بن نجم خاطر :
طبيب جراح . أصله من قرية بتاتر
(بلبان) تعلم الطب ببيروت ودعي الى
الخدمة في الجيش العثماني في الحرب
العامة الأولى ، وأسره الحلفاء ، فطلب
للخدمة في جيش الثورة العربية والتحق به
سنة ١٩١٧ ودخل دمشق مع جيش



مرعي بن يوسف الكرسي الحنبلي

من مخطوطة من «اللفظ الموطن في بيان الصلاة الوسطى» له، في «دار الكتب الكرى» بيروت

الأدب. وتوفي فيها. قال سبط ابن الجوزي: كان له خط حسن، كتب بخطه سبعين مصحفاً. وقال ابن قاضي شعبة: كان جواداً شجاعاً شاعراً^(١).

المرشدي = عبد الرحمن بن عيسى ١٠٣٧
المرشدي = حنيف الدين ١٠٦٧
ابن المرصص = يوسف بن عبد العزيز ٦٣٨
المرصفي = حسين بن أحمد ١٣٠٧
المرصفي = سيد بن علي ١٣٤٩
المرصفي = محمد حسن ١٣٥٣

الطرُسوسي
(٥٥٨٩ - ٥٥٠ - ١١٩٣ م)

مرضي بن علي بن مرضي الطرسوسي: باحث. له «تبصرة أرباب الأرباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء» ونشر أعلام الاعلام في العدد والآلات المعينة على لقاء الأعداء - ط -^(٢).

المرعشي = الحسن بن حمزة ٣٥٨
المرعشي (المرغني) = حسين بن محمد ٤٢١
المرعشي = أحمد بن أبي بكر ٨٧٢

مرعي الكرسي
(١٠٣٣ - ٥٥٠ - ١٦٢٤ م)

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد

(١) الاعلام لاس قاضي شعبة - ح - والحرر الراهرة ٢٦٠ : ٥ ومرآة الزمان ٨ : ١٦٢

(٢) مشاركة العراق، الرقم ٣١٩

الكرسي^(١)



الدكتور مرشد خاطر

الثورة. فكان رأس القسم الجراحي في المستشفى العسكري وأستاذ الجراحة (سنة ٢٠) في كلية الطب بدمشق. وعين وزيراً للصحة في سورية (١٩٥٢) وكان من الأعضاء العاملين في المجمع العلمي العربي بدمشق. وتوفي بها. له في مجلة المجمع أبحاث كثيرة. وصنف كتباً، طبع منها «إصلاح النسل» ولعله ما زال مخطوطاً من كتبه: «الأمراض الجراحية» ستة مجلدات، و«فن التمريض» و«موجز الأمراض الجراحية» مجلدان. وشارك في ترجمة «معجم المصطلحات الطبية - ط» وفي تأليف «السريريات والمداواة الطبية» مجلدان، و«معجم طبي عربي إفرنسي - خ» يشتمل على ٤٠ ألف لفظة طبية^(١).

ابن منقذ

(٤٦٠ - ٥٥٣١ = ١٠٦٨ - ١١٣٧ م)

مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ، أبو سلامة: أمير أديب، من آل منقذ أصحاب «شيزر» بقرب حماة. ولد بحلب، وسافر إلى أصبهان وبغداد. ولما مات نصر بن علي (صاحب شيزر) كان قد أوصى بإمارتها من بعده لمرشد (صاحب الترجمة) فمضت عليه فأباه، وانقطع إلى

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦ : ٥٠٢ و ٤٦ : ٥٨٣ ومن هو لي مورية ١ : ١٢٣ و ٢ : ٢٥٠ وعالم وأعلام ٣٦٢ وحاصر اللغة العربية في الشام ١٣٦ وانظر Chronique de l'Organisation Mondiale de la Santé v. 7, p. 200.

ووضع « دليل المتحف القبطي - ط »
و « بهارس المخطوطات القبطية والعربية
بالمتحف القبطي - ط » جزآن ساعده
فيه أحد تلاميذه . و « كنوز توت عنخ
أمون والآثار القبطية - ط » وأقيم
له تمثال بعد وفاته ^(١) .

مُرْقُس فُهْمِي

(١٢٨٧ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٥٥ م)

مرقس فهمي : محام مصري قبطي .
تخرج بكلية « إكس » الفرنسية ، وشارك
في الحركة الوطنية أيام مصطفى كامل ومن
بعده وتوفي بالقاهرة . له « المرأة في
الشرق - ط » ألفه في صباه ^(٢) .

المُرْقُس الأَكْبَر = عَوْف بن سَعْد
المُرْقُس الأصْغَر = رَبِيعَة بن سَفْيَان

مَرْكُس مُولَر

(١٢٢٤ - ١٢٩١ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٧٤ م)

مرقس (ماركس) جوزيف مولر
Marcus Joseph Muller : مستشرق
ألماني . مات في مونيخ . ألف بالعربية
« المجموعة العربية - ط » وهي قطع
منسوخة من عدة كتب عربية ، في حزمين
ونشر « أحبار العصر في انقضاء دولة
بيي نصر » مع ترجمته إلى الألمانية ،
و « مجموعة رسائل لابن رشد » و « مقعة
السائل » للسان الدين ابن الخطيب ^(٣) .

مرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - مرة (غير منسوب) : حد القبيلة

(١) الأهرام ١٩٤٧/٢/٢٠ وأبو حنيفة وآخرون ٣٨
والأعلام الشرقية ٤ ٢٥٣

(٢) مجمع المطبوعات ١٧٤٠ والصحف المصرية ٢٥/١
١٩٥٥/١

(٣) مجمع المطبوعات ١٧٩٦ ودار الكتب ٥ ٣٢٦
المجموعة العربية والمشترون ١٠٧ يوسف
مولر

وشارك في الحركات الوطنية « الثورية »
فاعتقلته السلطة العسكرية البريطانية (سنة
١٩٢٢) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه
بعد نحو عام واختير نقيباً للمحامين
مرات . وعين وزيراً للأشغال ثم للمالية
فالحارحية . قالت حريدة الجهاد : كان
صادق الوفاء للبلاده ^(١) .

مُرْقُس سُمبِكَة

(٠٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٤ م)

مرقس سمبكة « ناشا » . عالم بالآثار
المصرية القديمة من أسرة قبطية بالقاهرة .



مرقس سمبكة « ناشا »

كان من أعضاء لجنة الآثار العربية (سنة
١٩٠٦) ثم رئيساً للقسم الفني بها (١٩٢٩ -
١٩٣٩) وأشأ المتحف القبطي (١٩١٠) وصار من أعضاء مجلس الشورى والقوانين ،
ومجلس المعارف الأعلى ، والجمعية
الحرفية ، ومجلس دار الآثار العربية .

واطر هدة العارص ٢ ٤٢٦ و Brock S 2 496
وي طيس الشيخ عداة الساء أنه كان مقلداً
مقيداً . لا يحرج عن المدح الحلبي قيد شعره
واحدة . وليس له في « غابة المنفى » سوى الجمع
بين كتابي الإتياع والمنفى

(١) حريدة « الجهاد » المصرية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤
وأبو حنيفة وآخرون ١١٦ - ١٢٠ والأعلام الشرقية
١ ١١٨ وصورة العصر ١ ٢١٢ - ٢٢٠ وفي
أغصان الثورة ١ ١٤١ و ٢٦٣ و ٢٧٠

المرغني = حسين بن محمد ٤٢١

المرغني = محمد عثمان الميرغني ١٢٦٨

المرغيني = محمد بن سعيد ١٠٨٩

المرغينائي = علي بن أبي بكر ٥٩٣

المرغينائي = محمود بن أحمد ٦١٦

الموقال = هاشم بن عنتة ٣٧

مُرْقُس حَنَّا

(١٢٨٩ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٤ م)

مرقس حنا « ناشا » ابن القمص يوحنا
ابن مرقس أسعد دميان : محام مصري
قبطي من الوزراء من أهل القاهرة .
أصله من المنصورة . تعلم الحقوق بمصر
وباريس وعين وكيلًا للبيانة في دمنهور ،
فوضع كتاباً في « شرح القانون الإداري
المصري - ط » ، واستقال ، وعمل في
« المحاماة » ودخل في الحرب الوطني
أيام مصطفى كامل ، وكان من رجال
سعد زغلول بعد الحرب العامة الأولى .



مرقس حنا

والكنساعة ٣ ٢٧٠ وروص البشر ٢٤٤ وحيوان
المحد ١ ٣١ وآداب الله ٣ ٢٩٣ ومجلة النيل
٧ ٤٣٦ و 200, 254, 461, 550 Princeton
ومخطوطات الأوقاف ١٩ ٩٣ ١٠٤ ١٣٤
والمهرس المهيدي ٣٧٠ و ٤١٧ و ٤٤٢ ومدكرات
الأستاذ أحمد عبد وحولة في دور الكتب الأميركية
٧٧ قلب رأيت كتابه « دليل الطالب » و « نهضة
الطالين » في مكتبة الفاتيكان ٨٣٢ و ٩٠٣ عربي

مرة بن خليف

(٠٠٠ - نحو ٧٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو
٥٥٠ م)

مرة بن خليف الفهمي : شاعر جاهلي ،
من الفرسان . كثير الأخبار . أورد المرزباني
يتبين من شعره . وقال إبه جاهلي « قديم »
وذكر المكري له رثاء في « تأبط شرأ »
وفي هذا ما ينفي قدمه . وأيده ما في
الأغاني من أنه أغار مع تأبط شرأ
والشنفري ، على حي من بجيلة ، وحضر
معهما معركة ظفروا فيها بخنم (١) .

مرة بن الرواح - مرة بن سلم

أبو مندوسة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن سفيان بن هاشم الدارمي :
من فرسان العرب في الجاهلية . قتله
نو يربوع في « يوم الكلاب » الأول .
وهو المعني بقول حرير :
مدسنا « أنا مدوسة » القين ، بالقنا
ومار دم من حار يسة ناقع
والندس الطمن . وحار بيبة : الصمة بن
الحارث الجشمي . ويستفاد من هذا البيت
أن « أنا مدوسة » كان يعمل بالحديد ،
من أهل الصناعات في الجاهلية ، وأراد
حرير الحط من شأنه في ذلك (٢) .

ابن الرواح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن سلم بن عمرو المالكي ، من
بني مالك ، من أسد بن خزيمة : شاعر
جاهلي . كان قبل امرئ القيس بن حجر .
وكان امرؤ القيس يأمر قيانه أن يغنيه
بعض شعره ، وكذلك غيره من الملوك .

(١) المرزباني ٢٨٢ ومحم ما استجمع للمكري ٦٤٦
وفي هامشه روايات في اسم أبيه : خليف ، خليفة ،
حلف ٢ والأغاني ، السامي ١٨ : ٢١٥ .
(٢) خالف حرير والفرزدق ٦٨ و ٢٨٩ و ٦٩٣ ونجد
حرير يوم الكلاب ، في الكامل لابن الأثير ١ :

« مدلج » وهما عدنانيان ، ولا تكفي هذه
الصفة وحدهما للجزم بأن قبائل « مرة »
هذه ، من « مرة بن عبد ماة » (١) .

٢ - مرة بن أدد بن ريد بن يشجب ،
من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطون
كثيرة ، منها « خولان » و « معافر »
و « جذام » و « لخم » و « عاملة »
و « كندة » (٢) .

٣ - مرة بن الحارث بن نصر بن
جشم بن بكر ، من تغلب : جد جاهلي ،
من نسله كليب ومهلل (٣) .

٤ - مرة بن الدعام = أرخب بن
الدعام .

٥ - مرة بن الدول بن حنيفة ،
من بكر بن وائل ، من عدنان : جد
جاهلي . من نسله هوذة بن علي (تأتي
ترجمته) وعمرو بن عبدالله (قاتل
المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ)
وطلق بن علي بن طلق (من الصحابة) (٤) .

٦ - مرة بن ذهل بن شيان : جد
جاهلي . هو أبو « جساس » قاتل كليب ،
وأبو « همام » وآخرين . من نسله المثني
ابن حارثة (أول من حارب الفرس ،
أيام أبي بكر) وبسطام بن قيس الشيباني ،
وكثير من المشاهير (٥) .

(١) عرس الملكة العربية السعودية على لغة التحكم
لتوبة الراخ الإقليمي بها وبين سقط وأي طي
المجلد الأول ، ص ٥٣ - ٥٨ والمجلد الثالث أسماء
من يؤذي الركاة ، مهم للإمام . واطر كتاب قلب
حريرة العرب ١٩٤ وتاريخ نجد الحديث ٨٣ و ١٠٥
و ١٣٨ وعنوان المجلد ١ ٥٣

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ وجمهرة الأساب ٣٩٢ -
٤٠٥ وسائق الذهب ٣٢

(٣) السائق ٥٤

(٤) جمهرة الأساب ٢٩٢ والناح ٧ ٣١٦ و ٣٢٧
وسائق الذهب ٥٥ وهو في « مرة بن الدول »
وفي القاموس : الدول ، في حجة ، كروور ،
وترجمة : طلق بن علي ، في الإصاة ، ت ٤٢٨٣

(٥) اللب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأساب ٣٠٥ - ٣٠٨
والسائق ٥٧ واطر للمرزباني ٢٨٢

الشديدة المراس ، العريفة حتى اليوم في
البدواة ، المتفرقة منازلها بين نجد وأواسط
الربع الخالي . لم أجد « نصاً » أعتمد
عليه في نسبه أو في صلته بأحد « المرات »
المتقدمة أسماؤهم . وفي المتأخرين من يراه
أبعد في القدم ممن بقيت سلالاتهم في جزيرة
العرب إلى الآن . ولا أستبعد أن تكون
مرة هذه خليطاً من قبائل و بطون يمانية
وعدنانية . وفي أسماء بعض رجالها في
الأحوام الأخيرة ما هو يمني وما هو
عدناني ، وما لا يعرفه هؤلاء ولا أولئك ،
ففيهم « معيض » و « هليل » و « همدان »
و « عهيج » و « الضحاك » و « عقيف »
و « الهبيس » و « غرينيق » و « جرحب »
و « غلفيص » و « معيوف » و « ملصان »
و « هبود » و « غراب » وأمثال ذلك .
وآخر إحصاء تقريبي لفروعهم ، ما جاء في
مذكرة رسمية وضعتها الحكومة العربية
السعودية ، وهو : « آل مرة » أكبر قبيلة
في شرقي شبه الجزيرة العربية . تشتمل على
أحد عشر قسماً رئيسياً ، يتألف كل منها
من فرعين إلى تسعة فروع ، وهذه ينقسم
كل منها إلى عدة جماعات عائلية كبيرة ،
وفيما يلي أقسامها التي تظهر هيكلها
الرئيسي : آل فهيد ، والغياثين ، والجرايمة ،
والغفران ، وآل حابر ، وآل عذبة ، وآل
بريد ، وآل زيدان ، وآل دمنان ، وآل
هتيلة ، وآل بحيج . ومن آل بحيج :
آل سمرة ، وآل سنيد ، وآل حسنا ،
وآل سعيد بن ضرفاس ، وآل صالح بن
ضرفاس ، وآل حنيت ، وآل جمحيش ،
وآل نابت ، وآل مريزيق . وهذه القبيلة
أخبار كثيرة في تاريخ « جزيرة العرب »
الحديث ، وقيام دولة آل سعود في
عهدنا الأول والثاني . ومن خصائصهم
معرفة كثير من أفرادهم باقتفاء الأثر ،
ويسمونه « قص الجرّة » وهو يقارب أخذ
« البصمات » في البلاد الأخرى ، ولشهادة
هؤلاء قيمتها في محاكم المملكة العربية
السعودية ، وكان المتقدمون يسمونهم « القافة »
والواحد « قائف » وقد تقدم شيء من هذا
في ترجمة « مرة » بن عبد ماة ، وابنه

نسبه إلى أمه «الرواع» وكان له أح اسمه «كعب» شاعر أيضاً، ويُعرف مثله بابن الرواع^(١).

مُرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مرة بن صعصعة بن معاوية، من هوازن، من قبيل عيلان: جد جاهلي. يعرف بوه بني «سلول» وهي سلول بت دهل بن شيان^(٢).

٢ - مرة بن عبد مائة بن كنانة بن مصر، من عدنان: جد جاهلي. بوه بطون. منها «سو مدليج» - تقدمت ترجمته - قال ابن حزم: وفيه القباية واعياقة (أي معرفة تنوع الأثر، والتكهن بالظن وغيرها) قلت. المعروف عن بني مرة، نمرهم حتى الآن هذه الصفة. ويسمونه اليوم قصاصي الحرة، وأنت كلمة أخرى عهد في ترجمة مرة غير المسوب. الذي تنسب إليه قبائل مرة المعاصرة في شرقي جزيرة العرب وانظر ترجمة «مدليج بن مرة» المتقدمة. ومن مرة بن عبد مائة «سو شوق» كصور. ذكرهم الريددي وقال: حي من العرب. ولم يسهم. و «سو تبطير» بكسر الشين، ذكرهم الفيروزآبادي (في القاموس) وقال نقلاً عن ابن دريد. بطن من العرب. ولم يسهم^(٣).

٣ - مرة بن عبيد بن مقاعس، من سعد بن زيد مائة، من نهم: جد جاهلي. من سله الأحنف بن قيس (المتقدمة ترجمته) وجره بن معاوية (من الصحابة)

(١) المرزبان ٣٨٢ والأندلسي ١٢٧ وهو فيه «ابن الرواع» وانظر التعليق في هامشه

(٢) سائل الذهب ٣٨ و٣٩ وابن خلدون ٢ ٣١٠ قلت كتب الأسباب متفقة على أن بني مرة بن صعصعة عرفوا بأهمهم «سلول» وفي سائل الذهب النص على أن مرة هذا وثلاثة إخوة له (هم عامر ووائل وعامر) أهمهم جميعاً عمرة بنت عامر بن الطرب، وفيه أيضاً النص على أن بني سلول بنت دهل، هم أبناء مرة الحمزة وفيه أسماؤهم

(٣) حمزة الأسباب ١٧٦ والتاج ٦ ٤٠٢

ومثله الأسود بن سريع، وعكراش بن ذؤيب^(١).

٤ - مرة بن عوف بن سعد، من بني ذبيان، من غطفان: جد جاهلي. من نسله هرم بن سنان (ممدوح رهبر) في الحاهلية، ويحيى بن معين المري من أئمة الحديث، والجعيد بن عبد الرحمن (من الولاة بخراسان) وخريم الناعم، والحارث بن ظالم، والباعة الذبياني (وكان له عقب بمصر) وابن ميادة الشاعر، وبتون كثيرة. قال ابن حزم: ودار بني مرة بالأندلس البيرة Elvira^(٢).

٥ - مرة بن كعب بن لؤي، من مضر، من عدنان: جد جاهلي من سلسلة السب البوي، يكنى أبا يقظة، من نسله سو يقظة وسو مخزوم وسو نهم^(٣).

٦ - مرة بن مالك بن أوس، من الأزدي: جد جاهلي. يقال لبنيه «الجمادة» منهم أبو قيس بن الأسلت (صيفي بن عامر) المتقدمة ترجمته، وهو الذي يقول: «أسمى على حل بني مالك كل امرئ في شأنه ساع» وفي القاموس: الحمير، القصير، والجمادة سومة بن مالك بن أوس^(٤).

٧ - مرة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن نهم: جد جاهلي. يلقب بالعم، ويقال لبنيه «العميون» نزلوا بالبصرة في خلافة عمر. وكان لهم نلاء حسن في الفتوح، ثم سكنوا «الأهواز» وشك بعض السائين في «عروبهم» قال

(١) اللب ٣ ١٣٠ وحمزة الأسباب ٢٠٦ والإصابة ١١٤٩ و ١٦١ و ٥٦٣٩

(٢) حمزة الأسباب ٢٤٠ - ٢٤٣ واللب ٣ ١٢٩ وهو في السالك ٤٩ مرة بن عوف بن ذبيان، وكرره في الصفة صفا ريادة سعد، بعد عوف، كأنهما شخصان، وهما واحد كما في المصادر الأخرى

(٣) الكامل لابن الأثير ٢ ٩ والطبري ٢ ١٨٥ وحمزة الأسباب ١٢

(٤) السالك ٧٠ والتاج ٣ ١٠٤ وفيه تحليل آخر لتسميتهم بالجمادة، قال: منهم سو زيد بن عمرو، وزيد بن مالك بن صبيحة، يقال لهم «كسر الذهب» ويقال: كانوا إذا أخطروا أحداً قالوا: «حذر حيث شئت» أي أهدم

كعب بن معدان:

وحدنا آل «سامة» في قريش كمثل «العم» في سلفي حميم وقال جرير:

سيروا «بني العم» فالأهواز منزلكم ونهر تيري، فأتدريكم العرب! ^(١)

مُرَّة بن محكان

(٠٠٠ - ٥٧٠ = ٠٠٠ - ٦٩٠ م)

مرة بن محكان الربيعي السعدي التميمي: شاعر مقل، يكنى أبا الأضياف. كان سيد بني ربيع (من بني سعد بن زيد مائة بن نهم) وشهد وقعة «الجفرة» بين حبشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير. وبينه وبين الفرزدق مهاجاة. وهو القائل، من أبيات:

«أنا ابن محكان، أخوالي بنو مطر أنمي إليهم، وكانوا معشراً نجياً» قال المرد (في الكامل): أمر مصعب بن الزبير رجلاً من بني أسد بن خزيمه بقتل مرة ابن محكان، فقال مرة في ذلك: «بني أسد إن تقتلونني تحاربوا نميماً إذا الحرب العوان اشعلت» «ولست وإن كانت إلى حبيبة» بياك على الدنيا إذا ما تولت» وقال ابن قتيبة (في الشعر والشعراء):

(١) فالحس حرير والفرزدق ٣٩٠ وصوه المشكاة - ج في ترجمة «أسد بن إبراهيم العمي» والللب ٢ ١٥٤ وفيه «العم» بطن في نهم، وهم ولد مرة بن وائل (٤) بن عمرو بن مالك بن نهم بن عمرو بن دوس - كنا - يست إليه كثير، منهم مكاشة العمي الصيردي المصري، شاعر، حسن الشعر، وعقبة بن بكرم العمي، يروي عن مسلم بن الحجاج، ومعل بن أسد العمي وأبوه أسد، حديثهما في الصحيحين، والعم في القاموس: لقب مالك بن حنظلة، وعلق عليه التاج ٨ ٤١٠ «كنا في النسخ»، وفي التهذيب لقب مرة بن مالك في نهم، وقال أبو عبيد: مرة بن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن نهم، من الأزد ثم قالوا: مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن نهم. قلت والمصادر محتمة في الشطر الثاني من بيت جرير. فهو في صوه المشكاة: «وبهزجور»، فما تعرفكم العرب، وفي معجم البلدان ٨ ٣٣٩: «وبهز تيري»، ولم تعرفكم العرب، ورحلت رواية التاج: «وبهز تيري»، فما لتدريكم العرب.

قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير ، ولا عقب له ^(١) .

مرة بن موهوب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن موهوب بن عبيد بن مالك ، من بني زبد بن حرام ، من جذام : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « عقيل » ^(٢) .

مرة بن همام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان : شاعر جاهلي . له في المفضليات قصيدة على حرف الباء تسعة أبيات ، أولها :
« يا صاحبي ترحلا وتقربا » ^(٣) .

مرهبة بن الدعام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرهبة بن الدعام بن مالك الهمداني ، من بكيل : جد جاهلي ، من ملوك اليمن . بنوه بطون كثيرة أتى الهمداني على ذكرها . وكانت تعرف بمرهبة الدوسر ، لوفرة عددها ^(٤) .

المرهبي = محمد بن الحسين ١١١٣

ابن منقذ

(٥٢٠ - ٥٦١٣ = ١١٢٦ - ١٢١٦ م)

مرهف بن أسامة بن مرشد بن علي بن

(١) رغبة الأمل من كتاب الكامل ٢ : ٢٤٧ والتبريزي ٤ : ٥٩ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٦٦٧ ومعجم الشعراء للمرزباني ٢٨٢ وهو فيه : « أحد اللصوص » من بني عبيد ، وفي سبط الآتي : الدبل ٨٣ « قال أبو اليفطان : كان سيد بني ربيع - ككعبت - وهو خاهر مقل ولص شريف . كان في عهد جرير والقرظدي ، لأعماله » . وفي معجم البلدان ٣ : ١١٦ كلمة عن وقعة « الجفرة » . وانظر آداب نلينو ١٦١ .

(٢) سبائك الذهب ٤٦ .

(٣) شرح المفضليات للتبريزي بخطه .

(٤) الإكمال ١٠ : ١٣٦ - ١٥٧ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٠ وانظر فهرسه : مرهبة .



مرهف بن أسامة ، ابن منقذ
عن مخطوطة من « آداب »
في دار الكتب المصرية ، ٨٣٩ أوب .

مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني الكلبي ، أبو الفوارس ، عضد الدين : أمير . له علم بالأدب ، وشعر . قال الحافظ المنذري : حدثت وسمعت منه . ولد بقلعة شيزر ، وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان مغرمًا بالكتب ، جمع كثيراً منها . وهو ابن الأمير أسامة صاحب كتاب « الاعتبار » ^(١) .

أبو مروان السجلماسي = عبد الملك بن إسماعيل

مروان بن أبي حفصة = مروان بن سليمان

مروان بن الحكم

(٢ - ٥٦٥ = ٦٢٣ - ٦٨٥ م)

مروان بن الحكم بن أبي العاص ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو عبد الملك : خليفة أموي ، هو أول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص ، وإليه ينسب « بنو مروان » ودولتهم « المروانية » . ولد بمكة ، ونشأ بالطائف ، وسكن المدينة فلما كانت أيام عثمان جعله في خاصته واتخذته كاتباً له . ولما قتل عثمان خرج مروان إلى البصرة مع طلحة والزبير وعائشة ، يطالبون بدمه . وقاتل مروان في وقعة « الجمل » قتالاً

(١) التكملة لوفيات الفلة - غ . الجزء التاسع والعشرون .

وكتاب الاعتبار ٢٨ و ٢٢٧ .

شديداً ، وانهمز أصحابه فتواري . وشهد « صفين » مع معاوية ، ثم أمته علي ، فأتاه فبايعه . وانصرف إلى المدينة فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة ، فولاه المدينة (سنة ٤٢ - ٥٤٩ هـ) وأخرجه منها عبدالله ابن الزبير ، فسكن الشام . ولما ولي يزيد ابن معاوية الخلافة وثب أهل المدينة على من فيها من بني أمية فأجلوهم إلى الشام ، وكان فيهم مروان . ثم عاد إلى المدينة . وحدثت فتن كان من أنصارها ، وانتقل إلى الشام مدة ثم سكن تدمر . ومات يزيد وتولى ابنه معاوية بن يزيد ثم اعتزل معاوية الخلافة ، وكان مروان قد أسن فرحل إلى الجابية (في شمالي حوران) ودعا إلى نفسه ، فبايعه أهل الأردن (سنة ٦٤) ودخل الشام فأحسن تدبيرها ، وخرج إلى مصر وقد فشت في أهلها البيعة لابن الزبير ، فصالحوا مروان ، فولى عليهم ابنه « عبد الملك » وعاد إلى دمشق فلم يطل أمره ، وتوفي فيها بالطاعون . وقيل : غطته زوجته « أم خالد » بوسادة وهو نائم ، فقتلته . ومدة حكمه تسعة أشهر و ١٨ يوماً . وهو أول من ضرب الدنانير الشامية وكتب عليها « قل هو الله أحد » وكان يلقب « خيط باطل » لطول قامته واضطراب خلقه . وكان نقش خاتمه : « العزة لله » قاله صاحب في عنوان المعارف ١٤ ^(١) .

(١) الإصابة : ت ٨٣٧٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٨ وتهذيب ١٠ : ٩١ والجمع ٥٠١ وابن الأثير ٤ : ٧٤ والطبري ٧ : ٣٤ و ٨٣ والبدء والتاريخ ٦ : ١٩ وفيه : هو أول من أسط الخلافة بالسيف . وأسما للمنتالين من الأشراف : في موارد المخطوطات ٢ : ١٧٤ وفيه قصة موته خنقاً . والسلي ١ : ١٧٣ وتاريخ الخبيس ٢ : ٣٠٦ وفيه : « أدرك النبي ﷺ وهو صبي ، وولي نيابة المدينة مرات ، وهو قاتل طلحة بن عبيد الله . وكان كاتب السر لعثمان ، وبه جرى على عثمان ما جرى » وفيه أيضاً : يقال له « ابن الطريد » لأن النبي ﷺ طرد أباه الحكم إلى بطن وج (بالطائف) إذ كان ينفذ عليه ويضحي سره ، فقال : لا يساكني . فلم يزل فيها إلى أيام عثمان فرده إلى المدينة وكان ذلك لما نقم على عثمان . وفي معجم قبائل العرب ٣ : ١٠٧٨ من نسله : « المرواة » كانوا في صعيد مصر ، ومن منازلهم في الشام « دابق » إحدى قرى حلب . وفي معجم الشعراء للمرزباني ٣٩٦ قطعتان من شعره .

مروان بن سراقه

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحرص العامري . شاعر جاهلي . مات قبيل الإسلام . وكان من معاصري « أبي جهل » بن هشام ، و « أبي سفيان » والد معاوية ^(١) .

المهلب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٨٩٠ - ٠٠٠ - نحو)

(٨٠٥ م)

مروان بن سعيد بن عماد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة . شاعر . من أهل البصرة . من أصحاب الخليل بن أحمد . كان حاذقاً بالحو . له أخبار ومناقضات مع ابن عمه عبدالله بن محمد أبي عينة ^(٢) .

ابن أبي حفصة

(١٠٥ - ١٨٢ = ٧٢٣ - ٧٩٨ م)

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد : شاعر ، عالي الطقة . كان حذو أبو حفصة مولى لمروان بن الحكم أعتقه يوم الدار ، ونشأ مروان في العصر الأموي ، باليمامة ، حيث مازل أهله . وأدرك زمناً من العهد العباسي فقدم بغداد ومدح المهدي والرشد ومعن بن زائدة ، وجمع من الجوائز والهبات ثروة واسعة . وكان رسم بني العباس أن يعطوه بكل بيت يمدحهم به ألف درهم . وكان يتقرب إلى الرشيد بهجاء العلوية . توفي بغداد . وجمع معاصرنا قحطان بن رشيد التميمي ، ما وجد من شعره ، في « دراسة » نشرتها مجلة المورد (٢٣٣ : ٢ : ٣) ^(٣) .

(١) المرزاني ٣٩٥

(٢) المرزاني ٣٩٨ وصحة الرواة ٣٩٠

(٣) الأحيائي ٩ - ٣٤ - ٤٧ ورعة الأمل ٦ - ٨٢ ثم ٧ - ٣٧ و ٤٥ وابن حنبلان ٢ - ٨٩ والمرزاني ٣٩٦ والشعر والشعراء ٢٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ - ١٤٢ وأمال المرتضى ٢ - ١٥٥ ثم ٣ - ٤ و ١٦ و ٢٦ وفيه : كان كثير الشعر ، بنفسه العرض على اللطاعي ،

الطليق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٨٤٠ - ٠٠٠ - نحو)

(١٠١٠ م)

مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، الأموي : من أمراء بني أمية بالأندلس . سجن في أيام المنصور محمد بن أبي عامر ، وهو في السادسة عشرة من عمره ، ومكث سجيناً ١٦ سنة ، وعاش بعد إطلاقه ١٦ سنة . وهذا من نادر الاتفاق . وكان أديباً شاعراً مكثرأ ، قال ابن حزم : هو في بني أمية كابن المعتز في بني العباس ، ملاحة شعر ، وحسن تشبيه . وقيل في سبب سجنه : إنه كان يتعشق حارية رباها أبوه معه ، ثم استأثر بها أبوه ، فاشتدت غيرة وقتل أباه . ونظم أكثر شعره وهو في السجن . وعرف بالطليق بعد خروجه منه ^(١) .

مروان بن عبدالله

(٥٠٥ - ٥٧٨ = ١١١١ - ١١٨٢ م)

مروان بن عبدالله بن مروان بن عبد العزيز : أمير أموي . كان في بلنسية (بالأندلس) وولاه تاشمين قضاءها (سنة ٥٣٨) واضطربت سنة ٥٣٩ فخاف واليها (عبدالله بن محمد) ورحل إلى شاطبة ، فأجمع أهل بلنسية على تأمير

وهو دون مسلم من الوليد وشار بن برد أو هو طقة بهما ، وسماه « مروان بن يحيى » وي مطلع الدور ١ - ٧٣ : كان من أهل الناس ، مع يساره ، وي كتاب : العلاء والمفوكون ، ٨٠ مصر أخبار مله وي وفيات الأعيان ٢ - ٨٩ بعد قوله إن حذو أنا حفصة كان مولى لمروان بن الحكم وأعطه يوم الدار لأنه أهل يومئذ فحل عنده حرامه . وقيل إن أنا حفصة كان يهودياً طيباً أسلم على يد عثمان ابن عفان أو على يد مروان وقت . وحرم Huart 68 بأن ابن أبي حفصة : كان ابناً ليهودي من حرسان ، وهي رواية صحيحة لا تكون بما لفقه عليه من كان يهودهم أضف إلى هذا قول ابن حنبلان : « ويحيى بن أبي حفصة » كنية أبو حنبل ، وأنه حيا ست ميمون ، يقال : إنها من ولد الناسة الصلي وأن الشعر أتى إلى أبي حفصة بذلك السب ،

(١) الحلة السيرة ١١٤ - ١١٨ وحلوة للفتن ٣٢١ والحرب في حل العرب ١ : ١٨٦ وصية للفتن ٤٤٧

مروان ، فأبى ، ثم قبل . وهاجم شاطبة فامتلكها صلحاً بعد وقائع بينه وبين الملتزمين ، وعاد إلى بلنسية فجددت له البيعة فيها سنة ٥٤٠ وانضافت إليه « لقنت » وأعمال « شاطبة » ولما استقل بالرياسة خانه الجند ، فاتفقوا على خلعه ، وأحدقوا بقصره ، فخرج من القصر راجلاً متنكراً وتدل من سور بلنسية ليلاً ولحق بجبال ألمرية ، فقبض عليه القائد محمد بن ميمون وقبده ودفعه إلى عدوه عبدالله بن محمد (أمير بلنسية السابق) فأشخصه هذا إلى ميورقة حيث سجن في بيت مظلم عشرة أعوام . ثم سرحه أمير ميورقة . فتوجه إلى مراکش وتوفي فيها ^(١) .

مروان بن عبد الملك

(٠٠٠ - ٨٩١ = ٠٠٠ - ٧١٠ م)

مروان بن عبد الملك بن مروان الأموي : أمير . من شجعان بني مروان . حج مع أخيه « الوليد » أيام خلافته ، فتشاجرا ، وهما في وادي القرى ، وشتمه الوليد ، وكان معهما عمر بن عبد العزيز فوضع يده على فم مروان فنبهه من الرد على الوليد ، فقال له : قتلني ! رددت غيظي في جوفي ! فما انصرفوا من وادي القرى إلا وقد مات ودفنوه . ورثاه بعض الشعراء ^(٢) .

مروان الجعدي

(٧٢ - ١٣٢ = ٦٩٢ - ٧٥٠ م)

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، ويعرف بالجعدي وبالحمار : آخر ملوك بني أمية في الشام . ولد بالجزيرة وأبوه متولياً . وغزا (سنة ١٠٥ هـ) فافتتح « قونية » وغيرها . وولاه هشام بن عبد الملك على أذربيجان وأرمينية والجزيرة (سنة ١١٤) فافتتح فتوحات وخاض

(١) الحلة السيرة ٢١٢ - ٢١٦

(٢) سب قرينش ١٦٢

حروباً كثيرة . ولما قتل الوليد بن يزيد (سنة ١٢٦) وظهر ضعف الدولة في الشام ، دعا الناس وهو بأرمينية إلى البيعة له ، فبايعوه فيها . وزحف بجيش كثيف في أيام إبراهيم بن الوليد ، قاصداً الشام ، فخلع إبراهيم ، واستوى على عرش بني مروان (سنة ١٢٧) وفي أيامه قويت الدعوة العباسية ، وتقدم جيش قحطبة ابن شبيب الطائي إلى طوس ، يريد الإغارة على الشام ، فسار إليه مروان بعسكره ، ونزل بالزباب (بين الموصل وإربل) وتداول الجمعان ، فانهزم جيش مروان ، ففر إلى الموصل ، ومنها إلى حران فحصر فدمشق ففلسطين ، وانتهى إلى بوسير (من أعمال مصر) فقتل فيها (قتله عامر أو عمرو بن إسماعيل المرادي الجرجاني) وحمل رأسه إلى السفاح العباسي . وكان مروان حازماً مدبراً شجاعاً ، إلا أن ذلك لم ينفعه عند إدار الملك وانحلال السلطان . ويقال له « الحمار » أو « حمار الجزيرة » لجرأته في الحروب . واشتهر بمروان الجعدي ، نسبة إلى مؤدبه « الجعد ابن درهم » . وكان أبيض ، ضخماً الهامة ، بليفاً « له رسائل تُجمع ويقتدى بها » كما قال بعض مؤرخيه . وخلافته إلى أن يبيع السفاح خمس سنين وشهر ، وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة أشهر (١) .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٩ و ١٥٨ والبغوي ٣ : ٧٦ وابن خلدون ٣ : ١١٢ و ١٣٠ والطبري ٩ : ٥٤ و ١٣٣ والخميس ٢ : ٣٢٢ والسعودي ٢ : ١٥٥ والأخبار الطوال ، طبعه بريل ٣٥٠ وانظر فهرس . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٩٨ والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٦ و ٢٥٤ و ٢٧٣ و ٢٨٦ و ٣٠٢ و ٣٢٢ وفي معجم البلدان ٨ : ١٩٦ أول من عظم الموصل ، وألقبها بالأمنار العظام ، وجعل لها ديواناً برأسه ، ونصب عليها جسراً ، ونصب طرقاتها ، وبني عليها سوراً ، مروان بن محمد بن مروان . وقال الدينوري في الأخبار الطوال ١٧٨ في خبر « عقل ابن قيس » وصيره إلى حذبة الموصل : « وهي - أي الحذبة - إذ ذلك ، مصر ، وإنما بني الموصل بعد ذلك مروان بن محمد » وفي بلدان الخلافة الشرقية ١١٥ : وصارت الموصل في عهد مروان الثاني ، آخر خلفاء بني أمية ، قاعدة إقليم الجزيرة ، وبني فيها الجامع الذي عرف بعد ذلك بالجامع العتيق ، وفي ١١٦ : جامع مروان الثاني . والأغاني ، طبعه الساسي : انظر فهرس .

أبو الشمقمق

(٠٠٠ - نحو ٨٢٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨١٥ م)

مروان بن محمد ، الملقب بأبي الشمقمق : شاعر هجاء ، من أهل البصرة . خراساني الأصل ، من موالى بني أمية . له أخبار مع شعراء عصره ، كبشار وأبي العتاهية وأبي نواس وابن أبي حفصة . وله هجاء . في يحيى بن خالد البرمكي وغيره . كان عظيم الأنف ، أهرت الشدقين ، منكر المنظر . زار بغداد في أول خلافة الرشيد العباسي . وكان بشار يعطيه في كل سنة مئتي درهم ، يسميها أبو الشمقمق « جزية ! » . قال المبرد : كان أبو الشمقمق ربما لحن ، ويهزل كثيراً ويمجد فيكثر صوابه (١) .

مروان بن المهلب

(٠٠٠ - ٨١٠٢ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

مروان بن المهلب بن أبي صفرة : شجاع ، خطيب ، من أشرف العرب . خرج بالعراق مع أخيه « يزيد » حين خلع طاعة بني مروان . وكانت وقائع قتل في آخرها صاحب الترجمة (٢) .

ابن أبي الجنوب

(٠٠٠ - نحو ٨٢٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨٥٥ م)

مروان بن يحيى (أبي الجنوب) بن مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة : والي ، من الشعراء . كنيته أبو السمط ، ويلقب « غبار العسكر » لبيت قاله . ويعرف بمروان الأصغر ، تمييزاً له عن جده . قال المرباني : سلك سبيل جده في الطعن

(١) المرباني ٣٩٧ ورغبة الأمل ٦ : ١١٠ - ١١٢ و ١٧٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٦ والأغاني ٣ : ١٩٤ والبخلاء - الطبعة الأخيرة - ٣١٣ أقول : الشمقمق . في اللغة ، الطويل أو النشط ، وفي التركية « شمقمق » بكسر الشين وفتح اليمين : مدال . (٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٠ و ٣٢ والأغاني ١٩ : ١٦ .

على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد الشعر ، وحسنت حاله عند المتوكل وخص به وناديه ، وقلده المتوكل اليمامة والبحرين وطريق مكة . وله في المتوكل ، من أبيات :

« لو كان ليس لهاشم فيما مضى
سلف سواك لقدمت بك هاشم »
قال أبو هفان : كان ابن أبي الجنوب من المرزوقين بالشعر ، مع تخلفه فيه . أعطاه المتوكل مئتي ألف دينار من ورق وذهب وكسوة . وقد مدح المأمون والمعتصم والواثق ، وأخذ جوائزهم (١) .

المُرُوذِيَّة = كَرِيْمَة بنت أحمد ٤٦٣

المُرُوذِي = أحمد بن عامر ٣٦٢

المُرُوذِي = حُسَيْن بن محمد ٤٦٢

المُرُوذِي = عبدالله بن عثمان ٢٢١

المُرُوذِي = هَارُون بن خالد ٢٤٠

المُرُوذِي = أحمد بن علي ٢٩٢

المُرُوذِي = محمد بن نصر ٢٩٤

المُرُوذِي = إبراهيم بن أحمد ٣٤٠

المُرُوذِي (العُمري) = ناصر بن الحسين

٤٤٤

المُرُوذِي = إسماعيل بن الحسين ٦١٤

المُرِّي = سَيَّان بن أبي حارثة

المُرِّي = الجُنَيْد بن عبد الرحمن ١١٥

المُرِّي (ابن سودة) = المهدي بن الطالب

مريانا مَرَّاش

(١٢٦٤ - ١٣٣٧ = ١٨٤٨ - ١٩١٩ م)

مريانا بنت فتح الله بن نصر الله بن بطرس مَرَّاش : شاعرة كاتبة . مولدها ووفاتها في حلب . نشرت مقالات في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » .

وكانت حسنة الصوت ، لها علم بالموسيقى ، تضرب على القانون . وجمعت ديواناً صغيراً

(١) المرباني ٣٩٩ وأقرأ ما قاله ابن خلكان ٢ : ٩٠ - ٩١ عنه وعن آل أبي حفصة وتوارثهم الشعر كابراً عن كابر .



مريانا مريسي

من نظمها سمته « بنت فكر - ط » قيل :
هي أول سيدة عربية سورية أنشأت مقالة
في مجلة أو جريدة . وأصيبت بمرض
السوداء (المالبخولية) في السنين الأخيرة
من حياتها (١) .

المريسي = بشر بن غياث ٢١٨

ابن أبي مريم (المرجى) = نوح بن يزيد
١٧٣

ابن أبي مريم (الشيرازي) = نصر بن علي
بعد ٥٦٥

ابن مريم = محمد بن محمد ١٠١١

مريم بنت أحمد

(٧١٩ - ٨٨٥ = ١٣١٩ - ١٤٠٢ م)

مريم بنت أحمد بن أحمد ابن
قاضي القضاة محمد بن إبراهيم
الأذري : عالمة بالحديث . أصلها من
أذرعاء (بسورية) ومولدها ووفاتها
بالقاهرة . أخذت عن كثير من الأئمة
بمصر والحجاز ودمشق . قال ابن حجر :
خرجت لها « معجماً » في مجلد ، وقرأت
عليها الكثير من مسموعاتها وأشياء كثيرة
بالإجازة . وهي آخر من حدث عن

(١) أدبه حلب ٤٢ وآداب شيخو ٧ : ٤٤ وتاريخ الصحابة
العربية ٢٤١ وعيسى اسكندر الطوف في مجلة
فتاة الشرق ١٣ : ٣٤٥ .

أكثر مشايخها (١) .

مريم نحاس

(١٢٧٢ - ١٣٠٥ = ١٨٥٦ - ١٨٨٨ م)

مريم بنت جبرائيل نصرالله نحاس :
أديبة ، لها اشتغال بالتراجم . ولدت وتعلت
في بيروت . وتزوجت (سنة ١٢٨٩ هـ)
بنسيم نوفل . وتوفيت بمصر . لها كتاب
« معرض الحساء » في تراجم شهرات
النساء ، من الأموات والأحياء ، رتبته على
الحروف ، وبذلت جهداً كبيراً في تصنيفه ،
ونشرت مثلاً منه ، وعاقبها الحوادث عن
إتمامه وطبعه (٢) .

مريم الحرّة

(٥٠٠ - ٥٧١٣ = ١٣١٣ م)

مريم بنت شمس الدين بن العفيف :
زوجة السلطان الملك المظفر صاحب اليمن .
كانت من فضليات النساء . لها آثار ، منها
« مدرسة مريم » في زبيد ، و « مدرسة » في
تغز بناحية الحميراء ، و « مدرسة » في ذي
عقيب ، دفنت فيها . وكانت وفاتها في
جبلة (٣) .

سيت القضاة

(٦٩١ - ٨٧٥٨ = ١٢٩٢ - ١٣٥٧ م)

مريم بنت عبد الرحمن بن أحمد
ابن عبد الرحمن ، أم محمد ، الملقبة
بست القضاة : مسندة ، حنبلية ، من
العالمات بالحديث . روتها بنابلس ودمشق

(١) الضوء اللامع ١٢ : ١٢٤ وشرحات الذهب ٧ :
٥٤ وفي المجموعة الناجية - خ . مولدها سنة ٧٢١
قلت : وهي أخت محمد بن أحمد ، الأذري
الأصل القاهري الحنفي ، ولد سنة ٨٧٣٨ ، ١٣٣٧ م ،
يدمتق ، وولي مشيخة الجامع الجديد بمصر ، وخطابة
جامع شيخو ، وحدث ، وسمع منه غير واحد ، وأجاز
وأحيز ، واشتهر ، ومات في القاهرة سنة ٨٨٠٥
١٤٠٣ م . ولم أترجم له في مكانه « محمد بن أحمد »
لأنني لم أجد له أثراً يذكر به . وترجمته في الضوء
اللامع ٧ : ٣٩ .

(٢) للتعطف ١٢ : ٥٠٢ والدر المنثور ٥١٥ .

(٣) العقود الزرقية ١ : ٣٤٨ و ٤٠٨ .

وغيرهما ، وروى عنها . مولدها ووفاتها
بنابلس . كانت زوجة عبد القادر بن
عثمان الجعفري . وأم « محمد بن عبد
القادر » المتوفى سنة ٧٩٧ المتقدمة ترجمته .
وخرج لها الشباب ابن حجر العسقلاني ،
« معجم الشبيخة مريم - خ » في دار الكتب
(١٤٢١ حديث) كما في فهرس
المخطوطات المصورة ١ : ١٠٦ (١) .

مريم بنت مسعود

(١٠٠ - ١١٦٥ = ١٧٥١ م)

مريم بنت مسعود السوسي السملالي :
فقيهة مغربية ، من بيت علم كبير في سوس .
صنف الأدوزي كتاباً في سيرتها ، سماه
« مناقب السيدة مريم بنت مسعود - خ »
منه نسخة في الخزانة السعودية بسوس (٢) .

مريم الشليبية

(٥٠٠ - بعد ٨٤٠٠ = ٥٠٠ - بعد)

(١٠١٠ م)

مريم بنت أبي يعقوب الفيصولي
الشليبي : شاعرة أندلسية . كانت تعلم
النساء الأدب . أصلها من شلب (Silves)
وشهرتها وإقامتها بإشبيلية (٣) .

المريسي = المخضّب بن عسكر ٥٤٠

المريسي = أبو بكر بن حمّامة ٥٦١

المريسي = محيو بن أبي بكر ٥٩٢

المريسي (أبو محمد) = عبد الحق بن محيو
٦١٤

المريسي (أبو سعيد) = عثمان بن عبد الحق
٦٣٨

المريسي (أبو معروف) = محمد بن عبد الحق
٦٤٢

(١) ثبت النوراني - خ . والبرر الكامنة ٤ : ٣٤٥
ووقع فيه من خطأ الطبع أو النسخ : « وتدعى قضاة »
والصواب « ست القضاة » .

(٢) دراسة بليوغرافية ١١٧ .

(٣) الصلة لابن بشكوال ٦٣٤ وجلوة القنيس للحبيدي
٢٨٨ وفيها بعض شعرها .

المريني (أبو يحيى) = أبو بكر بن عبد الحق
٦٥٦

المريني (أبو حفص) = عمر بن أبي بكر
٦٥٨

المريني (المنصور) = يعقوب بن عبد الحق
٦٨٥

المريني (الناصر) = يوسف بن يعقوب ٧٠٦

المريني (أبو ثابت) = عامر بن عبد الله ٧٠٨

المريني (أبو الربيع) = سليمان بن عبد الله
٧١٠

المريني (ابن أبي العلاء) = عثمان بن
إدريس ٧٣٠

المريني (السعيد) = عثمان بن يعقوب ٧٣١

المريني (أبو علي) = عمر بن عثمان ٧٣٤

المريني (المنصور) = علي بن عثمان ٧٥٢

المريني (المتوكل) = فارس بن علي ٧٥٩

المريني (السعيد) = أبو بكر بن فارس ٧٦٠

المريني (المستعين) = إبراهيم بن علي ٧٦٢

المريني (الموسوس) = تاشفين بن علي ٧٦٣

المريني (المتوكل) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المريني (أبو فارس) = عبد العزيز بن علي
٧٧٤

المريني (السعيد) = محمد بن عبد العزيز
٧٧٦

المريني (أبو زيد) = عبد الرحمن بن علي
٧٨٣

المريني (المتوكل) = موسى بن فارس ٧٨٨

المريني (المنتصر) = محمد بن أحمد ٧٨٨

المريني (الواثق) = محمد بن أبي الفضل
٧٨٩

المريني (المنتصر) = أحمد بن إبراهيم
٧٩٦

المريني (المنتصر) = عبد العزيز بن
أحمد ٧٩٩

المريني (أبو سعيد) = عثمان بن أحمد ٨٢٣

المريني (ابن زيان) = يحيى بن زيان ٨٥٢

المريني (أبو محمد) = عبد الحق بن عثمان
٨٦٩

مريود (الشهيد) = أحمد بن موسى ١٣٤٤

مز

ابن مزاحم = محمد بن يحيى ٥٠٢

مزاحم العقيلي

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو
٧٣٨ م)

مزاحم بن الحارث ، أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث ، من بني عقيل بن كعب ، من عامر بن صعصعة . شاعر غزل بدوي ، من الشجعان . كان في زمن جرير والفرزدق ، وسئل كل منهما أنعرف أحداً أشعر منك ؟ فقال الفرزدق : لا ، إلا أن غلاماً من بني عقيل يركب أعجاز الإبل وينعت الفلوات فيجيد . وأجاب جرير بما يشبه ذلك . وقيل لذي الرمة : أنت أشعر الناس ، فقال : لا ، ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم ، يسكن الروضات ، يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله . وأورد البغدادي والجمحي بعض محاسن شعره (١) .

مزاحم بن خاقان

(٠٠٠ - ٢٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٨ م)

مزاحم بن خاقان بن عرطوج (أو أرطوج) أبو الفوارس : قائد ، من ولاية العباسيين . تركي الأصل ، بغدادي المنشأ . أرسله المعتز العباسي في جيش كبير من العراق (سنة ٢٥٢ هـ) لإخماد ثورة نشبت في الإسكندرية على أمير مصر (يزيد بن عبد الله) فقدمها وقمع الثورة ، فولاه المعتز إمرة الديار المصرية (سنة ٢٥٣) وتتابعت في أيامه الفتن . وكان شديداً صلباً . وأبطل كثيراً من البدع وعاقب عليها . وتوفي بمصر وهو في الإمارة (٢) .

(١) خزانة الأديب للبغدادي ٣ : ٤٣ و ٤٥ وطبقات فحول الشعراء ٥٨٣ والأطاني . طبعة السامي : انظر فهرس .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣١٤ و ٣٣٧ والولاء والقضاة ٢٠٨ .

مزاحم بن عمرو (العقيلي) = مزاحم بن الحارث نحو ١٢٠

مزاحم بن عمرو

(٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو
٧٤٣ م)

مزاحم بن عمرو السلولي : من شعراء العصر الأموي . اشتهرت له قصيدة في هجاء «ابن الدميثة» يقول فيها :
«أبغني نساء بني تيم ، إذا هجعت
عني العيون ، ولا أبغني مقاريها»
والمقاري القدور والقصاع ، أي : ولا أريد طعامها . وبعد هذا البيت أبيات يشبها فيها بزوجة ابن الدميثة ، (واسمها حماء) ويذكر علامات في جسدها ، فسأل ابن الدميثة زوجته : كيف عرف السلولي تلك العلامات ؟ فقالت : لعل النساء وصفنها له ، فلم يرضه بهذا ، وأمرها أن تبعث إلى مزاحم ليلقاها في مكان سماء لها ، ففعلت ، وأقبل مزاحم ، فوثب عليه ابن الدميثة ومعه صاحب له ، فأوثقاه وجعلوا يضربانه حتى مات (١) .

المزاحمي = سلطان بن أحمد ١٠٧٥

المزجاجي = محمد بن محمد ٨٢٩

المزجند = أحمد بن عمرو ٩٣٠

المزديلف = عمرو بن أبي ربيعة

ابن المزديلف = كرشاء بن عمرو

مزرد بن ضرار

(٠٠٠ - نحو ١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو
٦٣١ م)

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الديباني الغطفاني : فارس شاعر جاهلي . أدرك الإسلام في كبره وأسلم . ويقال : اسمه «يزيد» غلب عليه لقبه

(١) أسماء القتالين من الأشراف ، في نوافر المخطوطات ٢ : ٢٦٩ ومطالع التنصيص ١٦٤ - ١٦٧ وفيهما بقية القصيدة وما وقع لابن الدميثة بعد ذلك من الحبس ثم القتل بيد أخ لمزاحم اسمه مصعب . قتله بشار أخيه .

«مزد» . وهو الأخ الأكبر للشماخ (المتقدمة ترجمته) كان محباً في الجاهلية ، خبيث اللسان : حلف لا يتزل به ضيف إلا هجاء ، ولا يتنكب بيته إلا هجاء . وهو القائل في وصف أشعاره في الهجاء ، من أبيات :
«ومن نرمة منها بيت يلح به
كشامة وجه ، ليس للشام غاسل»
له «ديوان شعر - ط» صغير ، من رواية ابن السكيت (١) .

ابن المزرع = يثوث بن المزرع ٣٠٤

مزلقان (القادوسي) = علي بن محمد ٧٠٨

المزني = صخر بن هلال ٦٥

ابن مزني = ناصر بن أحمد ٨٢٣

المزني = إسماعيل بن يحيى ٢٦٤

المزني (الحافظ) = يوسف بن عبد الرحمن

٧٤٢

المزني = محمد بن أحمد ٧٥٠

المزني = محمد بن محمد ٩٠٦

ابن مزيد (ابن أبي الأزهر) = محمد بن

مزيد ٣٢٥

ابن مزيد = علي بن مزيد ٤٠٨

ابن مزيد = صدقة بن منصور ٥٠١

مزيد الحلبي

(٠٠٠ - ٥٥٨٤ = ٠٠٠ - ١١٨٨ م)

مزيد بن صفوان بن الحسن بن منصور بن ديبس الأسدي الحلبي : شاعر من أهل الحلة المزيدية ، ومن أمراء هذه الأسرة . انتقل إلى مصياف (بقرب اللاذقية) وتوفي بها . له «ديوان شعر - خ» (٢) .

(١) الأمدى ١٩٠ والمرادي ٤٩٦ ورعة الأمل ٨ ٢٢٥ والحصى ١١١ والإصابة ت ٧٩٢١ وحرارة العدادي ٢ ١١٧ وأسد العاة ٤ ٣٥١ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٧٤ قلت . في رجاله به خلاف أشرت إليه في التعليق على ترجمة أخيه الشجاع واحترت ما في الإصابة ت ٣٩١٩ في ترجمة الشجاع وانظر شرح المصليات لله ري (٢) أعلام لأسد سنة ٥١٠ وفيه مادح من شعره مقسة من مخطوطة ديوانه

النعماني

(٠٠٠ - ٥٦١١ = ٠٠٠ - ١٢١٤ م)

مزيد بن علي بن مزيد ، أبو علي ، النعماني : شاعر . من أهل النعمانية (بين بغداد وواسط ، على دجلة) زار بغداد ، وسئل عن مولده فذكر أنه بعد سنة ٥٢٠ . وجمع لنفسه «ديواناً» وتوفي بالنعمانية (١) .

مزيد

(٠٠٠ - نحو ٥٣٧٠ = ٠٠٠ - نحو

٩٨٠ م)

مزيد بن مرثد بن الديان ، من بني مالك بن عوف ، من ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمية ، من عدنان : جد آل مزيد ، أصحاب «الحلة المزيدية» بين الكوفة وبغداد . كان أول من اشتهر منهم ولده «علي بن مزيد» صاحب الوقائع مع الديسين ، وخلفه ابنه ديبس بن علي ، ثم منصور بن ديبس ، فأبو الحسن صدقة ابن منصور الذي بنى الحلة المزيدية ، وتلاه ابنه ديبس الذي ذكره الحريري في مقاماته ، ثم صدقة بن ديبس ، فمحمد ابن ديبس ، فعلي بن ديبس وهو آخرهم وبه اضمحلت إمارتهم . وورثت بلادهم في العراق خفاجة (٢) .

المزديدي = سليمان بن داود ١٢١١

مزنيك = عمرو بن عامر

ابن مزنيك = جفنة بن عمرو

ابن مزني = يحيى بن إبراهيم ٢٥٩

ابن مزني (أبو الأصغ) = عيسى بن محمد

٤٤٥

ابن مزني (الناصر) = محمد بن عيسى

٤٥٠

(١) التكملة لوفيات القلة - ح الجزء السابع والعشرون والإعلام لابن قاضي شهة - ح وفيه . وقته سنة ٦١٣

(٢) التاج ٧ ٢٨٣ وابن حطاب ٤ ٢٩٢ ونجد تراجم المذكورين هنا . في مواضعهم حسب حروفهم

ابن مزني (المظفر) = عيسى بن محمد
٤٥٥

مزينة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مزينة بنت كلب بن وبرة : أم جاهلية ، تنسب إليها ذرية ابنها عثمان وأوس ابن عمرو بن أد بن طابخة ، من مضر . من نسلها كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني وكثيرون . وكان لبني «مزينة» في الجاهلية صنم اسمه «نهم» فكسره الصحابي خزاعي بن عبد نهم . وكانت منازلهم في جبال «رضوى» وما حولها . وسمى «عرام» من منازلهم جبل «قدس» وجبلي «نهب» بقرب المدينة (١) .

مس

مس بل = جرثود مرغريت

مساعدة بن سعيد

(٠٠٠ - ١١٨٤ = ٠٠٠ - ١٧٧٠ م)

مساعدة بن سعيد بن زيد محسن الحسني : شريف ، ممن تولوا إمارة مكة في العهد العثماني . وليها بعد موت أخيه مسعود (سنة ١١٦٥ هـ) واستمر إلى سنة ١١٧٢ ثم عزل ، وولي أخوه «جعفر» أقل من شهر ، وتنحى ، فعاد صاحب الترجمة (سنة ١١٧٣) وانتظمت له أحواله إلى سنة ١١٨٢ واختلف مع الأشراف «ذوي بركات» فقاتلوه . وجعل يعالج الأمور تارة بالحكمة وطوراً بالشدة إلى أن توفي وهو على الإمارة . ومدة ولايته ١٩ سنة إلا ثلاثة أشهر (٢) .

(١) اللب ٣ ١٣٣ ومعه ما استصح ١ ٨٨ وجمهرة الأساب ١٩٠ والسالك ٢٣ وعرام ١٧ و١٨ وانظر معجم لائل العرب ١٠٨٣

(٢) الحداويل المرسية ١٦١ وحلاصة الكلام ١٩٥ و١٩٨ و٢٠٠ وانظر محاسن الآثار (بالتركية) لأحمد واصف ١ ١٠٧ و٢ ٦٥

مساعده الباني

(١٣٠٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٣ م)

مساعده بن مصطفى بن محمد أبي النصر بن عمر العبدلي الحسيني الباني : فاضل ، من المشاركين في حركة اليقظة العربية الحديثة . ولد في طرابلس الشام ، وتعلم بها في معهد « الفرير » وانتقل إلى مصر ، فعمل في دار « المنار » وعين بوظيفة مالية في حكومة السودان (سنة ١٩١٠ - ١٢) وعاد إلى القاهرة ، فتولى الترجمة في جريدة « المؤيد » مدة عامين . وترجم عن الفرنسية كتاب « الغارة على العالم الإسلامي - ط » ودُعي في أواخر الحرب العامة الأولى إلى مكة ، فسُمي وكيلاً للخارجية بقصر الملك حسن . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في التجارة فأضاع ماله . وسافر إلى أميركا الجنوبية (سنة ١٩٢١) فذكر في رسالة خاصة بعث بها سنة ١٩٢٣ أنه قام بزيارة في أنحاء البرازيل ، ووضع كتاباً عنها ترجم إلى لغة تلك البلاد . وكان يجيد الفرنسية ، ويحسن الإنكليزية والإيطالية . وتوفر في المهجر الأميركي على دراسة العبرية ، فنشر أبحاثاً فصح بها بعض أسرار الصهيونية . وبينما هو عائد إلى منزله في مدينة « تيوفيدو أوتوني » من مقاطعة « ميناس » ليلاً ، طعنه آثم من عمال الصهيونية ، بخنجر في صدره ، ووجد في الصباح مضرجاً بدمه أمام داره (١) .

ابن مسافر = عبد الرحمن بن خالد ١٢٧

مسافر بن أبي عمرو

(١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

مسافر بن أبي عمرو (واسمه ذكوان) ابن أمية بن عبد شمس : شاعر ، من سادات بني أمية وأجوادهم في الجاهلية .

(١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب ، بصرف . وقد ساعده في ترجمة « الغارة على العالم الإسلامي » انظر فهرس دار الكتب ٨ : ١٨٨ .

شعره غير كثير ، وفي أخباره اضطراب . نشأ بمكة . ووفد على النعمان بن المنذر فأكرمه وجعله في خاصة ندمائه ، ثم عاد يريد مكة فأت في موضع يقال له « هباله » وقيل : بالحيرة ، عند النعمان . قال السهيلي : مات من حب « صعبة بنت الحضرمي » وفي الأغاني : « هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس » . ورثاه أبو طالب بن عبد المطلب . قال ابن حبيب : كان أبو طالب نديماً لمسافر بن أبي عمرو (١) .

مسافع بن عبد العزى

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مسافع بن عبد العزى الضمري : شاعر جاهلي ، من المعمرين . قيل : عاش ١٦٠ سنة . وهو القائل من أبيات : « يرانا أهلنا ، لا نحن مرضى فنكوى أو نلد ، ولا صحاح ومن أبيات أخرى : « يظنون أني بعد أول ميت فأبقى ، ويمضي واحد ثم واحد » (٢) .

مسافع بن عياض

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مسافع بن عياض بن صخر ، من بني تميم بن مرة ، من قريش : شاعر . اشتهر قبل الإسلام ، وهجا حسان بن ثابت الأنصاري ، فأشار إليه حسان بقوله من أبيات :

« يا آل تميم ألا تنهون جاهلكم قبل القذاف بعم كالجلا ميسد ؟ » وأسلم بعد ذلك . وله صحبة وهو ابن خال أبي بكر الصديق (٣) .

(١) الأغاني ، طبع السلي ٨ : ٤٦ - ٤٩ وطبعة الدار ٩ : ٤٩ - ٥٥ وانظر فهرسته . ونسب قريش ١٣٥ - ١٣٧ والروض الأنف ١ : ١٠٢ وفيه الأبيات التي يقال إنها لأبي طالب ، في ر ٥٥ ، منسوبة لأبي سفيان . والحر ١٣٧ و ١٧٤ .

(٢) كتاب المعمرين ٧٤ . (٣) نسب قريش ٢٩٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣ والإصابة : ٧٩٢٧ .

أم المساكين = زينب بنت عبد الله ٨٤٦
المسالخي (الحلبي) = يحيى بن محمد ١٢٢٥

مساور الكوفي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٥٠ م)

(٧٦٧ م)

مساور بن سوار بن عبد الحميد : شاعر . من أهل الكوفة . كان وراقاً ينسخ الكتب . وروى الحديث . له أخبار وأشعار كثيرة . من أهل القرن الثاني (١) .

مساور البجلي

(١٠٠٠ - ١٠٦٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٣ م)

مساور بن عبد الحميد بن مساور الشاري البجلي : من كبار الشراة وأحد شجعان العالم . من أهل الموصل . كان يتولى شرطتها . وخرج سنة ٢٥٢ هـ ، ثائراً ، فأقام في البوازيج (من أعمال الموصل ، قرب تكريت) وكثر جمعه من الأعراب والأكراد ، فقصدته بندار الطبري في ٣٠٠ فارس ، فقتله مساور (سنة ٢٥٣) ولقبه جيش للخليفة بجلولاء (على سبعة فراسخ من خافقين) فهزمه مساور ، واستولى على أكثر أعمال الموصل ، فقصدته أمير الموصل (سنة ٢٥٤) فهزمه مساور . وقوي أمره ، ودخل الموصل (سنة ٢٥٥) وخاف أن يغدر به أهلها ، ففارقها إلى الحديثة ، وكان قد اتخذها دار هجرته . وزحف إليه جيش آخر من عسكر الخليفة ، فقهره ، واستولى على كثير من بقاع العراق . ومنع الأموال عن الخليفة فضاقت على الجند أرزاقهم وسعت لقتاله الجيوش ، فلم تظهر به . وخافه الناس . وجعل يتنقل في البلاد فيجبي له خراجها . وقتل والي خراسان (سنة ٢٦١) فقصدته الموفق بالله العباسي ، فتواري عنه مساور ، ولم يقاتله . واستمر ذلك دأبه إلى أن توفي راحلاً من

(١) تقريب ٢٤٤ وتهذيب ١٠ : ١٠٣ والأغاني ، طبع السلي : انظر فهرسته .

البوازيج يريد لقاء عسكر للخليفة (١).

مساور بن هند

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٥ = ١٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

مساور بن هند بن قيس بن زهير العسبي : شاعر معمر ، قيل : ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً ، وعاش إلى أيام الحجاج . وكان أعور . قال المرزباني : هو من المتقدمين في الإسلام ، هو وأبوه وجده أشراف من بني عيس ، شعراء ، فرسان . وقال البغدادي : كان يهاجي المزار الفقسي . وأورد له أبياتاً رقيقة في هجاء بني أسد (٢).

المُسَبَّحِي = محمد بن عبَّيد الله ٤٢٠

المُسْتَرَشِد = الفضل بن أحمد ٥٢٩

المُسْتَهْيء = الحسن بن يوسف ٥٧٥

السَّجْلَمَاسِي

(١٠٠٠ - ٨١٧٣ = ١٠٠٠ - ١٧٥٩ م)

المُسْتَهْيء بنور الله بن إسماعيل بن محمد الشريف الحسني : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب . كان مقيماً بتافيلالت ، وخلع العبيد أخاه ابن عربية (محمد بن إسماعيل) سنة ٨١٥١ ، وكتبوا إليه فجاء إلى مكناسة . وبابعه ، واستقر بفاس ، فكانت سيرته أفضح من سيرة سلفه ، صادر الأموال وأخرج من كانوا في سجون فاس فقتلهم جميعاً . وعمت الفوضى في أيامه ، فتآمر عليه العبيد ، فخافهم ، فخرج من مكناسة يجمع من أنصاره (سنة ١١٥٢) متوجهاً إلى طنجة حيث أقام قليلاً ، ثم توجه إلى مراكش فكث بها إلى سنة ١١٥٥ وقاتل

(١) الكامل لابن الأثير ٧ : ٥٧ و ٦٠ و ٦١ و ٦٧ و ٧٤ و ٩٥ و ١٠٢ والطبري : حوادث سنة ٣٦٣ وما قبلها

(٢) معاهد التنصيص ١ : ٢٨٣ والشعر والشعراء ١٢٥ وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٥٧٣ والإصابة : ت ٨٤٠٥ والبرقي ٤ : ٩٨ والأغاني ٩ : ١٥١ .

في سبيل الملك وناضل ، فلم يفلح . وهو أول من ضرب سكة النحاس الأحمر موهة بالفضة . ولم تنقطع الحروب بينه وبين أخيه السلطان عبدالله . وانصرف (سنة ١١٦٤) إلى «أصبلا» فاستوطنها ، واشتغل بالتجارة فجمع ثروة . وأخرج منها ، فتنقل في بعض البلاد . ثم أقام بسجلماسية ، معرضاً عن طلب الملك ، متناسياً عهده فيه ، إلى أن توفي (١) .

المستظهر الأموي = عبد الرحمن بن هشام

٤١٤

المستظهر (ابن برزال) = عزيز بن محمد

٤٥٩

المستظهر العباسي = أحمد بن عبدالله ٥١٢

المستظهري (الشاشي) = محمد بن أحمد

٥٠٧

المستعصم العباسي = عبدالله بن منصور ٦٥٦

المستعصمي = ياقوت بن عبدالله ٦٩٨

المستعلي الحمودي = محمد بن إدريس ٤٦٠

المستعلي الفاطمي = أحمد بن معد ٤٩٥

المستعين الأموي = سليمان بن الحكم ٤٠٧

المستعين العباسي = أحمد بن محمد ٢٥٢

المستعين العباسي = العباس بن محمد ٨٣٣

المستعين المرويني = إبراهيم بن علي ٧٦٢

المستعين الهودي = سليمان بن محمد ٤٣٨

المستعين الهودي = أحمد بن يوسف ٥٠٣

المستغاني = قلور بن محمد ١٣٢٢

المستغاني = أحمد بن مصطفى ١٣٥٣

المستغفري = جعفر بن محمد ٤٣٢

ابن المستكفي = محمد بن عبدالله ٣٦٩

المستكفي الأموي = محمد بن عبد الرحمن

٤١٦

المستكفي العباسي = عبد الله بن علي ٣٣٨

(١) الاستغصا ٤ : ٦٩ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٣٣ وفيه : كان عهده عهد قن وغلاء وويلد واليه واليهان الطريف - خ . والدر الثغيب المستحسن خ . والجيش المرمم ١ : ١٠٨ .

المستكفي العباسي = سليمان بن أحمد ٧٤٠

المستكفي العباسي = سليمان بن محمد ٨٥٥

المستمسك = محمد بن أحمد ٧٣٦

المستمسك = يعقوب بن عبد العزيز ٩٢٧

المستعلي = إبراهيم بن أحمد ٣٧٦

المستعجد = يوسف بن محمد ٥٦٦

المستعجد = يوسف بن محمد ٨٨٤

المستنصر الأموي = الحكم بن عبد الرحمن

٣٦٦

المستنصر الحطفي = محمد بن يحيى ٦٧٥

المستنصر الحطفي = عمر بن يحيى ٦٩٤

المستنصر الحطفي = محمد بن يحيى ٧٠٩

المستنصر الحمودي = الحسن بن يحيى

٤٣٤

المستنصر العباسي = المنصور بن محمد ٦٤٠

المستنصر العباسي = أحمد بن محمد ٦٦٠

المستنصر الفاطمي = معد بن علي ٤٨٧

المستنصر الكومي (المؤمني) = يوسف

ابن محمد ٦٢٠

المستنصر المرويني = أحمد بن إبراهيم ٧٩٦

المستنصر المرويني = عبد العزيز بن أحمد

٧٩٩

المستنصر المرويني = عبد الله بن أحمد ٨٠٠

المستنصر الهودي = أحمد بن عبد الملك

٥٣٦

المُسْتَهْل

(١٠٠٠ - نحو ٨١٥٠ = ١٠٠٠ - نحو ٨١٥٠ م)

(٧٦٧ م)

المستهل بن الكميث بن زيد الأسدي :

شاعر . من أهل الكوفة . تقدمت ترجمة أبيه . وقد على أبي العباس السفاح بالأنبار ، فأخذته الحرس وحبسوه ، فكتب إلى أبي العباس شعراً فأطلقه وأحسن جائزته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث (١) .

(١) المرزباني ٤٧٩ والأغاني ١٥ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٢ .

المستورد بن شداد

(٠٠٠ - ٨٤٥ = ٠٠٠ - ٦٦٥ م)

المستورد بن شداد بن عمرو القرشي الفهري : صحابي ، من أهل مكة . سكن الكوفة مدة . وشهد فتح مصر . وتوفي بالإسكندرية . له سبعة أحاديث ، منها حديثان في صحيح مسلم ^(١) .

المستورد بن علفه

(٠٠٠ - ٨٤٣ = ٠٠٠ - ٦٦٣ م)

المستورد بن علفه التيمي ، من تيم الرباب : ثائر ، من كبار الشجعان الخطباء الدهاة ، من الإباضية . خرج على علي بن أبي طالب في النخيلة (بعد وقعة النهروان) في جماعة من أهل الكوفة ، فسار إليهم على فقاتلهم . ونجا المستورد فاستتر في الكوفة إلى أن وليها المغيرة بن شعبة ، فعاد إلى الخروج (سنة ٨٤٢) على شاطئ دجلة ، وبايعه أصحابه ، وخاطبوه بأمر المؤمنين ، وهم نحو ٣٠٠ فقاتلهم المغيرة وسير إليهم معقل بن قيس الرياحي في ثلاثة آلاف ، فكانت له معهم وقائع هائلة انتهت بمقتل المستورد ومعقل معاً ، وهما مبارزان ، على مقرنة من دجلة ^(٢) .

المستور = عمرو بن ربيعة

المستوي = أحمد بن حامد ٥٢٦

ابن المستوي = المبارك بن أحمد ٦٣٧

المسجاح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المسجاح بن ساع بن خالد بن الحارث ، من بني ضبة : شاعر جاهلي . عده السجستاني في المعمرين ، لقوله من أبيات :

(١) الإصابة ٠ ت ٧٩٣٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣ وحلاصة تلخيص الكمال ٣١٩

(٢) السير للشمسي ٥٩ ووقع اسم أبيه فيه : علفه ، خطأ . والكمال لابن الأثير ٣ : ١٦٩ والطبري ١٠٣ : ١٢٠ .

« وأفئاني ، وما يفني ، نهسار »

وليل ، كلما يمضي ، يعود ، وقال المرزباني : قتل ابن الصلت العبيسي ، وله في ذلك شعر ^(١) .

ابن مسجج = سعيد بن مسجج ٨٥

ابن المسجج = عبد الرحمن بن أبي القاسم ٦٣٥

المسحراني = صدقة بن سلامة ٨٢٥

مسدد بن مسرهد

(٠٠٠ - ٨٢٨ = ٠٠٠ - ٨٤٣ م)

مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري ، أبو الحسن : محدث . هو أول من صنف « المسدد » بالبصرة ، قال ابن ناصر الدين : كان حافظاً حجة من الأئمة المصنفين الأثبات . كتب إلى الإمام أحمد بن حنبل ، يسأله عما وقع الناس فيه من الفتنة والقدر والرفض والاعتزال وخلق القرآن والإرجاء ، فأحابه ابن حنبل برسالة في نحو أربع صفحات . جمعت وأوعت ^(٢) .

المسدي = منصور بن سرار ٦٥١

(١) السير ٣ : ٣٢ ومجمع الشعراء للمرزباني ٤٦٩ وهو فيه : المسطح ، ويقال المسحاح ، وكتاب المعمرين ٧٦ وهو فيه : المسطح بن خالد ، غير « ساع » والأحاديث ١١ : ١٢٤

(٢) طبقات الحنابلة ١ : ٣٤١ - ٣٤٥ وفيه نص : رسالة ابن حنبل ، وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وكشف الطون ١٦٨٤ وتذكرة الحافظ ٢ : ٨ . وصسطه Brock. S. 1:310 بكر الدال في : مسدد ، والصواب فتحها كما في التاج ٢ : ٣٧٦ والبيان لابن ناصر الدين - ح - قلت . ومن لطائف المقارنة بين النصوص ، أن سب « صاحب الترجمة » كله على سب مسرهد ومسربل ، وفيه ماسك ورامك وماحك ، وفي تذكرة الحافظ : قيل : إن بعض الطلبة لما رأى هذه الأسماء قال : لو كتب أئمتها بسم الله الرحمن الرحيم لكانت رقية للقرن ١ : وهذا ظاهر في أن العرض من المسكاة ، وحده في التاج ، مادة مسرهد . قال شيخنا . صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الأسماء إذا كتبت وعلفت على معنوم كانت من أجمع الرقى ، وحررت فكانت كذلك ٩٠

ابن مسدي = محمد بن يوسف ٦٦٣

المسراي (ابن غالب) = عبد السلام بن غالب ٦٤٦

مسرف بن عقيب = مسلم بن عتبة ٦٣

ابن مسرة = محمد بن عبد الله ٣١٩

مسروق بن الأجدع

(٠٠٠ - ٨٦٣ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي ، أبو عائشة : تابعي ثقة ، من أهل اليمس . قدم المدينة في أيام أبي بكر . وسكن الكوفة . وشهد حروب علي . وكان أعلم بالفتيا من شريح ، وشريح أنصر منه بالقضاء ^(١) .

مسطح بن أثاثة

(٢٢ ق ٥ - ٨٣٤ = ٦٠١ - ٦٥٤ م)

مسطح بن أثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف ، من قريش ، أبو عباد : صحابي . من الشجعان الأشراف . كان اسمه عوفاً ولقب بمسطح فغلب عليه . أمه بنت خالة أبي بكر ، وكان أبو بكر يموه لقرابته منه ، فلما كان حديث أهل الإفك في أمر عائشة حلده النبي ﷺ مع من خاضوا فيه ، وحلف أبو بكر أن لا يتفق عليه ، فترلت الآية : « ولا يأتوا أولو الفضل منكم والسعة أن يأتوا أولي القربى » فعاد أبو بكر إلى الإنفاق عليه . وأطعمه رسول الله ﷺ بخير خمسين وسقاً . وهو ممن شهد معه بدرأ وأحداً والمشاهد كلها ^(٢) .

(١) الإصابة ٨٤٠٨ ت ٨٤٠٨ وتهذيب ١٠ : ١٠٩ والإكمال

١٠ : ٧٧ في الكلام على سب « واحدة » وفي طبقات الحواص ١٥٥ : سرق وهو صغير ، مسي مسروقاً . وفي عمر بن الخطاب ، فقال له : ما اسك ؟ قال : مسروق بن الأجدع ، فقال عمر : إن الأجدع شيطان ، بل أنت ابن عبد الرحمن ، فكان يبرف بذلك . وفي طبقات الحنفي - ح - وحده مصوطاً بالدال المعجمة (الأجدع) بخط من يمتد صطه ،

(٢) الإصابة ٧٩٣٧ ت ٧٩٣٧ والتقيح للركشي - ح

وأسد الغابة ٤ : ٣٥٤ وسب قريش ٩٥

بمكة^(١).

مسعود بن أرسلان

(١٤٥ - ٨٢٢٣ = ٧٦٢ - ٨٣٧ م)

مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمي : من الأمراء الأرسلايين في لبنان . كانت إقامته مع أبيه ، في « سن القيل » بقرب بيروت . وانتقل (سنة ٨١٨٣) إلى أرض « الشويفات » وكانت خالية ، فعمرها . وانتهت إليه إمارة العشائر في أطراف بيروت . وصحب المأمون العباسي في رحلته إلى مصر (سنة ٢١٦) وأعجب المأمون بشجاعته وعقله ، فولاه بلاد صفد ومقاطعاتها المتصلة ببلاده . وتوفي في الشويفات . وكان له علم بالأدب وشعر^(٢) .

السلماسي

(١٠٠٠ - ٨٦٢٩ = ٠٠٠ - ١٢٣١ م)

مسعود بن إسماعيل بن أبي علي بن مسعود بن علي بن موسى ، أبو الفتح السلماسي : فقيه أديب شاعر . نسبته إلى « سلماس » بفتح السلام ، من بلاد أذربيجان . له تصانيف ، منها « شرح المقامات » و « شرح الجمل » في النحو . وله خطب . ونظمه حسن^(٣) .

مسعود بن حارثة

(١٠٠٠ - ٨١٣ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م)

مسعود بن حارثة الشيباني : من شجعان العرب في الجاهلية وصدر الإسلام . سكن الحيرة (في العراق) مع أخيه

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦١ وحلاصة الكلام ٧١ ورحلة العياشي ٢ : ٢٣٧ قصيدة في مدح . لنجاح الدين المالكي المتوفى قرب سنة ١٠٧٠ هـ وعنوان المجلد ١ : ٣٦ وهو في « مسعود » من خطأ الطبع ومسودة تاريخ مكة - ح وفيها ما يصح . كانت مدة ملكه إلى حين ملكه سنة وثلاثة أشهر .

(٢) الشدياق ٦٤٩ - ٦٥١ وروض الشفيق ٢٢٤

(٣) البداية والنهاية ١٣ : ١٣٣ والإعلام لابن قاضي شهة - ح

المتى ، في أيام أبي بكر . وانتقل إلى « بابل » وشهد وقائع الفرس ، فأبلى فيها البلاء الحسن . وقتل في وقعة الويب (على مقربة من الكوفة)^(١) .

مسعود بن الحسن

(١٠٠٠ - ٨١٠٠٣ = ٠٠٠ - ١٥٩٥ م)

مسعود بن الحسن بن أبي نجي : شريف حسني . تاب عن أبيه بعد أخيه في إمارة مكة ، وحمدت سيرته . وكان مولعاً بالأدب فامتدحه بعض شعراء عصره . وكانت بينه وبين الإمام عبد القادر الطبري ألفة شديدة ، فألف الطبري كتابه « شرح الكافي » في العروض خدمة له . توفي بمكة^(٢) .

القناوي

(١٠٠٠ - بعد ٨١٢٠٥ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٩١ م)

مسعود بن حسن بن أبي بكر ابن ساط الحسني القناوي : أديب مصري . من الشافعية . له « فتح الرحيم الرحمن - ط » شرح لامية ابن الوردي ، فرغ منه سنة ١٢٠٥^(٣) .

مسعود بن خرشة

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مسعود بن خرشة ، من بني حرقوص ابن مازن ، من تميم : شاعر بدوي إسلامي ، من لصوص بني تميم . كان يهوى امرأة من بني مازن ، اسمها جمل بنت شراحيل . ورحلت مع قومها ، فقال من أبيات :

« كلانا يرى الجوزاء ، يا جمل ، إذ بدت
ونجم الثريا ، والمزار ، بعيد »
وسرق إبلا من مالك بن سفيان القعني ،

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٥٩ و ١٧٠

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦٢

(٣) هدية ٢ : ٤٣١ ودار الكتب ٣ : ٢٦٧ والأثرية

فطلبه والي اليمامة ، ففر . وله في ذلك شعر^(١) .

مسعود بن رحو = مسعود بن عبد الرحمن
٧٨٩

مسعود بن أبي زينب

(١٠٠٠ - ٨١٠٥ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

مسعود بن أبي زينب العبدي ، من بني عبد القيس : نادر حروري . من الأمراء الشجعان . وثب في البحرين على الأشعث ابن عبدالله بن الجارود ، فخرج الأشعث منها ، وسار مسعود إلى اليمامة فامتلكها ، ثم قتله سفيان بن عمرو العقيلي وفي المؤرخين من يرى أن مسعوداً غلب على البحرين واليمامة تسع عشرة سنة^(٢) .

اللاهوري

(١٠٠٠ - ٨٥١٥ = ٠٠٠ - ١١٢١ م)

مسعود بن سعد بن سلمان اللاهوري : شاعر . أصله من همدان . انتقل منها والده إلى لاهور (بالهند) حيث ولد مسعود وتعلم وتولى بعض الأعمال السلطانية . ثم كان ممن ينادم سيف الدين محمود بن السلطان إبراهيم . ويقول صديق حسن خان : إنه توفي في قلعة « ناي » بعد أن لث في السجن عشرين سنة ، ولم يذكر سبب حبه . كان شاعراً باللغات الثلاث العربية والفارسية والهندية ، وله في كل منها « ديوان » وديوانه الفارسي متداول في بلاد الهند وإيران . وشعره العربي جيد^(٣) .

(١) الأعالي ، طبعة ليدن ٢١ : ٢٥٩ وطبعة الساسي

٢١ ١٦٦

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٤٤

(٣) أحد العلوم ٨٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وسبعة

مسعود بن سعيد

(٠٠٠ - ١١٦٥ = ٠٠٠ - ١٧٥٢ م)

مسعود بن سعيد بن زيد بن محسن :
شريف حسني ، من كبار أمراء مكة .
انترعها من ابن أخيه محمد بن عبدالله (سنة
١١٤٥ هـ) واستعادها محمد بعد ثلاثة
أشهر . ثم انترعها مسعود (سنة ١١٤٦)
واستمر بها إلى أن توفي . وكانت أيامه
بمكة مرضية سكنت فيها الفتن وأمن
الناس ، لولا ما يذكره ابن بشر (في
حوادث سنة ١١٦٢) من أنه «حبس
حُجاج نجد ، ومات منهم في الحبس
عدة» . وكان بقطاً داهية (١) .

مسعود سمّاحة

(٠٠٠ - ١٣٦٥ = ٠٠٠ - ١٩٤٦ م)

مسعود سمّاحة : شاعر لبناني . من
أهل «دير القمر» أصدر فيها جريدة
«دير القمر» سنة ١٩١٢ مع نعيم
البستاني . وسافر إلى أميركا ثلاث مرات .
واستقر في نيويورك ، محرراً لجريدة
«البيان» وتوفي بها . له «ديوان شعر
- ط -» (٢) .

ابن ماساي

(٠٠٠ - ٧٨٩ = ٠٠٠ - ١٣٨٧ م)

مسعود بن عبد الرحمن (رحو) بن
ماساي : وزير مغربي ، من الدهاة .
نعته السلاوي برئيس الفتنة وقطب رحاها .
كان مختصاً بالأمير عبد الرحمن بن أبي
يفلوس المريني ، وأقام معه في غرناطة ،
أيام نفيه من فاس . واتصل بابن الأحمر
(الغني بالله) فأولاه هذا ثقته . وسخط
ابن الأحمر على وزير كان قد استبد
بملك بني مرين في المغرب ، فسرّح عبد

(١) حلاصة الكلام ١٨٧ - ١٩٥ وعنوان للجد : حوادث

سنة ١١٦٢

(٢) الناطقون بالفساد ٤١ ومجلة المرفان ٣٢ : ٦٠٦
ومجلة الكتاب ١ : ٧٦٢ وتاريخ الصحافة العربية

٣٦ : ٤

الرحمن وأرسل معه «ابن ماساي» لإثارة
الفتنة هناك ، فوصلا إلى أبواب فاس ،
وولي عبد الرحمن إمارة مراکش ،
فعاد ابن ماساي إلى الأندلس . وتجددت
في نفس ابن الأحمر نزعة إلى الاستراة
من بسط يده على المغرب ، فسرّح الأمير
موسى بن أبي عنان المريني (وكان معتقلاً
بغرناطة) واستوزر له ابن ماساي ،
فانصرفا إلى المغرب ، فاستولى موسى
على العرش بفاس بعد أن تم له خلع
السلطان المستنصر بالله وإرساله إلى ابن
الأحمر ، مقيداً . وقام الوزير ابن ماساي
بأمر الدولة ، فنمي إليه أن موسى يفكر
في الفتك به ، فخرج من فاس لبعض
الأعمال ، وترك فيها من دس السم
لموسى فقتله ، وعاد على الأثر فجاء بطفل
للسلطان المستنصر ، اسمه محمد ، عمره
خمس سنين ، فأخذ له البيعة (سنة
٧٨٨ هـ) ولقبه بالمستنصر بالله ، واستمر
يحكم البلاد باسمه . وأرسل أحد أبنائه
إلى الغني بالله يسأله إطلاق المستنصر
وإعادته إلى ملكه ، فأطلق ، ووصل إلى
جبل الفتح ، فبدأ لابن ماساي أن في
غرناطة مريباً آخر اسمه محمد بن أبي
الفضل «ألقى بالاستبداد به والحجر
عليه» فكذب بذلك إلى الغني بالله ،
فاسترد المستنصر وأرسل ابن أبي الفضل ،
ووصل هذا إلى فاس ، فأخذ له ابن
ماساي البيعة ولقبه بالوائق بالله (سنة
٧٨٨ هـ) بعد أن خلع المستنصر (الطفل)
وأرسله إلى أبيه في الأندلس . واستمر
يتصرف في شؤون الدولة ، والوائق
معه صورة ، ثم كتب إلى الغني بالله
يطلب منه إعادة «سبته» إلى ملك بني
مرين ، فغضب الغني وزالت ثقته به ،
فأطلق السلطان أبا العباس (المستنصر)
وبعثه إلى المغرب لطلب ملكه ، انتقاماً
من ابن ماساي ، فوصل المستنصر إلى فاس
وحاصرها ، فأذعن مسعود للطاعة واشترط
أن يبقى في الوزارة ، ويخلع سلطانه
(الوائق) فأجيب ، فخلع الوائق وخرج

إلى المستنصر فبايعه . وتقدم أمامه لدخول
دار ملكه (سنة ٧٨٩ هـ) وأرسل الوائق
إلى طنجة فقتل بها . ولم يصف الجوّ
لابن ماساي هذه المرة فإن المستنصر بعد أن
تمكن من أمره قبض عليه وعلى إخوته
وحاشيته وعذبهم حتى هلكوا جميعاً (١) .

الشريف البياضي

(٠٠٠ - ٤٦٨ = ٠٠٠ - ١٠٧٦ م)

مسعود بن عبد العزيز بن المحسن بن
الحسن بن عبد الرزاق البياضي ، أبو
جعفر : شاعر هاشمي . من أهل بغداد ،
مولداً ووفاته . له «ديوان شعر» صغير ، رآه
ابن خلكان وقال : هو في غاية الحسن
والرقة وليس فيه من المذائح إلا اليسير .
والبياضي نسبة إلى لبس البياض (٢) .

مسعود بن عقبة

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٣٨ م)

مسعود بن عقبة العدوي ، من بني
عديّ الرباب : شاعر . هو أخو ذي
الرمة (غيلان) المتقدمة ترجمته . مات
أخ له اسمه «أوفى» ثم مات «غيلان»
فقال مسعود :

«تعزيت عن أوفى بغيلان بعده

عزاً ، وجفن العين بالدمع مترع

ولم تنسني «أوفى» المصيبات بعده

ولكن نكء القرح بالقرح أوجع»

قال المرزباني : وبعضهم يروي هذين
البيتين لهشام أخي ذي الرمة (٣) .

(١) الانصاف ٢ : ١٣٣ - ١٣٩ .

(٢) روض المناظر : بهامش الكامل ١٢ : ٢٩ والوليات

لابن خلكان ٢ : ٩٢ وفيه : بعد أن سماه «مسعود بن

عبد العزيز» : «هكلا وجدته بخط الحفاظ للفتن» ،

ورأيت في أول ديوانه أنه مسعود بن الحسن بن

عبد الوهاب بن عبد العزيز والله أعلم بالصواب .

وهو في الإعلام - خ - «مسعود بن الحسن» .

(٣) طبقات شعول الشعراء للحمي ٤٨٠ وفيه : «كانوا

إخوة ثلاثة : غيلان ، وأوفى ، ومسعود» ولم يذكر

هشاماً . وذكره المرزباني في معجم الشعراء ٣٧٦

والأطاني ، طبعه الساسي ١٦ : ١٠٧ وفيه أن إخوة -

مَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ

(١٠٠ - ٨٥٤٤ = ١١٤٩ م)

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصوافي البيهقي، أبو المحاسن: عالم بالأدب، مفسر، شاعر. من كتبه: تفسير القرآن - خ، الخامس منه، في صوفية، و «شرح الحماسة» و «صيقل الألباب» في الأصول، و «التذكرة» أربع مجلدات، و «التنقيح» في أصول الفقه و «نفثة المصدور» ديوان شعره (١).

السُّعْدُ التُّفْتَازَانِي

(٧١٢ - ٨٧٩٣ = ١٣١٢ - ١٣٩٠ م)

مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، فتوفي فيها، ودفن في سرخس. كانت في لسانه لكنة. من كتبه: تهذيب المنطق - ط، و «المطول» - ط، في البلاغة، و «المختصر» - ط، اختصر به شرح تلخيص المفتاح، و «مقاصد الطالبين» - ط، في الكلام، و «شرح مقاصد الطالبين» - ط، و «النعم السوابغ» - ط، في شرح الكلم النوايغ للزمخشري، و «إرشاد الهادي» - خ، نحو، و «شرح العقائد النسفية» - ط، و «حاشية على شرح المضد على مختصر ابن الحاجب» - ط، في الأصول، و «التلويح إلى كشف غوامض التنقيح» - ط، و «شرح التصريف العزي» - ط، في الصرف، وهو أول ما صنف من الكتب، وكان عمره ست عشرة سنة، و «شرح

في الرمة» هم: مسعود، حلا، وجرفاس، ومهشام. وأن «أوف» الذي رثاه مسعود، هو أوف ابن دلهم البصري (من رجال الحديث - تهذيب التلخيص ١: ٣٨٥) وهو ابن عم لمسعود وفي الرمة ٢ وانظر التبريزي ٢: ١٤٧ وله نسبة الأبيات إلى «مهشام».

(١) بنية الرواة ٣٩٠ وإرشاد الأريب ٧: ١٥٩ ودار الكتب العلمية ٤٩ - ٥٠.

الشمسية - ط، منطق، و «حاشية الكشف» - خ، لم تم، و «شرح الأربعين النووية» - ط، (١).

العَتَكِي

(١٠٠ - ٨٦٤ = ٦٨٤ م)

مسعود بن عمرو العتكي: زعيم، من بني عتيك، من الأزد، من اليمانيين. كان رئيس الأزد وربيعة في البصرة. وهو الذي سهل لأمير البصرة «عبيدالله ابن زياد» الهرب إلى الشام. وذلك أنه لما وصل إلى البصرة نعي يزيد بن معاوية، انتفض أهلها على «عبيدالله» وأرادوا قتله، فبحث عن مكان يحميه، فلم يجد، وكان معه الحارث بن قيس بن صهباء الجهضمي الأزدي، فقال له عبيدالله: «قد علمت منزلة مسعود بن عمرو في قومه، وشرفه، وسنه، وطاعة قومه له، فاذهب بي إليه» فدخل على مسعود، فأجاره، وأرسل معه مئة من الأزد أوصلوه إلى الشام. وخلت البصرة من أمير، فانفرد بنو تميم بمبايعة «عبدالله ابن الحارث الهاشمي» وأدخلوه دار الإمارة. ولم يرض به كبار الأزد وربيعة ومضر، فرأسوا عليهم العتكي (صاحب الترجمة) وركب فدخل المسجد، وصعد المنبر يخطب، فكان في البلد أميران، وسادت الفوضى، وخرج من في السجون، وفي جملتهم جماعة من الحرورية (من الخوارج) أكثرهم من بني تميم، حملوا سلاحهم ودخلوا المسجد. وكان (العتكي) أشار مرة على عامل البصرة بحبس نافع بن الأزرق وعطية بن الأسود

(١) بنية الرواة ٣٩١ ومفتاح الحادة ١: ١٦٥ والدرر الكامنة ٤: ٣٥٠ وآداب اللغة ٣: ٢٣٥ وله كما في البدر الطالع: ولاده ٨٧٢٢، غير أن عبارة ابن حجر ترجع ما ذكرناه. والمكتبة الأزهرية ٢: ٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ٥: ٣٣٩ ونشرة دار الكتب ٨: ١ ولهرس المؤلفين ٢٩٨ و ٢٩٩ و Bruck. 2:278 (215), S. 2:301 وانظر اليهودية ٣: ١٣٤.

(وهما من رؤوس الأزارقة) فحقنوا عليه. فبينما هو مسترسل في خطبته، يأمر بالسنة وينهى عن الفتنة، أحاطوا به، وهو غافل عنهم، فقتلوه. ولنافع «فتكنا بمسعود بن عمرو لقلبه

ليبية: لا تخرج من السجن نافعاً» وبيبة (بفتح فسكون، كعبية) عامل البصرة. ورواة الأخبار مختلفون في أكثر هذه الحوادث، يروونها على وجوه شتى (١).

مَسْعُودُ بْنُ عَوْنٍ

(١٠٠ - ٨٤٥ = ٦٦٥ م)

مسعود بن عون بن المنذر بن النعمان أبي قابوس ابن ماء السماء اللخمي، أبو النعمان: أمير بني لخم في العراق. صارت إليه الإمارة بعد مقتل أبيه. وحضر فتح دمشق. ثم حضر واقعة مرج الديباج ووقائع اليرموك، قال عوف ابن مالك الأشجعي: ووالله لقد قاتل هو ومن معه من لخم وجذام، وكانوا زهاء ألف وخمسمائة فارس، قتالاً شديداً وصبروا صبراً حسناً. وحضر فتح بيت المقدس. وظهرت منه في حرب قنسرين شجاعة عجيبة. ولما تم فتح حلب أرسله أبو عبيدة في أول جيش أرسل لغزو الروم بأنطاكية، وفتحها. وأقام بعد ذلك، بأهله في بلاد «المر» وكان يلقب بقحطان. وله شعر (٢).

مَسْعُودُ الْكَوَاكِبِي = مسعود بن أحمد

١٣٤٨

(١) أسماء الخطاين من الأشراف، في نوافر المخطوطات ٢: ١٧١ ونقائص جرير والفرزدق ١١٣ وانظر فهرسه. وله: كان يقال للعتكي «لخم العراق» وفي مكان آخر: «الفر» وهو في جمهرة الأنساب ٣٥٠ «الفر» بفتح على الذين وسكون على الميم، وفي الجمهرة أيضاً: كانت بسببه حرب تميم والأزد. وله عقب بتهريز. والكامل لابن الأثير ٤: ٥٣ - ٥٥ وروضة الأمل ٢: ١٢٥ - ١٢٨ ثم ٧: ٢٣٢. (٢) روض الشقيق ٢٤٠ و ٢٤١.

مسعود بن المحسن (البياضى) = مسعود
ابن عبد العزيز ٤٦٨

النيسابوري

(٥٠٥ - ٥٧٨ = ١١١٢ - ١١٨٣ م)

مسعود بن محمد بن مسعود
النيسابوري ، أبو المعالي ، قطب الدين :
فقيه شافعي تعلم بنيسابور ومرو ، ودخل
دمشق سنة ٥٤٠ هـ ، ثم استقر بها .
واتصل بالسلطان صلاح الدين الأيوبي
وصنف له « عقيدة » كان السلطان يقرئها
أولاده الصغار . وألف كتباً ، منها « الهادي »
في الفقه ، مختصر لم يأت فيه إلا بالقول
الذي عليه الفتوى . وتوفي بدمشق (١) .

الكرماني

(٦٦٤ - ٧٤٨ = ١٢٦٦ - ١٣٤٨ م)

مسعود بن محمد (أو إبراهيم)
ابن محمد بن سهل الكرماني ، أبو محمد ،
قوام الدين : أديب ، من فقهاء الحنفية .
تعلم في بلاده ، ومهر في الفقه والأصول
والعربية ، قال ابن العماد : له النظم
الرائق والعبارة الفصيحة . سكن دمشق
ثم القاهرة ، وعاد إلى دمشق فتوفي فيها .
له كتب ، منها « شرح الكتر » في فقه
الحنفية ، و « حاشية على المغني للبخاري »
في أصول الفقه (٢) .

جموع

(١١١٩ - ١٢٠٠ = ١٧٠٧ م)

مسعود بن محمد جموع ، أبو الفضل :

(١) ابن حلكان ٢ : ٩١ وسيرة صلاح الدين ٢٨٢
ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٢ ومتنبيات من كتب التاريخ
٢٨٢ .

(٢) النجوم الزاهرة ١٠ : ١٨٣ وثلثات الذهب
٦ : ١٥٧ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥١ وهو في هذه
المصادر الثلاثة : مسعود بن محمد بن محمد . وتكرر
ذكره في الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ باسم : مسعود بن
إبراهيم . ومثله في كشف الظنون ١٥١٦ و ١٧٤٩
وهو هادي المسترشدين إلى اتصال المستندين ٤٤٨ قلت :
الكرماني ، بفتح الكاف . وقد تكرر ، وفي معجم

مقرى نحوي ، من العلماء بالسيرة النبوية ،
من فقهاء المالكية . أصله من سجلماسة
ومولده ومنشؤه بفاس . انتقل إلى سلا
(سنة ١١١٨) وتوفي بها . كان عاكفاً على
التدريس والتأليف والنسخ وخطه جيد .
له « نفائس الدرر من أخبار سيد البشر
- خ » مجلدان ، في خزانة الرباط (١٨٤٣)
فرغ من تأليفه في ذي الحجة ١١٠٦
و « الدرة المضيئة من خبر سيد الخليفة
- خ » في الرباط (١٠١٨ ك) ومن كتبه
تأليف في « القراءة ورسم القرآن »
و « الروضة الوسطى والصغرى » كلاهما
في السير ، و « شرح السلم » في المنطق ،
و « حواش على الألفية » و « كفاية التحصيل
في شرح التفصيل - خ » في القراءات
العشر ، بالتيمورية (١) .

مسعود الغزنوي

(١٠٤٠ - ١١٠٠ = ١٠٤٣٢ م)

مسعود بن محمود بن سبكتكين :
من ملوك الدولة الغزنوية . ولد بغزنة
(بين خراسان والهند) ونشأ في بيت
سلطنة وجهاد وعدل . وولي أصفهان في
أيام أبيه . وتوفي أبوه (سنة ١٠٤٢١ هـ) وبويع
لأخ له اسمه « محمد » بغزنة ، فأقبل
مسعود يريد بها ، فثار الجند على « محمد »
وقيدوه وخلعوه ونادوا بشعار « مسعود »
وكتبوا إليه بما فعلوا ، فدخل غزنة (سنة
٤٢٢) وبايعه الناس وأنته رسل الملوك ،
 واجتمع له ملك خراسان وغزنة وبلاد
الهند والسند وسجستان وكرمان ومكران
والري وأصفهان وبلاد الجبل . وعظم
سلطانه وفتح قلاعاً في الهند كانت محتنة
على أبيه . ودخل السلاجقة خراسان ،
فقاتلهم وأجلاهم عنها ، وعاد إلى غزنة .
ثم خرج منها يريد أن يشتو في الهند على
عادة والده ، وأخذ معه أخاه محمداً الذي

البلدان ٧ : ٢٤١ والفتح أشهر بالصحة . وفي
اللباب ٣ : ٣٧ بكر الكاف ، وقيل : بفتحها .
(١) نشر الثاني ٢ : ١٠٠ وللخطوط المصورة ، تاريخ
٢ القسم الرابع ١٧٥ والخزائن التيمورية ٣ : ٦٣ .

كان قد بويع قبله وخلع ، فلما عبر
سيحون ائتمر به بعض عسكره وأكروهوا
أخاه على موافقتهم فقبضوا على مسعود
واعقلوه في قلعة « كيكى » ثم قتلوه .
وكان شجاعاً كريماً ، كثير الصدقات ،
محباً للعلماء ، صنفوا له كتباً كثيرة في
علوم مختلفة ، وله آثار في العمران ،
وصنفت عدة كتب في سيرته (١) .

مسعود بن مصاد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

مسعود بن مصاد بن حصن بن كعب
ابن علي بن جناب بن هبل ، من بني
كلب : معمر جاهلي . يقال : عاش ١٤٠
سنة ، وقال من أبيات :
« قد كنت في عصر لا شيء يعدله
فبان مني ، وهذا بعده عصر » (٢) .

ابن زنكي

(١٠٠٠ - ١٠٨٩ = ١١٩٣ م)

مسعود بن مودود بن عماد الدين
زنكي بن آق سنقر ، أبو الفتح وأبو
المظفر ، الملقب عز الدين : صاحب
الموصل وسنجار في أيام السلطان صلاح
الدين الأيوبي . ولد ونشأ بالموصل ، وعيّن
مقدماً للجيش بها في حياة صاحبها أخيه
سيف الدين غازي ، ثم آل إليه أمرها بعد
وفاة غازي (سنة ١٠٧٦ هـ) ومات صاحب
حلب الملك الصالح إسماعيل بن نور
الدين (سنة ١٠٧٧ هـ) بعد أن أوصى بها
لعز الدين (صاحب الترجمة) واستحلف
له الأمراء والأجناد ، فذهب إليها واستولى
على خزائنها وتزوج أم الملك الصالح .
ثم اتفق مع صاحب سنجار على مقايضته
حلب بسنجار ، وتسلم هذه سنة ١٠٧٨ هـ
ونمسي إلى السلطان صلاح الدين أن
عز الدين اتصل بالفرنجة وحرضهم على

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٨ - ١٦٨ وأخبار الدولة السلجوية
١٣ وابن العربي ٣١٥ - ٣٢٠ .
(٢) كتاب المعربين ٥٦ .

قتاله ، فأقبل من دمشق واستولى على حلب وسنجار وحاصر الموصل مدة ثم تركها (في السنة نفسها) وانعقد الصلح بينهما بعد ذلك ، فاطمأن عز الدين ببقية حياته . وبني مدرسة للشافعية والحنفية بالموصل ، دفن بها ^(١) .

مسعود بن ناصر

(١٠٨٤ - ١٠٠٠ = ١٠٨٤ م)

مسعود بن ناصر بن أبي زيد عبدالله ابن أحمد السجزي ، أبو سعيد : محدث ، رحال . من أهل سجستان . مات بنيسابور . قال بعض مؤرخيه : وفاته من الأخبار والحكايات والأشعار في « سفائنه » لا تحصى ، فقد عددنا في كتبه قريبا من ستين مجموعاً من التواريخ سوى سائر الأجناس ^(٢) .

مسعود بن ناصر

(١٧٧٤ - ١١٨٨ = ١٧٧٤ م)

مسعود بن ناصر : أمير منبسة (Mombasa) كان في بدايته من رجال أميرها « علي بن عثمان » ومن أبناء عمومته ، ونصبه علي حاكماً على بمبا (Pemba) في جوار زنجبار . وهاجم علي زنجبار ، ومسعود معه ، فاستوليا على الشطر الأكبر منها ، واتفق مسعود مع شخص يدعى « خلف بن قضيب » على قتل علي ، فقتله خلف ، وقتل به ، وعاد مسعود بالسفن إلى منبسة فتولى إمارتها واستمر إلى أن مات فيها ^(٣) .

الندوي

(١٣٢٨ - ١٣٧٣ = ١٩١٠ -)

(١٩٥٤ م)

مسعود الندوي : باحث إسلامي

- (١) ابن خلكان ٢ : ٩٤ والإعلام - خ . حوادث سنة ٥٨٩ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٣٣ وانظر فهرسه .
(٢) سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ والإعلام - خ . حوادث سنة ٤٧٧ .
(٣) وثائق تاريخية ٣٦٩ .

باكستاني . من كبار العاملين في الدعوة للإسلام ونشر اللغة العربية في بلاده . أنشأ فيها « دار العروبة الإسلامية » وصنف كتباً أكثرها بالأوردية ، منها « تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند - ط » و « الاشتراكية والإسلام » و « الشيخ محمد بن عبد الوهاب الداعية المظلوم » نسبه إلى دار الندوة ^(١) .

ابن هُبَيْرَة

(٥٦٠ - ٦٠٧ = ١١٦٥ - ١٢١١ م)

مسعود بن يحيى بن محمد ، أبو القاسم ابن الوزير أبي المظفر ابن هبيرة : أديب ، من بيت وزارة . توفي أبوه وهو حمل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذري : حدث وصنف ^(٢) .

الحرّة مسعود

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٩١ م)

مسعودة بنت أحمد بن عبدالله الوزكيتي الورززياتي : أميرة مغربية ، هي أم أحمد المنصور الذهبي . والعامّة تسميها عودة . لها آثار ، منها جامع في حومة باب دكالة داخل مدينة مراكش ، وجسران أحدهما جسر وادي أم الربيع . وكان بناؤها المسجد سنة ٩٩٥ هـ ووقفت عليه أوقافاً عظيمة ^(٣) .

المسعودي = علي بن الحسين ٣٤٦

المسعودي = محمد بن عبد الرحمن ٥٨٤

مِسْكَوِيَه = أحمد بن محمد ٤٢١

مِسْكِين الدَّارِمِي = ربيعة بن عامر ٨٩

أبو مسلم الخولاني = عبدالله بن ثوب ٦٢

ابن أبي مسلم = يزيد بن دينار ١٠٢

أبو مسلم الخراساني = عبد الرحمن بن مسلم ١٣٧

مسلم (صاحب الصحيح) = مسلم بن الحجاج ٢٦١

أبو مسلم الأصفهاني = محمد بن بحر ٣٢٢

ابن المسلم = عمر بن إبراهيم ٣٨٧

الأزدي

(٥٠٠ - ٥٢٢ = ٥٠٠ - ٨٣٧ م)

مسلم بن إبراهيم أبو عمرو الفراهيدي بالولاء ، الأزدي : محدث البصرة في أيامه . سمع من ٨٠٠ شيخ بها ، ولم ير حل . وكف بصره في آخر حياته . وكان قصاباً . بقيت من آثاره « أحاديث - خ » تسع ورقات ^(١) .

الإمام مسلم

(٢٠٤ - ٢٦١ = ٨٢٠ - ٨٧٥ م)

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، أبو الحسين : حافظ ، من أئمة المحدثين . ولد بنيسابور ، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق ، وتوفي بظاهر نيسابور . أشهر كتبه « صحيح مسلم - ط » جمع فيه اثني عشر ألف حديث ، كتبها في خمس عشرة سنة ، وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة ، في الحديث ، وقد شرحه كثيرون . ومن كتبه « المسند الكبير » رتبته على الرجال ، و « الجامع » مرتب على الأبواب ، و « الكنى والأسماء - خ » في الظاهرية بدمشق (مجاميع ٦) في نحو ٣٥ ورقة ، كتبت سنة ٤٧١ (ذكرها الميمني) وفي الظاهرية أيضاً (٢٠٢) وصف جزء من الكنى والأسماء في ١٢٠ ورقة ، في المجموع ١١ (٤١) وله « الأفراد والوحدان - ط » و « الأقران » و « مشايخ الثوري » و « تسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة » و « كتاب المخضرمين » و « كتاب أولاد الصحابة » و « أوام المحدثين » و « الطبقات »

- (١) مجلة اليمامة : العدد ١٠ السنة ١ ص ٤٢ .
(٢) النكمة لوفيات الثقة - خ . الجزء الثالث والعشرون .
(٣) الاستقصا : الطبعة الثانية ٥ : ٦٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٦ .

و « أفراد الشاميين » و « التمييز »
و « العلل » (١).

الزنجي

(١٧٩هـ = ٧٩٥م - ١٠٠٠هـ)

مسلم بن خالد بن مسلم بن سعيد القرشي المخزومي ، مولاهم ، المعروف بالزنجي : تابعي ، من كبار الفقهاء . كان إمام أهل مكة . أصله من الشام . لقب بالزنجي لحمرته ، أو على الصد ، لبياضه . وبه تفقه الإمام الشافعي قبل أن يلتقى مالكا . وهو الذي أذن للشافعي بالإفتاء . وهو عند أكثر علماء الحديث ضعيف لا يحتج به (٢) .

مسلم بن الخضر

(١٠٠٠هـ = ١١٤٦م - ١١٤٦م)

مسلم بن الخضر بن مسلم بن قسيم ، أبو المجد الحموي : شاعر . ذكره العماد في الخريدة . له مدائح في « زنكي » وولده نور الدين محمود ومات شاباً . اطلع صاحب الخريدة على « ديوان شعره » واستخرج منه خلاصة كبيرة في ٤٥ صفحة ، مرتبة على الحروف (٣) .

مسلم العجلي

(١٠٠٠هـ = ١٠٣٦م - ١٠٣٦م)

مسلم بن عبدالله العجلي : أحد

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٠ وتهذيب ١٠ : ١٢٦ وابن خلكان ٢ : ٩١ وفهرسة ابن خبير ٢١٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٠٠ وفيه أن مسلماً هذا حذو البخاري في صحيحه . ولما ورد البخاري نيسابور في آخر أمره لازمه مسلم . و Princeton 412-13 وطبقات العناية ١ : ٣٣٧ والبداء والنهاية ١١ : ٣٣ ومجمع المطبوعات ١٧٤٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المستندين ٣٢٧ و Brock. 1:166 (160), S. 1:265 وانظر فهرس المؤلفين ٢٩٩ .

(٢) طبقات الفقهاء ٤٨ واللباب ١ : ٥٠٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٥ وفيه : مات سنة ١٨٠ وله ثمانون سنة . وانظر شرحي ألفية العراقي ١ : ٣١٩ .

(٣) مرآة الزمان ٨ : ١٩٤ ومفرج الكرب ١ : ٨٢ والروضتين ١ : ٣٢ وخريدة القصر ، شعراء الشام ١ : ٤٣٣ - ٤٨٠ .

الأشراف في صدر الإسلام . شهد وقعة الجمل مع عائشة وقتل فيها (١) .

مسلم بن عقبة

(١٠٠٠هـ = ١٠٦٣م - ١٠٦٣م)

مسلم بن عقبة بن رباح المري ، أبو عقبة : قائد من الدهاة القساء في العصر الأموي . أدرك النبي ﷺ وشهد صفين مع معاوية ، وكان فيها على الرجالة . وقلعت بها عينه . وولاه يزيد بن معاوية قيادة الجيش الذي أرسله للانتقام من أهل المدينة بعد أن أخرجوا عامله ، فغزاها وأذاها وأسرف فيها قتلاً ونهباً (في وقعة الحرة) فسماه أهل الحجاز « مسرفاً » وأخذ ممن بقي فيها البيعة ليزيد ، وتوجه بالسكر إلى مكة ليحارب ابن الزبير ، لتخلفه عن البيعة ليزيد ، فمات في الطريق بمكان يسمى المشلل . ثم نبش قبره ووصلب في مكان دفنه (١) .

مسلم بن عقيل

(١٠٠٠هـ = ١٠٦٠م - ١٠٦٠م)

مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم : تابعي ، من ذوي الرأي والعلم والشجاعة . كان مقيماً بمكة ، وانتدبه الحسين (السط) بن علي ليتعرف له حال أهل الكوفة حين وردت عليه كتبهم يدعونه ويأبسون له . فرحل مسلم إلى الكوفة فأخذ بيعة ١٨٠٠٠ من أهلها وكتب للحسين بذلك ، فشر به عبيدالله ابن زياد (أمير الكوفة) فطلبه ، فنهه الناس ، ثم تفرقوا عنه ، فأوى إلى دار امرأة من كندة فأخفته . ولم يلبث أن عرف مكانه فقبض عليه ابن زياد وقتله . وفي الكوفة إلى الآن ، ضريح يقال إنه قبره الذي دفن فيه ، وهو معروف باسمه (٢) .

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٧ .

(٢) الإصابة : ت ٨٤١٦ والطبري ٧ : ١٤ ونسب قريش ١٢٧ وانظر فهرسة . ورغبة الآمل من كتاب الكامل ٣ : ٩٩ ثم ٥ : ٢٧٠ والمعبر ٣٠٣ و ٤٨٢ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨ - ١٥ والأخبار الطوال

مسلم بن عوسجة

(١٠٠٠هـ = ١٠٦١م - ١٠٦١م)

مسلم بن عوسجة الأسدي : من أبطال العرب في صدر الإسلام . شهد يوم « أذريجان » وغيره من أيام الفتوح . وكان مع الحسين ابن علي في قصده الكوفة ، فقتل وهو يناضل عنه (١) .

شرف الدولة

(١٠٠٠هـ = ١٠٤٧٨م - ١٠٤٧٨م)

مسلم بن قريش بن بدران العقيلي ، أبو المكارم ، السلطان شرف الدولة : أمير مستقل . كان صاحب الموصل وديار ربيعة ومضر (من أرض الجزيرة) ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٣هـ) واستولى على قلعة حلب . وأخذ الإتاوة من بلاد الروم ، وافتتح حران وأساء إلى أهل السنة فيها . وكان يثنيع . ودانت له البادية . ورام الاستيلاء على بغداد بعد طغرل بك . وقاتل سلطان الترك « سليمان بن قتلмыш » بظاهر أنطاكية ، فقبل إنه قتل في المعركة ، وقيل : خنقه خادماً في الحمام ، وله بضع وأربعون سنة . وكان شجاعاً جواداً ، نافذ السلطان ، عم بلاد الأمن في أيامه (١) .

ابن أبي كريمة

(١٠٠٠هـ = ١٠٤٥م - ١٠٤٥م)

(٧٦٢م)

مسلم بن أبي كريمة التميمي بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة : فقيه ، من علماء الإباضية . أخذ المذهب عن جابر بن زيد ، ثم صار مرجعاً فيه تشد إليه الرجال .

٢٣٣ وابن العربي ١٨٩ وتاريخ الكوفة ٥٩ .

(١) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٢ والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨ .

(٢) تاريخ الموصل ١ : ١٥٠ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وابن خلكان ٤ : ٢٦٧ وتواريخ آل سلجوق ٢٤ والنجوم الزاهرة ٥ : ١١٩ وفيه : ولله سنة ٤٧٧ .

وكان أعور . ويقال له « القفاف » . وكان يحترس على « الخروج » وذكر شخصاً ، فقال : « إن أراد الدين كما يزعم فليلق بـصاحبنا بحضرموت عبدالله بن يحيى فليقاتل بين يديه حتى يموت » وقيل له : ما بمنعك من الخروج ولو خرجت ما تخلف عنك أحد ؟ فقال : ما أحب ذلك ، ولو أني فعلت ما أحببت أن أقيم ما بين الظهر والعصر مخافة الأحكام ^(١) .

ابن مُحَرِّز

(١٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ١٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

مسلم بن محرز ، أبو الخطاب ، مولى بني عبد الدار : أحد المقدمين في صناعة الغناء والألحان . فارسي الأصل . كان أبوه بمكة ، من خدام الكعبة . ونشأ هو بمكة . ثم كان يقيم فيها مدة وفي المدينة مدة ، يتعلم في الثانية الضرب من عزة الميلاء . وشخص إلى « إيران » فتعلم ألحان الفرس . وصار إلى الشام ، فتعلم غناء الروم وألحانهم . ومزج غناء الفرس والروم وأخذ منهما أغانيه التي صنعها في أشعار العرب ، فأتى بما لم يسمع مثله . وكان يقال له « صنّاج العرب » . اشتهر في صدر الدولة العباسية ، وأصيب بالجدام فلم يعاشر الخلفاء ولا خالط الناس ^(٢) .

اللّحجي

(١٠٠ - ٥٤٥ هـ = ١١٥٠ - ١١٥٠ م)

مسلم بن محمد بن جعفر اللّحجي : أديب اليمن في عصره . من أهل مدينة « لحج » . له « الأترجة » في تراجم علماء اليمن ، جعله خمس طبقات ، في أربعة أجزاء قال باقوت : كان حياً في نحو سنة

(١) سلم العامة والمبتدئين ٦ وحاشية الجامع الصحيح للسلي ١ : ٦ والسير للشافعي ٨٣ ولسان الميزان ٣٦ : ٦ .

(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١ : ٣٧٨ .

٥٣٠ (١)

الشَّيزَرِي

(١٠٠ - بعد ٦٢٢ هـ = ١٠٠ - بعد ١٢٢٥ م)

مسلم بن محمود بن نعمة بن أرسلان ، أمين الدين . أبو الغنائم الشيزري : أديب شاعر . كان جده أرسلان من مماليك « ابن منقذ » صاحب شيزر . مولد مسلم ومنتشؤه بدمشق . انتقل إلى اليمن وأكثر من مدح صاحبها الملك المسعود (يوسف بن محمد) وصار من خاصته . وصنف لخزائنه « جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام - خ » في جزئين . وله « عادات النجوم - خ » كلاهما في دار الكتب ^(٢) .

الوَالِي

(١٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مسلم بن معبد بن طواف الوالي ، من نسل والبة بن الحارث الأسدي : شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . أورد له البغدادي قصيدة هزلية في خبر إبل له ، يقول فيها معاتباً بعض أقربائه : « فكيف بهم ، فإن أحسنت قالوا : أسأت ، وإن غفرت لهم أساءوا » « فلا وأبيك لا يُلْفَى لـ ما ي ولا للما بهم أبداً دواء » وقال شراح الشطر الأخير : إن اللام الثانية في قوله « للما » مؤكدة للام الأولى ^(٣) .

(١) معجم البلدان ٧ : ٣٢٥ و« حدة الزمن » قلت : وفي حدة العارفين ٢ : ٤٣٢ ترجمة له لم يذكر مصدرها ، تخلف صاحبها ، فهو له « أبو الفتح » مسلم - يضم للمم وفتح الجيم - بن أسعد بن عثمان الصمراني البجلي « و« حدة » وأصلها « حدة » . وانظر Brock. S. 1:587 والأوكوع ، في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٨ .

(٢) مجلة الجمع العلمي العربي ٣٣ : ٣ - ٢٠ ودار الكتب ١١٧ : ٧ .

(٣) البغدادي ، في خزنة الأدب ١ : ٣٦٤ - ٣٦٦ .

صَرِيحُ الْغَوَانِي

(١٠٠ - ٢٠٨ هـ = ١٠٠٠ - ٨٢٣ م)

مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ، أبو الوليد ، المعروف بصريح الغواني : شاعر غزل ، هو أول من أكثر من « البديع » وتبعه الشعراء فيه . وهو من أهل الكوفة . نزل بغداد ، فأنشد الرشيد العباسي قوله :

« وما العيش إلا أن تروح مع الصبي

وتغفو ، صريح الكأس والأعين النجل » فلقبه بصريح الغواني ، فعرف به . قال المرزباني : اتصل بالفضل بن سهل فولاه يريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها . وقال التبريزي : هو مولى أسعد بن زرارة الخزرجي ، مدح الرشيد والبرامكة وداود ابن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين فقلده مظالم جرجان . وقال السهمي في تاريخ جرجان : قدم جرجان مع المأمون ، ويقال إنه ولي قطائع جرجان ، وقبره بها معروف . ولمحمد جميل سلطان « صريح الغواني - ط » ^(١) .

مُسْلِمُ بْنُ يَسَارَ

(١٠٠ - ١٠٨ هـ = ٧٢٦ - ٧٢٦ م)

مسلم بن يسار الأموي بالولاء ، أبو عبدالله : فقيه ، ناسك من رجال الحديث . أصله من مكة . سكن البصرة ، فكان مفتياً ، وتوفي فيها ^(٢) .

ابن المسلمة = علي بن الحسن ٤٥٠

ابن المسلمة = محمد بن عبدالله ٥٧٣

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٦ وسط الآتي ٤٢٧ والمرزباني ٣٧٢ والتبريزي ٣ : ٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ٩٦ والشعر والشعراء ٣٣٩ وتاريخ جرجان ٤١٩ وHuart 72 Brock. 1:76 (77), S. 1:118 والتبريزي ٣ : ٨٢ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٠ و« حدة الأولياء » : ٢٩٠ .

أبو القاسم المجريطي

(٣٣٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٧ م)

مسلمة^(١) بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي ، أبو القاسم : فيلسوف رياضي فلكي . كان إمام الرياضيين بالأندلس ، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم مولده ووفاته بمجريط (مريد) ذهب بعض المؤرخين إلى أنه مؤلف «رسائل إخوان الصفاء - ط» ولم يثبت ذلك^(٢) من كتبه «ثمار العدد» في الحساب ، يعرف بالمعاملات ، و «اختصار تعديل الكواكب من زيغ البتاني» و «رتة الحكيم - خ» و «غاية الحكيم - ط» و «كتاب الأحجار - خ» و «روضة الحقائق - خ» رسالة صغيرة . وعني بريح محمد بن موسى الخوارزمي فنقل تاريخه الفارسي إلى التاريخ العربي ، وزاد فيه جدولاً حسنة ، إلا أنه - كما يقول القفطي - اتعه على خطأه ولم يبه على مواضع الغلط فيه^(٣) .

مسلمة بن عبد الملك

(٠٠٠ - ١٢٠ هـ = ٧٣٨ م)

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن

(١) اختلفت في اسم أبيه على طقات الأطباء ٢ ٣٩ وحلاصة الأثر ٤ ٨ وأخبار الحكماء ٢١٤ وسماء ابن حجر في الفتاوى وصاحب حلاء العبيد ٨٩ مسلمة بن القاسم . واختلفت في تاريخ وفاته على طقات الأطباء وأخبار الحكماء أيضاً ، وفي حلاء العبيد وحلاصة الأثر أنه توفي سنة ٣٥٣ هـ . واختلفت تاريخ ولادته من قبل صاحب الحلاصة أنه مات وهو ابن سبعين سنة

(٢) حرم به صاحب حلاء العبيد ، متابعة لاس حجر ولأحمد ركي . ناشأ في مقدمة الجزء الأول من رسائل إخوان الصفاء المطبوعة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ ، بحث يمي به سنة الرسائل إلى صاحب الترجمة . وفي أعيان النبوة ٩ ٢٥٤ له كتاب باسم المطروح ولكنه غير . وسمى صاحب الترجمة «أنا مسلمة أحمد المجريطي» وقال وفاته سنة ٣٩٥

(٣) المصادر المتقدمة و H. ١٢٢١ و موسوعات العلوم ٨٨ والمهرس التمهدي ٥١٥ والكنهانة ٥ ٣٨١ في الكلام على «رتة الحكيم» وفيها : «بدأ في تأليفه أول سنة ٤٣٩ وأتمه سنة ٤٤٢» ٩ . و (243) Brock. 1:281 والصلة لابي بشكوال ٥٦٤ وهو في . يعرف بالمجريطي . وفيه . توفي في ذي القعدة سنة ٣٩٥ وقال ابن حبان : سنة ٩٧

الحكم : أمير قائد . من أبطال عصره . من بني أمية في دمشق ، يلقب بالجرادة الصفراء . له فتوحات مشهورة . سار في مئة وعشرين ألفاً لغزو القسطنطينية في دولة أخيه «سليمان» وبني «مسجد مسلمة» بالقسطنطينية (٢) سنة ٩٦ وولاه أخوه «يزيد» إمرة العراقين ثم أرمينية . وغزا الترك والسند سنة ١٠٩ هـ . ومات بالشام . وإليه نسبة «بني مسلمة» وكانت منازلهم في بلاد الأشمونيين (بمصر) قال الذهبي : كان أولى بالخلافة من سائر إخوته^(٢) .

مسلمة بن القاسم

(٢٩٣ - ٣٥٣ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٤ م)

مسلمة بن القاسم بن إبراهيم بن عبدالله بن حاتم ، أبو القاسم : مؤرخ أندلسي ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . قام برحلة واسعة ، وعاد إلى بلده فكف بصره . له كتب ، منها «التاريخ الكبير» و «تاريخ» في الرجال ، شرط فيه أن لا يذكر إلا من أغفله البخاري في تاريخه ، و «ما روى الكبار عن الصغار» و «الخط في التراب» وهو ضرب من القرعة^(٣) .

السجلماسي

(٠٠٠ - نحو ١٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٢٥ م)

مسلمة بن محمد بن عبدالله الحسني : من أمراء البيت السجلماسي العلوي بالمغرب . كان مقيماً في بلاد المغرب ، وبلغه مقتل أخيه المولى يزيد (بمراكش) سنة ١٢٠٦ هـ ، فبايعه أهل المغرب وبعض

(١) الاسهام موضوع من جانب المشرف

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ ١٤٤ وسب قریش ١٦٥ وسير السلا - ح - للمطد الرابع ودول الإسلام ١ ٦٢ في وفیات سنة ١٢١ . وهاية الأرب للفتنندي ٣٣٩ واس العربي ١٩٦ - ١٩٩ ورحمة الأمل ٥ ١٦ و٦٤ و١١٨ وروايد المخطوطات ١ : ٣١٤ والمرماني ٣٧٢

(٣) لسان الميراث ٦ ٣٥

من أهل رباط الفتح . وتمت البيعة في فاس لأخيه الثاني «سليمان» فاحتفظ مسلمة ببيعته فأرسل إليه سليمان من قاتله وفرق جموعه ، فلجأ إلى تلمسان فأقام بها مدة . وتوجه إلى مصر فالحجاز ورجع إلى تونس وطلب عفو أخيه ، فأمره سليمان أن يذهب إلى سجلماسة يتزل فيها بدار والده ويرتب له ما يكفيه ، فلم يرض مسلمة ذلك ، وعاد إلى المشرق . وظل يتردد به إلى أن توفي^(١) .

مسلمة بن مخلد

(١ - ٦٢ هـ = ٦٢٢ - ٦٨٢ م)

مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي : من كبار الأمراء في صدر الإسلام . وفد على معاوية قبل أن يستتب له الأمر . وشهد معه معارك صفين ، فولاه إمارة مصر (سنة ٤٧ هـ) ثم أضاف إليها المغرب ، فأقام بمصر ، وسير الغزاة إلى المغرب في البر والبحر . ولما توفي معاوية أقره يزيد ، فاستمر في الإمارة إلى أن توفي بالإسكندرية . وقيل : بالمدينة . وهو أول من جعل بنيان المنائر التي هي محل التأذين ، في المساجد^(٢) .

مسلمة بن يحيى

(٠٠٠ - بعد ١٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٩٠ م)

مسلمة بن يحيى بن قرة البجلي الخراساني : قائد ، من الولاة في العصر العباسي . أصله من خراسان . قال ابن تغري بردي : كان من أكابر القواد . ولله الرشيد إمرة مصر (سنة ١٧٢ هـ) فدخلها ومعه ١٠ آلاف من الجند . وانتشرت الفتن في أيامه فعزل (سنة ١٧٣)

(١) الاستبصار ٤ ١٢٩ - ١٣٢

(٢) سير السلا - ح - للمطد الثالث . والسيرة الحلبية ٢ ١٣٨ والكمال لاس الأثر ٤ : ٤٤ وفيه النص على ضبط محل «كسجد» ونحوه فوي الأرب ١٠٦ والإصابة : ت ٧٩٩٩ والولاة والقضاة ٣٨ - ٤٠ وانظر فهرسه .

وولايته ١١ شهراً (١).

المسلوخ (السعدي) = محمد بن عبدالله
٩٨٦

أبو مِسْمَار (٢) = حُمُود بن محمد ١٢٣٣
ابن أبي مِسْمَار = الحُصَيْن بن علي ١٢٧٣
المُسْتَنْدِي = عبدالله بن محمد ٢٢٩
أبو مُسْنَهْر = عبد الأعلى ٢١٨
ابن مُسْنَهْر = علي بن سعد ٥٤٣

مُقَاس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مسهر بن الصمان بن عمرو بن
ربيعه بن تيم بن الحارث العائدي ،
أبو حلدة ، الملقب بمُقَاس شاعر ، من
بي حريمة بن لؤي ، من قريش عرف
بمُقَاس (تشديد القاف) لقول رجل فيه
« بمُقَاس » الشعر كيف شاء ، أي يقوله
والعائدي سبعة إلى « عائدة بنت الحمير
ابن قحافة بن حثعم » وهي أم حنظل
« الحارث » سب إليها سوه (٣)

مُسْنَهْر الحارثي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مسهر بن يزيد بن عبد يعوث
الحارثي شاعر فارس بمني ، اشتهر
بطعنة أصاب بها عامر بن الطفيل (أحد
الخصارة) في عينه ، يوم « هيف الريح »
بأعالي نجد ، بين حثعم وبي عامر . ذكرها
ابن الطفيل في بعض شعره .

- (١) النجوم الزاهرة ٢ ٧١ والولاء والقضاء ١٣٧
- (٢) تقدم في ترجمته . ويعرف باسم أبي مسمار
واطلعت بعد ذلك على السب الذي من أجله لقب
بأبي مسمار ، في كتاب « غير » ٢٠٢ وهو أنه
أراد احتلال المدينة (من ثور اليمن) فدخلها ،
فاطلق عليه العائل للقمم فيها « الفقيه صالح بن يحيى
اللقبي الرشدي » ومات من اللداع « فأصيب بمسمار
في ركبته ولم يؤثر أثراً كبيراً لأنه وقع مardاً ، فلبث
بعد هذا الحادث بأبي مسمار
- (٣) سب قرش ٤٤١ والفتح ٤ ٢٤٩ واطر شرح
المفصلات للتبريزي - ج ١ الورقة ١٩٨ والرحمات

« لعمرى وما عمري علي هين

لقد شان حرَّ الوحه طعنة مسهر »
ولم يثبت أن مسهراً قتل في تلك
الوقعة ، وكانت بعد العثة السوية بمكة ،
فقيل إن مسهراً أدرك الإسلام ولم
يعرف عنه خبر فيه (١)

المُسَوِّي = محمد بن عبدالله ١٣٣٨

المُسَوَّر بن مَعْرَمَة

(٢ - ٥٦٤ = ٦٢٤ - ٦٨٣ م)

المسور بن معرمة بن بوجل بن أهيب
القرشي الزهري ، أبو عبد الرحمن
من فصلاء الصحابة ومقاتلهم أدرك
النبي ﷺ وهو صغير وسمع منه وكان
مع حاله عند الرحمن بن عوف ، ليالي
الشورى ، وحفظ عنه أشياء وروى
عن الحلقة الأربعة وعمره من أكارم
الصحابة وتهد فتح إفريقية مع عبدالله
ابن سعد وهو الذي حرص عثمان على
عروها ثم كان مع ابن الزبير ، فأصابه
حجر من حجارة المحيق في الحصار
بمكة فقتل (٢)

ابن المُسَيَّب (٣) = سعيد بن المُسَيَّب ٩٤
ابن المُسَيَّب - عبدالله بن المُسَيَّب

- (١) ضبط الآتي ٣ ٦٩ والفتح سهر وهيف والشعر
والشعر ٢٩٣ والحرارة ١ ٣١٧ وهو فيها « مسهر
ابن رند
- (٢) الإصباح ٧٩٩٥ وسالم الإيمان ١ ١٠٧
ودبل المدبل ٢٠ والسالي ٢ ١٨١ وسب قرش
٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٨ والفتح ٣ ٢٨٤ والإكمال
٢ الورقة ١٧٤ وفي أبناء عملاء الأبناء ٨٧ ، حر له
مع أبيه ، نزل على حرارة ودكاه وهو علام
- (٣) في القاموس « المسب كمنحلت ، والد سعد
وهنت ، وعلق الزبيري في الناح ١ ٣٠٦ قال بعض
الحدثين أهل العراق مصحون ، وأهل المدينة
يكسرون . وفي الوفيات ١ ٢٠٧ في ترجمته
« والمسب ، هنت لياه المشقة ، وروي عنه أنه كان
يقول بكسر الياء »

المُسَيَّب بن بِشَر

(١٠٠٠ - ١٠٠٦ هـ = ١٠٠٠ - ٧٢٤ م)

المسيب بن بشر الرباحي أحد
الأشراف الشجعان صاحب المهلب بن
أبي صفرة وكانت إقامته في حراسان
وصحب مسلم بن سعيد و عروه الترك ،
فقتل في واقعة قرب فرغانة (١)

المُسَيَّب بن رُهَيْر

(١٠٠٠ - ١٠٧٥ هـ - ٧١٨ - ٧٩١ م)

المسيب بن رهبر بن عمرو الصبي ،
أبو مسلم قائد ، من الشجعان كان
على شرطة المصور والمهدي والرشيد
العاصيين سعداد وولاه المهدي « حراسان »
مدة قصيرة مات في « مي » ودفن
أسفل العقبة (٢)

المُسَيَّب بن علس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو
ابن قنافة ، من ربيعة بن نزار شاعر
حاهلي كان أحد المقاتلين المفضلين في
الجاهلية وهو حال الأعشى ميمون ،
وكان الأعشى راوئته وقيل اسمه رهبر ،
وكعبته أبو قصبة له « ديوان شعر » شرحه
الآمدي (٣)

المُسَيَّب بن نَحْعة

(١٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ١٠٠٠ - ٦٨٤ م)

المسيب بن نحة بن ربيعة بن رياح
المراري ثامي ، كان رأس قومه
شهد القادسية وفتح العراق ، وكان

- (١) الكامل لابن الأثير ٥ ٤٨
- (٢) تاريخ بغداد ١٣ ١٣٧ والمعارف ١٨١
- (٣) حمزة أشراف العرب ١١١ ورحمة الأمل ٤ ٢١٩
وشرح شواهد للمع ٤١ والشعر والشعر ٦٠
وحرارة الحدادي ١ ٥٤٥ وحمزة الأنساب ٢٧٥
وشرح أخبار المفضل للتبريزي - ج ١ وح
طائفة من شعره في ديوان الأعشى ميمون ، طعة
١٤٠٠ - ٣٤٩ - ٣٦٠

مع علي في مشاهدته . وسكن الكوفة .
ونار مع « التوابين » من أهلها ، في
طلب دم الحسين ، فسير إليهم « مروان »
جيشاً بقيادة عبيد الله بن زياد فقاتلوه .
وقتل المسيب مع سليمان بن صرد في
إحدى هذه الوقائع بالعراق . وكان شجاعاً
بطلاً ، قال زفر بن الحارث الكلبي
في وصفه : فارس مضر الحمراء كلها ،
إذا عد من أشرافها عشرة كان أحدهم .
وكان متعبداً ناسكاً ^(١) .

المسيحي = عيسى بن يحيى ٤٠١

ابن المسيحي = سعيد بن أبي الخير ٦٥٨

مسيلة الكذاب

(١١٢ - ١٠٠٠ = ٦٣٣ م)

مسيلة بن ثمامة بن كبير بن حبيب
الحنفي الوائلي ، أبو ثمامة : متنبئ ، من
المعمرين . وفي الأمثال « أكذب من
مسيلة » . ولد ونشأ باليمامة ، في القرية
المسماة اليوم بالجبيلة . بقرب « العيينة »
بوادي حنيفة . في نجد . وتلقب في
الجاهلية بالرحمن . وعُرف برحمان اليمامة .
ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة ،
وافتح النبي ﷺ مكة ودانت له العرب ،
جاءه وفد من بني حنيفة ، قيل : كان
مسيلة معهم إلا أنه تخلف مع الرجال ،
خارج مكة ، وهو شيخ هرم . فأسلم
الوفد ، وذكروا للنبي ﷺ مكان مسيلة
فأمر له بمثل ما أمر به لهم ، وقال : ليس
بشركم مكاناً . ولما رجعوا إلى ديارهم
كتب مسيلة إلى النبي ﷺ : « من
مسيلة رسول الله إلى محمد رسول الله .
سلام عليك ، أما بعد فاني قد أشركت
في الأمر معك ، وإن لنا نصف الأرض
ولقريش نصف الأرض ، ولكن قريشاً
قوم يعتدون » فأجابته : « بسم الله الرحمن
الرحيم : من محمد رسول الله ، إلى
مسيلة الكذاب ، السلام على من اتبع

الهدى . أما بعد فإن الأرض لله يورثها
من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتقين »
وذلك في أواخر سنة ١٠ هـ ، كما في
سيرة ابن هشام (٧٤ : ٣) وأكثر مسيلة
من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن .
وتوفي النبي ﷺ قبل القضاء على فتنه ،
فلما انتظم الأمر لأبي بكر ، انتدب له
أعظم قواده « خالد بن الوليد » على
رأس جيش قوي ، هاجم ديار بني
حنيفة . وحصد هؤلاء ، فكانت عدة
من استشهد من المسلمين على قتلهم في
ذلك الحين ألفاً ومئتي رجل ، منهم
أربعمائة وخمسون صحابياً ، (كما في
الشنرات) وانتهت المعركة بظفر خالد
ومقتل مسيلة (سنة ١٢) ولا تزال إلى
اليوم آثار قبور الشهداء ، من الصحابة ،
ظاهرة في قرية « الجبيلة » حيث كانت
الواقعة ، وقد أكل السيل من أطرافها
حتى إن الجالس في أسفل الوادي يرى
على ارتفاع خمسة عشر متراً ، تقريباً ،
داخل القبور ولحدها ، ولا يزال في
نجد وغيرها من ينتسب إلى بني حنيفة
الذين تفرقوا في أنحاء الجزيرة . وكان
مسيلة ضئيل الجسم ، قالوا في وصفه :
« كان رُويحلاً ، أصيغر ، أخفيس ! »
كما في كتاب البدء والتاريخ . وقيل :
اسمه « هارون » ومسيلة لقبه (كما في
تاريخ الخميس) ويقال : كان اسمه
« مسلمة » وصغره المسلمون تحقيراً له ،
قال عمارة بن عقيل :

« أكان مسلمة الكذاب قال لكم

لن تدركوا المجد حتى تغضبوا مضراً »

ولهمام الكلبي النسابة « كتاب مسيلة » ^(١) .

(١) ابن هشام ٣ : ٧٤ والرواس الألف ٢ : ٣٤٠
والكامل لابن الأثير ٢ : ١٣٧ - ١٤٠ وفتح البلدان
للبلخاري ٩٤ - ١٠٠ وشنرات الذهب ١ : ٢٣ وتاريخ
الخميس ٢ : ١٥٧ والبرية ١ : ٣٥٠ والشرطي
٢ : ٢٢٢ ومجموعة الوثائق السياسية ١٧٨ و ١٧٩
والبدء والتاريخ ١ : ١٦٢ وجريدة أم القرى ٧ جمادى
الثانية ١٣٤٣ وتاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلس
١ : ١٠٠ ونسب قريش ٣٢١ وابن العبري ١٦٢ .
١٦٩ وروية الأمل ٦ : ١٣٣ .

المسيحي = حسن بن علي ٥٨٠

مش

مشاري بن سعود

(١٢٣٥ - ١٠٠٠ = ١٨٢٠ م)

مشاري بن سعود بن عبد العزيز
ابن محمد : من أمراء آل سعود بنجد .
آلت إليه إمارتها بعد أخيه عبد الله بن سعود ،
وحاول أن يلم شعها ، فلم يستطع .
وكانت إقامته في « العارض » بعد أن
دمرت الدرعية . وقام أحد آل معمر ،
بالاتفاق مع الترك (العثمانيين) فاستولى
على بعض العارض والوشم والقصيم
(من ديار نجد) فقاومه مشاري ، فأسره
ابن معمر وسلمه إلى المعسكر التركي
فمات في سجنه ^(١) .

مشاري بن عبد الرحمن

(١٢٤٩ - ١٠٠٠ = ١٨٣٤ م)

مشاري بن عبد الرحمن بن حسن
ابن مشاري بن سعود : أمير ، من آل
سعود في نجد . كان أحد الذين نقلهم
إبراهيم « باشا » إلى مصر . وأقام فيها
بضع سنوات ، ثم فر (سنة ١٢٤٢ هـ)
عائداً إلى بلاده ، فأكرمه خاله الإمام
تركي بن عبد الله ، وقد استقام أمره
في بلاد نجد كلها . واستعمله أميراً على
« منفوحة » فلما كانت سنة ١٢٤٥ وشي
به واشي عند خاله « تركي » بأنه اجتمع
بأناس وعاقدهم على قتله ، فنحاه تركي
عن الإمارة وأعاده إلى « الرياض » مكرماً .
وقام تركي برحلة إلى الشمال ، غازياً ،
فخرج مشاري برجال معه من أعوانه
(سنة ٤٦) وطاف ببعض زعماء « مطير »
و « القصيم » و « عترة » يطلب عونهم
له ، للقيام على تركي ، فلم يسفوه ،
فقصد مكة وفيها الشريف محمد ابن

(١) مشر الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٥ وصفر
الجزيرة ١ : ٨٥ الحاشية

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٦٨ - ٧١ والإصابة : ث ٨٤٢٤ .

ثائر ، من الأبطال . وهو أخو شبيب الخارجي . شهد معه أكثر حروبه ، وكان ثقته في الكروب ومغوانه الأكبر على الملاحم . قتله خالد بن عتاب الرياحي على أبواب الكوفة قبيل مقتل شبيب ^(١) .

مقالة بن حبوس

(٠٠٠ - ٨٣١٢ = ٠٠٠ - ٩٢٤ م)

مقالة بن حبوس المكناسي : أمير بربري . كانت له رئاسة « مكناسة » القبيلة وبلادها ، في الشطر الثاني من المئة الثالثة الهجرية . وعظم أمرها في أيامه فتغلبت على قبائل البربر بأنحاء تازا إلى الكاي . ولما استولى عبيدالله (المهدي) على المغرب ، كان مقالة من أكبر قواده . وولاه المهدي على مدينة تاهرت والمغرب الأوسط . وزحف مقالة إلى المغرب الأقصى (سنة ٨٣٥ هـ) واستولى على فاس وعلى سجلماسة واستنزل يحيى ابن إدريس من إمارته بفاس إلى طاعة عبيدالله ، وأبقاه أميراً على فاس . وعقد لابن عمه موسى بن أبي العافية أمير بلدة مكناسة على سائر ضواحي المغرب وأمصاره (كما سيأتي في ترجمته) وقفل إلى القيروان ، فقتله محمد بن خزر الزناتي ^(٢) .

مُصباح البربر = محمد مصباح ١٢٨٢

مُصباح محرم = محمد مصباح ١٣٥٠

مُصباح رمضان = محمد مصباح ١٣٥١

مصباح (الزرويلي) = علي بن أحمد ١١٣٦

المُصحف = جعفر بن عثمان ٣٧٢

المُصدق = جعفر بن محمد ٢٤٠

سنة ٨٢٨ أو ٨٣٨ وورد في معجم البلدان ، في الكلام على « بيت لحم » مانصه : « قال مكّي بن عبد السلام الرملي : رأيت بخط مشرف بن مرجا ، بيت لحم بالخاء المعجمة ، ولا يخفى ان مكّي بن عبد السلام توفي سنة ٤٩٢ ومن يدري المدة التي وصل فيها كتاب مشرف إلى مكّي ؟ ^(١) .

مُشرقة (الدكتور) = علي بن مصطفى

١٣٦٩

المُشرقي = حريز بن عثمان ١٦٣

المُشرقي = علي بن حسين ٨٣٧

المُشطوب = علي بن أحمد ٥٨٨

ابن المُشقيع ^(٢) = علي بن محمد ٨٦٣

المُشقيع ^(٢) = محمد بن فلاح ٨٦٦

المُشقيع ^(٢) = مُحسين بن محمد ٩١٤

ابن مُشقي = محمد بن المبارك ٦٠٥

الحولاي

(٠٠٠ - ٨١٣٥٣ = ٠٠٠ - ١٩٣٤ م)

مشكور بن محمد جواد بن مشكور

الحولاي النجفي : فقيه إمامي . له « أرجوزة في صلاة المسافر - ط » و « أرجوزة في الصيد والذباحة - ط » ^(٣) .

المشهدى (المفسر) = هداية الله بن مهدي

١٢٤٨

مصح

مصاد بن يزيد

(٠٠٠ - ٨٧٧ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م)

مصاد بن يزيد بن نعيم الشيباني :

(١) انظر ياقوت ١ : ٧٧٩ والمخطوطات المصورة ٢ :

١٩٨ والرقم ١٣٦٥ تاريخ ودار الكتاب ٥ : ٢٨٩

(٢) سبق ضبط « للشمع » بفتح الشين الثانية ، كما هو في المصادر التي أخذت عنها ، ثم قرأت فضلاً مستأ

في تاريخهم ، كـ « مصطفى جواد » في مجلة لغة العرب ٩ : ٦٤١ و ٧٢١ و ٧٦٩ فراجع ، وقد

رجع فيه كسر الشين الثانية ، بصيغة القامل .

(٣) الذريعة ١ : ٤٨٣ و ٤٨٤ .

عون ، فأقام عنده أشهراً ، وأبى ابن عون مساعدته ، فعاد (سنة ٤٨) وأظهر لخاله « تركي » ندمه على ما وقع منه ، فعفا عنه وأنزله في بيت عنده ، وحجز الناس عن زيارته . ولم يلبث أن اتصل به رجال من أهل الديوان ، وزينوا له الفتك بخاله ، فلما كان تركي خارجاً من صلاة الجمعة (في الرياض) تسلل خادم يدعى « إبراهيم بن حمزة » فأدخل تحت كفه « طبنجة » وأطلقها ، فوقع تركي ميتاً ، وخرج مشاري من المسجد شاهراً سيفه ، وخلفه بعض رجاله ، فنفرك الناس عنه . ودخل قصر الإمارة فاستولى على ما فيه من أموال وسلاح . وأرسل من يأخذ له البيعة من أهل البلدان . ولم يستقر أكثر من أربعين يوماً ، واجتمعت الكلمة في نجد على فيصل بن تركي ، وكان في الأحساء فأقبل على الرياض بجموع قوية ، فقاتلوا مشاريّاً ، واستسلم من معه بالأمان ، وقتل هو وخمسة رجال كانوا قد اشتركوا معه في قتل تركي ^(١) .

مُشاقّة = ميخائيل بن جرجس ١٣٠٥

مُشحّم = محمد بن أحمد ١١٨١

المُشدّ = علي بن عُمَر ٦٥٦

المُشدّالي = محمد بن أبي القاسم ٨٦٦

ابن مُشرّف = سليمان بن علي ١٠٧٩

ابن مُشرّف = عبد الوهاب بن سليمان ١١٥٣

ابن مُرجي

(٠٠٠ - نحو ٨٤٥٠ = ٠٠٠ - نحو

١٠٥٨ م)

مشرف بن مرجى بن إبراهيم المقدسي أبو المعالي : مؤرخ . له « فضائل بيت المقدس - خ » منه مصورة في دار الكتب (٣١٩٤ تاريخ) ١٢٤ ورقة . لم أجد له ترجمة ، غير أن المتأخرين تخطبوا في ذكر وفاته ، حتى رجح أحدهم أنها

(١) مثير الوجد - خ . وعنوان المجلد ٢ : ٣٨ و ٤٥ و ٤٨ .

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٨ و ١٦٠ و ١٦٥ .

(٢) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ والبيان للمغرب ١ : ١٩٧ وما قبلها .

مُصَرِّفُ العامري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مصرف بن الأعلام بن خويلد بن عامر بن عقيل العامري ، من بني عامر ابن صعصعة : فارس شاعر جاهلي . له أشعار في يوم «فيف الريح» ويوم «النخيل» من أيام العرب في الجاهلية (١) .

المصري = عبدالله بن خليفة ٤٩٦

المصري (التصوف) = بونس بن حسن بعد ٨٩٦

المصري (الشافعي) = بونس بن أحمد ١١٢٠

المصري = علي بن محمد ١١٢٧

المصري = عبد الحكيم جلبي ١٣٤١

المصري = حسين شفيق (٢) ١٣٦٧

مُصطَفَى آغا = مُصطَفَى بن محمد ١٣٦٥

ابن التمجيد

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو)

(١٤٧٥ م)

مصطفى بن إبراهيم ، مصلح الدين ابن التمجيد : مفسر من علماء الدولة العثمانية . كان معلم السلطان محمد الفاتح (المتوفى سنة ٨٨٦ عن ٥٣ عاماً) له «حاشية على تفسير البيضاوي - ط» بهامش حاشية القونوي (٣) .

الغليولي

(٠٠٠ - ١١٧٦ = ٠٠٠ - ١٧٦٢ م)

مصطفى بن إبراهيم الغليولي : أديب

(١) المرادي ٣٩٠

(٢) تقدمت ترجمته ، في الأعلام . ووجدت في مذكراتي . بعد طبع الترجمة ، أنه «حسين شفيق بن محمد بور الكخيا - بفتح الكاف وسكون الخاء - تركي الأصل» ولد أبوه بمصر ، وعني بالأدب ، ولم يكن يعرف النحو . وكانت عنده مجموعة شعرية من «مختاراته» أضاعها ابنه حسين ، وتوفي محمد بور بمصر نحو سنة ١٣٢٨ هـ . ١٩١٠ م .

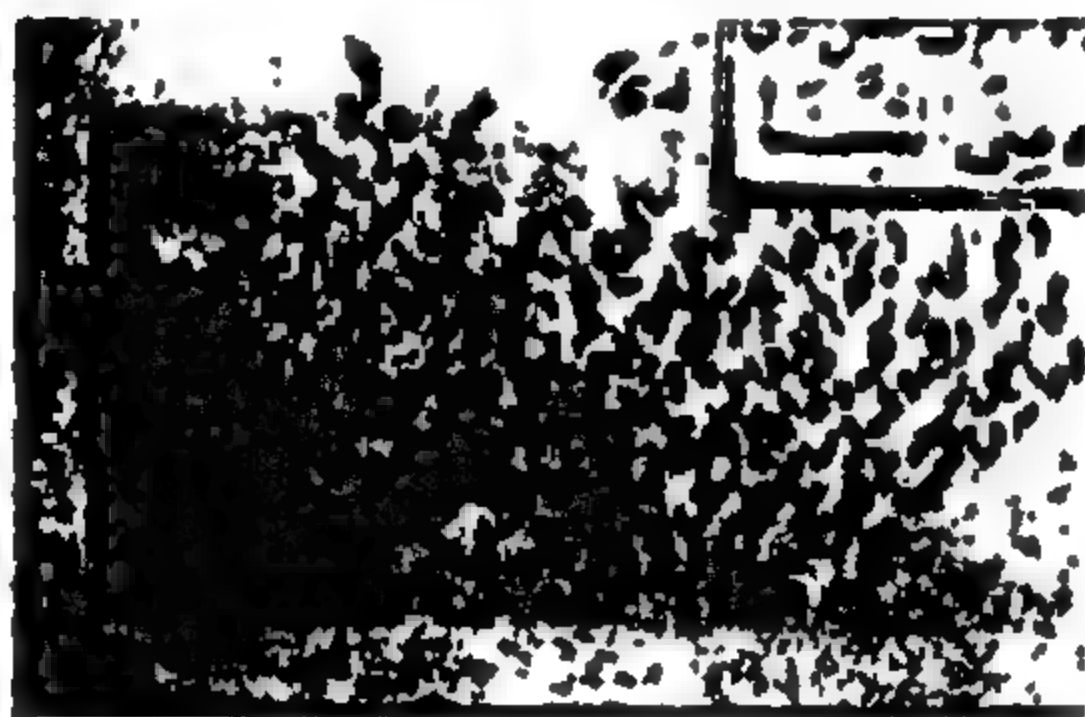
(٣) معجم المطبوعات ٥٣ وفي وفاته : نحو ٩٠٠ والأرمية

بالعربية . حنفي نقشبدي تركي . نسبته إلى «غليولي» Gallipoli المدينة الأثرية على الدردنيل ، في تركيا . له كتب منها «زبدة الأمثال - خ» في الأزهر . رتبته على عشرين باباً فرغ من تأليفه سنة ١١٤٥ و «تحفة الإخوان» في شرح العوامل المئة (١) .

العلواني

(١١٠٨ - ١١٩٣ = ١٦٩٦ - ١٧٧٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حسن بن أويس ، الأويسي العلواني الحموي الشافعي : شاعر ، له اشتغال بالأدب .



مصطفى بن إبراهيم العلواني

خطه في تعليق على مخطوطة من «مطبوعة» له . في المكتبة الظاهرية ، بدمشق

ولد بحماة وسكن دمشق وكتب بخطه الحسن المضبوط عدة كتب . وأنشأ منظومة في «التوسل بالأسماء الحسنى» أجاز بها المرادي . وتوفي بدمشق (٢) .

مُصطَفَى الهلالي

(١٢٦٨ - ١٣٣٧ = ١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن عبد اللطيف الهلالي الحلبي الشافعي : واعظ متصوف . مولده ووفاته بحلب . له «إرشاد الخليفة لسلوك طريق أهل الحقيقة» في أركان

الطريق ، ومستند المتصوفة في الرد على من ينكر عليهم ، والفرق بين الطريقتين القادرية والخلوتية (١) .

مُصطَفَى حيدر

(٠٠٠ - ١٣٣٩ = ٠٠٠ - ١٩٢١ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حيدر الحسني الكاظمي البغدادي : فقيه إمامي . له «بشارة الإسلام - ط» في علامات ظهور «الإمام الغائب» (٢) .

أخترى

(٠٠٠ - ٩٦٨ = ٠٠٠ - ١٥٦١ م)

مصطفى (أخترى) بن أحمد (شمس الدين) القره حصارى الرومي الحنفي : فاضل تركي ، له تصانيف بالعربية . انتقل من بلدته «قره حصار» إلى «كوتاهية» مدرساً ، وتوفي بها . من كتبه «مختصر - خ» في اللغة ، مرتب على الأسلوب الحديث ، في مجلد لطيف ، رأيته في الفاتيكان (A.499) و «جامع المسائل» في فروع الفقه ، ويسمى «أم الفتاوى» وله «أخترى كبير - ط» معجم عربي تركي ، وكتاب عربي في «التاريخ - خ» ابتدأ به من خلق آدم وانتهى بذكر الأئمة المجتهدين (٣) .

المحيي

(٠٠٠ - ١٠٦١ = ٠٠٠ - ١٦٥١ م)

مصطفى بن أحمد (محب الدين) ابن منصور بن إبراهيم ، أبو الجود المحيي : نحوي دمشقي حنفي . له «الحبر الحريرية - خ» في شرح ملحمة الإعراب ، في

١ : ٢٥٣ وفيها : بعد ٨٨٠ وهداية ٢ : ٤٣٣ وفيها : في حدود ٨٤٢ .

(١) مدية ٢ : ٤٥١ والأرمية ٥ : ١٣٥ .

(٢) سلك النور ٤ : ١٤٢ - ١٥٤ قلت : ولعل «تحفة الإخوان - ط» في شرح العوامل للبركلي ، في النحو ، من تأليف صاحب الترجمة ، فالعروف عن شارح العوامل أنه أنجزها سنة ١١٤٤ واسمه «مصطفى ابن إبراهيم» .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٥٩٢ .

(٢) أحسن الودعة ٢٣ .

(٣) عطائي ١ : ٢٠ وأرخ وفاته بالحروف . «طقور بور التشر سكر سه سنه» أي ٩٦٨ وعثمان مؤلفه ١ : ٢٢٤ وفاته فيه بالأرقام ٩٨٦ ، لعله من خطأ الطبع . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٠٩ وهدية المعارف ٢ : ٤٣٤ ومذكرات المؤلف .

مُظَفَّرُ الْحَنَفِي

(P 172A)

مصطفى بن أحمد الحنفي التونسي :
عالم بالقراءات ، من أهل تونس . له
« منحة المنان - خ » في قراءة حفص (٢) .

الترزي

(1947-1950 = 117-118)

مصطفى بن أحمد باشا بن حسين بن
إسماعيل بن برهان الدين الشافعي الدمشقي
المعروف بالترزي : طبيب . مولده ووفاته
في دمشق . عُرِفَ الغزي بالشاعر المجيد
« الطبيب الفيلسوف » وأورد بعض نظمه
وفيه قصيدة له في رثاء « صقر » نظَرَفَ
بها (٣) .

القلم

(P 1V30 - 1793 = A 11V8 - 11.0)

مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد
ابن سلامة اللقيمي الشافعي : حاسب ،
من الشعراء الكتاب . ولد ونشأ في
دمياط ، وحج ، وسكن دمشق إلى أن
توفي . نُسبته إلى لقيم (بالطائف) أصل
أجداده منها . من كتبه « موانح الأنس
بالرحلة لوادي القدس - خ » و « المدامة
الأرجوانية في المقامة الرضوانية - خ »
في خزانة الرباط (١٧١٦ ك) نشرت
في عجائب الآثار ، للجبرتي ، طبعة
لجنة البيان (٢ : ١٤٤ - ١٥٨) و « لطائف
أنس الجليل في تحائف القدس والخليل
- خ » و « الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة
القدسفة المهيبة - خ » ورسائل في
« الحساب » و « الفرائض » و « ديوان
شعر - خ » (١) .

(١) مخطوطات الظاهرية ، النحر ١٦٤

(٢) العدلية • الأول من الزبونة ١٥٦ .

(٣) التذكرة الكمالية - خ وملك الدرر ٤ - ١٦٦

(٤) ملك الدرر ٤ ١٥٤ - ١٦٦ وثبت الكرمرى -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَفُتْنَا فِي الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

[illegible]

552

مصطفى بن أحمد الحكيم

الصفحة الاولى من كتاب : مبادئ العلوم : محطه . في دار الكتب المصريه

(ر.ق. ٤٩٢ المعارف العامة)

المُتَبَاوِي

(P1807-000 = A1221-000)

مصطفى بن أحمد العقباوي ، أبو

ح وثبت ابن عابدين ٤٠ والروضة الصاء ١٤١
وصحبا أنه نظم قبل موته تأليفاً لقرنه في ثلاثة
أبيات ، آخرها

مادا ثوى قبر القيس أرحوا

متحف العمود أحمد مصطفى

والحرثي ١ ٧٢١ وأرج وطاه ، سنة ١١٧٣ ،

حظاً و (364) Bruck. 2:476 ودار الكتب

71. 7

الخيرات : فاضل ، من المالكية . نسته
إلى « مية عقبة » بالجزيرة ، بمصر . تعلم
بالأزهر . له « حاشية على شرح عقيدة
الدردير - ط » رسالة ، و « تكميل أقرب
المسالك للدردير - ط » و « عقيدة
العقباوي - خ » ^(١) .

العقباوي - خ (١) .

(١) شجرة الور ٣٦١ والصادقية . الثاني من فهرست

الريثة ٢٢ والكسحة ٧ : ٣٢٤ والمحرني ٤ ٢٤

و معجم المطبوعات ١٣٤٦ و (488) Brock. 2:640

مصطفى الحكيم

(١٩٢٢ - ١٣٤١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٢٢ م)

مصطفى بن أحمد الحكيم : باحث مصري أزهرى شافعي . له كتب ورسائل ما زالت بخطه ، في دار الكتب . منها « مبادئ العلوم » و « مقدمة لعلم التفسير » و « تفهيمات على شرح التفتازاني للعقائد النسفية » و « الدرر الفرائد على شرح ابن القدس للعقائد » ورسالة في « بعثة الرسل » و « حاشية على تفسير النسفي لسورة مريم وبعض سورة طه » (١) .

مصطفى القاياتي

(١٢٩٧ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٧ م)

مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياتي : من رجال الحركة الوطنية بمصر . ولد في القايات (من قرى مغاغة ، بمصر) وتعلم بالأزهر ، ودرس الأدب فيه ثم في الجامعة المصرية القديمة . وقيل في وصف « أماليه » في كلا المعهدين : إنها كانت مرجعاً ثقة ، فلعلها لا تزال مخطوطة . وشارك في الحركة الوطنية ، فاعتقل وسجن عدة مرات أولها سنة ١٩١٩ وانتخب « نائباً » ثلاث مرات متعاقبات . وكان خطيباً لسناً جريئاً . توفي في القاهرة ودفن في القايات (٢) .

مصطفى أسعد اللقيمي = مصطفى بن أحمد

١١٧٨

الفيلورنوي

(١٩٢٤ - ١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

مصطفى بن إسماعيل الفيلورنوي : باحث ، من فضلاء الروم . من أهل « فيلورنة » بجوار « مناستر » بعرف بالمنطقي . لكثرة اشتغاله بعلم المنطق .

(١) دار الكتب : ملحق الجزء الأول ٤ . ٨ . ١٩ .

٢٠ . ٢١ . ٦ : ١٦٣ .

(٢) الأهرام ١٩٢٧/٩/١٥ والأعلام الشرقية ٧ : ١٨٧ وصفوة مصر ١ : ٥٢٥ .

تولى التدريس ، وولي الإفتاء في مناستر ، وعاد إلى بلده بعد فتنة . وركبته الديون فقام برحلة . ثم عاد وتوفي في فيلورنة . له كتب عربية ، منها « زبدة الحقائق وعمدة الدقائق » في شرح الشفاء - خ ، أربعة مجلدات ، رأيت الأول منها في الفاتيكان (١٣٠٩ عربي) وهو ضخيم جداً ، ومنه نسخة كاملة في فيلورنة ، و « حاشية على تفسير اليبضاوي - خ » من سورة النبأ إلى آخر القرآن ، كما ذكر في مقدمة زبدة الحقائق . وله بالتركية « نظيرة الشمسية - خ » في المنطق ، ورسائل في « الشيوخ - خ » و « الاجتهاد - خ » و « شرح العوامل - خ » و « العقائد - خ » و « الحلية الشريفة - خ » (١) .

الإمام

(١٢٩٤ هـ = ١٩٠٠ - بعد ١٢٩٤ هـ)

(١٨٧٧ م)

مصطفى بن إسماعيل الإمام : أديب دمشقي له كتب ، منها « مختصر مشارع الأشواق لابن النحاس - ط » فرغ منه سنة ١٢٩٤ و « مرقاة الوصول لنوادر الأصول - ط » حاشية على نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول ، للحكيم الترمذي (٢) .

مصطفى بن زبد

(١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٠٠ م)

مصطفى بن بدر زيد : مدرس مصري ، له علم بالأدب . ولد في « شباس الملح » بالغريرة ، وتعلم بالأزهر . واشتغل بالتدريس في معاهد طنطا وأسيوط والقاهرة ثم بكلية الشريعة . وتوفي بالقاهرة . له « المنتخب في تاريخ أدب العرب - ط » مدرسي ، و « البلاغة التطبيقية - ط » كأول ، و « رسالة

(١) مثالي مؤلفي ٢ : ٣٦ ومذكرات المؤلف .

Bruck. S. 1:631 .

(٢) الأزهرية ٧ : ٥١٤ ، ٥١٦ ودار الكتب ١ : ١٥٩ .

التكسب بالشعر » (١) .

مصطفى البستاني = مصطفى بن محمد

مصطفى جواد

(١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)

مصطفى جواد بن مصطفى بن إبراهيم البغدادي : أديب مدرس ، من أعضاء المجمعين العربيين في دمشق وبغداد مولده ووفاته ببغداد . كان والده خياطاً ، أصيب بالعمى . ونشأ مصطفى في فقر وحرمان . وتعلم ببغداد وبالقاهرة ثم بالصوربون في جامعة باريس . وتولى التدريس في مدارس آخرها دار المعلمين العالية (كلية التربية) وصنف كتباً مطبوعة ، منها « المباحث اللغوية في العراق » و « سيدات البلاط العباسي » و « دراسات في فلسفة النحو والصرف واللغة والرسم » و « الشخصيات العربية » و « عصر الإمام الغزالي » و « رباعيات حسين قدسي نخعي » ترجمه عن الفارسية نظماً ، و « ألف نهار ونهار » ترجمه عن الفرنسية . وشارك أحمد سوسة في « دليل خارطة بغداد » ومن كتبه التي لم تطبع « المعجم المستدرك » وديوان نظم له ، سماه « الشعور المنسجم في الكلام المنتظم » ونشر كثيراً من المقالات في المجلات كان يتعجل في بعضها ويخطئه الصواب . وصدر بعد وفاته كتاب « مصطفى جواد - ط » لوحيد الدين بهاء الدين (٢) .

مصطفى حجي خليفة = مصطفى بن عبدالله

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٧ ودار الكتب ٧ : ٢٣١ والأزهرية ٤ : ٣٤٦ .

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي ١٨ : ٣٦٤ وله ترجمته (بخطه) وحيد الكريم جواد في مجلة العربي ١٤٤ : ٣٩ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٠٤ والمباحث اللغوية لكونر كيس جواد ٣٢ وجريدة الحياة ١٩/١٢/١٩٦٩ ومكلا حرقهم ٣ : ٧١ - ١٥٨ وشعراء العراق ١ : ١٦١ - ١٧٦ .

حفظ الله مع مولانا والمسلمين من المخلصين وأعادنا هذه الفتن ما ظهر منها وما بطن
أمن رب العالمين كتب الفقير مصطفى الذهبي الشافعي المصنف في القرن الثامن عشر هـ

مصطفى بن حنفي الذهبي
عن مخطوطة من : كتابه القاهرين .

فقيه إمامي . مولده بكاشان ، وقراءته
بالغري ، ووفاته بالكاظمية . عاش نحو
٧٥ عاماً هجرياً . له كتاب «التجري -
خ» في بعض مسائل الشيعة (١) .

البغدادي

(١٣٦٤ - ١٠٠٠ = ١٩٤٥ م)

مصطفى بن حسين بن علي البغدادي :
فاضل ، من أهل بغداد . عمر طويلاً . له
«تنزيه الأنبياء - ط» و «الحق المبين -
ط» كلاهما في الرد على مفتريات بعض
المبشرين ، و «انتقاد الهيئة الجديدة -
ط» (٢) .

مصطفى الذهبي

(١٢٨٠ - ١٠٠٠ = ١٨٦٣ م)

مصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي :
فاضل . مولده ووفاته بمصر . تصدّر
للتدريس ، وصنف رسائل في «تحرير
الدرهم والمثقال والرطل - ط»
و «المناسخة - ط» و «تفسير غريب
القرآن - ط» و «الكيل - ط» (٣) .

مصطفى خلقي

(١٢٤٠ - ١٣٣٤ = ١٨٢٥ - ١٩١٦ م)

مصطفى خلقي بن عثمان النوري :
شاعر ألباني الأصل ، دمشقي المولد والوفاة .
تعلم بدمشق وخرج «ضابطاً» في استانبول .
ونبع في الأدب التركي . وكف بصره
فأقام بدمشق إلى أن توفي . له بالتركية
شعر كثير ، وبالعربية «ديوان - خ»

(١) أحسن الودعة ١ : ٢٠٥ والردية ٣ : ٣٥٠ .

(٢) الودعة ٢ : ٣٦٣ لم ٤ : ٤٥٦ ثم ٧ : ٢٨ .

(٣) صبح المخطوطات ٩١٢ والأصفي ٤ : ٦٩٤ .

أطهلي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٥ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٧٤ م)

مصطفى بن حمزة بن ابراهيم الأطهلي .
وتلفظ أصلي (بفتحين) : نحوي ،
من علماء الترك . مولده في طرابزون .
استوطن استنبول . وتوفي في «قوش أطه»
له كتب عربية ، منها «نتائج الأفكار
في شرح الإظهار - ط» منه نسخة بخطه ،
في دار الكتب ، كتبها سنة ١٠٨٥ في
النحو ، و «حاشية على امتحان الأذكياء
لليركلي - ط» في شرح «اللب -
لليضاوي» (١) .

اللطيفي

(١١٢٣ - ١٠٠٠ = ١٧١١ م)

مصطفى بن حسين اللطيفي الحموي :
رحالة متصوف . قام بسياحات كثيرة ،
ودون مشاهداته في رحلة سماها «سياحة
البلدان - خ» قال المرادي : رأيت
«رحلته» وطالعتها فرأيت ذكر فيها الأمصار
والبلاد التي دخلها والأولياء والعارفين
الذين اجتمع بهم . توفي بحلب (٢) .

الكاشاني

(١٣٣٦ - ١٠٠٠ = ١٩١٨ م)

مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي :
٤٦٠ ومخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ٥٥٧
واظر دواخل الحيات ٦٣٨ فقد سمع بالأمير .
ودقه وأثنى عليه كثيراً إلا أنه عرفه بالقرشي ولم
يدكر وفاته

(١) مثالي مؤلفي ١ : ٢١٣ ودلر الكتب ٢ : ١٧٠
وسركيس ١٧٥٠ ومخطوطات الظاهرية . النحر
٥٢٣ والأزهرية ٤ : ٣٧٨ .

(٢) ملك الدور ٤ : ١٨٣ وإعلام النبلاء ٦ : ٤٤٥
و S. 2:472 (344) Brock. 2:453 وسماء
مصطفى بن محمد .



الدكتور مصطفى بن حسن السباعي

وأصيب بشلل نصفي (١٩٥٧) ونشر
من تأليفه ٢١ كتاباً ورسالة . منها «السة
ومكائنها في التشريع الاسلامي» وهو
كتاب أطروحته ، و «اشتركية الإسلام»
و «شرح قانون الأحوال الشخصية»
ثلاثة أجزاء . و «الدين والدولة في
الإسلام» و «المراة بين الفقه والقانون»
و «منهجنا في الإصلاح» وهياً للنشر
سبعة . منها «السيرة النبوية» تاريخها
ودروسها ، و «النظام الاجتماعي في
الإسلام» و «العلاقات بين المسلمين
والمسيحيين في التاريخ» وتوفي بدمشق (١) .

التفريشي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٣٠ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٢٠ م)

مصطفى بن الحسين الحسيني
التفريشي : عارف بالتراجم . إمامي . له
«نقد الرجال - خ» في مكتبة الدكتور
محفوظ (٢٥) ببغداد ، وفي الظاهرية
(الرقم ٧٩٨٠) (٢) .

(١) مجلة حضارة الإسلام : السنة الخامسة ، العدد الخاص :
جمادى الآخرة ، رجب . شعبان ١٣٨٤/١٩٦٤
ومن هو في سورية ٣٥٢ .

(٢) المخطوطات المصورة التاريخ ٢ : القسم الرابع

السنة - ط (١)

مُصْطَفَى رِضْوَان

(١٣٠٥ - ١٨٨٧ م)

مصطفى رضوان المصري : فاضل . له « شرح مختصر البيان ، السفر عن وجوه التبيان - ط » في البلاغة ، الأصل والشرح من تأليفه ، و « هداية الجنان في علم الميزان - ط » في المنطق (١) .

الأنطاكي

(١١٠٠ - ١٦٨٨ م)

مصطفى رمزي الأنطاكي الرومي : أديب بالعربية ، رومي الأصل . حنفي من أهل أنطاكية . كان اسمه « مصطفى » وتخلص برمزي على القاعدة التركية . وتولى القضاء في اسطنبول . وتوفي بقبرس . له « غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب - خ » في الظاهرية (الرقم العام ٨٤٨٥) (٢) .

البرلسي

(١٢١٥ - ١٢٦٣ = ١٨٠٠ - ١٨٤٧ م)

مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي البولاق ، أبو يحيى : فقيه مالكي مصري . أصله من البرلس (من غربية مصر) يقال له البولاق لأنه ولد وتوفي في بولاق ، بالقاهرة . تصدى للإفتاء والتدريس بالأزهر (سنة ١٢٢٣ هـ) واستمر إلى وفاته . من كتبه « المنهل السيل في الحرام والحلال - خ » فقه ، و « الخطب السنية للجمع الحسينية - ط » و « حاشية على شرح القويسني للسلم - ط » في المنطق ، و « ديوان خطب - ط » و « السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والأغاني - خ » رسالة . وله رسائل في الجبر والمقابلة وحساب المثلثات ، و « الحصن والجنة على عقيدة أهل



مصطفى علي

أطلعني عليه أحد أبنائه ، وفي بعضه لطائف وابتكارات ، منه على سبيل المثال : « صبح الشعر وأغرى غادة » وهو لا يحسن تركيب الرحي « صفته » وانتثت قائلته : راج سوق الفش حتى في اللحى ! « وترجم عن التركية « وظائف الإناث - ط » رسالة . ونظم « موشحات » اشتهرت في أيامه ، وكان له إلمام بالموسيقى (١) .

مُصْلِح الدين الرومي

(١٠٢٥ - ١٦١٦ م)

مصطفى بن خير الدين الرومي ، الملقب بمصلح الدين : فقيه حنفي . تركي الأصل ، مستعرب . توفي بمكة . من كتبه « تنوير الأذهان والضمائر - خ » في شرح الأشباه والنظائر ، لابن نجيم ، في فروع الحنفية ، أكمل تأليفه سنة ١٠٢٢ و « العقد النظم - خ » في ترتيب الأشباه والنظائر أيضاً (٢) .

مصطفى الديماطي = مصطفى بن علي
مصطفى الذهبي = مصطفى بن حنفي

(١) مذكرات المؤلف . ومجمع للطبوعات ١٧٥٢ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ٢٢٥ .

(٢) كتيبة حاشر أفندي ٢٣ و ٢٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٣٩ ومخطوطات الأوقاف ٦١ واسم كتابه فيها « تنوير الأذهان والبصائر » . وعائلي مؤلفي ٢٣ : ٢ .

مُصْطَفَى رِياض

(١٢٥٠ - ١٣٢٩ = ١٨٣٤ - ١٩١١ م)

مصطفى رياض « باشا » بن إسماعيل ابن أحمد بن حسن الوزان : وزير عصامي مصري . تدرج من كاتب بديوان المالية إلى رئيس للوزارة ، وتولاها ثلاث مرات . واشتهر بمناصرته للصحافة . ولد



مصطفى رياض

بالقاهرة . وتوفي بالإسكندرية ودفن بالقاهرة . له « مظاهر الرجال ، ظواهر الأعمال - ط » خطبة ألقاها في مجلس شورى القوانين (٢) .

مُصْطَفَى زَكْرِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٣٣٥

(١) خطط مبارك ٩ : ٣٣ والكتبة ٢ : ١٥٤ ثم ٣ : ١٦٩ ثم ٧ : ٦١ ومجمع للطبوعات ٦٠٧ و Brock. 2:747 (486), S. 2:747 قلت : ورد ضبط البرلسي ، يضم الباء والراء واللام للشدة . في التقريب ، انظر تهذيب التهذيب ٦ : ٧٧ الهامش ، ومثله في خطط مبارك ٩ : ٣٠ وهو الضبط الشائع على ألسنة المصريين ومنهم أهل البرلس ، نفسها . وفي مجمع البلدان ٢ : ١٥٣ برلس ، بصحين وخم اللام وتشديدها . ومثله في مخطوطة سير النبلاء : الطبقة ١٥ في ترجمة إبراهيم بن سليمان الأسدي ، البرلسي ، المتوفى بمصر سنة ٢٧٠ هـ .

(٢) المقتطف ٣٩ : ١٠٥ والأعلام الشرقية ١ : ١١٩ و امرأة مصر ١ : ٧٤ و لثة الشرق ٥ : ٣٨٥ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٩٧ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ٦ : ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ .

(١) الكتيبة ٤ : ١٤١ ومجمع للطبوعات ١٧٥٣ .

(٢) هدية ٢ : ٤٤٢ ومخطوطات الظاهرية ، النحر ٣٧٠ .

الطبعة

(١٣١٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٣ م)

مصطفى بن سعيد (السرخدمة)
الطبعة : باحث عراقي ، من أهل كربلاء
مولداً و وفاة . ترجم عن الإنكليزية
« مقدمة الترية - ط » وله « كيف تفكر »
و « عظماء العلم » (١) .

السفطي

(١٢٥٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٩٠٧ م)

مصطفى السفطي بن مصطفى الفاكهاني
السفطي بن علي السفطي بن أحمد شلبي :
فاضل مصري . نسبته إلى سبط القطايا
(بمصر) ومولده ووفاته بالقاهرة . تعلم
في الأزهر ، وعلم في بعض المدارس
الحكومية . نه نظم حسن ، وكتب منها
« قرة الطرف - ط » في علم الصرف ،

أحوال الهمة للمفكر مصطفى

مصطفى السفطي
عن ورقة مطرقة اشملت على أبيات
وشرحها ، في « أحوال الهمة » ، عندي .

و « منحة الوهاب في قواعد الإعراب -
ط » نظم ، و « عنوان النجاة في قواعد
الكتابة - ط » في الإملاء ، و « محاسن
الأعمال - ط » (٢) .

مُصْطَفَى بَالِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٢٨ م)

مصطفى بن سليمان بالي زاده : فقيه
حنفي ، من فضلاء الروم ، مدفون في
« سودليجه » . له « ميزان الفتاوى -
خ » في مجلدين ، ابتداء في جمعه سنة
١٠١٢ و انتهى منه سنة ١٠٥٥ و « شرح
فصوص الحكم ، لابن العربي - ط »
و « السيف المسلول في شرح الرسول -

(١) معجم المؤلفين المراكين ٣ : ٣٠٧ ، والمكتبة : عدد
رمضان ١٣٨٢ ص ٦٨ .

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر لثيمور ٩٨ .

فرقت عنه برؤوفه مصطفى بن زكريا العراب بالعام المحموس ٢ شهر ربيع المحرم سنة اسن و
مسماه و نأنا له سبحانه و تعالى ان يحلينا بحليه اولباية و نل نجعلنا من انصار الشرع
و علمائه بحنه و كرمه و جوده

مصطفى بن زكريا القرماني

عن المطرقة ، (Borg-Arabo 2١) ، في مكتبة الفايكان .

القرماني

(١٨٠٩ - ١٨٠٠ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٠٦ م)

مصطفى بن زكريا بن أبيدغيش
القرماني ، مصلح الدين : من فقهاء
الحنفية . من أهل القاهرة . له تصانيف ،
منها « التوضيح - خ » في شرح مقدمة
الصلاة لأبي الليث السمرقندي ورسالة
في « حكم اللعب بالترد والشطرنج -
خ » (١) .

مُصْطَفَى زَيْن الدِّين

(١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠١ م)

مصطفى زين الدين الحمصي : شاعر ،
من أهل حمص ، مولده ووفاته فيها .
برع في الأدب والموسيقى . وكان حسن
الصوت . وسافر إلى الآستانة والحجاز
ومصر . شعره رقيق في الغزل والمدائح
النبوية . وإنما اشتهر بمعارضاته لمعاصره
الهلائي (محمد بن هلال : انظر ترجمته)
وكان كلما نظم الهلائي قصيدة أو موشحاً
في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه
صاحب الترجمة بقافيته ووزنه وأكثر
ألفاظه ، وجعله في وصف الطعام ،
حتى عُرف بالجوعان . وجمعت معارضاته
هذه في كتاب « تذكرة الغافل عن
استحضار المآكل - ط » (٢) .

السبكي

(١٢٧٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٠ - ١٨٦٠ م)

مصطفى السبكي : من أطباء العيون

(١) الفهرست اللاحق ١٠ : ١٦٠ ، والمكتبة ٣ : ٣٠ ، وعاش
الفناني ١٨٩ ، والفايكان Borg. 29 و Brock.
2:290 (224) .

(٢) حلية البشر - خ . ونسخة البشام ١٥٠ .

بمصر . أصله من تلاميذ الأزهر . انتقل
إلى مدرسة الطب بأبي زعل ، وسافر
في بعثة (سنة ١٨٣٢) إلى فرنسا ،
فتخصص في طب العيون ، وعاد (سنة
٣٨) فعين معلماً لأمراض العين في مدرسة
الطب بقصر العيني (بالقاهرة) واستمر
إلى سنة ٤٩ وأرسل للتدريس في الخرطوم ،
وعاد (سنة ٥٤) وقد ألّف في مدرسة الطب
بالقاهرة . وأعيدت (سنة ٥٦) فعاد إليها .
واستمر إلى أن توفي . وهو أحد الذين
انتدبوا لترجمة المصطلحات العلمية والطبية
عن « قاموس القواميس الطبية Dictionnaire
des Dictionnaires de Médecine تأليف
« فابر » (Fabre) وما ترجمه عن الفرنسية
رسالة في « تطعيم الجدري - ط » (١) .

مُصْطَفَى السَّيُّوطِي

(١١٦٠ - ١٢٤٣ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٢٧ م)

مصطفى بن سعد بن عبده السيوطي
شهرة ، الرحياني مولداً ثم الدمشقي :
فرضي ، كان مفتي الحنابلة بدمشق .
ولد في قرية الرحية (من أعمالها) وتفقه
واشتهر وولي فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢ هـ .
وتوفي بدمشق . له مؤلفات ، منها « مطالب
أولي النهي في شرح غاية المنتهى - ط » ،
سنة مجلدات ، في فقه الحنابلة ، و « تحفة
العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد » جمعه
من الأصول الستة ، و « تحريرات وفتاوى »
لم يجمع ، تقع في نحو مجلد (٢) .

(١) البطات العلمية ١٢٧ و معجم الأطباء ٤٩٢ وتاريخ
الترجمة والحركة الثقافية ١٩٢ وحركة الترجمة
بمصر ٦٢ ووفاته في المصدر الأخير : سنة ١٢٥٩ هـ ،
١٨٤٤ م ، خطأ .

(٢) روض البشر ٢٤٣ ومنتخبات التواريخ للدمشق ٦٧٨ .

— خ ، في طوبقو (٥٩٨:٢) و « الأحكام الصمدانية — خ » و « شرح الهداية — خ »^(١).

مُصْطَفَىٰ بن سِنَان

(١٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ - ١٦٥٠ م)

مصطفى بن سنان الطوسي : قاض ، من مستعري الروم . ولي القضاء بدمشق سنة ١٠٠٣ هـ وترقى إلى أن ولي قضاء العسكر بروم ايلي ، وتوفي باستانبول . له كتاب « المرام في أحوال البيت الحرام — خ » قال المحي : كانت سيرته مستقيمة إلا أن بضاعته في العلم مزجاة^(٢).

الزراي

(١٠٠٠ - نحو ١٢٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٨٥٤ م)

مصطفى سيد أحمد الزراي : مترجم . من أهل القاهرة . تعلم بها وأرسل إلى ليون (بفرنسة) لتعلم صناعة المنسوجات الحريرية (سنة ١٨٣٠ - ٣٤) وعين بعد عودته إلى مصر ، مترجماً بمدرسة الألسن ، فترجم عن الفرنسية « قرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون — ط » مجلدان ، و « مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر — ط » و « بداية القدماء وهداية الحكماء — ط » شاركه في ترجمته بعض تلاميذ مدرسة الألسن ، ونسب الكتاب إلى أستاذهم رفاعة رافع الطهطاوي^(٣).

الحمامي

(١٠٠٠ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٤٩ م)

مصطفى أبو سيف الحمامي : فاضل

(١) Brock. 2:574 (435), S. 2:646 وانظر

الكتبخانة ٣ : ١٤١ ومجمع المطبوعات ٥٢١ وعثاني مؤلفري ١ : ٢٥٨ .

(٢) Brock. S. 2:645 وخلاصة الأثر ٤ : ٣٧٥ ودار الكتب ٥ : ٣٤٢ .

(٣) البطات الطبية ٧٨ وحركة الترجمة بمصر ٦٥ ومجمع المطبوعات ٩٦٥ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

مصري كان خطيب المسجد الزيني بالقاهرة . له كتب مطبوعة ، منها « منتهى آمال الخطباء » ديوان خطب كبير ، و « تاج الخطب المنبرية » و « ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية » و « شجاعة رسول الله » رسالة ، و « غوث العباد ببيان الرشاد »^(١).

سروري

(٨٩٧ - ٩٦٩ هـ = ١٤٩٢ - ١٥٦٢ م)

مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي ، مصلح الدين ، المعروف بسروري : فاضل تركي . له مؤلفات بالعربية والتركية والفارسية . ولد بقصبة « كليولي » وأخذ عن طاشكيري زاده وغيره . وتوفي ودفن بقصبة « قاسم باشا » باستانبول . من كتبه العربية « الحواشي الكبرى — خ » و « الحواشي الصغرى » كلاهما على تفسير البيضاوي ، و « حاشية على التلويح » و « شرح البخاري » بلغ قريباً من نصفه ، و « تفسير سورة يوسف — خ » و « شرح كلستان — خ » و « شرح الأمثلة المختلفة — خ » و « حاشية على أوائل الهداية » و « شرح المصباح — خ » في النحو . وله بالتركية عدة كتب ، منها « بحر المعارف » و « ترجمة عجائب المخلوقات » و « ترجمة روض الرياحين في حكايات الصالحين »^(٢).

مُصْطَفَىٰ صادق الرافعي

(١٢٩٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي :

(١) سركيس ٧٩٨ والأزهرية ٦ : ٣٠ ، ٢٥٩ و ٧٠

٥٧٩ و ٥١٩ .

(٢) عطائي ١ : ٢٣ - ٢٥ و Princeton 82, 166

ومخطوطات الأوقاف ١٩١ والكتبخانة ٤ : ٧٥

وعثاني مؤلفري ٢ : ٢٢٥ وهو في : سروري

مصطفى أندي ، مصلح الدين ، والعقد المنظوم ،

بهاشم ابن خلكان ٢ : ١٠٨ وهو في : مصلح

الدين بن شعبان ، و« شذرات الذهب » ٨ : ٣٥٦ وانظر

Brock. 2:579 (438), S. 2:650

عالم بالأدب ، شاعر ، من كبار الكتاب . أصله من طرابلس الشام ، ومولده في بهتم (بمنزل والد أمه) ووفاته في طنطا (بمصر) أصيب بصمم فكان يكتب له ما يراد مخاطبته به . شعره نقي الديباجة ، على جفاف في أكثره . ونثره من الطراز الأول . له « ديوان شعر — ط » ثلاثة أجزاء ، و « تاريخ آداب العرب — ط » جزآن ، ثالثهما « إعجاز القرآن والبلاغة النبوية — ط » و « تحت راية القرآن —



مصطفى صادق الرافعي

ط » و « رسائل الأحرار — ط » و « على السفود — ط » رد على العقاد ، و « وحي القلم — ط » ثلاثة أجزاء ، و « ديوان النظرات — ط » و « السحاب الأحمر في فلسفة الحب والجمال — ط » و « حديث القمر — ط » و « المعركة — ط » في الرد على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي ، و « المساكين — ط » و « أوراق الورد — ط » . ولمحمد سعيد الريان ، كتاب « حياة الرافعي — ط » ولحمود أبي رية : « رسائل الرافعي — ط » وهي رسائل خاصة ، مما كان يبعث به إليه ، اشتملت على كثير من آرائه في الأدب والسياسة ورجاهما^(١).

(١) المنتخب من أدب العرب ١ : ٥٥ ومحمود بيروني .

في مجلة الرابطة العربية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٧ .

مصطفى صبري

(١٢٨٦ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٥٤ م)

مصطفى صبري : من علماء الحنفية . فقيه باحث . تركي الأصل والمولد والمنشأ . ولد في «توقات» وتعلم ب«بصيرية» (في الأناضول) وعين مدرساً في جامع محمد الفاتح . باستانبول . وهو في الثانية والعشرين من عمره . ثم تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية . وقاوم الحركة «الكمالية» بعد الحرب العامة الأولى . وهاجر إلى مصر ، بأسرته وأولاده (سنة ١٩٢٢) فألف كتباً بالعربية ، منها «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين - ط» أربعة مجلدات ، قال في مقدمته ، مخاطباً روح أبيه : «لو رأيتني وأنا أكافح سياسة الظلم والهدم والفسوق والمروق في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعدها ، وأدافع عن دين الأمة وأخلاقها وآدابها وسائر مشخصاتها ، وأقضي ثلث قرن في حياة الكفاح ، معانياً في خلاله ألوان الشدائد والمصائب . ومغادراً المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ ، مع اعتقال فيما وقع بين المهجرتين ، غير محسب يوماً بالندامة على ما صحبت به في هذه السبيل من حظوظ الدنيا ومرافقها - لأوليئني إعجابك ورضاك» ومن كتبه بالعربية أيضاً «موقف البشر تحت سلطان القدر - ط» و «التكبر على منكري النعمة في الدين والخلافة والأمة - ط» و «مسألة ترجمة القرآن - ط» و «القول الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون - ط» وله مؤلفات بالتركية طبع بعضها . ووفاته بالقاهرة (١).

والمنظف ٧٣ ، ٣٥٢ وتراجم علماء طرابلس ٢١١ في آخر ترجمة عنه عبد الحميد بن سعيد الراعي ومعجم المطبوعات ٩٢٦ والفهرس الخاص - خ وتعليقات عبيد .

(١) موقف العقل والعلم : مقدمته . والصحف المصرية ١٩٥٤/٣/١٣ وفهرس المؤلفين ٣٠١ ومجلة الهداية الإسلامية ٤ : ٣٣٣ وتعليقات حسام الدين القدسي .

مصطفى صدقي

(١٠٧٣ هـ = ١٦٦٣ م - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٣ م)

مصطفى صدقي باشا ، رئيس الكتاب الرومي : عروضي من علماء الروم (الترك) له بالعربية «منبع السرور» في تفصيل أجزاء البحور - خ ، في الظاهرية (الرقم ٦٠٧٢) في العروض ، و «فوائد مسعدة على منبع السرور - خ» في الظاهرية أيضاً (الرقم نفسه) ٣٧ ورقة (١) .

مصطفى طموم

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م - ١٠٠٠ هـ = ١٩٣٥ م)

مصطفى طموم المالكي : فاضل مصري . كان مدرس العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له «سراج الكتبة» شرح تحفة الأحبة - ط ، كلاهما له ، في علم رسم الحروف . وهو أحد مؤلفي «دروس البلاغة - ط» للمدارس الثانوية ، و «الدروس النحوية - ط» للمدارس الابتدائية (١) .

مصطفى عبد الرازق = مصطفى بن حسن ١٣٦٦

الإزميري

(١١٥٦ هـ = ١٧٤٣ م - ١٠٠٠ هـ = ١٧٤٣ م)

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري : عالم بالقرآت . من كتبه «عمدة العرفان في وجوه القرآن - خ» و شرحه «بدائع البرهان - خ» و «تحرير النشر من طريق العشر - خ» و «تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد - خ» (٢) .

(١) مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٤١٩ . ٤٣٩

(٢) ترويم دار العلوم ٣٧٧ ومعجم المطبوعات ١٧٥٤

(٣) مكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٥٣ والكبشانة ١ : ١٠٥

و ١٠٧ و Brock. 2:582 (440)

اللوجي

(١٢١٧ هـ = ١٨٠٢ م - ١٠٠٠ هـ = ١٨٠٢ م)

مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد ، أبو العون اللوجي : ناظم مكثر معمر ، نعتة الكمال الغزي (في تذكروته) بشاعر دمشق . وأورد صاحب «منتخبات التواريخ» بعض منظوماته ، وقال : لو جمعت لكائن ديواناً . مولده ووفاته في دمشق (١) .

التميمي

(١١١١ - ١١٨٣ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٧٠ م)

مصطفى بن عبد الفتاح التميمي : فقيه ، من أهل نابلس . تقلد الفتوى أربعين عاماً . له «إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي» فقه ، ومنظومة في «العقائد» ورسائل في «مهمات الفرائض» (١) .

الحاج خليفة

(١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م)

مصطفى بن عبدالله كاتب چلي ، المعروف بالحاج خليفة : مؤرخ بحانة . تركي الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته في القسطنطينية . تولى أعمالاً كتابية في الجيش العثماني ، وذهب مع أبيه (وكان من رجال الجند) إلى بغداد (سنة ١٠٣٣ هـ) فمات أبوه بالموصل (سنة ١٠٣٥) فرحل إلى ديار بكر ثم عاد إلى الآستانة (١٠٣٨) ورحل إلى الشام (١٠٤٣) وصحب والي حلب (محمد باشا) إلى مكة ، فحج ، وزار خزائن الكتب الكبرى ، وعاد إلى الآستانة . وشهد حرب كريت (سنة ١٠٥٥) وانقطع في السنوات الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم ، على طريقة الشيوخ في ذلك العهد . من كتبه «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - ط» مجلدان ، وهو أنفع وأجمع ما كتب

(١) منتخبات تواريخ دمشق ٦٨٢ - ٦٨٥ ودروس البشر ٢٤٩ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٤ .



مصطفى الإديسي

البلقاني

(٠٠٠ - بعد ١٢٤٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٣٣ م)

مصطفى بن علي بن محمد بن
سويلم البلقاني : نحوي . صنف « حاشية
على شرح شذور الذهب لابن هشام -
خ » في الأزهر . فرغ منها سنة ١٢٤٩ هـ^(١) .

اليومي

(٠٠٠ - بعد ١٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٣٣ م)

مصطفى بن علي بن محمد بن
مصطفى اليومي : كتي مصري له معرفة
بالحديث . صنف « دليل فهارس البخاري
- ط » سنة ١٣٥٢ هـ^(٢) .

مصطفى الدمياطي

(١٢٨٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤١ م)

مصطفى بن علي بن مصطفى بن سالم
ابن يونس المهيأوي ، المعروف بالدمياطي :
فاضل ، جمع بين الأدب والصحافة
وعلوم الدين . ولد في « هيا » وتعلم
بها ، ثم بالأزهر ، وتخرج بدار العلوم ،

رومي (تركي) من فقهاء الأحناف
صنف « تقرير المرأة - ط » شرح لمراة
الأصول لملا خسرو^(١) .

مصطفى البابي

(٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨١ م)

مصطفى بن عبد الملك (أو عثمان)
البابي الحلبي : شاعر ، من القضاة .
نشأ بحلب وولي قضاء طرابلس الشام ،
ثم مغنيسيا ، فبغداد ، فالمدينة المنورة
(سنة ١٠٩١) وحج تلك السنة فتوفي
بمكة . له (ديوان شعر - ط » صغير .
ونسبته إلى « الباب » من قرى حلب^(٢) .

مصطفى علوي

(٠٠٠ - ١٣٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

مصطفى علوي « بك » : فاضل
مصري . له « الثمرة الوافية في علم
الجغرافية - ط »^(٣) .

مصطفى الإديسي

(٠٠٠ - ١٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٠ م)

مصطفى بن علي الإديسي : من
أعيان الإدارة في تهامة عسير . ثار
على أميرها (ابن أخيه) علي بن محمد
الإديسي ، وشارك في إدارة حكومتها ،
وقاتل الترك (العثمانيين) حول « أبها » .
ولما انبسط نفوذ السياسة الإيطالية في
تلك الجهات ، اضطر إلى مغادرتها ،
فرحل إلى مصر واستقر في « الأقصر »
إلى أن توفي .

كتاب سبيل الوصول إلى المختار القول
لكتابته النقيب المصطفى بن عبد الله
القسطنطيني الحوله
والدار

٥



مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي ، حاج خليفة
النموذج الأول : عن كتاب له بخطه ، في مكة
الشهد على يده
١٨٨٧ هـ - يستعمل .
ومعهد المخطوطات - ف
٢٨٣ هـ - تاريخ .
والنموذج الأسفل : عن كتاب آخر له ،
خطه ، في دار الكتب
المصرية - ١٥ م أدب .

في موضوعه بالعربية ، و « تحفة الكبار
في أسفار البحار - ط » و « تقويم
التواريخ - ط » وهو جداول تاريخية
بلغ بها سنة ١٠٥٨ هـ ، ألفه بالتركية
والفارسية ، وترجم إلى العربية ، و « ميزان
الحق - خ » في التصوف ، و « سلم
الوصول إلى طبقات الفحول - خ » في
التراجم ، و « تحفة الأخيار في الحكم
والأمثال والأشعار - خ » و « مجموعة -
خ » بخطه ، فيها فوائد فقهية وتاريخية
وتراجم . وللمؤرخ التركي طاهر بك ،
جزء في « ترجمته »^(١) .

الوديني

(٠٠٠ - ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٥ م)

مصطفى بن عبدالله الوديني : مدرس

(١) كشف الظنون : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ٣١٧
ومورتمان I. H. Mortmann في دائرة المعارف
الإسلامية ٧ : ٢٣٥ - ٢٣٩ ومقالات الكوثري
٤٥٧ - ٤٨١ ومعجم المطبوعات ٧٣٢ و Huar 376

و Brock. 2:563 (427), S. 2:635 وانظر
موسوعات العلوم ٢٤ - ٢٩ .

(١) هدية ٢ . ٤٥٨ وسركيس ١٩٢٦
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٧٧ و Princeton 49 وإعلام
النبل ٦ : ٣٦٧ و Brock. 2:359 (277)
و Huart 327
(٣) الكتبخانة ٥ : ٢٨ .

(١) الأزهرية ٤ : ١٥٧

(٢) الأزهرية ١ : ٣٤١



مصطفى كامل « باشا »
عن الصور ١٧ فبراير ١٩٣٣ .

وعمل في تحرير مجلة « الأهرام » وزاول
التعليم مدة . ورحل إلى باريس ، فأقام
ستين يتعلم الفرنسية ، وعاد إلى مصر .
فكان من محرري « المؤيد » ثم اشتغل
بالمحاماة الشرعية ، وانتخب وكيلاً لنقابة
المحامين الشرعيين . وألف كتباً ، منها
« إجمال الكلام في العرب والإسلام -
ط » و « التاريخ الأثري من القرآن
الكريم - ط » و « فن الإلقاء والحطابة
والكلام - ط » . وزلت قدمه وهو
يركب « الترام » فلزم بيته ثلاث سنوات ،
وتوفي بالقاهرة (١) .

الأسكنداري

(١٠٠٠ - ١٠٩٣ هـ = ١٦٨٢ - ١٠٠٠ م)

مصطفى بن عمر بن محمد
الأسكنداري : فقيه حنفي . كان مدرساً
في جامع السلطان بايزيد باسطنبول ،
وتوفي بها . له كتب ، منها « المنتقى
- خ » الأول منه . بالأزهرية ، في شرح
ملتقى الأبحر . فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٦
و « تنوير الأذهان والضمائر في شرح
الأشياء والنظائر » (٢) .

العناني

(١٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٠٠٠ م)

مصطفى العناني : فاضل مصري .
إقامته في حلوان . كان مدرساً بمدرسة
المعلمين ، ففتشاً بوزارة المعارف ، فكبير
مفتشي العلوم العربية في المعاهد الدينية .
له « إظهار المكنون من الرسالة الجدية
لابن زيدون - ط » و « مذكرات
تاريخ آداب اللغة العربية - ط »
و « الوسيط - ط » شاركه في تأليفه
أحمد الإسكندري . وشارك في تأليف
« دروس الديانة والتهديب - ط » . وتوفي

(١) تقويم دار العلوم ٤٤٥ والأعلام الشريفة ٣ : ٨٠٠
والصحافي المجور ، بالأهرام ٢ : ٢٢٠ هامش الثانية
١٣٥٩ ومعجم المطبوعات ٨٨٧ .
(٢) عناني مؤلفه ٢ : ٢٤ والأزهرية ٢ : ٢٨١ ودار
الكتب ١ : ٤٦٧

مصطفى القاياني = مصطفى بن أحمد ١٣٤٦

بالجزيرة (من ضواحي القاهرة) ودفن
بحلوان (١) .

مصطفى كامل

(١٢٩١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٠٨ م)

مصطفى الغلاييني = مصطفى بن محمد
١٣٦٤

مصطفى الحموي

(١٠٠٠ - ١١٢٣ هـ = ١٧١١ - ١٠٠٠ م)

مصطفى بن فتح الله الشافعي ، الحموي
ثم المكي : مؤرخ ، من أدباء عصره .
أصله من حماة . رحل منها إلى دمشق ،
فقرأ على بعض علمائها ، وسافر إلى
اليمن فتوسع في الأخذ عن أهلها ،
واستقر بمكة وتوفي بدمار من أرض
اليمن ، عن نحو ٨٠ عاماً . له « فوائد
الارتحال ونتائج السفر في أخبار أهل
القرن الحادي عشر - خ » ثلاثة مجلدات
كبيرة ، في دار الكتب (الرقم ١٠٩٣)
اقتنيت تصوير نصفها الثاني (٢) .

(١) حريدة الأهرام ١٩ محرم ١٣٦٢ ومعجم المطبوعات
١٣٨٧ ومذكرات العناني ٢٢٠ الهامش .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٧٨ و « أخذت وفاته » وفي عجائب
الآثار - للحبري ١ : ٧١ - ٧٢ توفي سنة ١١٢٤ هـ .
والقهرس التمهيدي ٤١٤ : قلت : ونشر العرف ٢ :
٧٣٨ - ٧٥٠ وفيه : وفاته سنة ١١١٧ أو ١١٨ ٢
وانظر فحة الريحانة ١ : ٤٦٨ - ٤٧٨ ومجلة العرب :
الطبعة الثامنة ٧٤٨ - ٧٦٠ .

مصطفى كامل « باشا » ابن علي
محمد : نابتة مصر في عصره ، وأحد
مؤسسي نهضتها الوطنية . مولده ووفاته
في القاهرة . كان أبوه ضابطاً مهندساً .
عني بتعليمه ، فأحرز شهادة الحقوق من
جامعة « تولوز » بفرنسة ، قبل بلوغه
العشرين . وكان فصيحاً ، ساهر اليان ،
انصرف إلى مقاومة الاحتلال الإنجليزي
بخطبه ومقالاته وكتبه . ونشر دعوته السياسية
في صحف فرنسة ومجتمعاتها ، وأنشأ في
مصر جريدة « اللواء » اليومية سنة ١٩٠٠
وجعل يتنقل في البلاد المصرية والفرنسية
والإنجليزية . لا يكاد يستقر ، سعياً وراء
استقلال بلاده . وأنشأ جريدتين إحداهما
بالإنجليزية والثانية بالفرنسية ، سمي كلا
منهما « اللواء » أيضاً ، فأخذت آراؤه
تفيض من ألويته الثلاثة . ودعا إلى
إنشاء « الحزب الوطني » فانعقد أول
اجتماع له (سنة ١٩٠٧) بدار « اللواء »
وانتخب رئيساً له طول حياته . وتوفي
شاباً ، فرثاه شعراء مصر وكتابها . له
« حياة الأمم والرق عند الرومان - ط »
و « فتح الأندلس - ط » قصة تمثيلية ،



مصطفى كامل باشا

طبعت سنة ١٣١١ هـ، وتحت اسمه فيها :
أحد طلبة الحقوق وصاحب جريدة
المدرسة ، و « المسألة الشرقية - ط »
و « دفاع مصري عن بلاده - ط »
و « الشمس المشرقة - ط » في حرب
اليابان وروسيا ، و « مصر والاحتلال
الإنجليزي - ط » و « رسائل مصرية
فرنسية - ط » وهي ما كتبه إلى مدام
جوليت آدم (Juliette Adam) الكاتبة
الفرنسية ، ترجم إلى العربية والإنجليزية
ونشر بهما وبالفرنسية . وجمع شقيقه
علي فهي كامل أخباره وآثاره في كتاب
« مصطفى كامل باشا : سيرته وأعماله
- ط » ولمحمد ثابت البنداري كتاب
« مصطفى كامل - ط » في سيرته ، ومثله :
« مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية
- ط » لعبد الرحمن الراجحي . و « مصطفى
كامل ، حياته وكفاحه - ط » لأحمد
رشاد . وبوشر بالقاهرة إعداد « متحف »
بحوار قبره ، لمؤلفاته ، ومخلفاته
الأدبية ، وصوره ، مع نسخ من الصحف
التي أصدرها (١) .

مُصطفى البكري

(١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ = ١٦٨٨ - ١٧٤٩ م)

مصطفى بن كمال الدين بن علي

(١) تراجم مشاهير الشرق ١ ٣١٠ ورواد النهضة
الحدث ٢٠٦ ومجلة الكتاب ٥ ٤٣٤ - ٤٤١ ومجمع



مصطفى بن كمال الدين البكري

عن مخطوطة « كتاب الألفية في التصوف » بدار الكتب المصرية ، ٩٠٨ تصوف . ليمور .

الطريق وأوراده - ط » (١)

المنفلوطي

(١٢٨٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٤ م)

مصطفى لطفى بن محمد لطفى بن
محمد حسن لطفى المنفلوطي : نابغة
في الإتياء والأدب ، انفراد بأسلوب نقي
في مقالاته وكتبه . له شعر جيد فيه رقة
وعذوبة ولد في منفلوط (من مدن
الوجه القليل بمصر) من أسرة حسينية
النسب مشهورة بالتقوى والعلم ، سمع
فيها ، من نحو مئتي سنة ، قضاة شرعيون
ومقباه أشراف وتعلم في الأزهر ،
واتصل بالشيخ « محمد عبده » اتصالاً

الحسية في الرحلة القدسية ، والخطوة الثانية الأسية
للروضة الدانية القدسية ، وروى السقام في ريادة
بردة والمقام ، ولحق رقى المقامات العوالي في ريادة
حسن الراعي وولده عبد العال ، والحلة الدامية
في الرحلة الحلية ، والحلة المصرية في الرحلة
المصرية ، والحلة الحقيقية لا المعاصرة في الرحلة
الحضارية ، وأردان حلة الإحسان في الرحلة إلى
حل لسان ، والحلة الرسولية الإخبارية الدانية
في الرحلة الحضارية الثانية ، والعراس القدسية
المصحة عن الدناس المسية

(١) المرادي ٤ ١٩٠ - ٢٠٠ وفيه : طبعت مؤلفاته
٢٢٢ ما بين محله وكراستين وأقل وأكثر ، وله نظم
كثير وقصائد حمة حارحة عن الدواوين تقارب
أبي عشر ألف بيت والحبر في ١ ١٦٥ وجامع
كرامات الأولياء ٢ ٢٥٤ وبيت الصديق ١٥٥
ومهرس المهارس ١ ١٥٩ والتميمورة ٣ ٣٧
ومجمع المطبوعات ٥٨٢ وكتابه الأخير المنهل ،
من مخطوطات حراة السيد أحمد حبري . ذكره
في إزالة الشهاب ٢٢١ واطر مخطوطات العادة
٦٩ ومهرس المؤلفين ٣٠٠

البكري الصديقي ، الخلوتي طريقة ،
الحنفي مذهبا ، أبو المواهب : متصوف ،
من العلماء ، كثير التصانيف والرحلات
والنظم . ولد في دمشق ، ورحل إلى
القدس سنة ١٠٢٢ هـ ، وزار حلب وبغداد
ومصر والقسطنطينية والحجاز ، ومات
بمصر . رأيت من كتبه « مجموع رسائل
رحلاته - خ » في مجلد كبير أكثره
نظمه (١) . وفي تاريخ المرادي أسماء كتبه
كلها منها « السيوف الحداد في أعناق
أهل الزندقة والإلحاد - ط » و « اللخيرة
المأخوذة للآثام في الصلاة على حير الأنام
- ط » و « المورد العذب للنوي الورود ،
في كشف معنى وحلة الوجود - خ »
رسالة ، و « الصلاة الجامعة - ط » في
فضائل الخلفاء الأربعة ، و « الفتح القدسي
- خ » أدعية ، و « بلغة المريد - ط »
أرحوزة في التصوف ٢١٣ بيتاً .
و « أرحوزة في الشائيل - خ » و « التواصي
بالصبر والحق - خ » تصوف ، و « شرح
القصيدة المنفرجة - خ » و « فوائد
الفرائد - ط » منظومة في العقائد ،
شرحها الدردير ، و « اللوحات - ط »
في صلوات ابن مشيش ، و « منظومة
الاستغفار - ط » مع شرح لها ، و « المنهل
العذب السائق لوراده في ذكر صلوات

المطبوعات ١٧٥٤ واطر الأعلام الشرقية ١ ١٦٧
للرجوع إلى مصادره . و « تاريخ مصر في ٧٥ سنة »
٢٢٦ - ٢٣١ واطر فهرسته والأهرام ١/٢/ ١٩٥٦
(١) يشتمل هذا المجموع على الرسائل الآتية : الحرة

رسائل وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه ، نظماً ونثراً ^(١) .

مصطفى الطرابلسي

(١١٤٦ - نحو ١٢٢٠ هـ = ١٧٣٤ - نحو ١٨٠٥ م)

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن محمد الطرابلسي ثم الحلبي ، الحنفي ، أبو اليمن : أديب ، من بلغاء الكتاب في عصره ، طرابلسي الأصل ، حلبي المولد والمنشأ والوفاة . نشأ في كنف والده الشمس محمد نقيب الأشراف ومفتي الحنفية بحلب ، وقرأ عليه وعلى غيره . وأقبل على الأدب . فجمع في « اللغة » كتاباً وافياً ، قال المرادي : لم يُنسخ على منواله ، جعله أبواباً وفصولاً وتفرغ لتحريره سنين عدة ، طالعته من أوله إلى آخره . وزار دمشق غير مرة . وامتنح في حلب بقيام بعض الأشراف فيها ، فخرج إلى صيدا وتلك النواحي ، ثم دخل القسطنطينية ، وتقلبت به الأحوال بعد ذلك ، واستقر آخر أمره في بلدته الشهباء إلى أن توفي ^(٢) .

القلعاوي

(١١٥٨ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٤٥ - ١٨١٥ م)

مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي القلعاوي : مؤرخ مصري ، من فقهاء الشافعية . كان سكناه بقلعة الجبل ، وإليها نسبته . يأتي منها كل يوم إلى الأزهر للإقراء والإفادة . ثم نزل إلى داخل القاهرة . وتوفي بها . من كتبه « صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان - خ » و « منظومة في آداب البحث » و « شرحها » و « ديوان شعر » سماه « إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين » و « حاشية على شرح المطول للتفتازاني »

(١) دوح البشر ٢٤٢ ومنتحات تواريخ دمشق ٦٧٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٤ .

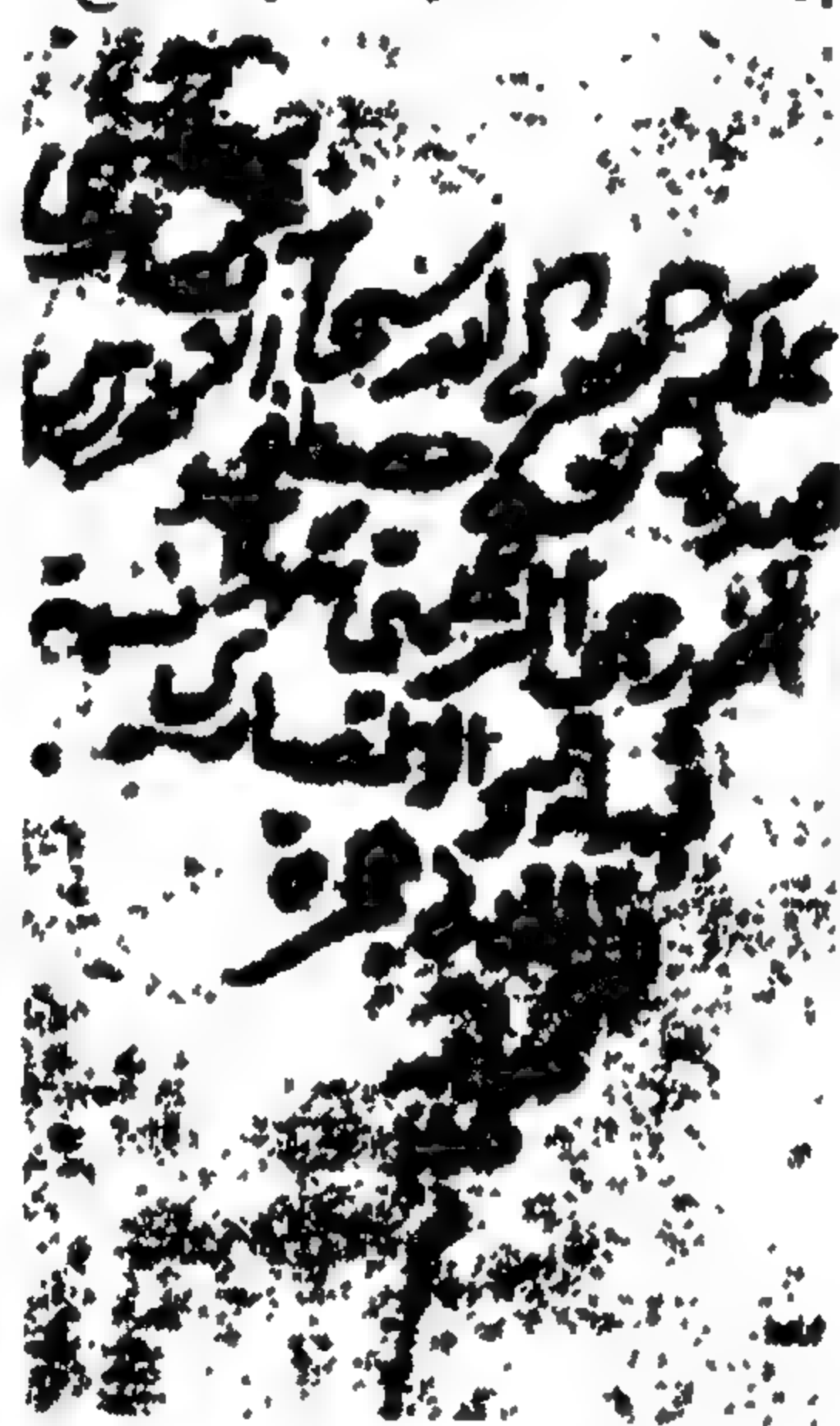
(٢) ذيل سلك الدرر للبرقي - خ . وإعلام النبلاء ١٦٩ : ٧ .

و « شرح الشمائل - خ » في الأزهري (١ : ٥٣٥) و « مختصر توفيق الرحمن - ط » ^(١) .

الرحماني

(١١٣٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٩١ م)

مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن الأيوبي الأنصاري ، أبو البركات الرحمتي : فقيه دمشقي ، من علماء الحنفية . هاجر إلى المدينة سنة ١١٨٧ هـ . ومرض في أواخر أيامه فذهب إلى الطائف مستشفياً ، ونزل للحج ،



مصطفى بن محمد الرحمتي
عن مخطوطة في المكتبة العربية ، بمصر .

فات في جهة « السيل » ودفن بمكة . له كتب ، منها « حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي » فقه ، و « حاشية على المنح » لعلها المنح السنية في فرائض الحنفية ^(٢) ، و « شرح الطريق السالك على زبدة المناسك » ليوسف المدني . قال الكمال القزوي : واختصر « شرح الشهاب الخفاجي على الشفا » اختصاراً حسناً . وله عدة

(١) الكبخاة ٣ : ٣٠ وإيضاح للكتون ٢ : ٣٨٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٣ ولهرس المؤلفين ٣٠٠ .

و « حاشية على درر الحكام - خ » فقه ، و « ديوان الإنشاء » و « حاشية على الهداية » للمرغيناني . وله شعر بالعربية والتركية ، منه « رباعيات » تركية ، قال المحبي : هي كرباعيات سديد الدين الأنباري في العربية وعمر الخيام في الفارسية ^(١) .

ضحكي

(١٠٠٠ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ - ١٧٧٩ م)

مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان السيروزي المعروف بضحكي : قاض ، تركي ، من العارفين بالعربية . كان فقيه الترك في عصره . ولي قضاء القسطنطينية مرات ، وتوفي فيها . من كتبه « لوازم القضاة والحكام في إصلاح أمور الأنام - خ » في المعاملات الفقهية على مذهب أبي حنيفة و « مطلوب الفقهاء - خ » ^(٢) .

السفرجلاني

(١١٧٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٦٥ - ١٧٦٥ م)

مصطفى بن محمد بن عمر السفرجلاني : فاضل . من أهل دمشق . ولد بها ، وتوفي بالقسطنطينية . له نظم ، نثره خير منه ، ورسائل في « المنطق » و « الكلام » و « الحكمة » ^(٣) .

الطائي

(١١٣٨ - ١١٩٢ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٧٨ م)

مصطفى بن محمد بن يونس بن النعمان الطائي : فقيه حنفي ، من أهل مصر . من كتبه « توفيق الرحمن - خ » في شرح كثر الدقائق للنسفي ، في فروع الحنفية ، و « حاشية على شرح الأشموني »

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٠ والمكتبة الأزهري ٢ : ١٤٢ وكشف الظنون ١٨٢٥ وحاشر أفندي ١٥٢ وهو في « قلمي زاده » من خط الطبع . وهدية العارفين ٢ : ٤٤٠ والكتبخانه ٢ : ٢٦٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٦ والكتبخانه ٣ : ١٠٧ وإيضاح للكتون ٢ : ٤١٢ وعشائلي مؤلفه ١ : ٣٤٥ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ٢٠٩ .



عند ما يلجأ اليك في الفؤاد
المتفرقة جميعاً كاتبة الفقير اليك
محسوبة القدر في قضائي قد
البرص العسير غفاليه
له ولو كرهه وبقائه
أعلاه من أيقونه
وبندم حله
مريه

مصطفى بن محمد الخروسي

النموذج الأول (الأيمن) : طرة كتابه ، مسائل أحكام المأكولات ، في الأزهرية ، ٢٣٧٨ عروسي ، المعارف العامة -

• **EVVA**

والنموذج الثاني : من طبق له على مخطوطة « حلية الأبدال » لابن العربي عندي

[illegible]

المطبعة

من إجازة منه لأحد الفروع . (ودفعت ترجمة المجلد في
الصلحة السابقة)

المفروسي

(1877-1899 = 1893-1913)

مصطفى بن محمد بن أحمد بن موسى العروسي : فقيه شافعي مصري ،
 ممن ولي مشيخة الأزهر . تولاها سنة ١٢٨١ وكان مشغولاً بإبطال البدع ،
 فأبطل الشحاذاة بالقرآن في الطرق ،
 وعزم على امتحان المدرسين في الأزهر ،
 فخافته المشايخ والطلبة ، وفاجأه العزل
 سنة ١٢٨٧ هـ . له كتب ، منها « نتائج
 الأفكار القديمة - ط » حاشية على شرح
 زكريا الأنصاري للرسالة القشيرية ، في
 التصوف ، أربعة أجزاء ، و « كشف
 الغمة في تقييد معاني أدعية سيد الأمة »
 و « العقود الفرائد في بيان معاني العقائد »
 و « أحكام المفاكهات في أنواع الفنون
 المضروقات - خ » في الأزهرية (٢٧٨ : ٦)
 باسم « مسائل أحكام المفاكهات » و « الأنوار
 البهية في بيان أحقية مذهب الشافعية » (١) .

طَلَسَ

(p1887-... = 2130-...)

مصطفیٰ بن محمد طلحہ : مؤرخ

(١) مقدمة شرح الأم - خ . وتاريخ الأزهر ١٤٦ وخطط مبارك ١٦ : ٧١ والأزهر في ألف عام ١ : ١٥٧ .

مولده ببليدة الحوض ، ووفاته في « تزيت »
من مدن السوس الأقصى . وقد على
ملوك المغرب في رحلته إلى الحج وحظي
عندهم . وكان مع اشتغاله بالحديث واللغة
والسير ، له معرفة بما يسمى « علم خواص
الأسماء والجداول والدوائر والأوقاف وسر
الحرف » وقصده الناس لهذا . قال صاحب
معجم الشيوخ : وأخبره في العلم والطريق
والسياسة واسعة تحتاج إلى مؤلف خاص .
له كتب كثيرة ، منها « شرح راموز
الحديث - ط » و « نعت البدايات
وتوصيف النهايات - ط » و « تبين
الغموض على النظم المسمى بنعت العروض
- ط » و « مغري الناظر والسامع على
تعلم العلم النافع - ط » و « مبصر المشوف
- ط » في التصوف ، و « دليل الرفاق
على شمس الاتفاق - ط » ثلاثة أجزاء ،
و « مذهب المخوف على دعوات الحروف
- ط » و « المرافق على المواقف - ط »
و « مفيد الحاضرة والبادية - ط »
و « مجموع - ط » مشتمل على رسائل
منها « قررة العيين في الكلام على الرؤية
في الدارين » و « الإيضاح لبعض
الاصطلاح » و « ما يتعلق بمسائل التيمم »
و « سهل المرتقى في الحث على التقى »
و « فائق الرق على رائق الفتى - خ »
وهو شرح قصيدة من نظم غريبة

حلي. له « الجامع الأزهر لتراجم الأئمة
الفضلاء الحلبيين في القرنين الحادي عشر
والثاني عشر - خ » بخطه ٣٧ ورقة
في خزانة طلس^(١).

مَنْظَرُ نَجِيبٍ

(1901-1871 = 1319-1277)

مصطفى بن محمد نجيب : أديب مصري ، له شعر وإنشاء ونصائيف منها « حماة الإسلام - ط ، جزآن ، و ، أحلام الأحلام - ط ، . تقلب في مناصب صغيرة ، آخرها وكالة قسم الإدارة في القاهرة . وكانت له يد في خدمة النهضة الوطنية المصرية . وتوفي بالإسكندرية (٢) .

ماء العَيْنِ

(1910-1830 = 1328-1287)

مصطفى (أو محمد مصطفى) بن
محمد فاضل بن محمد مأمّن الشنقيطي
القلقي ، أبو الأنوار ، الملقب بماء العينين :
من قبيلة القلازمة ، من عرب شنقيط .

(١) معهد المخطوطات ١٧ : ١١ .

(٢) مجلة القضاء الشرعي (مصر) من محاضرات
الشيخ محمد الخضري . والمختب من أدب العرب
١ : ١٦ ومعجم المطبوعات ١٧٥٦ وفي جميع المصادر :
وفاته سنة ١٣٢٠ هـ ، غير أن الثقة أحمد تيمور ، باشا ،
صححها لي : سنة ١٣١٩ هـ .

محمد عبده (سنة ١٣٢٠هـ) ولما كان الدستور العثماني أصدر مجلة «النبراس» ستين، بيروت، ووظف فيها أستاذاً للربية في المدرسة السلطانية أربع سنوات، وعين خطيباً للجيش الرابع (العثماني) في الحرب العامة الأولى، فصاحبه من دمشق مخترقاً الصحراء إلى ترعة السويس من جهة الإسماعيلية وحضر المعركة والمزيمة. وعاد إلى بيروت، مدرساً. وبعد الحرب أقام مدة في دمشق، وتطوع للعمل في جيشها العربي. وعاد إلى بيروت فاعتقل بتهمة الاشتراك في مقتل «أسعد بك» المعروف بمدير الداخلية (سنة ١٩٢٢) وأفرج عنه فرحل إلى شرقي الأردن، فعهد إليه أميرها (الشيخ عبد الله) بتعليم ابنه، فكتب مدة وانصرف إلى بيروت، فنصب رئيساً للمجلس الإسلامي فيها، وقاضياً شرعياً إلى أن توفي. من كتبه «نظرات في اللغة والأدب - ط» و«عظة الناشئين - ط» و«لباب الخيار في سيرة النبي المختار - ط» رسالة اختصرها من كتابه «خيار المقول في سيرة الرسول - خ» و«الإسلام روح المدنية - ط» في الرد على كرومر، و«نظرات في كتاب السفور والحجاب - ط» و«الثريا المضية في الدروس العروضية - ط» و«أريج الزهر - ط» مجموع مقالات له، و«رجال المعلقات العشر - ط» و«الدروس العربية - ط» مدرسي، و«ديوان الغلاييني - ط» (١).

مُصطفى آغا

(١٢٩٤ - ١٣٦٥هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٦م)

مصطفى بن محمد بن مصطفى : أديب تونسي، كثير النظم. مولده ووفاته في بلدة «الكرم» من أحواز «تونس»

الشمالية. حفظ القرآن الكريم، وبعض الدواوين الشعرية. وتعلم التركية والفرنسية. وكان ظريفاً، حلو النكتة، نقادة، ينشئ له صديقه «عبد الرحمن الكماك» قصصاً قصيرة، يقتبسها من روح الحياة التونسية، فينظمها هو شعراً. ونظم لتأديب ابنته «ليل» قصائد على لسان الحيوانات. له «ديوان شعر - ط» الجزء الأول منه، و«ديوان منظومات عامية» لم ينشر. و«بيني وبين المعري» حوار مع المعري حول رسالة الغفران، أذاعه في محاضرات بالراديو. وكان جده مصطفى آغا (الأول) وزيراً للحرب في عهد أحمد باي الأول (١).

مُصطفى الشهابي

(١٣١١ - ١٣٨٨هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٨م)

مصطفى بن محمد سعيد بن جهجاه الشهابي، الأمير : أديب لغوي، عالم بالمصطلحات الزراعية، من أمراء الأسرة الشهابية. ترأس المجمع العلمي العربي في دمشق نحو ٩ سنوات. ولد في حاصبيا (وكانت تابعة لسورية) وبدأ دراسته فيها ثم في بعلبك ودمشق، حيث كان أبوه يتنقل. وسافر مع أخيه عارف (انظر ترجمته في الأعلام) إلى الاستانة (١٩٠٧) فأقام ستين في مدرسة فرنسية، وعاد إلى دمشق، فكتب سنة في الثانوية السلطانية (مكتب عنبر) وتبرع بعض الأثرياء بإرساله إلى فرنسا فدخل مدرسة غرينيون Grignon الزراعية، وحصل منها على شهادة مهندس زراعي (١٩١٤) ودخلت الحرب، فكان من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني، وعين (١٩١٦) قائداً لسريتين زراعتين في مرج ابن عامر فيسان فجعل طبرية. وبعد الحرب تنقل في خدمات زراعية واقتصادية. ثم كان في العهد الفرنسي

(١) من ترجمة مستوفاة أعلامنا الأستاذ عثمان الكماك، بتونس. والأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢ : ٣ - ٤٥.

وزيراً للمعارف (١٩٣٦) محافظاً لحلب (٣٧ - ٣٩) فوزيراً للمالية، محافظاً للاذقية (١٩٤٣) في العهد الوطني. محافظاً لحلب (٤٦) فوزيراً للعدل (٤٩) فوزيراً مفوضاً في مصر (٥١ - ٥٤) وكان من أعضاء المجمع العلمية العربية الثلاثة، في دمشق، والقاهرة، وبغداد. وانتخب رئيساً للمجمع في دمشق (١٩٥٩) إلى آخر حياته. أبرز أعماله العلمية ما وضعه من المصطلحات الزراعية والنباتية، وله فيها «معجم الألفاظ الزراعية - ط» و«المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث - ط» ومن كتبه المطبوعة أيضاً «الأشجار والأنجم المثمرة» و«الزراعة العلمية الحديثة» و«البقول» و«معجم الألفاظ الزراعية» و«أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية» و«الشذرات» و«الاستعمار» جزآن، و«القومية العربية» جزآن. توفي ودفن بدمشق. ولعدنان الخطيب، كتاب «الأمير مصطفى الشهابي - ط» في سيرته. قلت : وسمعت مرة يدعو بأن يموت قبل انتهاء طبع الأعلام ! (١).

[يقول المشرف : المترجم له من العلماء الذين عنوا بإغناء الزراعة بالمعلومات العلمية الحديثة، كما عمل على إغناء التعبير عن العمليات والآلات الزراعية كافة. لذلك قل أن يخلو عدد من أعداد مجلة المجمع العلمي العربي من بحث له في الموضوع. مثال : ٤ : ٣٧٨ و ٥ : ٤٣٣ و ٦ : ٢٢٣ و ٧ : ٥٧٠ وغيرها.]

مُصطفى باي

(١٢٠١ - ١٢٥٣هـ = ١٧٨٧ - ١٨٣٧م)

مصطفى «باشا» بن محمود بن محمد الرشيد، أبو النخبة : أمير تونس.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤ : ٢٨٦ - ٣٠٧ من قلم الدكتور عبد الحليم منتصر. ومجلة العرب ٢ : ٩٤٩ ومفكرون وأدباء ٢١٥ والمجمعيون ٢١٥ وجريدة الحياة، بيروت ١٤ أيار ١٩٦٨ ومن هو في سورة ٤٢١.

(١) مذكرات المؤلف. وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٠ : ١٩٠ كلمة عنه وفي الأعلام الشرقية ٣ : ٨١ ترجمة له. وفي معجم المطبوعات ١٤١٩ أسماء أكثر كتبه.

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد
١٣٣١

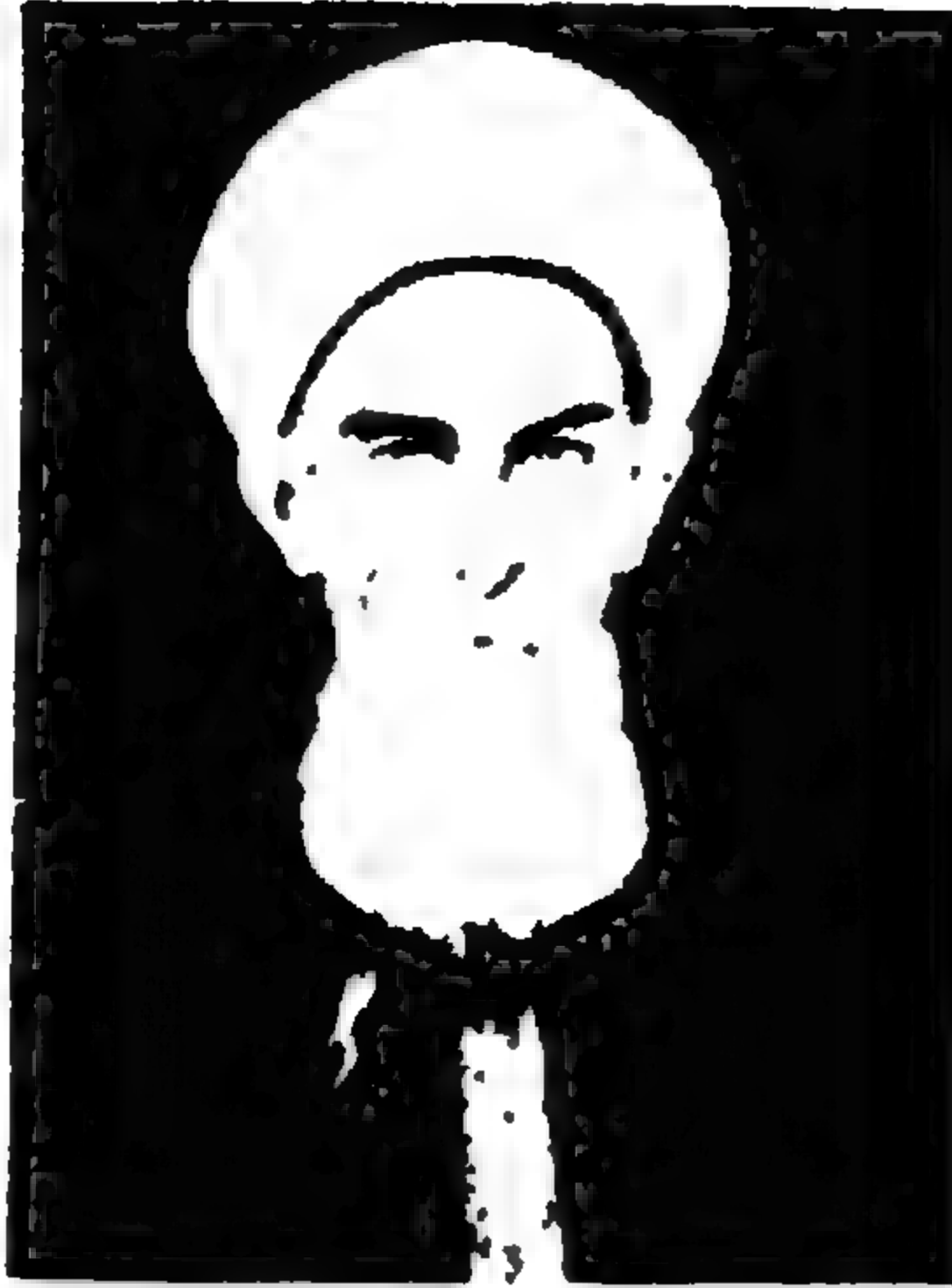
الثلّ

(١٣١٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩ م)

مصطفى بن وهبة بن صالح بن مصطفى بن يوسف الثلّ : شاعر أردني كان يوقع بعض شعره بـ «عرار» واشتهر به وأمضى جلّ حياته في فوضى واستتار، ساخر بكل شيء، لا يكاد يفارق الكأس. ولد في إربد (بمعجلون) شمالي بلاد الأردن وتعلم بها وبدمشق وحلب. وأخرج قبل إتمام الدراسة. وحاول العمل في التعليم فأبعد عنه. وعين حاكماً إدارياً لبلدة وادي السير (سنة ١٩٢٣) وعزل. وعرض بأمر الأردن (عبدالله بن الحسين) فنهاه إلى معان ثم أطلقه. وبعد مدة أدى امتحاناً في الأنظمة المتبعة (١٩٣٠) وعمل في المحاماة، ولم ينجح. وتولى وظائف حكومية متعددة كان لا يلبث أن يطرد من كل منها أو يسجن أو ينفي. وكان الأمير عبدالله يستلطفه، فقربه وجعله أميناً ثانياً له (١٩٣٨) ثم أبعد، وجعله مفتشاً للمعارف، ورضي عنه فجعله متصرفاً (حاكماً) في البلقاء (السلط وتوابعها) سنة ١٩٤٢، وعزل بعد أشهر وسجن ٧٠ يوماً، فعاد إلى المحاماة. وغلبه اليأس فأفرط في الشراب، ففرض على أن توفي. ودفن في بلدته «إربد» له «ديوان شعر - ط» جُمع بعد وفاته، وسمي «عشيات وادي اليابس» وهو والد وصفي الثلّ صاحب معركة الأردن مع الغدائيين (١).

الطبعة الرائدة ٧١٢ ومن تعليق للسيد حاتم الدين القاسي.

(١) انظر مقدمة ديوانه. ومحاضرات في الاتجاهات الأدبية ١٤٦ - ١٥٥ وقرأ ما كتبه خليل بن ابراهيم نعمة، في مجلة الإغلاء الصادرة في طهران، العدد ٧ من السنة الأولى. ومجلة العربي ٢٣ : ١١٧ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٠٩ - ١٣٨ ومروان راضي الطاهر في الخليج العربي ١٨ رمضان ١٣٨١.



مصطفى بن محيي الدين نجبا



مصطفى النحاس

سيشل. ثم تولى وزارة المواصلات مع سعد (١٩٢٤) وانتخب وكيلاً فرئيساً لمجلس النواب. وبعد وفاة سعد (٢٧) اختير خليفة له في رئاسة الوفد. وتولى رئاسة الوزارة خمس مرات، وعقد معاهدة مع بريطانيا كانت مقدمة للاستقلال. ولزم بيته مكرهاً بعد الثورة (١٩٥٢) وتوفي بالقاهرة. ولعباس حافظ «مصطفى النحاس أو الزعامة والزعم - ط» ولمهني جورجى ويوسف عبده «سر عظمة مصطفى النحاس - ط» و «المحسوبة في عهد النحاس - ط» لحسان أبي رحاب، و «الزعم في الصعيد - ط» لحسني عبد الحميد (١).

(١) الشخصيات البارزة ٣٠٤ والصحف المصرية. ودليل

ولد فيها، وولي أعمالاً. ثم وليها بعد وفاة أخيه حسين (سنة ١٢٥١ هـ) وحملت سيرته. وهو أول من صاغ «نیشان الافتخار» بتونس، ونقش عليه اسمه بحجر الماس. وكانت أيامه أيام هدوء ودعة أعاد فيها المجلس الشرعي إلى عادته من الاجتماع بحضرته كل يوم أحد. واستمر إلى أن توفي (١).

مصطفى نجبا

(١٢٦٩ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٢ م)

مصطفى بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد عبد القادر نجبا : مفتي بيروت (سنة ١٣٢٧ هـ. إلى أن توفي) مولده ووفاته فيها. له كتب، منها «نصيحة الإيمان في التريية والتعليم - ط» و «كشف الأسرار - ط» تصوف. و «أرجوزة في التريية والتعليم - ط» وثلاثة موالد. و «تفسير جزء عم - خ» و «إرشاد المرید - خ» في التجويد. وله نظم جمع في «ديوان - خ» (٢).

النحاس

(١٢٩٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٥ م)

مصطفى النحاس «باشا» : زعيم مصري. ولد في سمند وتعلم بها وبالقاهرة. وتخرج بمدرسة الحقوق (١٩٠٠) وعمل في المحاماة بالمنصورة إلى أن عُين قاضياً بالمحاكم الأهلية (١٩٠٤) وانتسب إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول (١٩١٨) وسافر معه وثارت مصر في طلب الاستقلال فكان من طلائع شبابها. وفُصل من عمله في القضاء، واعتقل مع سعد وصحبه (١٩٢١) في

(١) السنان ٧ ٥٦ والحصلة القبرية ١٤٤

Histoire de la régence de Tunis, ١١١٤ و

وشجرة النور : التمة ١٧٣ وانظر مسامرات الظريف،

لمحمد السنوسي ١ : ٤٩.

(٢) تنوير الأذهان ١ : ٥١٠ ورحلة إلى الحق ٢١٢

والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٨ ومتعلقات التواريخ

للمثنى، ص ١٣٢٥.

البارودي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٧ م)

مصطفى وهيب بن إبراهيم البارودي :
فاضل ، من الأسرة البارودية بمصر .
له كتب ، منها « خلاصة البهجة - ط »
في اختصار بهجة المرام في سيرة سيد
الأنام ليحيى بن أبي بكر العامري التهامي .
أنجزه سنة ١٣١٥ هـ ^(١) .

خواجه زاده

(٠٠٠ - ٨٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٨٨ م)

مصطفى بن يوسف بن صالح
البروسوي ، مصلح الدين ، المعروف بالمولى
خواجه زاده : قاض ، من علماء الدولة
العثمانية . مولده ووفاته في بروسة وإليها
نسبه . تعلم وعلم فيها ، واتصل بالسلطان
محمد خان فجعله معلماً له ، فأقرأه
متن عز الدين الزنجاني في علم الصرف .
ثم عين قاضياً للمسكر في أدرنة فقاضياً
بها ثم في القسطنطينية . ومات السلطان
محمد فولاه السلطان بايزيد الفتوى في
بروسة فاستمر إلى أن توفي . له كتاب
« التهافت - ط » في المحاكمة بين تهافت
الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي
الوليد ابن رشد ، صنّفه بأمر السلطان
محمد الفاتح العثماني ، و « حاشية على
شرح المواقف - خ » ألفها بأمر السلطان
بايزيد ، ولم يتمها ، وحواش وشروح
في الحكمة وغيرها ^(٢) .

(١) الأزهري ٥ : ٤٢٩ ودار الكتب ٥ : ١٦٨ .

(٢) الشقاق النعمانية ١ : ١٣٥ وكشف الظنون ٥١٣
وشلرات اللهب ٧ : ٣٥٤ والبدر الطالع ٧ : ٣٠٦
والقوائد البهية ٢١٤ و Princeton 263 وانظر
Brock. 2:297 (230), S. 2:322
كلمة « خواجه » كما هو رسمها في المصادر العربية
والفارسية ، ينطقها الإيرانيون « خاجه » وهي
فارسية ، لها في الأصل عدة معانٍ مقاربة ، منها :
المقدم في السن ، والرئيس ، والعزير ، والمعلم ،
والغني ، والحاكم ، كما في قاموس « لغات برهان
قاطع » الفارسي التركي ، ص ١٧١ ومنها كلمة « خوجه »
بالتركية بمعنى « أستاذ » وقد نطق للتكريم « خوجه
أندي » وهي بالعربية العامية في مصر : بمعنى « مدرس »

المُوسْتَارِي

(١٠٦١ - ١١١٩ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٧ م)

مصطفى بن يوسف بن مراد الأيوبي
المُوسْتَارِي : فقيه حنفي ، تركي المنبت
من أهل « مُوسْتَار » تعلم في إستانبول .
وتولى الإفتاء في بلده إلى أن توفي . من
كتبه « مفتاح الحصول » حاشية على
المرآة في الأصول لمُتْلَاخَسِرُو ، و « دَرّ
المعالي في شرح بدء الأمل » و « فتح
الأسرار » في شرح المغني في الأصول ،
و « الفوائد العبدية » في شرح أنموذج
الزمخشري ، في النحو ، ألفه لتلميذ
له اسمه عبدالله ونسبه إليه ، و « نفائس
المجالس » في الوعظ ، و « شرح تهذيب
المنطق » للسعد التفتازاني ، و « شرح
إيساغوجي - ط » في المنطق ، وغير
ذلك ، وهو كثير ، وفيه ما هو بالتركية ^(١) .

مُصْطَفَى الْأَسِير

(١٢٧٣ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١٥ م)

مصطفى بن يوسف بن عبد القادر



مصطفى بن يوسف الأسير

وتشمل في العامية السورية بحلف الولا « خجة »
بمعنى معلقة الأقال . وكلمة زاده « تعني : من
بي » أو « من آل » وقد نجح . بمعنى « ابن » وهي
كثيرة الورد في أسماء العائلات التركية الأصل
أو المشتركة .

(١) الجوهر الأسنى ١٣١ - ١٣٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٤٣
وسلك الدرر ٤ : ٢١٨ وفيه : وفاته سنة ١١١٠ وصححه
صاحب الجوهر الأسنى .

الأسير الحسيني البيروني : متأدب . مولده
ووفاته في بيروت . من موظفي حكومتها
ثم حكومة دمشق . صنف رسالتين .
هما « البراس - ط » في فضائل الإسلام .
و « هدية الإخوان في تفسير ما أهم على
العامّة من ألفاظ القرآن - ط » ^(١) .

المُصْطَلِق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المصطلق (واسمه فيما يقال جذيمة)
ابن سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة .
من خزاعة ، من قحطان : جد جاهلي .
غزا النبي ﷺ قومه (بني المصطلق)
سنة ٦ للهجرة ، وظفر بهم . من نسله
« جويرية بنت الحارث » المصطلقية ،
تقدمت ترجمتها ^(٢) .

ابن مصعب = عبدالله بن مصعب ١٨٤

ابن مصعب = الحسن بن الحسين ٢٣١

مُصْنَعَبُ الْمَاجِنِ

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٥ م)

مصعب بن الحسين البصري ، أبو
الحسن ، المعروف بمصعب الماجن : شاعر .
من أهل البصرة . كان وراقاً . اشتهر في
أيام المتوكل العباسي . قال المرزباني :
استفرغ شعره في وصف الغلمان . وأورد
ببداً منه ^(٣) .

مُصْنَعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ

(٢٦ - ٥٧١ هـ = ٦٤٧ - ٦٩٠ م)

مصعب بن الزبير بن العوام بن
خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبدالله : أحد

(١) من ترجمة مخطوطة كتبها له « صلاح » للأعلام

ومعجم المطبوعات ٤٤٨ - ٤٤٩

(٢) الروض الأنف ٢ : ٢١٦ - ٢١٩ واللباب ٣ : ١٤٦

وهو في حمهرة الأنساب ٢٢٨ . ابن سعد بن عمرو

ابن عامر بن لحي . وانظر معجم قبائل العرب

٣ . ١١٠٤ .

(٣) المرزباني ٤٠٣ .

الولاية الأبطال في صدر الإسلام. نشأ بين يدي أخيه عبدالله بن الزبير، فكان عضده الأقوى في تثبيت ملكه بالحجاز والعراق. وولاه عبدالله البصرة (سنة ٦٧هـ) فقصدتها. وضبط أمورها. وقتل المختار الثقفي. ثم عزله عبدالله عنها مدة سنة. وأعادته في أواخر سنة ٦٨هـ وأضاف إليه الكوفة. فأحسن سياستها. وتجرد عبد الملك بن مروان لقتاله، فسير إليه الجيوش، فكان مصعب يفلها. حتى خرج إليه عبد الملك بنفسه، فلما دخل العراق خذل مصعباً قواد جيشه وأصحابه، فثبت فيمن بقي معه، فأنفذ إليه عبد الملك أخاه محمد بن مروان، فعرض عليه الأمان وولاية العراقين أبداً ما دام حياً ومليون درهم صلة، على أن يرجع عن القتال. فأبى مصعب. فشده عليه جيش عبد الملك. في وقعة عند دير الجاثليق (على شاطئ دجيل، من أرض مسكن) وطعنه زائدة بن قيس السعدي (أو عبيد الله بن زياد بن ظبيان) فقتله. وحمل رأسه إلى عبد الملك. وبمقتله نقلت بيعة أهل العراق إلى ملوك الشام. وكانت في البهناوية بمصر قبيلة تنتسب إليه تعرف ببني مصعب قال أبو عبيدة (معمر ابن النخعي): كان مصعب أحب أمراء العراق إلى أهل العراق. يعطيهم عطاءً عطاءً للشقاء وعطاءً للصيف. وكان يشتد في موضع الشدة ويلين في موضع اللين (١).

(١) الطبري: حوادث سنة ٧١ وما قبلها. ومثله الكامل لابن الأثير، والبدية والنهاية. وهو في تاريخ الإسلام للذهبي ٣: ١٠٨ في حوادث سنة ٧٢ وأرضه ابن سعد في الطبقات ٥: ١٣٥ سنة ٧٧ ومثله في تاريخ بغداد ١٣: ١٠٥. قلت: والمؤرخون، مع اختلاهم في مقتله سنة ٧١ أو ٧٢، يذكرون في عصره يوم قتل ثلاث روايات ٣٥٠ سنة ٤٠ و٤٥. واقتصر ابن الحوري في أخبار الأعيان - ح. ١. على الرواية الأخيرة. ونسب قريش ٢٤٩ - ٥٠ وانظر فهرسته. ودرية الآمل ١: ٨٥ ثم ٣: ١٢٤. ١٧٠ و ٥: ٢٣٥ و ٦: ٣٨ و ٧: ١٨٥ والفاصل، طبعة لندن ١٩٩٠.

مصعب بن عبد الرحمن (٥٠٠ - ٥٦٤ = ٥٠٠ - ٦٨٣ م)

مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري: من أشجع رجال عصره. من أهل المدينة. اتهم مع جماعة بقتل رجل من بني أسد بن عبد العزى، فحبسه معاوية، ثم استخلفه وأطلقه. واستعمله مروان بن الحكم (في زمن معاوية) على شرطة المدينة، وكان أهلها في فتنه. يقتل بعضهم بعضاً، فاشتد عليهم وهدم بعض دورهم، فسكنوا. ولما مات معاوية قدم إلى المدينة عمرو بن سعيد، والياً عليها ليزيد بن معاوية، فأقر مصعباً، وأمره أن يهدم دور بني هاشم ودور بني أسد بن عبد العزى لمولاتهم الحسين بن علي وعبدالله بن الزبير - وقد أيا بيعة يزيد - فامتنع مصعب، وقال: لا ذنب هؤلاء! فقال عمرو: انتزع سحرَكَ يا ابن أم حُرَيْث؟ إلى سيفنا؟ يعني تضخمت رثك وجاوزت قدرك، هات السيف الذي قلدناك إياه. وأم حُرَيْث، جارية من سبي بهراء، وهي أم مصعب. فرمى له مصعب السيف وخرج عنه. ولحق بعبدالله بن الزبير، قبيل حصاره، بمكة. وحضر معه، هو والمسور بن مخرمة والمختار بن أبي عبيد، بداية حرب «الحسين بن نعيم» قائد حملة الشام، فأصاب مصعباً سهم فقتله. قال صاحب نسب قريش: كان من أشد الناس بطشاً، وأشجعهم قلباً، يعرف الناس قتلاه بوثبات، يقفز في الواحدة منها ١٢ ذراعاً، وكان لا يخفى جرح سيفه (١).

الزبير

(١٥٦ - ٢٣٦ = ٧٧٣ - ٨٥١ م)

مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير، أبو عبدالله:

(١) نسب قريش ٢٦٨ - ٦٩ والكامل لابن الأثير ٤: ٤٩ وطبقات ابن سعد ٥: ١١٧.

علامة بالأنساب، غزير المعرفة بالتاريخ. كان أوجه قريش مروءة وعلماً وشرافاً. وكان ثقة في الحديث، شاعراً. ولد بالمدينة، وسكن بغداد، وتوفي بها. له كتاب «نسب قريش - ط» و «النسب الكبير» و «حديث مصعب - خ» في شترتي (٣٨٤٩) (١).

مصعب بن عُمَيْر

(٥٠٠ - ٥٣ = ٥٠٠ - ٦٢٥ م)

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف، القرشي، من بني عبد الدار: صحابي، شجاع، من السابقين إلى الإسلام. أسلم في مكة وكنم إسلامه، فلم به أهله، فأوثقوه وحبسوه، فهرب مع من هاجر إلى الحبشة، ثم رجع إلى مكة. وهاجر إلى المدينة، فكان أول من جمع الجمعة فيها، وعرف فيها بالمقرئ، وأسلم على يده أسيد بن حضير وسعد ابن معاذ. وشهد بدرأ. وحمل اللواء يوم أحد، فاستشهد. وكان في الجاهلية فتى مكة، شاباً وجمالاً ونعمة، ولما ظهر الإسلام زهد بالنعم. وكان يلقب «مصعب الخير» ويقال: فيه وفي أصحابه نزلت الآية: «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» (٢).

مصعب الوالي

(٥٠٠ - ٥١٦ = ٥٠٠ - ٧٢٤ م)

مصعب بن محمد الوالي: أمير، ثائر. كان له شأن في العصر المرواني. طلبه أمير العراق (عمر بن هبيرة) وطلب جماعة معه، فخرج بهم مصعب واجتمعوا

(١) تهذيب التهذيب ١٠: ١٦٢ ونسب قريش: مقدمته. والمزباني ٤٠٢ وتاريخ بغداد ١٣: ١١٢ ودرية الآمل ٦: ١٧٧ والفهرست لابن النديم، طبعة غزير ١: ١١٠ وفيه: توفي سنة ٢٣٣ وله ٩٦ سنة. وبعثه Brock. S. 1:212.

(٢) طبقات ابن سعد ٣: ٨٢ والإصابة: ت ٨٠٠٤ وصفة الصفوة ١: ١٥٢ وأسد الغابة ٤: ٣٦٨ وحلة الأولياء ١: ١٠٦.

في الخورتق ، وانتخبوه أميراً عليهم ، فأقام على ذلك إلى أن ولي العراق خالد القسري فسير خالد جيشاً لقتال مصعب ، فاصطدم الجيشان بحزة (من أعمال الموصل) واقتتلوا فقتل مصعب ^(١) .

أَبُو الْقَرَبِ

(٤٢٣ - ٨٥٠٦ = ١٠٣٢ - ١١١٢ م)

مصعب بن محمد بن أبي الفرات القرشي العبدي الصقلي ، أبو العرب : شاعر ، عالم بالأدب . من أهل صقلية . سكن إشبيلية . وكان المعتمد بن عباد يعرف قدره ويبالغ في إكرامه . قال ابن الأبار : قدم على المعتمد سنة ٤٦٥ فحظي عنده وعند ملوك الأندلس في ترده عليهم ، و « ديوان شعره » بأيدي الناس . وصار أخيراً إلى ناصر الدولة (صاحب ميورقة) فتوفي فيها ^(٢) .

الْخُشَنِي

(٨٦٠٤ - ١٢٠٨ م)

مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود الخشني الجبالي الأندلسي ، أبو ذر ، ويعرف كأييه ، بابن أبي الرُّكَب : قاض ، من العلماء بالحديث والسير والنحو . له شعر . أصله من مدينة جيان . ولد ونشأ فيها وتجول في العدو والأندلس ، وولي القضاء في جيان أيام المنصور . واستقر بفاس وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح غريب السيرة النبوية - ط » جزآن ، في شرح آياتها ، نشره بولس برونله ، وسماه « شرح السيرة النبوية » وسمى مؤلفه « أبا ذر ابن محمد » كما هو في المخطوطة التي أخذ عنها على ما يظهر . ومن كتبه « شرح الإيضاح » و « شرح الجمل » ^(٣) .

(١) الكامل لاس الأثير - حوادث سنة ١٠٥٠ (٣)

(٢) التكملة لاس الأبار ، طعة محريط ١ - ٣٨٦ ت ١٠٩٩

(٣) الدريرة السيرة ٤٤ وراد المسار ١٠٥ والإعلام - ح وفي حرة الأدب للعدادي ٢٠٢ - ٥٢٩ - الحثي . سنة إلى حثي - كقريش - قرية بالأندلس وقبة

المُصْعَبِي = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

مَصْقَلَة

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

مصقلة بن هبيرة بن شبل الثعلبي الشيباني ، من بكر بن وائل : قائد ، من الولاة . كان من رجال علي بن أبي طالب . وأقامه عليّ عاملاً له في بعض كور الأهواز . وتحول إلى معاوية ابن أبي سفيان ، في حر أوردته المسعودي ، فكان معه في صعب . ولما استقر الأمر لمعاوية جهزه في عشرة آلاف مقاتل (ويقال : في عشرين ألفاً) وولاه طبرستان (قبل فتحها) فتوجه إليها ، وتوغل في بلادها ومضايقها ، وأهمل ما يسميه العسكريون « خط الرجعة » فبينما هو عائد يجتاز بعض عقباتها تسلط عليه العدو ، فقتلوه بالحجارة وبالصخور من الجبال ، فقتل ، وهلك أكثر من معه . وضرب الناس به المثل : « لا يكون هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان » قال الأخطل .

« دع المفسر لا تسأل مصرعه

واسأل بمصقلة البكري : ما فعلاه؟ » ^(١)

مصلح الدين (الأماصي) = موسى بن موسى ٩٣٦

مصلح الدين (الرومي) = مصطفى بن خير الدين

مصلح الدين (سروري) = مصطفى بن شعبان ٩٦٩

مصلح الدين (اللاري) = محمد بن صلاح ٩٧٩

المصنف = أبو بكر بن هداية الله ١٠١٤
مصنّفك = علي بن محمد ٨٧٥

من قصاعة ، وهو في القاموس من « حثي »

القبلة واطر الحاج ٩ ١٩٢

(١) المسعودي ، طعة باريس ٤ ٤١٩ ووقعة صعب

٥٥٥ وخرج البلدان للبلاد ٣٤٢ - ٤٣ ومحم

البلدان ٦ ٢٠ والتاج ٧ ٤٠٤ والمرماني ٤٧٥

مض

ابن مضاء = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

مُضَاضُ الْجَرْهَمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مضاض بن عمرو بن نفيلة الجرهمي : من ملوك العرب في الجاهلية . كان محباً للغزو ، كثير المعارك ، مقبلاً في الحجاز ، تابعاً لليمن . وكان قبل الميلاد بر من بعيد . ويقال : إن إسماعيل التي تزوج بته وجميع ولد إسماعيل منها . ويؤخذ من رواية نقلها الزبيدي أنه كان معاصراً لعمرو مزقياء . وقرأت في مخطوط لأحد النقلة من المتأخرين ما يعيد أن مضاضاً كان يحكم أعلى مكة ويأخذ « العشور » ممن يدخلها من تلك الجهة ^(١) .

المُضَايَلِي = عثمان بن عبد الرحمن ١٢٢٨
أَبُو مُضَرَّ = محمود بن جرير ٥٠٨

مُضَرَّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مضر بن نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . من أهل الحجاز . قيل إنه أول من سن الحداء للإبل في العرب ، وكان من أحسن الناس صوتاً . أما بنوه فهم أهل الكثرة والغلبة في الحجاز ، من دون سائر بني عدنان ، كانت الرياسة لهم بمكة والحرم ^(٢) .

(١) التيجان ١٧٨ و ١٨٠ وأخبار ابن عبيد ٣١٥ وفي التاج للزبيدي ٥ ٨٧ و « هبة بنت عامر بن الحارث بن مضاض » هي أم عمرو بن ربيعة بن حارة ابن عمرو مزقياء « وفي مسودة تاريخ مكة - ح كان مضاض الجرهمي يضر من يدخل مكة من أعلاها ، والسميدع (٧) يضر من يدخل من أسفلها ، ولا يدخل أحد منها على صاحبه

(٢) سائل الذهب ١٨ و « هبة الأسات ٩ وما بعدها

والطبري ٢ ١٨٩ والكامل لاس الأثير ٢ ١٠

وميه قصة له وإلحوت مع الألفي الجرهمي الكامل

والبورير ١٦ ٩ واطر معجم قتال العرب ١١٠٧

المُضْرَحِي

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

مضرحي بن كلاب ، من بني الحارث بن كعب . من ريد مائة ، التميمي : شاعر فارس . شهد الوقائع مع المهلب بن أبي صفرة ، بفارس . وأورد له الآمدي أبياتاً آخرها :
« ألا لبست الرياح مسخرات
لحاحتنا يرحسن ويفتدينا »
وقال الربيدي : يقال : اسمه « عامر » والمضرحي لقبه ^(١) .

مُضَرَّس بن رُبَيعي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

مضرس بن ربيع بن لقيط الأسدي : شاعر حسن التشبيه والرصف . أورد له العدادي أبياتاً جيدة في وصف ليلة ويوم ، ومقطوعة فيها حكمة . وقال : « هو شاعر جاهلي » . واختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره . وروى له المرزباني عدة مقطوعات وقال : « له خبر مع الفرزدق » ، فإن صح هذا فلا يكون جاهلياً ^(٢) .

مطر

ابن المطاع = شَرْحِيل بن عبدالله ١٨
ابن مطاهر = أحمد بن عبد الرحمن ٤٨٩
مطر = إلياس بن ديب ١٣٢٨

مَطَر بن شَرِيك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

مطر بن شريك بن عمرو (الصلب) ابن قيس ، من ذهل بن شيبان : جد . من نسله « معن بن زائدة » بن عبدالله

(١) الآمدي ١٨٧ والنجاح ٢ ١٨٨

(٢) حراة الأدب للعدادي ٢ ٢٩٢ وشرح ديوان

الحماسة للربري ٣ ١٠٢ ثم ٤ ١١٠ والآمدي

١٩١ والمرماني ٣٩٠ و ٣٩١

ابن زائدة بن « مطر » الشيباني . وفيهم يقول الشاعر :

« بنو مطر ، عند اللقاء كأنهم
أسود ، لها في غيل خفان أشبل » ^(١) .

مَطَر بن ناجية

(٠٠٠ - بعد ٨٨٢ = ٠٠٠ - بعد ٧٠١ م)

مطر بن ناجية الرياحي ، من بني يربوع ، من تميم : نائر ، من الشحان . كان في أيام ولاية الحجاج بالعراق يتولى « المعونة » . ولما خرج ابن الأشعث (عبد الرحمن بن محمد) وحارب الحجاج في البصرة ، قام مطر بأهل الكوفة ، فأخرجوا منها عبد الرحمن الحضرمي عامل الحجاج ، وتولى « مطر » أمرها (سنة ٨٨٢) وأقبل ابن الأشعث من البصرة ، فخرج أهل الكوفة لاستقباله ، وامتنع مطر بجماعة من بني تميم ، في القصر ، فأصعد ابن الأشعث رجالاً في السلايم فدخلوا القصر وجيء بمطر ، فحبسه ثم أطلقه فصار من رجاله ^(٢) .

ابن المطران ^(٣) = أسعد بن إلياس ٥٨٧

مُطْران ^(٣) = خليل بن عبده ١٣٦٨

المطرز (المحدث) = القاسم بن زكريا ٣٠٥

المطرز (البارودي) = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

المطرز (الشاعر) = عبد الواحد بن محمد ٤٣٩

المطرز (النحوي) = محمد بن علي ٤٥٦

(١) اللات ٣ ١٥٠ وحمزة الأساب ٣٠٧

(٢) القاصص ، طعة ليد ١ ١١٨ و ٢ ٩٧٢ وحمزة

الأساب ٢١٥ والكامل لاس الأثير ٤ ١٨٠

(٣) كان النعمان يصطون « المطران » بفتح الميم ، وقد يكسرونها ، كما في القاموس مادة « مطر » .

لما المتأخرون يصصون الميم ، كما هو في « إحصاء باب الإعراب » للمطران فركات ٢٢٤ والمعروف عن

« خليل مطران » الشاعر ، صم الميم في اسم أسرته . إلا أن صاحب تاريخ الصحافة العربية ٤ ٢٨٩ صطه

بكرها "Mitrán"

المطرزي = ناصر بن عبد السيد ٦١٠

ابن مطرف (الكاتب) = عمر بن مطرف ١٨٦

ابن مطرف (القاري) = محمد بن أحمد ٤٥٤

ابن مطرف (الشاعر) = علي بن عطية ٥٢٨

أبو المطرف (الأديب) = أحمد بن عبدالله ٦٥٨

مُطَرَّف بن عبد الرحيم

(٠٠٠ - ٨٢٨٢ = ٠٠٠ - ٨٩٥ م)

مطرف بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن محمد بن قيس ، أبو سعيد : شاعر ، من أهل قرطبة . كان بصيراً بالنحو واللغة . له رحلة سمع فيها من سحنون . وجده من موالي عبد الرحمن الداخل ^(١) .

ابن الشَّخِير

(٠٠٠ - ٨٨٧ = ٠٠٠ - ٧٠٦ م)

مطرف بن عبدالله بن الشخير الحرشي العامري ، أبو عبدالله : زاهد من كبار التابعين . له كلمات في الحكمة مأثورة ، وأخبار . ثقة في ما رواه من الحديث . ولد في حياة النبي ﷺ . ثم كانت إقامته ووفاته في البصرة ^(٢) .

مُطَرَّف بن عيسى

(٠٠٠ - ٨٣٥٦ = ٠٠٠ - ٩٦٧ م)

مطرف بن عيسى بن لبيب بن محمد ابن مطرف ، الفسافي الإلبيري ثم الغرناطي ، أبو القاسم : من قضاة الأندلس

(١) نعي الوفاة ٣٩٢ وفي نعي المختصر ٤٥٠ ت ١٣٥٣

« مطرف بن عبد الرحمن » ، وقيل « عبد الرحيم » .

(٢) حلية الأولياء ٢ ١٩٨ - ٢١٢ ورحمة الأمل ٣ ٦٨ - ٦٩ و« امرأة الحاد » : وميات سنة ٩٥ وتهديت ١٠ :

١٧٣ وفي الخلاف في تاريخ وفاته ، قيل « في أول ولاية الحجاج » ، وقيل سنة ٩٥ وقيل في طاعون

الحطوف سنة ٨٧ وهو ما رجحه لقرنه من مدة ولاية الحجاج بالعراق وفي وميات الأعيان ٢ : ٩٧ . مات

سنة ٨٧ ولال ابن قانع . سنة ٩٥ .

وأدبائها ومؤرخيها . أصله من إلبيرة . سكن غرناطة ، وولي قضاءها ، ثم عزل . ومات بقرطبة ، ودفن بغرناطة . من كتبه « فقهاء إلبيرة » و « شعراء إلبيرة » و « أنساب العرب النازلين في إلبيرة » وأخبارهم ^(١) .

الفساني

(٥٠٠ - ٨٣٧٧ = ٩٨٧ - م)

مُطَرَف بن عيسى الفساني ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، من أهل غرناطة . ألف للخليفة الحكم كتاب « المعارف » في أخبار كورة إلبيرة (Elvira) وأهلها ولوائدها وأقاليمها . قال ابن بشكوال : وهو كتاب حسن ممنوع جداً . توفي بإلبيرة ^(٢) .

مُطَرَف بن المغيرة

(٥٠٠ - ٨٧٧ = ٩٩٦ - م)

مطرف بن المغيرة بن شعبة : ثائر ، من أتقاء الولاة والأمراء . ولده الحجاج على المدائن ، لتبيله وشرف أبيه ، فلما بلغها خطب في أهلها ، فكان مما قال : « إن الأمير الحجاج أصلحه الله قد ولاني عليكم ، وأمرني بالحكم بالحق ، والعدل في السيرة ، فإن عملت بما أمرني به فأنا أسعد الناس ، وإن لم أفعل فنفسى أوبقت وحظ نفسي ضيقت ! » واصلحت سيرته ، فاستمر إلى أن زحف عليه « شبيب بن يزيد » الخارجي ، فخرج لقتاله ، وبعث إليه يطلب رجالاً من أصحابه لمعرفة ما يدعون إليه ، فأجابه شبيب ، وجاءه بعض علماء أصحابه ، فمال مطرف إلى رأيهم وذكر ذلك لمن عنده ، فحذروه بطش الحجاج إذا علمه عنه ، فانفرد ببعض ثقاته وقال : « قد خلعت

(١) ابن الفرعي ٢ : ١٢ ونبذة الوفاة ٣٩٢ وانظر هامش الترجمة الآتية .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٥٦٣ قلت : هذه الترجمة تشبه التي قبلها ، لولا ما بينهما من التباين في الكنية وتاريخ الوفاة ومكانها ؟

عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف ، فمن كان منكم على مثل رأيي ، فليتابعني نقاتل الظلمة ، حتى إذا جمع الله لنا أمرنا كان الأمر شورى بين المسلمين يرتضون لأنفسهم من أحبوا » فبايعه أصحابه وخرج بهم ، فوصل خبرهم إلى الحجاج فأرسل إليهم من قاتلهم في بعض جهات أصبهان ، فتمزقوا ، وقتل مطرف قبل أن يستفحل شأنه ^(١) .

ابن ذي النون

(٥٠٠ - ٨٣٣٣ = ٩٤٤ - م)

مطرف بن موسى بن ذي النون الهواري : أمير ، من بربر إفريقية . نزل أحد أجداده في « شنت يرية » بالأندلس ، ونشأ هو فيها ، وقام أبوه وأنخواه « الفتح » و « يحيى » بخلق طاعة الخلفاء الأمويين ، فكان لهم شبه استقلال في إمارتهم . وأقطعه أبوه حصن « وبلدة » ولما صارت الخلافة في قرطبة إلى أحمد الناصر لدين الله ، أظهر مطرف ولاءه وحمدت سيرته ، فأقره الخليفة على إمارة بلده ، ورفع من شأنه ، فحضر معه أكثر مغازيه إلى أن أسره شانجه (Sanche) صاحب بنبلونة (Pamplona) وحبسه ، ففر من حبسه ، وعاد إلى بلده . وحضر غزوة « الخندق » مع الناصر ، سنة ٣٢٧ فمنحه الناصر مدينة « الفرج » من الثغر الأوسط فلم يزل عليها إلى أن توفي بها ^(٢) .

ابن مطروح = يحيى بن عيسى ٦٤٩

مَطْرُوح بن سليمان

(٥٠٠ - ٨١٧٥ = ٧٩١ - م)

مطروح بن سليمان بن يقظان الكلبي : أمير ، من الشجعان . سكن الأندلس مع

(١) الطبري ٧ : ٢٥٨ والكمال لابن الأثير ٤ : ١٦٨ .
(٢) القتبس لابن حبان ١٩ .

أبيه في أيام عبد الرحمن الأموي . ولما مات عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام ، خرج مطروح بمدينة « برشلونة » وخرج معه جمع كثير (سنة ١٧٢) فملك « سرقسطة » و « وشقة » وتغلب على تلك الناحية والثغر كله ، وهشام مشغول عنه . وأقام مستقلاً بسرقسطة ، إلى أن انتدب هشام لقتاله قائد جيشه أبا عثمان « عبيد الله بن عثمان » فقصده ، واحتل « طرسونة » وحاصر سرقسطة ، وضيق عليها حتى ضج أهلها . وبينما كان مطروح يتصيد في إحدى ضواحي المدينة ، ومعه اثنان من رجاله (هما : عمرو بن يوسف ، وابن صلتان) وثب عليه هذان ، فقتلاه غيلة ، وحمل رأسه إلى ابن عثمان في طرسونة ، فأرسله إلى هشام ^(١) .

مَطْرُود بن كعب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - م)

مطرود بن كعب الخزاعي : شاعر جاهلي فحل . لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف ، لجناية كانت منه ، فحماه وأحسن إليه ، فأكثر مدحه ومدح أهله . ويقال إنه هو صاحب الأبيات التي أولها : « يا أيها الرجل المحول رحله هلا حلت بآل عبد مناف » والمشهور أنها لابن الزبيري . وأورد ابن حبيب ثلاث قطع من شعره . وفي « السيرة لابن هشام » قصيدتان له في رثاء نوفل ابن عبد مناف ^(٢) .

مَطْرُود

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - م)

مطرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة ، من سليم بن منصور ، من

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٣٩ و ٤٠ و ٤١ والبيان المغرب ٢ : ٦٢ و ٦٣ .

(٢) المحرر ١٦٣ - ١٦٤ والتاج ٢ : ٤٠٩ والمزباني ٣٧٥ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ١ : ٥٨ و ١٤٦ - ١٤٩ وانظر شرح السيرة لأبي ذر الخشني ٤٦ وما بعدها . والروض الأنف ١ : ٩٤ - ٩٧ وانظر أنباء نهباء الأبناء ٦٣ - ٦٥ .



مطلق عبد الخالق

شاعر فيه صوفية ، وفي شعره فلسفة . من أهل الناصرة (بفلسطين) ولد وتعلم ابتدائياً بها وأكمل تحصيله الثانوي في روضة المعارف بالقدس . وعمل في الصحافة محرراً ورئيساً للتحريير ، وفي التدريس فكان مديراً لإحدى المدارس الوطنية بحيفا . قتل بحادث سيارة في حيفا . ودفن في بلده . له « الرحيل - ط » ديوان شعره ، جمع وطبع بعد وفاته . ومنه على سبيل المثال :

« وماذا أفدت بهذي الحياة
وما ذا ستبقى بها من أثر
أمر بدني بأي مستلهماً
خيالات شعري ، كمن لا يمر
وانسى بأنني على الأرض أو
بأنني جسم ، وأني بشر
بني الناس ، دنياكم جيفة
وليس على أرضكم ما يسر... »^(١)

مطلق الجربا

(١٧٩٨ - ١٢١٢ هـ = ١٧٩٨ - ١٩٠٠ م)

مطلق بن محمد الشمرى الطائي ، المعروف بمطلق الجربا : أشهر فرسان شمر وبادية العراق في عصره . كان من أعداء « آل سعود » الأشداء ، في نهضتهم الأولى ، وقتل له ولد اسمه « مسلط » في معركة تعرف بيوم « العُدوة »

(١) الكرمل الجديد ١٩٣٧/١١/٤ وديوانه وانظر شعراء فلسطين العربية ٦٤ - ٦٨ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٦٣ - ١٧٠ .

المطلب بن عبد الله

(١١٠٠ - بعد ٨٢٠٠ = ١١٠٠ - بعد

(٨١٥ م)

المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي : وال . كان في مكة ، وولي إمرة مصر للمأمون (سنة ١٩٨ هـ) فقدم إليها ، والثورات قائمة ، وأهلها فريقان : فريق من حزب الأمين وفريق من حزب المأمون . فقامت الشدائد ، وعزل بعد نيف وسبعة أشهر من ولايته ، وأمر المأمون بالقبض عليه ، فحبس مدة . وثار أهل مصر في أيام خلفه (العباس بن موسى) فأطلقوا المطلب وأعادوه إلى الإمارة في أوائل سنة ١٩٩ هـ فأحسن السياسة ، وأقره المأمون إلى سنة ٢٠٠ هـ وعزله ، فأوقد الفتنة ، فلم يفلح ، فخرج هارباً إلى مكة^(١) .

المطلب

(١١٠٠ - ١١٠٠ = ١١٠٠ - ١١٠٠)

المطلب بن عبد المناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من عمومة النبي ﷺ وهو أخو جده « هاشم » . كان يُسمى « الفيض » لسخائه وفضله . وفي « معجم الشعراء » أبيات تنسب إليه . مات في اليمن . من نسله « قيس بن مخرمة » و « مسطح بن أثانة » من الصحابة ، و « السائب بن عبيد » جد الإمام الشافعي ، وآخرون . وذريته قليلة وكان في مصر زقاق يعرف بزقاق المطلب بن عبد مناف ، ذكره ابن دقماق في الانتصار ١٧^(٢) .

مطلق عبد الخالق

(١٣٢٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٧ م)

مطلق بن عبد الخالق الناصري :

(١) الحوم الزاهرة ٢ : ١٥٧ و ١٦٢ والمقري ١ : ١٧٢ - ١٧٣ والولاة والقضاة ١٥٢ و ١٥٤
(٢) درر الفوائد - ح . ومعجم الشعراء ٤٦٨ وجمهرة الأساب ٦٥ - ٦٧

عدنان : جد جاهلي . نوه بطن من « سليم » منهم « زرعة بن السكيت » الشاعر و « عبد الله بن سيدان المطرودي » من رجال الحديث^(١) .

المطري = محمد بن أحمد ٧٤١

المطري = عبد الله بن محمد ٧٦٥

مطعم بن عدي

(١١٠٠ - ٨٢٠ = ١١٠٠ - ٨٢٢ م)

المطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، من قريش : رئيس بني نوفل في الجاهلية ، وقائدهم في حرب « الفجار » بكسر الفاء وتخفيف الجيم (سنة ٣٣ ق هـ ، ٥٩١ م) وهو الذي أجاز رسول الله ﷺ لما انصرف عن أهل الطائف وعاد متوجهاً إلى مكة ، ونزل بقرب « حراء » فبعث إلى بعض حلفاء قريش ليجيروه في دخول مكة ، فامتنعوا ، فبعث إلى « المطعم بن عدي » بذلك ، فتسلح المطعم وأهل بيته وخرج بهم حتى أتوا المسجد ، فأرسل من يدعو النبي ﷺ للدخول ، فدخل مكة وطاف بالبيت وصل عنده ، ثم إنصرف إلى منزله آمناً . وهو الذي أجاز سعد بن عباد ، وقد دخل مكة معتمراً ، وتعلقت به قريش ، فأجاره مطعم ، وأطلقه . وكان أحد الذين مزقوا الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم . وعمي في كبره . ومات قبل وقعة بدر ، وله بضع وتسعون سنة . وفيه يقول حسان من قصيدة : « فلو كان مجد يخلد الدهر واحداً من الناس أبقى مجده اليوم مطعماً » وفيه الحديث ، في البخاري : « لو كان المطعم بن عدي حياً ثم كلمني في هؤلاء التثني - يعني أسارى بدر - لتركهم له »^(٢) .

(١) سالك الدف ٣٤ والتاج ٢ : ٤٠٨ واللب ٣ : ١٥٠

(٢) سب قريش ١٩٨ و ٢٠٠ و ٤٣١ والسير لاس هشام . طعة الحلبي ٢ : ١٥ و ١٩ و ٢٠ وإمتاع الأسباع ١ : ٢٦ و ٢٨ وانظر فتح الباري ، طعة بولاق ٢٤٩٠ والمحرر ١٦٥ و ١٧٠ و ٢٩٧

بين سعود بن عبد العزيز وبعض قبائل شمر ، قال أن يثار له ، فجمع أنصاراً من قبائل الظفير وآل بعيج والزقاريط وغيرهم ، وأقاموا على ماء يقال له « الأبيض » بقرب « السماوة » - وكانت من بوادي شمر - فمر بهم « سعود » في إحدى غاراته ، فقاتلوه ، وكان مطلق (كما يقول المؤرخان ابن سند وابن بشر) على فرس سبق ، يلقبها بمنّة ويسرة ، وكلما كر على كتيبة حادت عن مطاعته ، فغثرت فرسه بشاة ، فسقط على الأرض ، فأدركه خزيم بن لحيان (رئيس قبيلة السهول وفارسها) فقتله . وقال ابن سند : كان قتله عند سعود من أعظم الفتوح إلا أنه ودّ أسره دون قتله (١) .

المطيري

(١٢٢٨ هـ = ١٨١٣ م)

مطلق بن محمد المطيري : قائد شجاع من عمال الإمام « سعود بن عبد العزيز » في نجد . زحف على عُمّان بالجيش سنة ١٢٢٢ هـ ، وشايه بعض أهل عُمّان ، فقاتله صاحبها السلطان « سعيد بن سلطان » فاستولى مطلق على أطرافها الشمالية وضرب على أهلها الجزية ، واستمر ثلاث سنوات ، يسير عنها ويرجع إليها ، فأدى إليه سلطانها الخراج ، ليدفعه عن البلاد بعد أن عجز عن دفعه بالقتال ، فأتخذ توام (وهي البريمي) معقلاً . واستمر إلى أن فاجأه رجال الحجرين ، بجيش ، على حين غفلة ، فدافع عن نفسه وقتل سبعة من رجالهم بيده ، ثم تمكنوا منه فقتلوه (٢) .

ابن المطهر الحلي = الحسن بن يوسف ٧٢٦
المطهر الزيدي = محمد بن يحيى ٩٨٠
ابن المطهر = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد ١ : ١١٢ ومطالع السعود بأخبار الوالي داود ٢٤ .
(٢) نسخة الأعيان ٢ : ١٨٦ وعنوان المجد ١ : ١٦٢ . ٦٣ -

ابن المطهر = يحيى بن مطهر ١٢٦٨

المطهر بن إسماعيل

(١١٣٢ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٢٠ - ١٧٩٣ م)

المطهر بن إسماعيل بن يحيى ، حفيد القاسم بن محمد الحسني : فاضل زيدي . من أهل صنعاء ، مولداً و وفاة . صنف كتباً ، منها « اليسير المعجل » في نصائح الخلفاء والملوك وتاريخهم ، و « المناقب العلية » في فضائل أهل البيت . وكان في طبعه قلق يكتب الشيء فيستطرد إلى سواه لإحدى المناسبات . واعتراه في آخر أيامه ذهول (١) .

اليزدي

(١١٦٤ - ١٢٠٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد)

(١١٦٤ م)

المطهر بن الحسين بن سعد بن علي ابن بNDAR ، أبو سعيد جمال الدين ، وينعت بشيخ الإسلام ، اليزدي : فقيه من كبار الحنفية . نسبته إلى « يزد » من أعمال اصطخر بفارس . له تصانيف ، منها « التهذيب » مجلدان في شرح الجامع الصغير ، و « الفتاوى » و « الباب - خ » في شرح مختصر القدوري ، أنجزه تأليفاً سنة ٥٥٩ والنسخة في الزيتونة كتبت سنة ٥٧١ و « تلخيص مشكل الآثار للطحاوي - خ » في القادرية ببغداد . وهو أخو « أسعد بن الحسين » المتقدمة ترجمته في الأعلام (٢) .

أبو زيد السروجي

(١١٤٥ - ١٢٠٩ هـ = ١٠٠٠ - نحو)

(١١٤٥ م)

المطهر بن سَلار السروجي ، أبو زيد : هو الذي أنشأ « الحريري » مقاماته على لسانه . كان تلميذاً للحريري بالبصرة ،

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٥٦ .
(٢) الفوائد البهية ٢١٥ والجواهر ٢ : ١٧٥ والزيتونة ٤ : ٢١٧ والقادرية ١ : ١٤٩ .

وتخرج به . قال ابن المندائي الواسطي : قدم علينا واسطاً سنة ٥٣٨ ورويت عنه « ملحّة الإعراب » في النحو ، من نظم الحريري ، وتوجه إلى بغداد فتوفي بها بعد مدة يسيرة (١) .

المطهر بن شرف الدين = محمد بن يحيى ٩٨٠

المقدسي

(١٠٠٠ - بعد ١٣٥٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد)

(٩٦٦ م)

مطهر بن طاهر المقدسي : مؤرخ ، نسبته إلى بيت المقدس . دل تحقيق المستشرق « كليمان هوار » على أنه مصنف كتاب « البدء والتاريخ - ط » ستة أجزاء ، مع ترجمتها إلى الفرنسية ، وله بقية ما زالت مخطوطة ، وكان المعروف أنه من تأليف أبي زيد « أحمد بن سهل » البلخي ، كما في كشف الظنون وخريدة المعجائب ، إلا أن البلخي توفي سنة ٣٢٢ وكتاب « البدء والتاريخ » صُنف سنة ١٣٥٥ هـ . وقال هوار : كان مطهر في « بست » من بلاد « سجستان » . وزاد « بروكلمن » أنه توفي فيها . قلت : ولم أظفر بترجمة له (٢) .

المطهر بن علي

(١٠٠٠ - ١١٠٤٨ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٦٣ م)

المطهر بن علي بن محمد الضمدي اليماني ، أبو محمد : مفسر أديب ، من علماء الزيدية . من أهل ضمد (باليمن) من كتبه « الفرات النмир » في تفسير القرآن ، قال الشوكاني : مفيد جداً مع اختصاره ، و « جلاء الوهم » ،

(١) إنباه الرواة ٣ : ٢٧٦ وفي التاج ٣ : ٢٧٦ . سَلار ، ككتان . كلمة أعجمية أطلقها سَلار ، بزيادة الألف . وهي بالفارسية الرئيس المقدم . ثم حذفت وحذت اللام .

(٢) انظر Huart 282, 289, 299 وكشف الظنون ٢٧٧ وخريدة المعجائب ٢٤٩ والفاطميون في مصر ٣ و Brock. S. 1:222 ومجمع الطبعات ٢٤١ .

مختصر ضياء العلوم ، في اللغة و المتح
في شرح الموشح - خ ، وهو شرح
الخيصي للكافية في النحو ، رأيت
في القاتيكان (آخر المجموع ٩٩٧ عربي)
و شرح الأزهار ، في الفقه . وله
شعر ^(١) .

الوائق بالله

(٠٠٠ - بعد ٥٧٦٥ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٦٤ م)

المطهر بن محمد بن المطهر بن
يحيى ، من سلالة الهادي إلى الحق :
شاعر ، فصيح ، من أئمة الزيدية في
اليمن . دعا إلى نفسه وتلقب بالوائق
بالله ، في أيام المؤيد يحيى بن حمزة ،
سنة ٥٧٣٠ هـ . وتمت له البيعة بالإمامة
سنة ٧٥٠ هـ ولم تطل مدته إذ عارضه
المهدي علي بن محمد ، فسلم له الأمر .
وشعره مجموع في ديوانين ، أحدهما
عامي (حميني) والثاني وهو الفصيح ،
رأيت نسخة منه في مخطوطات الأمبروزيانية
بميلانو (رقم A.92) وفي العقود اللؤلؤية
قصيدة له نظمها سنة ٧٦٥ هـ ولم أقف
على تاريخ وفاته ^(٢) .

المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

(٠٠٠ - ٨٨٧٩ = ٠٠٠ - ١٤٧٤ م)

المطهر بن محمد بن سليمان بن
يحيى بن حمزة ، أبو محمد ، الملقب
بالمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ : من أئمة الزيدية
باليمن . دعا إلى نفسه سنة ٨٤٠ هـ ،
وقاومه الناصر (أحمد بن محمد)
فما زالت صنعاء بينهما ، يملكها أحدهما
ويبتزعاها منه الآخر ، إلى أن أسره الناصر

فحبسه في حصن « الربعة » . وقر من
محبه بعد مدة . وتغلب على الناصر ،
واعتقله . وحسنت حاله واستقر إلى أن
توفي بدمار . وكان شاعراً ، له « ديوان
- خ » جمعه ابنه يحيى . وفي مكتبة
الأمبروزيانية « سيرة مولانا الإمام الأعظم
المطهر المتوكل على الله - خ » ^(١) .

الجرُمُوزِي

(١٠٠٣ - ١٠٧٧ = ١٥٩٥ - ١٦٦٧ م)

المطهر بن محمد بن أحمد بن
عبدالله بن محمد بن المتصر ، أبو علي ،
الشريف الحسني الجرُمُوزِي : مؤرخ
يماني . نسبته إلى « هجرة بني جرُموز »
وهي قرية كبيرة باليمن ، أول من
انتقل إليها من أسلافه جده محمد بن
المتصر . قال الزبيدي : توفي (المطهر)
بعُتْمَة ، وهو عامل بها . وله عشرة
أبناء نجباء شعراء (هم : محمد ،
وعلي ، والحسن ، والحسين ، والهادي ،
وأحمد ، وعبدالله ، والقاسم ، وجعفر ،
وإسماعيل) وقد جمع أخبارهم كتاب
« قلائد الجواهر في أنباء آل المطهر »
لعلم الدين قاسم بن أحمد الخالدي .
وللمطهر كتب ، منها « الجوهرة المنيرة
- خ » في تاريخ دولة المؤيد بالله الزبيدي ،
و « النبذة المشيرة إلى جمل من عيون
السيرة - خ » في أخبار المنصور بالله
القاسم بن محمد ، في دار الكتب .
و « الدرّة المضية في السيرة القاسمية - خ »
في مكتبة الجامع بصنعاء ، ومكتبة
المتحف البريطاني . اشتمل على سيرة
الإمام القاسم بن محمد وحوادث أيامه
(١٠٠٤ - ١٠٢٩) كما في مراجع
تاريخ اليمن (١٤١) وفي المراجع أيضاً
(ص ٩١) « تحفة الاسماع والأبصار بما
في السيرة المتوكلية من الأخبار - خ »
في مكتبة الشعب بالكللا ، لعله « نزهة

الأسماع والأبصار » المخطوط في مكتبة
عمر سميط ، بتريم (٥٦٣ صفحة)
كما في « مخطوطات حضرموت - خ » ^(١) .

المطهر بن يحيى = محمد بن يحيى
٩٨٠

المُتَوَكِّلُ ابْنُ يَحْيَى

(٠٠٠ - ٨٦٩٧ = ٠٠٠ - ١٢٩٨ م)

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن
القاسم ، من أبناء الهادي إلى الحق :
أحد أئمة الزيدية في اليمن . قام بالدعوة
سنة ٦٧٦ هـ . وتلقب بالمُتَوَكِّل . وكانت
بينه وبين بعض معاصريه معارك ، وكاد
أحدهم يظفر به في تنعيم (من جبال
اللوز) فانتشر ضباب اختفى به صاحب
الترجمة ونحا بمن معه ، فلقب « المظلل
بالغمامة » وتوفي ودفن في « ذروان
حقة » شمالي صنعاء . له تأليف ، منها
« درة الفواص في أحكام الخواص »
و « الرسالة المزلزلة لأعضاء المعتزلة - خ »
و « المسائل الناجية - خ » و « الكواكب
الدرية - خ » ^(٢) .

المُطَهَّرِي = إبراهيم بن محمد ٤٥٨

المُطَوَّعِي = عُمَرُ بن علي ٤٤٠

ابن مُطَير = الحُسين بن مُطَير ١٦٩

ابن مُطَير = علي بن محمد ١٠٤١

ابن مُطَير = أحمد بن علي ١٠٦٨

مُطَيرُ الْحَكَمِي

(٠٠٠ - ١٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر
الحكمي ، من بني الحكم بن سعد

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٦ وآداب اللغة ٣ : ٣١٣
و Brock. 2:529 (402), S. 2:551 والعفة
المصرية ٣٥ والتاج ٤ : ١٥ .

(٢) بلوغ المرام ٥٠ : ٤٠٦ والعقود اللؤلؤية ١ : ٣١٠
و Brock. 1:510 (404) وهديّة العارفين ٢ :
٤٦٢ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٥٢ . ٣٥٣ .

(١) الدر الطالع ٢ : ٣١١ و Brock. 2:231 (180)
والعقيق اليماني - خ . و Ambro. B. 138 وفي
تاريخ اليمن للواسمي ٤٥ : توفي سنة ٨٨٦ هـ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٠ وإيضاح المكود ٢ : ١٨١
وهديّة العارفين ٢ : ٤٦٢ ومذكرات المؤلف .
ووقع اسمه في خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٣ - ٤٠٦
« مصطفي » « تحريف » « مطهر » خطأ . وفيه : كانت
ولادته سنة ١٠٠٤ هـ ولم يذكر وفاته .
(٢) مذكرات المؤلف وبلوغ المرام ٥١ والمقتطف من
تاريخ اليمن ١٢٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ١٣١ .

العشيرة ، من مذبح : أبو قبيلة باليمن .
من نسله محدثون انتهت إليهم الرحلة ،
قال الزبيدي : وهم أكبر بيت باليمن ^(١) .

المطيري = علي بن محمد ١٠٨٤

المطيري = مطلق بن محمد ١٢٢٨

ابن مطيع = عبدالله بن مطيع ٧٣
المطيع العباسي = الفضل بن جعفر ٣٦٤

مطيع بن إياس

(١٠٠٠ - ١١٦٦ = ٧٨٣ م)

مطيع بن إياس الكتافي ، أبو
سلمى : شاعر ، من مخضرمي
الدولتين الأموية والعباسية . كان ظريفاً ،
مليح النادرة ، ماجناً ، متهماً بالزندقة .
مولده ومنشأه بالكوفة ، وأصل أبيه
من فلسطين . مدح الوليد بن يزيد
وناداه ، في العصر الأموي ، وانقطع في
الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور
فكان معه إلى أن مات . وكان صديقاً
لحماد عجرد الشاعر وحماد الراوية .
أقام ببغداد زمناً ، وولاه المهدي العباسي
الصدقات بالبصرة فتوفي فيها . وأخباره
كثيرة ، وفي شعره ما كان يغنى به ^(٢) .

المطيعي = قوزي بن جورجي ١٣٤٨

المطيعي = محمد بنيت ١٣٥٤

مطين = محمد بن عبدالله ٢٩٧

مظ

ابن مظعون = عبدالله بن مظعون ٣٠

ابن المظفر = محمد بن المظفر ٣٧٩

أبو المظفر = عبد الكريم بن منصور ٦١٥

ابن أبي المظفر = عبدالله بن محمد ٦٣٨

(١) التاج ٣ : ٥٤٦ ثم ٨ : ٣٥٥ .

(٢) الأغاني ١٢ : ٧٥ - ١٠٤ ولسان الميزان ٦ : ٥١
وأمل المرتضى ١ : ٩٨ والمرزباني ٤٨٠ والتويري
٤ : ٦٩ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٥ والديارات ١٥٩ -
١٦٦ وروية الأمل ٨ : ٢٤٨ والتبريزي ٢ : ١٦٨
وسط الآلي ٦٠٠ و Brock. S. ١ : ١٠٥٨ .

القاهرة . له « ديوان شعر » و « مختصر في
العروض » ^(١) .

أبو غانم

(١٠٠٠ - ٨٣٣ = ٩٤٤ م)

المظفر بن أحمد بن حمدان ، أبو
غانم : مقرر مصري ، نحوي . له
كتاب في « اختلاف القراء السبعة » ^(٢) .

الإسفرزاري

(١٠٠٠ - نحو ٨٤٨٠ = ١٠٠٠ - نحو

١٠٨٧ م)

المظفر بن إسماعيل ، أبو حاتم
الإسفرزاري : فلكي مهندس . كان
معاصراً لعمر بن إبراهيم الخيام ، وبينهما
مناظرات . غلب عليه الاشتغال بعلوم
الهيئة والأثقال والحيل الهندسية . وحرف
مدة من عمره في عمل ميزان يعرف به
« الغش والعبارة » فكسره خازن السلطان ،
وفت أجزاءه ، خوفاً من ظهور خيائنه
في الخزانة ، فسمع المظفر بهذا فمرض
ومات أسفاً . له تصانيف في الرياضيات
وغيرها ، منها « مقدمة في المساحة
- خ » ^(٣) .

العلوي

(١٠٠٠ - بعد ٦٤٢ = ١٠٠٠ - بعد

١٢٤٤ م)

المظفر بن سعيد بن الفضل بن
يحيى بن جعفر ، أبو علي الحسيني
العلوي : أديب ، كان في بغداد ،
أيام الوزير ابن العلقمي (محمد بن

ابن مظفر = يحيى بن أحمد ٨٧٥
المظفر (ابن الأقطس) = محمد بن عبدالله
٤٦٠

المظفر (الأيوبي) = عمر بن شاهنشاه
٥٨٧

المظفر (الأيوبي) = محمود بن محمد
٦٤٢

المظفر (الأيوبي) = غازي بن أبي
بكر ٦٤٥

المظفر (الأيوبي) = محمود بن محمد
٦٩٨

المظفر (بيبرس) = بيبرس ^(١) الجاشنكير
٧٠٩

المظفر الرسولي = يوسف بن عمر ٦٩٤

المظفر الرسولي = حسن بن داود ٧١٢

المظفر الرسولي = يوسف بن عبدالله
٨٥٤

المظفر السجلماسي = إسماعيل بن محمد
١١٣٩

المظفر الصنهاجي = باديس بن حيوس
٤٦٥

المظفر العامري = عبد الملك بن محمد
٣٩٩

المظفر (قطز) = قطز المعزي ٦٥٨

المظفر (القلاووني) = حاجي بن محمد
٧٤٨

المظفر (الملك) = أحمد بن شيخ ٨٣٣

المظفر (النجفي) = محمد بن عبدالله
٣٢٢

العيلاني

(٥٤٤ - ٨٦٢٣ = ١١٤٩ - ١٢٢٦ م)

مظفر بن إبراهيم بن جماعة بن علي
العيلاني ، أبو العز ، موفق الدين : شاعر
مصري ، من الأدباء . يتنسب إلى قيس
عيلان . كان ضريراً . مولده ووفاته في

(١) في الكتاب من ضبطه بكسر الباء الأولى ، ورأته
بخط بدر الدين العيني في كتابه « الروض الزاهر
في سيرة الملك الظاهر - خ » مشكولاً بالفتح .

(١) نكت الهيمان ٢٩٠ ووفيات الأعيان ٢ : ٩٨ وشذرات
الذهب ٥ : ١١٠ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٠ بهامته .
وبقية الرواة ٣٩٢ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٠ .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٠١ .

(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٢٥ و Brock. S. ١ : ٨٥٦
وعرفه ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٤٦٧ بأبي
المظفر الإسفرزاري ، وذكر أنه كان أحد الذين عملوا
الرصد للسلطان ملكشاه في تلك السنة . وانظر ضبط
الإسفرزاري في اللباب ١ : ٤٤ .

أحمد ٦٥٦) وصنف له « نظرة الإغريض في نصره القريض - خ » في الأزهرية . فرغ من تأليفه سنة ٦٤٢^(١) .

النَّبَهَانِي

(١٠٠٠ - ١٠٢٥ = ١٦١٦ م)

مظفر بن سليمان بن مظفر النبهاني : من ملوك الدولة النبهانية في بلاد عُمان . ولي بعد وفاة عرار بن فلاح (سنة ١٠٢٤ هـ) واستمر شهرين ، وتوفي في حصن القرية^(٢) .

ابن الطَّرَاح

(١٠٠٠ - ١٠٩٤ = ١٢٩٥ م)

مظفر بن الطراح ، فخر الدين : من رجال العصر المغولي في العراق . كان صدر واسط والبصرة . وولي نيابة الحكم في واسط (سنة ٦٦٠ هـ) وعزل وحبس (سنة ٦٧٢) وأطلق وعين صدراً للحلة والكوفة والسب (سنة ٦٧٣) وأعيد إلى الحكم في واسط (سنة ٦٧٧) وانتهى أمره بالقبض عليه وحبسه في بغداد وقتله فيها . وحمل رأسه إلى واسط ، فطيف به في شوارعها وعلق على جسرهما . وكان جواداً حازماً مهيباً ، يقول الشعر الجيد . عاش ستين سنة ونيفاً^(٣) .

ابن قاضي بَعْلَبَك

(١٠٠٠ - ١٠٦٧ = ١٢٧٦ م)

مظفر بن عبد الرحمن (مجد الدين) ابن إبراهيم البعلبكي ، بدر الدين : طبيب . كان أبوه قاضياً ببعلبك . فنسب إليها . نشأ وتعلم بدمشق ، وخدم في بیمارستان الرقة ، ثم عاد إلى دمشق ،

(١) الأزهرية ٥ : ٢٨٩ وهدية ٢ : ٤٦٤ يقول المسترف : يعود المؤلف (ص ٦٧) إلى إيراد ترجمة أخرى للعربي نفسه دون أن يشير إلى اتحاد هذه وتلك .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢ .

(٣) الحوادث الجامعة ، للفوطي ٣٤٩ و ٣٨١ و ٣٨٣

و ٤٠٤ و ٤٨٤ - ٤٨٦ وتاريخ العراق ١ : ٣٦٩ .

فولاه الملك الجواد (يونس بن ممدود) رئاسة جميع الأطباء والكحالين والجراحين سنة ٦٣٧ هـ ، وتجدد التقليد له برياسة جميع الأطباء سنة ٦٤٥ وتوفي بدمشق . له كتب ، منها « مفرح النفس » اطلع عليه الغزولي صاحب مطالع البدور ونقل عنه بضعة أدوية مركبة من المفرحات والمقويات ، و « الملح في الطب » ذكر فيه فوائد من كتب جالينوس وغيره ، و « مزاج الرقة » رسالة و « شرح تذكرة المعرفة لأبقراط - خ » في مكتبة قاسم الرجب ، ببغداد ، لعله « شرح مقدمة المعرفة » لأبقراط ، في مكتبة الرياض (الرقم ١٩٤٩)^(١) .

التَّيِّ الْمُقْتَرَح

(٥٦٠ - ٦١٢ = ١١٦٥ - ١٢١٥ م)

مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين ، أبو الفتح ، تقي الدين ، المعروف بالمقترح : فقيه شافعي مصري ، برع في أصول الدين والخلاف . تفقه في الإسكندرية ، وولي التدريس بها في مدرسة السلفي . وتوجه إلى مكة ، فأشيع أنه توفي وأخذت المدرسة . وعاد ، فأقام بجامع مصر يقرئ إلى أن توفي . له تصانيف ، منها « شرح المقترح في المصطلح » للبروي ، قال ابن قاضي شهبة : عرف تقي الدين بالمقترح لأنه كان يحفظه ، وقال حاجي خليفة : ولا يقال له إلا التَّيِّ المقترح . ومن كتبه « شرح الإرشاد في أصول الدين - خ » في دار الكتب (١ : ١٩٠) وهو وجد القاضي ابن دقيق العيد لأمه^(٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٤٤ ، ٢٥٩ - ٢٦٣ ومطالع

البدور ١ : ١٧٣ وروقت وفاته فيه سنة ٩٧٥ خطأ

من النسخ أو الطبع ، لأن مؤلفه توفي سنة ٨١٥

وقال صاحب كشف القنون في آخر كلامه على مفرح

النفس ، توفي البعلبكي بعد سنة ٦٥٠ قلت : ولا

يذكر ابن أبي أصيبعة (الوفى سنة ٦٦٨) وفاته .

وهو معاصر له . مرجحت أن يكون صاحب المطالع

أرخ وفاته سنة ٦٧٥ وحاشية الرياض ٦ : ٤٢ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وطبقات السبكي

٥ : ١٥٦ وكشف القنون ١٧٩٣ .

المُظْفَر بن علي

(١٠٠٠ - ١٠٣٧ = ١٠٠٠ - ١٠٨٦ م)

المظفر بن علي : أمير ، عصامي . كان عاقلاً فطناً . نشأ في أيام عمران ابن شاهين مؤسس إمارة البطيحة (بين واسط والبصرة) وجعله عمران حاجباً له - وكانت الحجابة في ذلك العهد كالوزارة اليوم - ولما صار أمر البطيحة إلى محمد بن عمران ، لم يكن المظفر راضياً عنه ، فجمع أكابر القواد واتفق معهم على قتل محمد ، فقتلوه سنة ١٠٣٧ هـ ، ونصبوا أبا المعالي بن الحسين ابن عمران ، فلم يلبث أن عزله « المظفر » ونسلم ولاية البطيحة (سنة ١٠٣٧) وأحسن السيرة في أهلها . وكان مرجعه بني بويه . وتوفي عقيباً^(١) .

ابن جَهِير

(١٠٠٠ - ١٠٤٩ = ١١٥٥ م)

المظفر بن علي بن محمد بن محمد بن جهير ، أبو نصر : وزير ، كأييه وجده . استوزره المقتني العباسي سبع سنين ، وعزل سنة ١٠٤٢ هـ . وكان فاضلاً نبيلاً^(٢) .

كَمَالُ الدِّينِ الحِمَاصِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٢ = ١٢١٥ م)

المظفر بن علي بن ناصر القرشي ، أبو منصور ، كمال الدين الحمصي : طبيب . له اشتغال بالأدب . من أهل حمص . سكن دمشق وتوفي بها . كان محباً للتجارة ، وأكثر معيشته منها ، يجلس في دكان له في « الخواصين » بدمشق ، ويكره التكسب بصناعة الطب . ولما اشتهر طلبه الملك العادل أبو بكر بن أيوب وغيره لخدمهم ويصحبهم ، فما فعل . وبقي سنين يتردد إلى اليمارستان

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٧ .

(٢) النسخة المذكورة ١٠٤٠ .

الكبير الذي أنشأه نور الدين ابن زنكي وبالعلاج المرضي فيه احتساباً ، ثم ألزم بتقرير مرتب له . واستمر إلى أن توفي . له كتب ، منها « اختصار كتاب المسائل ، لحنين » و « الرسالة الكاملة في الأدوية المسهلة » و « مقالة في الاستسقاء » و « مقالة في الباء » قال ابن أبي أصيبعة : مستقصاة في فنها ، و « تعاليق في البول » و « تعاليق على الكليات من كتاب القانون » (١) .

العلوي

(١٠٠٠ - ٨٦٥٦ = ١٢٥٨ م)

المظفر بن الفضل بن يحيى ، أبو علي ، العلوي الحسيني : أديب عراقي . ألف للوزير محمد بن العلقمي كتاب « الإغريض في نصرة القريض - خ » في الأحمديّة بتونس (٤٤٦٤) ١١٦ ورقة ، وفي دار الكتب (٤١٣ : ٣) « نصرة الإغريض في نصرة القريض » وفي خزانة الرباط (الفهرست ٢ : ٥٥) في الشعر والشعراء ، خمسة فصول (٢) .

أبو الجيش البلخي

(١٠٠٠ - ٨٣٦٧ = ٩٧٧ م)

مظفر بن محمد بن أحمد ، أبو الجيش الخراساني البلخي : متكلم ، باحث . كان وراقاً . له كتب ، منها « الأرزاق والآجال » و « الأعراض والنكت » و « الإمامة » و « الإنسان » (٣) .

التلعفري

(١٠٠٠ - ٨٦٠٢ = ١٢٠٥ م)

مظفر بن محمد ، موفق الدين التلعفري : فيلسوف ، من الشعراء . (١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٠١ وكشف الظنون ٨٨٥ . ١٧٨٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣ (٢) كشف ١٩٥٩ وهدية ٢ : ٤٦٤ والمحفوظات المصورة ١ : ٥٤٢ (يقول المشرف : سقت ترجمته ص ٦٦) سبت به ابن بابليس ، وفي التاج ٩ : ١٥٢ . وأبى ، (٣) الدريّة ١ : ٥٠٧ و ٢ : ٢٣٩ ، ٣٣٧ ، ٣٨٩ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

من أهل « تل أعفر » من حصون سنجار . له « تصانيف » في الفلسفة . رحل إلى الموصل وبغداد ، وعاد إلى بلده . ثم أقام بسنجار عند أصحابها بني مودود ، وتصدر للإقراء . وخرج هارباً من صاحبها ، إلى حران ، وفيها الملك الأشرف (موسى) فقتل من إكرامه ما حجب إليه البقاء . وحضر معه وقعة « دنيسر » فوقع وارتضى جسده ، فمات (١) .

الطوسي

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٠٦ = ١٠٠٠ - نحو ١٢٠٩ م)

المظفر بن محمد ، شرف الدين الطوسي : عالم بالحساب والفلك . من كبة « الجبر والمقابلة - خ » و « كتاب في معرفة الأسطرلاب المسطح والعمل به - خ » و « كتاب في الأسطرلاب الخطي - خ » و « رسالة في الخطين اللذين يقربان ولا يلتقيان - خ » (٢) .

المنبجي

(١٠٠٠ - بعد ٨٦٨٠ = ١٠٠٠ - بعد ١٢٨١ م)

المظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين المنبجي : أديب ، نسبته إلى منبج (قرب حلب) له « منهاج الكتاب - خ » بخطه ، كتبه سنة ٦٨٠ (٣) .

التبريزي

(٥٥٨ - ٨٦٢١ = ١١٦٣ - ١٢٢٤ م)

مظفر بن أبي الخير (محمد) ابن إسماعيل ، أبو سعد ، أمين الدين

(١) الصور اليابسة في شعراء اللغة السابعة ٥٩ - ٦٥ واطر هامش « محمد بن يوسف » المقدم ، به : « التلعفري » تشديد اللام ، عن شعرات الذهب ، وتحفيها عن اللاب (٢) Brock. S. 1:858 وبعده أساكس وحوادث هذه المخطوطات (٣) فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧

التبريزي الراراني : فقيه شافعي . تعلم ببغداد ، وأعاد بالمدرسة النظامية ، وأقضى وناظر . وقدم مصر ، وسافر إلى شيراز فمات بها . نسبته إلى « راران » من قرى أصبهان . له كتب ، منها « سبط الفرائد » في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و « المختصر في الفروع - خ » لخصه من الوجيز ، و « التنقيح » اختصر به « المحصول » في أصول الفقه (١) .

المظلل بالعمامة = المظهر بن يحيى

٦٩٧

مظهر « باشا » = محمد مظهر ١٢٩٠

مظهر بن رافع

(١٠٠٠ - ٨٢٠ = ٦٤١ م)

مظهر بن رافع بن عدي بن زيد بن جشم الأنصاري : صحابي . شهد أحداً وما بعدها مع رسول الله ﷺ وحضر وقائع الشام في أيام عمر . وعاد يريد المدينة ومعه جماعة من الروم أتى بهم ليعملوا في أرضه ، ونزل بخير في طريقه ، فحرض يهودها من كان معه على قتله ، فلما خرج منها غدر به الأروام فقتلوه (٢) .

مظهر سعيد

(١٣١٥ - ٨١٣٩٠ = ١٨٩٧ - ١٩٧٠ م)

مظهر (أو محمد مظهر) سعيد : كاتب مصري من علماء التربية والتعليم . مولده ومنشأه في « المنيا » تخرج

(١) الإعلام لاس قاصي شهنة - ح . والتصر على تسمية أبيه أبي العبر . وطبقات القاصية الكبرى ٥ . ١٥٦ وهو فيه في الوسطى - ح . الواراني « وفي المصري - ح . الورد » والتصويب من خط اس قاصي شهنة ، لقوله « بالراء المكررة » وناظر Brock. ٢:493 (393) وكشف الظنون ١٠٠٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

(٢) أسد العامة ٤ : ٣٧٥ والإصابة ٨٠٣٧ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٩٢ وفيه بقية الخبر بعد مقتل مظهر ، كما خلاصت : عاد الأروام إلى حبر بعد قتلهم مظهراً ، فزودهم اليهود عما ساعدتهم على الرجوع إلى الشام ، ووصل الخبر إلى عمر ، فأحل اليهود عن حبر

بالمعلمين العليا بالقاهرة ، وأستاذاً لعلم النفس ، من برمجهم بانكلترا وكان من أعضاء جمعية علماء النفس البريطانية والمجمع العلمي البريطاني وعين مفتشاً للفلسفة في وزارة المعارف المصرية ، ثم خبيراً فنياً بوزارة المعارف العراقية ، وعميداً للمعلمين العالية ببغداد وكان بعد عودته إلى مصر أستاذاً لعلم النفس بكلية أصول الدين وأقسام التخصص بالجامعة الأزهرية وشارك السيدة نظلة الحكيم في ترجمة كتاب « جمهورية أفلاطون - ط » ، ومن كتبه المطبوعة « سحر ثورة ١٩١٩ » ، و « علم النفس الاجتماعي » ، و « المعلم » في تعليم الأميين والبالغين ، وتوفي بالقاهرة (١).

مع

مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ

(٢٠ ق هـ - ١٨ هـ = ٦٠٣ - ٦٣٩ م)

معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن : صحابي جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام . وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ . أسلم وهو فتى ، وأحى النبي ﷺ بينه وبين جعفر بن أبي طالب . وشهد العقبة مع الأنصار السبعين . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبعثه رسول الله ، بعد غزوة تبوك ، قاضياً ومرشداً لأهل اليمن ، وأرسل معه كتاباً إليهم يقول فيه : « إني بعثت لكم خير أهلي » فبقي في اليمن إلى أن توفي النبي ﷺ وولي أبو بكر ، فعاد إلى المدينة . ثم كان مع أبي عبيدة بن الجراح في غزو الشام . ولما أصيب أبو عبيدة (في طاعون عمواس) استخلف معاذاً . وأقره عمر ، فمات في ذلك العام . وكان من أحسن

(١) دليل الطفة الرائية ٦٦٥ والشخصيات البارزة ٢٨٧ - ٢٨٨ والأدب ماير ١٩٧٠ ودعوة الحق . السنة ١٣ العدد ٧ ١٦١

الناس وجهاً ومن أسلمهم كفاً . له ١٥٧ حديثاً . توفي عقيماً بناحية الأردن ، ودفن بالقصير الميني (بالغور) ومن كلام عمر : « لولا معاذ لهلك عمر » يوه بعلمه (١) .

مُعَاذُ بْنُ صَرَمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معاذ بن صرم الخزاعي : فارس خزاعة في الجاهلية . كان شاعراً . وهو أول من قال : « زر غباً تزدد حباً » (٢) .

مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو

(٠٠٠ - ٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو م)

(٦٤٥ م)

معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد ، من بني كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي السلمي : شجاع صحابي . شهد العقبة وبدرًا . وكان أول من تعاونوا على قتل « أبي جهل » يوم « بدر » ضربه وهو في جمع من أصحابه ، فقطع ساقه ، ووثب عكرمة بن أبي جهل فضرب معاذاً فقطع يده ، وبقيت معلقة بجلدة من جسمه ، فضايقته فوضعها تحت قدمه وتمطى حتى فصلها عن جسده ، واستمر يقاتل إلى آخر النهار . وعاش بعد ذلك

(١) السيرة ٣ ١٢٠ القسم الثاني والإصابة ت ٨٠٣٩ وأسد الغابة ٤ ٣٧٦ وحلية الأولياء ١ ٢٢٨ ومجمع الزوائد ٩ ٣١٠ وعناية النهاية ٢ ٣٠١ وصفة الصورة ١ ١٩٥ وولي أعيان الأعيان - ح مات معاذ بن عمرو ثلاث وثلاثين سنة قبل خلاص في أنه مات طاعون عمواس سنة ١٨ ، وقيل ١٧ وخلص في مولده . قيل عاش ٢٨ وقيل ٣٢ أو ٣٣ أو ٣٤ سنة والمصر ٢٨٦ و ٣٠٤ وشرحاً آفة العراقي ٢ ٢٨٥ وطاقات الحدي - ح ووقع فيه اسم حده قطع . عمر ، مشكوراً صفة على العين . خلافاً لسائر المصادر . ولعله من خطأ النسخ وممالك الأضرار ١ ٢١٧ وجه تسمية للكاد الذي دعى فيه ، إلا أن الواقع على طمعه صط والمسيح ، مقترح للم ، خطأ ، والصواب صنها ، سنة إلى « معين الدين » كما في معجم البلدان ٧ ١١٥ (٢) أمثال الميداني ١ ٢١٧ ولم أحد صاعاً على صط « صرم »

إلى خلافة عثمان (١) .

مُعَاذُ الْهَرَاءِ

(٠٠٠ - ١٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٣ م)

معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم : أديب معمر ، له شعر . من أهل الكوفة . عرف بالهراء ، لبيعه الثياب الهروية الواردة من مدينة هراة) له كتب في النحو ضاعت ، وأخبار مع معاصريه كثيرة . وفيه بقول سهل بن أبي غالب الخزرجي ، من أبيات : « قل لمعاذ إذا مررت به : قد ضج من طول عمرك الأمد ! » (٢) .

العنبري

(١١٩ - ١٩٦ هـ = ٧٣٧ - ٨١٢ م)

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري التميمي ، أبو المثني : قاض بصري ، من الألبات في الحديث . أحصى له « البلخي » ثلاث غلطات ، إحداها أنه سقى أحد الرواة « عبد الأكبر » والصواب « عبد الأكرم » قال ابن حنبل : ما رأيت أعقل من معاذ ، كأنه صخرة ! وولي قضاء البصرة للرشيد (سنة ١٧٢ هـ) ولم يوفق ، فشكاه أهلها إلى الرشيد ، فصرفه فأظهروا السرور ونحروا الجزور ونصدقوا بلحمها . واستتر في بيته ، خوف الوثوب عليه . ثم أشخص إلى الرشيد ، فاعتذر ، وقبل الرشيد عذره وأعطاه ألف دينار . توفي بالبصرة (٣) .

(١) الإصابة ت ٨٠٥٣ وبعثهم من عارة عبد العزيز الثعالبي ، في « معجم مصنف » ، ٢١٢ ص أن معاذاً استشهد في تلك الواقعة . وليس بصواب (٢) وفيات الأعيان ٢ ٩٩ والقاموس . مادة هري وطاقات الحويين واللعوين ١٣٥ - ١٣٦ وجه ، عن الهراء ما مضى . قولهم سيرة المعري ، يعني أما بكر وعمر ، وكان يقال ذلك قبل خلافة عمر ابن عبد العزيز . وإبناه الرواة ٣ ٢٨٨ - ٢٩٥ (٣) تاريخ بغداد ١٣ ١٣١ وتهذيب التهذيب ١٠ ١٩٤ وقول الأضرار ومعرفة الرجال - ح للبلخي والمخرج والتعديل . الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٤٨

مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّةُ

(٠٠٠ - ٨٨٣ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

معاذ بنت عبدالله ، أم الصهباء العدوية : فاضلة ، من العائلات بالحديث . من أهل البصرة . روت عن علي وعائشة . وروى عنها عاصم وجماعة . قال ابن معين : هي ثقة حجة ^(١) .

المُعَاز = محمد الصُّبَّحِي ١٣٥٤

المُعَاوِي بن يَعْفَرُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المعافر (أو معافر) وهو لقب له ، واسمه النعمان بن يعفر بن سكك ، من حمير : ملك جاهلي يماني . قيل في خبره : ولد في صنعاء ، ومات أبوه وهو جنين ، فبويج بالملك قبل أن يولد . ونشأ والدولة في ضعف ، وغزاه في صباه « عامر ذو رياش » وأخذ منه صنعاء وغمدان ، فلحقا إلى مغارة ، فاعتقله ذو رياش وحبسه في غمدان ، فشبه ، ثم هرب من محبسه ، وعاد إليه أمر « حمير » ونهض بأعباء الملك فغزا أرض بابل وخراسان ، وقفل إلى الشام فمكة فصنعاء ، واستمر عظيم السلطان إلى أن مات بغمدان . وأمر قبل موته أن لا يوضع بل يدفن قائماً ، فلما كانت خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان فتحت مغارة باليمن فيها جواهر وذهب وسلاح وسارية من رخام قائمة ، نغم رأسها بالرصاص ، فأعلم سليمان بذلك ، فأمر بقلع الرصاص ، فإذا في السارية شيخ واقف وعلى رأسه لوح من الذهب مكتوب فيه بالحميرية « أنا المعافر ابن يعفر » قلت : هذه ترجمة « المعافر » كما في كتاب « النيجان » لوهب بن

منبه ، وقد ورد ذكره في كتابي « الإكليل » ، و « صفة جزيرة العرب » للهمداني ، أكثر من مرة ، باسم « معافر » أو المعافر - بن يعفر « كما في « اللباب » لابن الأثير ، ومصادر أخرى ، إلا أن ابن حزم (في جمهرة الأنساب) والزبيدي (في التاج) وابن خلدون (في العبر) متفقون على ما يفهم منه أن المعافر « هم » بنو يعفر بن سكك ، ومعنى هذا نفي وجود شخص اسمه أو لقبه « معافر » ويقول الجوهري (في الصحاح) : « معافر » بفتح الميم ، حي من همدان ، وإليه تنسب الثياب المعافرية ، وأشار الزبيدي إلى أن قوله « من همدان » خطأ . فهو إذاً من « حمير » كما في سائر المصادر . والخلاف في هل « المعافر » شخص واحد ، يقال « ابن » يعفر ، أم جماعة فيقال « بنو » يعفر ؟ و « المعافريون » اشتهر جماعات منهم . بعد الإسلام ، في الأندلس ومصر . وعلى فرض ترجيح الرواية الثانية ، فتكون الترجمة لأحد أصولهم في اليمن ^(١) .

(١) النيجان ٥٨ و ٦٣ ترجم له مرتين ، الأولى باسم النعمان ، والثانية باسم معافر والإكليل طعة الكرمل ٨ ٢٠٩ وطبعة برست ٨ ١٨١ ثم ١٠ ٢ وصفة جزيرة العرب ، طعة ليد ٦٧ ٩٩ واللباب ٣ ١٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٣ والتاج ٦ ٢١٩ - ٢٢٠ وابن خلدون ٢ ٢٥٦ ونهاية الأثر للقلقشندي ٣٤١ ومعجم قاتل العرب ١١١٥ وصحاح الجوهري ٣٦٧ قلت وللمعافريين الأد ، بقية كبيرة في العرب الأقصى ، أشار إليها الماوردي في تاريخه (كما في الأصول الجزء السادس من مخطوطة مؤلفه) قال عبد ذكر الإمام أبي بكر بن العربي المعافري - محمد ابن صلفه - التوفيق ٥٥٤٣ ، ما مؤداه والمعارفة قاتل كثيرة في وادي تامانوت ، سكنوا فيها بين بلاد تامانوت وقرية ابشت ، من أوائل القرد الحامس للهمرة ، في مدينة تسمى « العالحة » ثم حاطتهم القنائل الصحراوية مثل بني أسا والركيات من حرب معقل ، صعلوا يتنقلون شيئاً شيئاً إلى وادي السوس ، وحلت « العالحة » في آخر القرن الثاني عشر الهجري وحرت وقد دخلتها عام ١٢٤١ هـ ، ورأيت مقرتها العظيمة النالة على عظمتها وتحولت في البلاد التامانوتية ، وأقيمت فيها مارلاً على القائد الأسبغ الشير بن عمر بن أحمد الشريف الكنيزي أصلاً التامانوتي وطناً الجرجلي حياً ، وله حراة

المعافري = عبد الله بن يزيد ١٠٠
المعافري = جميل بن كُرب ١٣٩
المعافري = عبد الأعلى ١٤٤
المعافري = عسامة بن عمرو ١٧٦
المعافري = محمد بن تثير ١٩٨
المعافري = محمد بن صالح ٣٨٣
المعافري = أحمد بن محمد ٤٢٩

أبو المعافي المزني = يعقوب بن إسماعيل نحو ١٨٠

المُعَافِي بن إسماعيل

(٥٥١ - ٥٦٣٠ = ١١٥٦ - ١٢٣٣ م)

المعافي بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصل الشامي ، أبو محمد ، جمال الدين : مصر ، عارف بالحديث والأدب . مولده ووفاته بالموصل . من كتبه « نهاية البيان في تفسير القرآن - خ » خمسة أجزاء ، و « أسس المقطعين لعبادة رب العالمين - ط » يشتمل على ٣٠٠ حديث و ٣٠٠ حكاية وأبيات من الشعر ، و « الكامل » في الفقه ، كبير ، و « الموخر » ^(١) .

كتب تاريخية علمية تكلمت على أحوال تامانوت وأحيائها المقرصة ، وبلوح لمن تأملها أد تلك الأجيال كلها حرب ، لا بربر بهم ، وأن حلهم اسلوا أيام الفئوح الرواية الأموية في القرنين الأول والثاني الهجريين من رسم عفة بن ماصع والوليد بن عبد الملك ، إلى هذه الواسي الصحراوية السوسية ، من جهة إفريقية الشالية ، ثم تناسلوا وكثروا وأثروا إلى أن عمروا تلك البلاد ، وحلهم يتكلم بالعربية الفصحى (كذا) لهذا العهد القريب ، ومهم العرائر العربية من كرم معرط ، وشعاعة ، ومراحاه للحوار والمهد ، والناس في ذلك هم حكايات عجيبة ، وقد حالطهم أيام الزراعة بالمعتر الحولي وما رالوا حل هذه الحال (أي إلى أواسط القرد الرابع عشر الهجري)

(١) طبقات السكي ٥ ١٥٦ وهو المعافي بن إسماعيل ابن « أبي الحسين » والتصحيح من الطبقات الوسطى - ج له والكتحاة ١ ٢١٩ و ٢٧٣ و ٤٠٠ والتمجورية ٣ ٢٨٣ والدار ١ ٦٥ وشترني (٣٢٤٣) و Bruck N 1 610 والأسوي ٢ ٤٥٠ وشترني ١٠٣

ابن طرار

(٣٠٣ - ٨٣٩٠ = ٩١٦ - ١٠٠٠ م)

المعالي بن زكريا بن يحيى الجبريري النهرواني ، أبو العرج ابن طرار : قاض ، من الأدباء الفقهاء ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالنهروان (في العراق) ولي القضاء ببغداد ، نيابة . وقيل له الجبريري لأنه كان على مذهب « ابن حنبل » الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب وغيره ، منها « تفسير » في ستة مجلدات ، لعله « البيان الموجز عن علوم القرآن المعجز » و « المجلس والأنيس - خ » وللاستاذ محمد محمد مرسي الخولي بالقاهرة « رسالة دكتوراه » في صاحب الترجمة وكتابه « المجلس والأنيس » وعمله في تحقيقه (١) .

المعالي بن عمران

(١٠٠٠ - ٨١٨٥ = ٠٠٠ - ٨٠١ م)

المعالي بن عمران الأزدي الموصل ، أبو مسعود : شيخ الجزيرة في عصره ، وأحد الثقات من حفاظ الحديث . صنف كتباً في السنن والزهد والأدب والفتن وغير ذلك . مات عن نحو ٦٠ عاماً (٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ ١٠٠ وفيه ابن طرار ، وصحبه يكتبها بالهاء ابن طرارة قلت وفي التاج ٣ ٣٥٩ و طرار ، كسحاب . حد أبي العرج المعالي بن زكريا . والكنهات ٤ ٢٢٤ والذابة والنهاية ١١ ٣٢٨ وعناية النهاية ٢ ٣٠٢ وسير السلا - ح . الطقة ٢١ وتاريخ بغداد ١٣ ٢٣٠ والنبات - ح والدكتور دبش ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٠ ٣٨١ ورملة الألبا ٤٠٣ والكامل لاس الأثير ٩ ٥٧ والحق المصرية ٤١ وفي أعيان الأعيان - ح توفي ابن حسن ونجاشي وإياه الرواة ٣ ٢٩٦ وإرشاد الأريب ٧ ١٦٢ واس القديم ١ ٢٣٦ والأهرية ٥ ٦٤ وأخبار التراث العدد ٧٩

(٢) تذكرة الحفاظ ١ ٢٦٤ وتاريخ بغداد ١٣ ٢٢٦ وفيه مات سنة ١٨٦ وفي المعجم الزاهرة ٢ . ١١٧ سنة ١٨٤ وانظر مية الأدباء في تاريخ الموصل ١١٩ والرحم والتعديل ٤ القسم ١ ٣٩٩

الهزيمي

(٠٠٠ - نحو ٨٣٦٠ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

المعالي بن هزيم ، أبو النصر الأبيوردي الهزيمي : أديب أبيورد وشاعرها في عصره . كان يكثر المقام ببخارى ويخدم فضلاء رؤسائها ، وسكنه بأبيورد . له كتاب « محاسن الشعر وأحاسن المحاسن » و « ديوان شعر » (١) .

معاوية الطالب - معاوية بن عبدالله ٢ ١١٠

ابن معاوية الطالب - عبدالله بن معاوية ١٢٩

معاوية بن إسحاق

(٠٠٠ - ٨١٢٢ = ٠٠٠ - ٧٤٠ م)

معاوية بن إسحاق بن زيد بن ثابت الأنصاري : شجاع ، من أشرف قومه . كان من سكان الكوفة ، وأعان « زيد بن علي » حين خرج على بني مروان ، فقاتل بين يديه قتالاً شديداً وقتل في الكوفة معه (٢) .

معاوية بن بكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . مات قتيلاً ، فجعل عامر بن الظرب العدواني دينه مئة من الإبل . قال ابن حزم : وهي أول دية قضي فيها بذلك . من نسله بنو « نصر بن معاوية » وبنو « جشم بن معاوية » وبنو « صعصعة بن معاوية » وهم كثيرون جداً (٣) .

(١) بنية النهر ٤ ٥٨
(٢) الكامل لاس الأثير ٥ ٨٩ ، ٩٠ .
(٣) حمرة الأساب ٢٥٢ و ٢٥٧ - ٢٧٥ والويري ٣١٨ ٢

معاوية الأكرمين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معاوية بن الحارث الأصغر بن معاوية ، من بني كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « الأشعث بن قيس » المتقدمة ترجمته ، و « يعقوب ابن إسحاق الكندي » الفيلسوف ، و « شرحبيل بن السمط » تقدم ، و « حمر بن عدي » قتله معاوية صبراً ، و « بنو الأرقم » من رجال عثمان بن عفان ، سكنوا الرها ، وآخرون (١) .

معاوية الجشمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معاوية بن الحارث الحشمي ، من بني جشم بن معاوية ، من هوازن : فاتك جاهلي . له قصة عجيبة مع فاتك آخر من دهاة الجاهلية يدعى « ثمامة بن المستنير السلمي » نظمها دريد بن الصمة (الجشمي) شعراً (٢) .

معاوية بن حديج

(٠٠٠ - ٨٥٢ = ٠٠٠ - ٦٧٢ م)

معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبر ، أبو نعيم الكندي ثم السكوني : الأمير الصحابي . قائد الكتائب (كما نعتة الذهبي) والي مصر . كان ممن شهد حرب « صفين » في جيش معاوية ابن أبي سفيان . وولاه معاوية إمرة جيش جهزه إلى مصر ، وكان الوالي عليها محمد بن أبي بكر الصديق ، من قبل علي بن أبي طالب ، فقتل محمداً ، وأخذ بيعة أهل مصر لمعاوية . ثم ولي إمرة مصر ليزيد . وولي غزو المغرب مراراً ، آخرها سنة ٥٠ هـ . واستولى

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤١ وحمرة الأساب ٣٩٩ - ٤٠٢
(٢) للمصر ١٩٧ وفيه ٢٠٧ - ٢١٢ خلاصة القصة ، وهي تشتمل على « معاشات » نصلح لأن تكون أساس قصة « تمثيلية » .

« أيها الراكب الميمم أرضي
إقر من بعضي السلام لبعضي ! »
وبقيتها في « المغرب »^(١).

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ

(٢٠ ق ٥ - ٥٦٠ = ٦٠٣ - ٦٨٠ م)

معاوية بن « أبي سفيان » صخر
ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن
عبد مناف ، القرشي الأموي : مؤسس
الدولة الأموية في الشام ، وأحد دهاة
العرب المتميزين الكبار . كان فصيحاً
حليماً وقوراً . ولد بمكة ، وأسلم يوم
فتحها (سنة ٨ هـ) وتعلم الكتابة
والحساب ، فجعله رسول الله ﷺ
في كتابه . ولما ولي « أبو بكر » ولاءه
قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن
أبي سفيان ، فكان على مقدمته في فتح
مدينة صيدا وعرة وجبيل وبيروت .
ولما ولي « عمر » جعله والياً على الأردن ،
ورأى فيه حزمًا وعلمًا فولاه دمشق بعد
موت أميرها يزيد (أخيه) وجاء « عثمان »
فجمع له الديار الشامية كلها وجعل
ولاية أمصارها تابعين له . وقتل عثمان ،
فولي « علي بن أبي طالب » فوجه
لفوره بعزل معاوية . وعلم معاوية
بالأمر قبل وصول البريد ، فنادى
بثأر عثمان واتهم علياً بدمه . ونشبت
الحروب الطاحنة بينه وبين علي . وانهى
الأمر بإمامة معاوية في الشام وإمامة
علي في العراق . ثم قتل علي وبويع
بعد ابنه الحسن ، فسلم الخلافة إلى معاوية
سنة ٤١ هـ . ودامت لمعاوية الخلافة
إلى أن بلغ سن الشيخوخة ، فعهد بها إلى

أنخضر بن الجون الكندي : جرّار
جاهلي . ولم يكن الرجل يسمى « جرّاراً »
حتى يرأس ألفاً . شهد يوم « جيلة »
من أعظم أيام العرب في الجاهلية ،
بين بني عامر بن صعصعة وبني تميم
(سنة ٧٠ ق ٥ ، ٥٥٤ م) وكان معاوية
مع بني عامر ، وانهزمت تميم وأحلافها^(١) .

مُعَاوِيَةُ بْنُ شُرَيْفٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن شريف ، من بني أسيد بن
عمرو بن تميم : من قضاة العرب في
الجاهلية . ذكره ابن حبيب فيمن اجتمع
له قضاء « عكاظ » ورياسة « الموسم »
من بني تميم . تولاهما بعد « ثعلبة بن
يبروع »^(٢) .

مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ

(٠٠٠ - ١٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٤ م)

معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي
الحمصي : قاض . من أعلام رجال
الحديث . أصله من حضرموت . نشأ
بحمص ، وخرج منها سنة ١٢٥ هـ ،
فمر بمصر ، وانتهى إلى الأندلس
فلما ملكها عبد الرحمن الداخل أرسله
إلى الشام في بعض أمره ، ثم ولاءه
قضاء الجماعة بالأندلس . وكان يحضر
معه غزواته . وعزل في أواخر أيامه .
قال ابن أيمن - محمد بن عبد الملك -
قال لي محمد بن أحمد بن أبي خيثمة :
« لوددت أن أدخل الأندلس حتى أفتش
عن أصول كتب معاوية بن صالح ،
فلما انصرفت إلى الأندلس طلبت كتبه ،
فوجدتها قد ضاعت بسقوط همم أهلها » .
له أبيات نسبت للداخل ، أولها :

على صقلية ، وفتح بتزرت . وأعيد
إلى ولاية مصر . وعزل عنها (سنة ٥١)
وتوفي بها . وبقيت فيها ذريته إلى القرن
الثامن للهجرة . له في إفريقية آثار ،
منها آبار في القيروان تعرف بآبار حديج
(وهي خارج باب تونس منحرفة عنه
إلى الشرق) وكان أعور ، ذهبت عينه
يوم دهقلة ببلاد النوبة ، عاقلاً حازماً
واسع العلم ، مقداماً . وهو ابن « كبشة »
بنت معدي كرب ، الشاعرة^(١) .

معاوية بن أبي سفيان = معاوية بن صخر

٦٠

أَبُو الْقَاسِمِ الْأَعْمَى

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٣٥ م)

معاوية بن سفيان الأعشى ،
أبو القاسم : شاعر راوية بغدادية .
من تلاميذ الكسائي . كان معلم أحمد
ابن إبراهيم (ابن حمدون) واتصل
بالحسن بن سهل ، يؤدب أولاده .
وعتب على الحسن في شيء ، فهاه
بأبيات آخرها البيت الشائع :
« لكنّها خطرات من وسواسه
يعطي ويمنع ، لا بخلا ولا كرمًا »^(٢) .

مُعَاوِيَةُ الْكِنْدِي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق ٥ = ٠٠٠ - نحو

٥٧٥ م)

معاوية بن شرحبيل (أو شراحيل) بن

(١) الإصابة ت ٨٠٦٤ وفيه النص على أن اسم أبيه
« عملة » أي « حاء » وحاء ترتيب الترجمة فيه بعد
معاوية بن الحارث ، وقبل معاوية بن حزن ومعلم
الإيمان ١ . ١١٣ وهو فيه « ابن حديج » بالحاء
المحمدة ، ص ٩ والحقبة القوية ٤ ودول الإسلام
١ ٢٧ والاستقصا ١ ٣٦ وحسن مؤسس في فتح
العرب للعرب ١١٥ - ١٢٧ والبيان للعرب ١
١٧ وسير السلاء - ح المجلد الثاني وشذرات
الذهب ١ ٥٨ ورياسة العوس ١ ١٧ والولاية
والقصاة . انظر فهرست وتهذيب التهذيب ١٠ ٢٠٣
والمحرر ٢٩٥

(٢) المرزباني ٣٩٥ وفيه الأبيات

(١) المغرب في حل المغرب ١ ١٠٢ وتهذيب التهذيب
١٠ ٢٠٩ وفيه « قال ابن يونس توفي سنة
١٥٨ وأرجح أبو مروان ابن حبان صاحب تاريخ
الأندلس وفاته سنة ١٧٢ ، والقصة قرطبة ٣٠ والجمع
٤٩١ وميران الاعتدال ٣ ١٧٩ وفيها وفاته
سنة ١٥٨ بعد الحج بسير وحدوة المقتس ٣١٨
وفيه الحيرة في وفاته سنة ١٥٨ أو ١٦٨ وتاريخ
قصاة الأندلس ٤٣ وفيه وفاته سنة ١٦٨ وتذكرة
الحفاظ ١ ١٦٦ وفيه توفي سنة ١٥٨ ومثله في
النيران - ح وانظر الحرح والتعديل ٤ القسم ١

(١) المحرر ٢٥٢ وجمهرة الأسانيد ٤٠٢ ومعجم البلدان
٣ ٥١ - ٥٢ والقائص ، طبعه ليدي ٦٥٦ وانظر
فهرسته

(٢) المحرر ، لاس حيث ١٨٢ وجمهرة الأسانيد ١٩٩ -

أبيه يريد ومات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها وانفرد البخاري بأربعة ومسلم بحمسة . وهو أحد عظماء الفاتحين في الإسلام ، بلغت فتوحاته المحيط الأتلاطقي ، وافتتح عامله بمصر بلاد السودان (سنة ٤٣) . وهو أول مسلم ركب بحر الروم للغزو . وفي أيامه فتح كثير من جزائر يونان والدردييل وحاصر القسطنطينية براً وبحراً (سنة ٤٨) . وهو أول من جعل دمشق مقر خلافة ، وأول من اتخذ المقاصير (الدور الواسعة المحصنة والمقصورة كذلك كس في المسجد يقصر للحليمة لوقايته) وأول من اتخذ الحرس والحجاب في الإسلام . وأول من نصب المحراب في المسجد . كان يخطب قاعداً ، وكان طويلاً جسيماً أبيض . إذا ضحك انقلبت شفته العليا . وضربت في أيامه دنائير ، عليها صورة أعراشي متقلد سيماء . وكان أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب إذا نظر إليه يقول : هذا كسرى العرب ! . وللشهاب ابن حجر الهيتمي كتاب « تطهير الحان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث معاوية ابن أبي سفيان - ط » وللأستاذ محمود عاس العقاد : « معاوية بن أبي سفيان في الميزان - ط » وللمستشرق هري لامنس H. Lammens كتاب عن « أول الخلفاء الأمويين » طبع باللغة الفرنسية . ولأنيس زكريا النصولي البيروتي « معاوية ابن أبي سفيان - ط » (١) .

(١) ابن الأثير ٤ ٢ وتطهير الحان والطري ٦ ١٨٠ وسهاح السنة ٢ ٢٠١ - ٢٢٦ واليقوي ٢ ١٩٢ والحميس ٢ ٢٩١ و ٢٩٦ والده والتاريخ ٦ ٥ وندور العقود للقريري ٦ والمرماني ٢٩٣ وفيه أبيات من الشعر له والمحردي ٢ ٤٢ وحملة المشرق ١١ ٧٩٦ وفي نسخة تاريخ مكة - ح نقلاً عن كتاب الوقائع للمكة « حج معاوية بالناس سنة ٤٤ وحط بمكة على من من حطب ، له ثلاث مراحات ، وهو أول حطيط وحليمة حط على من بمكة ، واستمر ذلك المنر إلى زمن الرشيد » وحلاصة تذهب الكمال ٣٢٦ والإسلام والحضارة العربية ٢ ١٤٦ - ١٦١ ، ٣٩٤ وفي المصايح - ح . « كان معاوية إذا أراد إغراء أهل الشام على أهل يته

معاوية الطالبي

(٤٥ - نحو ٨١١٠ = ٦٦٥ - نحو ٧٢٨ م)

معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب : شاعر ، من آل أبي طالب . كان أموه عبد معاوية بن أبي سفيان بالشام ، لما ولد ، وسماه باسمه ، فأعطاه ابن أبي سفيان خمسمائة ألف درهم ، ليشتري لسيته ضيعة بها . ونشأ معاوية الهاشمي صديقاً ليزيد بن معاوية الأموي ، وله في مدحه من أبيات :

« إذا مذك الإخوان بالعيب ودهم
صيد إخوان الصفاء يزيد »
وفي نسب قریش للزبيری ، أن نسل « جعفر
ابن علي » انقرض إلا من خمسة أحدهم
« معاوية بن عبد الله » صاحب الترجمة (١) .

ابن يسار

(١٠٠ - ٨١٧٠ = ٧١٨ - ٧٨٦ م)

معاوية بن عبيد الله بن يسار ، الأشعري بالولاء ، أبو عبيد الله : من كبار الوزراء . أصله من طبرية ، من بلاد الأردن . اشتغل بالحديث والأدب . واتصل بالمهدي العباسي قبل خلافته ، فكان كاتبه ووزيره . وكان المهدي يعظمه ولا يخالفه في شيء يشر به عليه . ولما آلت الخلافة إلى « المهدي » هوى إليه تدبير الملكة والدواوين ، فتهنى بالأعباء وجعل للوزارة شأنًا . وكان أوحد الناس في عصره حذقاً وخبرة وكتابة . وصنف كتاباً في « الخراج » ذكر فيه أحكامه الشرعية ودقائقه وقواعده . وهو أول من صنف كتاباً

يلس قميص عثمان المظلم بالدم في عقه ٢ والمحر ١٩ واطر مهرسته . وهو في ٤٧٣ من المؤلفات قلوبهم ، والذهب للمسوك ٢٤ وفيه كلمة عن النبي التي حج بها - يقول للشرف في تاريخ « ابن عساكر » من ابن سنة عن ابن عباس ، أن « أبا سفيان » من المؤلفات قلوبهم ولم يذكر معاوية -

(١) نسب قریش ٨٣ والمرماني ٣٩٤ وهو في معاوية ابن جندب بن حمر « بن علي » بن أبي طالب وفي النص على تاريخ ولادته ووفاته تقديرية

فيه . وكان شديد التكبر والتجبر ، مع وفرة الخير والإحسان . استمر إلى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدي ، فأفسد ثقة المهدي به ، فزله بعد أن قتل ابناً له بتهمة الزندقة . ومات معزولاً . قال ابن الخطيب : امتلأت جسور بغداد يوم وفاته بمواليه واليتامى والأرامل والمساكين ، وصلى عليه علي بن المهدي ، ودفن في مقبرة قریش ببغداد (١) .

الدُهني

(٠٠٠ - نحو ٨١٤٥ = ٠٠٠ - نحو ٧٦٢ م)

معاوية بن عمار العبدي الدهني : من مشايخ الشيعة . من أهل الكوفة . أخذ عن سعيد بن جبیر . وروى عنه الثوري . له « كتاب الحديث » (٢) .

الضباب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي ، كان قبيل الإسلام . يقال له « الضباب » بالكسر ، لتسميته بعض أبنائه « ضباً » و « مضباً » . تفرع نسله إلى ثلاث عشرة قبيلة ، ذكر النويري أسماءها ، منها بنو « الأعور » واسمه « قرط » وهو جد « شعر الضبابي » قاتل الحسين بن علي رضي الله عنه . ومن بني الضباب « زهير بن معاوية » قتل يوم جيلة ، و « الصميل بن حاتم » تقدمت ترجمته ، و « موالة بن كنيف » من الصحابة ، وحفيدته « ظمياء بنت عبد العزيز بن مولة »

(١) المرماني ٣٩٥ وتاريخ بغداد ١٩٧٠١٣ والصغري ١٣٣ وهو في « معاوية بن يسار »

(٢) مهترت ابن القديم ، طعة الرحمانية ٣٠٨ والذاب ١ ٤٣٥ وفيه « الدهني » سنة إلى « دهني » ابن معاوية بن أسلم ، وهو من من قبيلة « ووفاته في الدريفة ٦ ٣٦٧ نقلاً عن الجاهلي . « سنة ١٧٥ » ورحلت أن يكون قبل ذلك ، لأن سعيد بن جبیر تولى سنة ٩٥ والثوري سنة ١٦١ وهو بينهما

من روايات الحديث (١).

مُعَاوِيَةُ بْنُ كُنْدَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن كندة (واسمه ثور) ابن عفير ، من بني مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطن كبير ، فيه مشاهير ، منهم امرؤ القيس الشاعر ، وبيته بيت الملك في كندة ، والأشعث بن قيس (الصحابي) ويعقوب بن إسحاق (الفيلسوف) وبنو الأرقم بن النعمان (كانوا من أنصار عثمان) وعبدالله بن يحيى (المعروف بطالب الحق) وكثيرون (٢).

مُعَوَّدُ الْحَكَمَاءِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري : شاعر ، من أشراف العرب في الجاهلية . هو أخو « ملاعب الأسنه » عامر بن مالك ، وعم « ليبد بن ربيعة » الشاعر . لقب بمعوّد الحكماء لقوله : « أعوّد مثلها الحكماء بعدي إذا ما الأمر في الحدثان نابا » وهو من أبيات يقول فيها : « إذا نزل الغمام بأرض قوم رعيناه ، وإن كانوا غضابا ! » وله يقول قيس بن مقلد : « أتيت بني سعد بن زيد ، بحبيها كتاب يهديها الرئيس معوّد » وهو ، في روايتي ابن الأعرابي والرياشي ، صاحب الأبيات التي منها : « ترى الرجل النحيف فتزدرية وفي أثوابه أسد هصور » (٣).

(١) النويري ٢ : ٣٢٠ ، ٣٢١ وجمهرة الأساب ٢٧٠

و « مولة » و « ظميه » في الإصابة : ت ٨٢٧٥

(٢) جمهرة الأساب ٣٩٩ - ٤٠٣ وانظر معجم قتال

العرب ٣ : ١١١٩ - ٢٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام

٢٨١ : ٤

(٣) المحرر ٤٥٨ وألقاب الشعراء : في موارد المخطوطات

٢ : ٣١٣ وحزارة الأدب للبهادري ٤ : ١٧٤ والآمدي

١٨٨ والمرباني ٣٩١ وسط الآلي ١٩٠ وجمهرة

مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن مالك بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن عتيك » الصحابي ، من البدرين ، و « حاطب بن قيس » الذي تنسب إليه حرب و حاطب ، في الجاهلية ، بين الأوس والخزرج (١).

مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ

(٠٠٠ - ٥١١٩ = ٠٠٠ - ٧٣٧ م)

معاوية بن هشام بن عبد الملك ابن مروان ، أبو شاعر : جد أمراء الأندلس من بني أمية . كان أنبل أولاد أبيه : جواداً غازياً ممدحاً . ولي الغزو مرات . وتوفي في حياة أبيه (٢).

مُعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدٍ

(٤١ - ٥٦٤ = ٦٦١ - ٦٨٤ م)

معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : من خلفاء بني أمية في الشام . يبيع بدمشق بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤ هـ) فمكث أربعين يوماً ، أو ثلاثة أشهر ، وشعر بالضعف وقرب الأجل ، فأمر فنودي : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس ، فوقف خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد فإني ضعفت عن أمركم فابتغيت لكم مثل عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر فلم أجد ، فابتغيت ستة مثل ستة الشورى فلم أجد ، فأتم أولى بأمركم فاخترتوا له

الأساب ٢٦٦ والتاج ٢ : ٤٤٠ وشرح اختيارات

المفضل للقرظي - ح

(١) سالك الذهب ٧٠ وفيه من نسله « حير بن عوف

الصحابي ، شهد بدرأ ، قلت : لم أحده في كتب

الصحة ولا غيرها ، فله تعريف « حار بن عتيك »

وجمهرة الأساب ٣١٥ وفيه وفي التاج ١ : ٢١٧

ذكر حرب و حاطب : وانظر الإصابة . ت ١٠٣٠

(٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وشدوات الذهب

١٥٦ ١

من أحببتكم ! » وأوصى أن يصلي الضحاك بن قيس بالناس حتى يقوم لهم خليفة ، ودخل منزله . ومات بعد قليل وهو ابن ٢٣ سنة . توفي بدمشق . ولا عقب له . وكانت كنيته أبا ليلى ، وفيه يقول الشاعر .

« إني أرى فتنة تعلني مراحلها فالملك بعد أبي ليلى لمن غلبا ! » (١).

مُعَبَّدُ بْنُ خَالِدٍ

(٠٠٠ - ٥٧٢ = ٠٠٠ - ٦٩١ م)

معبد بن خالد الحنفي ، أبو زرعة : صحابي ، من القادة . أسلم قديماً ، وكان أحد الأربعة الذين حملوا ألوية « جهينة » يوم فتح مكة . وكان يلزم البادية . عاش بضعاً وثمانين سنة (٢).

مُعَبَّدُ بْنُ زُرَّارَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معبد بن زرارة بن عُدُس الدارمي ، أبو القعقاع : فارس جاهلي . هو أخو حاجب بن زرارة رئيس بني تميم . جرح وأسر بنو عامر بن صعصعة في « رحرحان » وهي أرض (أو جبل) بقرب عكاظ ، وراء عرفات ، كانت فيها معركتان في الجاهلية ، أشهرهما الثانية بين بني عامر وبني تميم . وكان واسع الثروة فطلب من أخيه حاجب أن يفديه من الأسر بمئتين من الإبل ، ورضي العامريون بذلك ، ولكن حاجباً

(١) ابن الأثير ٤ : ٥١ واليعقوبي ٢ : ٢٢٦ والطبري

٧ : ١٦ وفيه وفاته سنة ٦٥ والبدء والتاريخ ٦

١٦ وفيه كان قديماً وتاريخ الحميس ٢ : ٣٠١

وفي فيه : الراسخ إلى الحق : وسب قریش ١٢٨

والمعروف ٢ : ٧٧ وفيه كان قش حاتمه

« الدنيا عرور » ولم يذكر حكاية اعتراضه الأمر .

وإما ذكر أنه لا حصرت الوفاة لاحتجت إليه سو

أمة فقالوا له : اهد إلى من رأيت من أهل بيتك ،

فقال في حمة كلامه : اللهم إني لا أحد مرأ كأهل

الشورى فأعطها إليهم الخ والمحرر ٢٢ و ٤٥ و ٥٨

ولغة الطرغاف ١٩

(٢) الإصابة ت ٨٠٩٤

قال : إن أماناً زرارة نهاها أن تزيد على مئة دية مضر ، فعملوا إلى معبد فشكوا عليه القيد وبعثوا به إلى الطائف فلم يرل بها إلى أن مات . وعبرت العرب حاجاً وقومه بذلك ، قال شريح ابن الأحوص من أبيات :

« وأسلمته عند جد القتال
وتبخل بالمال أن تقتدي ،
وذكره جرير في أشعار ، منها قوله
يخاطب بني دارم :
تركتم أبا القعقاع ، في الغل ومعبداً ،
وأي أخ لم تسلموا للأداهم ^(١) .

مَعْبِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ

(١٠٠ - ١٣٥ هـ = ٦٥٥ - ٦٥٠ م)

معبد بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي : أمير . هو أخو عبدالله الحبر . ولد في عهد النبي ﷺ وولي الإمرة بمكة في خلافة علي . واستشهد بإفريقية ، في خلافة عثمان . غازياً مع عبدالله ابن سعد بن أبي سرح . وبقي له نسل ، منه محمد بن عيسى ، المعبد ، نسبة إليه ^(٢) .

مَعْبِدُ الْجُهَنِيِّ

(١٠٠ - ١٨٠ هـ = ٦٩٩ - ٦٩٤ م)

معبد بن عبدالله بن عليم الجهي البصري : أول من قال بالقدر في البصرة . سمع الحديث من ابن عباس وعمران بن حصين وغيرهما . وحضر يوم « التحكيم » وانتقل من البصرة إلى المدينة ، فنشر فيها مذهبه . وعنه أخذ « غيلان » المتقدمة ترحمته . كان صدوقاً ، ثقة في الحديث ، من التابعين وخرج مع ابن الأشعث

(١) فائض حرير والهرودي . طبعه ليد ٢٢٦ - ٢٢٩ .
٩٤٠ - ١٠٦٣ . واطر فهرسته ومعجم البلدان ٤
٢٣٩ والكامل لاس الأثير ١ - ٢٠٣
(٢) الإصافة . ت ٨٣٣٠ وفيه رواية ثانية في استشهاده بإفريقية ، في خلافة معاوية . ومعالم الإيمان ١ -
١٣٢ والمحرر ١٠٧ واللباب ٣ - ١٥٥ والناح ٢
٤١٤ وشرحا ألوية العراقي ٣ - ٨٠

على الحجاج بن يوسف ، فحرج ، فأقام بمكة ، فقتله الحجاج ، صبراً ، بعد أن عذبه . وقيل : صلبه عبد الملك ابن مروان بدمشق ، على القول في القدر ، ثم قتله ^(١) .

مَعْبِدُ بْنُ عَصَمٍ

(١٠٠ - ١٠٠ هـ = ٦٥٥ - ٦٥٠ م)

معبد بن عصم بن النعمان التغلبي : أول من قال : « هذه بتلك » ، والبادي . أظلم ، وسارت مثلاً . يقال : كان في أيام الملك شرحبيل بن الحارث الكندي (من ملوك كتندة في الجاهلية) وله خبر معه ، قال فيه كلمته هذه . وقتله رجال شرحبيل ، فلما كان يوم الكلاب ، انتقم له أبوه « عصم » فقتل شرحبيل ^(٢) .

مَعْبِدُ بْنُ عُلَقَمَةَ

(١٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٦٨٠ - نحو ٦٩٠ م)

معبد بن علقة المازني : شاعر ، من الشجعان . يقال له « ابن أخضر » وأخضر زوج أمه ، نسب إليه هو وأخ له اسمه « عباد » . له مواقف وأشعار في حرب الخوارج . وكان عبيدالله بن زياد ، انتدب أخاه عباداً لقتالهم ، فحاربهم وقتلوه (نحو سنة ٦٠ هـ) وأخذ معبد بثأره وقال :
« سأحمي دماء الأخصريين ، إنه
أبي الناس إلا أن يقولوا : ابن أخضراء
وهو صاحب « الحماسية » التي يقول فيها :

(١) تهذيب التهذيب ١٠ - ٢٢٥ وميراث الاعتدال ٣ - ١٨٣ وكتاب الصحاح الصوري للحريري . وشدوات الذهب ١ - ٨٨ والذباية والنهاية ٩ - ٣٤
(٢) للمحرر ٢٠٤ - ٢٠٦ وفي مجمع الأمثال ، طبعه مولاوي ٢ - ٢٩٩ أول من قال : هذه بتلك الج ، المرودي ، في حربه مع جرير ، والمصدر الأول لوتن ، فضل المرودي تمثل بكلمة معبد .

« وتحمل أيدينا ، ويحلم رأينا ،
ويشتم بالأفعال ، لا بالكلم » ^(١) .

مَعْبِدُ الْمُغْنِيِّ

(١٠٠ - ١٢٦ هـ = ٧٤٣ - ٧٤٠ م)

معبد بن وهب ، أبو عباد المدني : نابغة الغناء العربي في العصر الأموي . كان مولى لبني مخزوم (أو لابن قطن ، مولى معاوية) ونشأ في المدينة يرعى الغنم لمواليه ، وربما اشتغل في التجارة . ولما ظهر نبوغه في الغناء أقبل عليه كبراء المدينة . ثم رحل إلى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه . وكان أديباً فصيحاً . وعاش طويلاً إلى أن انقطع صوته . ومات في عسكر الوليد ابن يزيد . أصواته وأخباره كثيرة ^(٢) .

مَعْتَبُ ^(٣) الرومي = مُنَيْثُ الرومي

مَعْتَبُ بْنُ عَوْفٍ

(٢١٠ هـ - ٢٥٧ هـ = ٦٠٢ - ٦٧٧ م)

معتب بن عوف بن عامر الخزاعي السلولي ، ويقال له ابن الحمراء : صحابي . هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة .

(١) شرح ديوان الحسانة للمرودي ٧٥٠ والتحريري ٢ - ٩١ وروضة الأمل ٧ - ١٩٧ ، ١٩٨
(٢) الأعالي ، طعة الدار ١ - ٣٦ - ٥٩ واطر فهرسته وتاريخ الإسلام للنجي ٥ - ١٦٥ وروضة الأمل ٦ - ٤٢ ، ١٧ - ٤٢
(٣) هكذا ورد اسمه في نسخة المنس ، طعة مطرط ، ص ٤٦١ ونحوه في الهامش كلمة « صح » وتردد واضح فهرسه . مكتب - ص ٦٠٢ - معتب ، ثم بين توسيع كبرى « معتب » ومظه ، أي معتب ، في حدوده المنس ٣٣٣ إلا أنه في صح الطبع ٢ - ٦٩٤ طعة مولاوي ٢ - ١٠ . معتب ، وكلها في البيان المغرب ٢ - ١٠ والفظان متشابهان في الرسم ، وكلها كان الأقدمون ينطقون بالحروف ، وروحت رواية العين المعصية والهاء المثلثة ، لتكرر ذكره في المصدرين الأخيرين تحريفاً ببعض « بني معتب » في قرطبة ، كعبد الرحمن ابن معتب صاحب عبد الرحمن بن معاوية صاحب الأندلس ، وعبد الكريم بن عبد الواحد بن معتب وزير الحكم بن هشام ، وأحد كبار قواده . واطر البيان المغرب ٢ : ٦١ و ٦٤ و ٦٨ و ٧٥ و ٨٠ ولم يقع لي ذكره أو ذكر أحد أبنائه في مخطوط أصول عليه

وكان حليف بني مخزوم . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ . وهو من البدرين ^(١) .

المُعْتَدُ الْأُمَوِيُّ = هشام بن محمد ٤٢٨
المُعْتَرِ الْعَبَّاسِي = محمد بن جعفر ٢٥٥
ابن الْمُعْتَرِ = عبد الله بن محمد ٢٩٦
المُعْتَرِي = عبد السلام بن محمد ٣٢١
المعتصم (السجلماسي) = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

المعتصم السعدي = عبد الملك بن محمد ٩٨٦

المعتصم الشنتمري = محمد بن سعيد ٤٤٤
المعتصم بن صمادح = محمد بن معن ٤٨٤
المعتصم العباسي = محمد بن هارون ٢٢٧
المعتصم العباسي = زكريا بن إبراهيم ٧٩١

المعتصم المؤمني = يحيى بن محمد ٦٣٣
المعتضد (الزيدي) = يحيى بن الحسن ٦٣٦

المعتضد العبادي = عباد بن محمد ٤٦١
المعتضد العباسي = أحمد بن طلحة ٢٨٩
المعتضد العباسي = أبو بكر بن سليمان ٧٦٣

المعتضد العباسي = داود بن محمد ٨٤٥
المعتضد الموحدي = علي بن إدريس ٦٤٦
المعتلي الحمودي = يحيى بن علي ٤٢٧
معتمد الدولة = قرواش بن المقلد ٤٤٤
المعتمد ابن ذي الثون = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

المعتمد بن عباد = محمد بن عباد ٤٨٨
المعتمد العباسي = أحمد بن جعفر ٢٧٩
ابن المعتمد = إبراهيم بن محمد ٩٠٢
ابن المعتمر = منصور بن المعتمر ١٣٢
ابن المعتمر = بشر بن المعتمر ٢١٠

مُعْتَمِر بن سَلِيمَان

(١٠٦ - ١٨٧ هـ = ٧٢٤ - ٨٠٣ م)

مُعْتَمِر بن سليمان بن طرخان (من موالى بني مرة) التيمي الدار ، أبو محمد : محدث البصرة في عصره . انتقل إليها من اليمن . وكان حافظاً ثقة . حدث عنه كثيرون منهم أحمد ابن حنبل . له كتاب في « المغازي » . نقل ابن حجر عن ابن خراش أنه صدوق ، يخطئ من حفظه ، وإذا حدث من « كتابه » فهو ثقة ^(١) .

ابن مَعْتُوق = محمد بن محمد ٧٠٧
ابن مَعْتُوق (الشاهر) = شهاب الدين ابن معتوق

المُعِزُّ الفاطمي

(٣١٩ - ٣٦٥ هـ = ٩٣١ - ٩٧٥ م)

مُعِد (المعز لدين الله) بن إسماعيل (المنصور) بن القائم بن المهدي عبيد الله الفاطمي العبيدي ، أبو تميم : صاحب مصر وإفريقية ، وأحد الخلفاء في هذه الدولة . ولد بالمهدية (في المغرب) وبويع له بالخلافة في « المنصورية » بعد وفاة أبيه (سنة ٣٤١ هـ) فجهز وزيره القائد جوهرأ وأصحابه بجيش كثيف ليفتح ما استعصى عليه من بلاد المغرب ، فسار إلى فاس وسجلماسة ففتحهما . وانقادت له بلاد إفريقية كلها ، ما عدا « سبتة » فإنها بقيت لبني أمية (أصحاب الأندلس) وجاءت الأنباء بموت كافور الإخشيدي (صاحب مصر) فأشار المعز إلى القائد جوهر بالسير إلى مصر ، فقصدتها ، ودخلها فاتحاً (سنة ٣٥٨) واختط مدينة « القاهرة » سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ ، وسماها « القاهرة المعزية » وأقام الدعوة

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٥ وللطبعة ٨٢ وابن سعد : القسم الثاني من الجزء السابع ٤٥ وشرحا ألقية العراقي ٣ : ٨٤ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٤٠٧ .

للمعز ، بمصر والشام والحجاز . وفي أواخر سنة ٣٦١ استخلف المعز على إفريقية « بلكين بن زيري » الصنهاجي ، وخرج من المنصورية (دار ملكه بالمغرب) فقل بسردانية يتباً للرحلة إلى مصر ، ثم رحل عنها في ٥ صفر ٣٦٢ فمر ببرقة ودخل الإسكندرية يوم ٦ شعبان ٣٦٢ ودخل القاهرة يوم ٥ رمضان ، فكانت مقر ملكه وملك الفاطميين إلى آخر أيامهم . وكان عاقلاً حازماً شجاعاً أديباً ينسب إليه شعر رقيق . وهو مملوح ابن هانيء الأندلسي . ولإبراهيم جلال « المعز الفاطمي - ط » رسالة في سيرته ^(١) .

مَعْدَ بن عَدْنَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معد بن عدنان بن أد بن أد بن الهبيس ، من أحفاد إسماعيل : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كان النبي ﷺ إذا انتسب فبلغ عدنان أمسك وقال : « كذب النسابون » فلا يتجاوزوه . إلا أن رجال الأنساب يجمعون على أنه من ولد إسماعيل ، والخلاف في أسماء آبائه وعدد من بينه وبين إسماعيل منهم . ومعد هذا أبو نزار ، ومن نزار ربيعة ومضر ، ومن ربيعة أسد وعبد القيس وعذرة وبكر وتغلب ووائل والأرقام والدول وغيرهم . وتشعبت قبائل مضر إلى شعبتين : قيس عيلان بن مضر وإلياس

(١) الخلاصة الثقة ٤١ ووفيات الأعيان ٢ : ١٠١ والمتنظم ٧ : ٨٢ ومورد الطاقة ١ - ٣ وابن أبي عمير ١ : ٤٥ وأعمال الأعلام ٢٤ وفيه : « ملك بلاد المغرب كلها إلى البحر المحيط وبرقة والإسكندرية ثم مصر والشام والحجاز على يد قائده جوهر » ، ويقال إنه أمر المؤذن أن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . وانعاش الحفاظ ١٣٤ وابن خلدون ٤ : ٤٦ وابن الأثير ٨ : ١٦٥ - ٢٢٠ والبيان المغرب ١ : ٢٢١ ولبسة الظرفاء ٧٠ وانظر Brock. S. 1:324 وفي حلبة الطالبيين ٢ : ٤٦٥ له « ذات الدرر » أرجوزة في ضرب الرمل ٩ وانظر حل القاهرة ٣٨ - ٤٥ .

(١) أسد الغابة ٤ : ٣٩٤ والتمر البهية - خ . والاستيعاب ، بهامش الإصافة ٣ : ٤١ .

ابن معدان = خالد بن معدان ١٠٤

ابن معدان = أحمد بن سعيد ٣٧٥

معدان بن جواس

(٠٠٠ - نحو ٨٣٠ = ٠٠٠ - نحو

٦٥٠ م)

معدان بن جواس بن فروة بن سلمة
ابن المنذر بن المضرب السكوني ثم
الكندي : شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية
والإسلام . كان نصرانياً ، وأسلم في
أيام عمر بن الخطاب ، وقام الزبير
ابن العوام بأمره ، ونزل الكوفة .
اختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من
شعره ، سماه في إحداهما « معدان بن
جواس » وفي الثانية « معدان بن مضرب »
نسبة إلى جده . له خبر في خلافة عثمان ،
خلاصته : أن بني « أبي ربيعة » بن ذهل
ابن شيبان ، كانوا أخوالاً لمعدان ،
وقتلوا الربيع بن زياد الكلابي (المعروف
بقارس العرادة) فتحمل معدان دمه
(أي قام بدفع دية) إصلاحاً للذات
البيان ، وأنشد :

« تداركست أخوالي من الموت بعدما

تشاءوا ودقوا بينهم عطر منشم »
وتشاءوا ، بفتح الهمزة ، أي تسارعوا .
وسأني الكلام على « منشم » في
ترجمتها ^(١) .

المعدل = موسى بن الحسين ٥٠٠ ؟

المعدل بن علي

(٠٠٠ - بعد ٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

٩١١ م)

المعدل بن علي بن الليث الصفار :
أمير سجستان . وليها بعد أخيه « الليث
ابن علي » سنة ٢٩٧ هـ . وقاتله الحسين

(١) سبط اللاي ٤٥٧ والمرماني ٤٠٧ والمرزوقي ١٥١ ،
١٣٢٣ والإصابة ت ٨٤٤٣ وفيه أحد هذا
اليت من قول زهير بن أبي سلمى
« تدلوكما حساً وديان بعدما
تساروا ودقوا بينهم عطر منشم »

٤٢٧ هـ) وقام بأمره وزير أبيه أبو القاسم
علي بن أحمد الجرجرائي . ثم تغلبت
أمه على الدولة ، فكانت تصطنع الوزراء
وتوليهم ، ومن استوحشت منه أوعزت
بقتله ، فيقتل . وجرى في أيامه ما
لم يجر في أيام أحد من أهل بيته ، فخطب
البساسيري في بغداد باسمه مدة سنة ،
وخطب علي بن محمد الصليحي في
بلاد اليمن باسمه أيضاً ، وقطعت الخطبة
باسمه في إفريقية سنة ٤٤٣ وقطع اسمه
من الحرمين سنة ٤٤٩ وذكر اسم
المقتدي العباسي (خليفة بغداد) وحدث
غلاء شديد بمصر حتى بيع رغيف واحد
بخمسين ديناراً . ودام الجوع سبع سنين .
واستمر في الخلافة ، وكان كالمحجور
عليه في أيام « بدر الجمالي » وابنه
« شامشاه بن بدر » إلى أن توفي ^(١) .

ابن الصيقل

(٠٠٠ - ٨٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٣٠١ م)

معد بن نصر الله بن رجب ، أبو
الندی شمس الدين ابن أبي الفتح ،
المعروف بابن الصيقل الحزري : أديب .
من أهل الموصل . له « المقامات الزينية -
ح » في دار الكتب ، مجلدان ، فرغ
من تأليفه سنة ٦٧٢ خمسون مقامة
على نسق الحريري ، عزا روايتها إلى
« القاسم بن جريال الدمشقي » يقوم
الآن بتحقيقه عباس الصالحي في العراق ^(٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ ١٠٣ وابن أبيات ١ ٥٩
والبحر الزاهرة ٥ ١ - ٢٣ وأحاط الحما ٢٧٧
عن حطط للقريري وابن حنون ٤ ٦٢ وابن
الثير ٩ ١٥٤ ثم ١٠ ٨٢ وفيه « وصل إليه
الحسن بن الصباح سنة ٤٧٩ في ري تاجر ، وحاطه
في إقامة الدعوة له بحراسان وبلاد الصم فأد له في
ذلك ، فعاد ودعا إليه سرّاً ، وقال للمستمر من إمامي
« شك » فقال « أي رازر » والإسماهلية يتفقون
إمامة رازر . وبلغه الطرطاء ٧٥ وحل القاهرة ٧٧

(٢) كشف الطوب ١٧٨٥ والمهرس التمهيدي ٢٩٦
و Bankipore 23:102 وأحار التراث ، العدد
٦٥ وحدة العارفين ٢ ٤٦٥ ، ودلر الكتب ٧
٢٢٦ وهو فيها « معد » مكان « معد » وه ابن صقل ،
مكان « ابن الصيقل » ؟ يقول المشرف راجع المؤلف
هذه الترجمة - لآخر مرة - حوالي العام ١٩٧٧ م

ابن مصر . ومن قبس عيلان : غطفان ،
وسلم بن منصور . ومن عطفان بغض
ابن ريث ، ومن بغض عبس وذبيان
وما تفرع منها . ومن سلم بن منصور
بهثة وهوازن . وأما إلياس فكان من
بني تميم بن مر ، وهذيل بن مدركة ،
وأسد بن خزيمه . وبطون كنانة من
خزيمه . ومن كنانة قريش وهم أولاد
فهر بن مالك بن النضر بن كنانة .
وانقسمت قريش ، فكان منها جمع
وسهم اما مصيص بن كعب ، وعدي
ابن كعب ، ومخزوم بن يقظة بن مرة ،
ونيم بن مرة ، ورهرة بن كلاب ، وعبد
الدار بن قصي ، وأسد بن عبد العزى
ابن قصي ، وعبد مناف بن قصي . وكان
من عبد مناف أربع فصائل : عبد
شمس ، ونوفل ، والمطلب ، وهاشم .
ومن بني هاشم رسول الله ﷺ وكل
منتسب إليه ، وبني العباس . ومن بني
عبد شمس نو أمية ^(١) .

المستنصر الفاطمي

(٤٢٠ - ٤٨٧ هـ = ١٠٢٩ - ١٠٩٤ م)

معد (المستنصر بالله) بن علي (الظاهر
لإعزاز دين الله) ابن الحاكم بأمر الله ،
أبو تميم : من خلفاء الدولة الفاطمية
(العبيدية) بمصر . مولده ووفاته فيها .
بويح وهو طفل ، بعد موت أبيه (سنة

(١) سالك الذهب ١٨ وحجرة الأساس ٨ وما بعدها
والطري ٢ ١٩١ وابن حنون ٢ ٣٠٠ وسب
قريش ٥ والروض الأثف ١ ٨ ، ١٥ وحيون
الأثر ١ ٢٢ وأطر تاريخ العرب قبل الإسلام ١
٢٩٧ و ٣ ٤٤٥ و ٤٥١ و ٤٨٤ والكامل
لاس الأثير ٢ ١١ ومعجم لائل العرب ١١٧١ وفي
السيرة الحلية ١ ٢٢ قيل له معد لأنه كان صاحب
حروب وعارات على بني إسرائيل ، ولم يحارب أحداً
إلا رجح بالصر والطمر . وفي السيرة النبوية ،
لدخلان ، بهامش الحلية ١ ١٣ عن ابن عباس ،
قال كان معدان ، ومعد ، وربيعة ، وحريجة ،
وأسد ، على ملة إبراهيم ، فلا تذكرهم إلا محبر .
وفي الصحاح ١ ٢٤٤ ومعد أبو العرب ، وهو
معد بن معدان ، وجه القاموس ، في مادة « معد » وعلق
الناح ٢ ٤١٧ عن أبي دحية : أن الأهل على معد
وقريش وتقفب التذكير والصرف ، وقد يؤث
ولا يصرف والويري ١٦ ٧

ابن علي المروروذي قائد جيش الأمير أحمد بن إسماعيل الساماني ، وحاصره . فصالحه المعدل واستأمن إليه وسلمه سجستان (سنة ٢٩٨) فأخذه الحسين معه إلى بخارى ، حيث يقم الساماني . ووجهه هذا ، بعياله ومن معه ، إلى هراة ، وانقطع خبره ^(١) .

مَعْدِيكَرْبُ بْنُ جُشَمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي يمني . هو أبو قبيلة « شعب » قال الهمداني : « وشعب : قبيلة من حاشد ، وهم أصحاب السبق » . وفي القاموس : « الشعبي من شعب همدان » خلافاً للصحيح ، فإنه ينسب « الشعبي » إلى جبل باليمن اسمه « شعب » أو « ذو شعبين » ^(٢) .

مَعْدِيكَرْبُ الْكِنْدِي

(٠٠٠ - نحو ٦٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٥٦٥ م)

معديكرب بن الحارث بن عمرو بن حُجْر آكل المزار الكندي ، من قحطان : ملك جاهلي يمني . لقبه « غلفاء » ولد بمدينة « دمون » المعروفة اليوم بالقزة (بحضرموت) ورحل مع أبيه إلى العراق ، فأقامه ملكاً على « قيس عيلان » بجهة الموصل والجزيرة ، وألحق به « كنانة » . وكان عاقلاً محباً للسلم ، يُنسب له شعر . وهو عم « امرئ القيس » الشاعر . قال ابن حبيب : أصابه الوسواس على أخيه شرحبيل (بعد مقتله) فخرج يهيم على وجهه ، فمات ، وانخرق ملك كندة ، فرحلوا إلى حضرموت . وفي النقائض : قتلته تغلب وقضاعة يوم

(١) الطبري . أول حوادث سنة ٢٩٩ والكمال لابن الأثير ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ مقريوس ١ : ٢٧٢ .
(٢) صفة جزيرة العرب ، طعة ليد ١١٣ والإكمال ١٠ : ٢٨ ، ٨٩ - ٩٠ والقاموس ، والتاج ، والصحاح : مادة « شعب »

« أواره » وقال الزبيدي : لقب بغلفاء « لأنه - فيما زعموا - أول من غلف بالمسك » أي طيب به ^(١) .

الْقَيْلُ مَعْدِيكَرْبُ

(٠٠٠ - بعد ٨٣ ق هـ = ٠٠٠ - بعد

(٥٤٢ م)

معديكرب بن سميغ : من أقيال « سبأ » في اليمن ، أيام « أبرهة » الحبشي . اكتشف علماء الآثار كتابة يستفاد منها أن معديكرب ، هذا - ثار مع « يزيد بن كبشة » وآخرين ، على أبرهة ، وقتلوا جيوشه ، واستسلم ابن كبشة (سنة ٦٥٧ من التاريخ الحميري ، الموافقة ٥٤٢ م) واستمر أقيال سبأ يقاتلون . وشغل أبرهة عن حربهم بإصلاح « سد مأرب » وقد تصدع في تلك السنة . ثم صالحهم . ولم أجد لمعديكرب بن سميغ ذكراً بعد ذلك ^(٢) .

مَعْدِيكَرْبُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن اليفع يثع : ملك جاهلي يمني قديم . تولى ملك حضرموت إلى أن مات ، فدخلت بعده في مملكة « معين » وفي علماء الآثار من بعده من ملوك « معين » ولم يهتدوا إلى تحقيق العصر الذي كان فيه ، فقدروه أحدهم في القرن الخامس قبل الميلاد ، وجاء في تقدير آخر أنه حكم حوالي سنة ٩٨٠ قبل الميلاد ، أي في القرن السابع عشر قبل الهجرة ^(٣) .

(١) تاريخ الشعراء الحميريين ١ . ٤ وخالف حرير والهرودي ، طعة ليد ٤٥٦ ، ٨٨٧ واطر مهره وجمهرة الأنساب ٤٠٢ واللمح ٣٧٠ والتاج ٦
٢١٤ والرزائي ٤٦٦ ومحاضرات في تاريخ العرب ١ : ٦٩ - ٧٢ وفيه تقدير حياته في الثلث الأخير من القرن الخامس للميلاد
(٢) اطر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١ وفيه صورة الكتابة ، وأنها تعرف عند الباحثين في العرصات الحوية - Glaser, 618 و - CIS, 541
(٣) اطر تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٦٧ ، ٦٨ ، ٩١

ابن المعدل = عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدِلِ ٢٤٠

المَعْدِلُ

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٠ م)

المعدل : من شعراء الحماسة . سماه التبريزي : « المعدل بن عبدالله الليثي » وقال المرزباني : « المعدل البكري ، أحد بني قيس بن ثعلبة » . أخذ يجرم ، وأنقذه رجل من بني عتيك اسمه النهس (أو النهاس) بن ربيعة ، فقال أبياتاً أولها : « جزى الله فتیان العتيك ، وإن مات في الدار عنهم ، حير ما كان حارياً » ودخل بعد ذلك على المهلب بن أبي صفرة (العنكي الأزدي) لما ولي خراسان ، فذكر المهلب أبياته ، وبالح في إكرامه ^(١) .

المَعْدِلُ

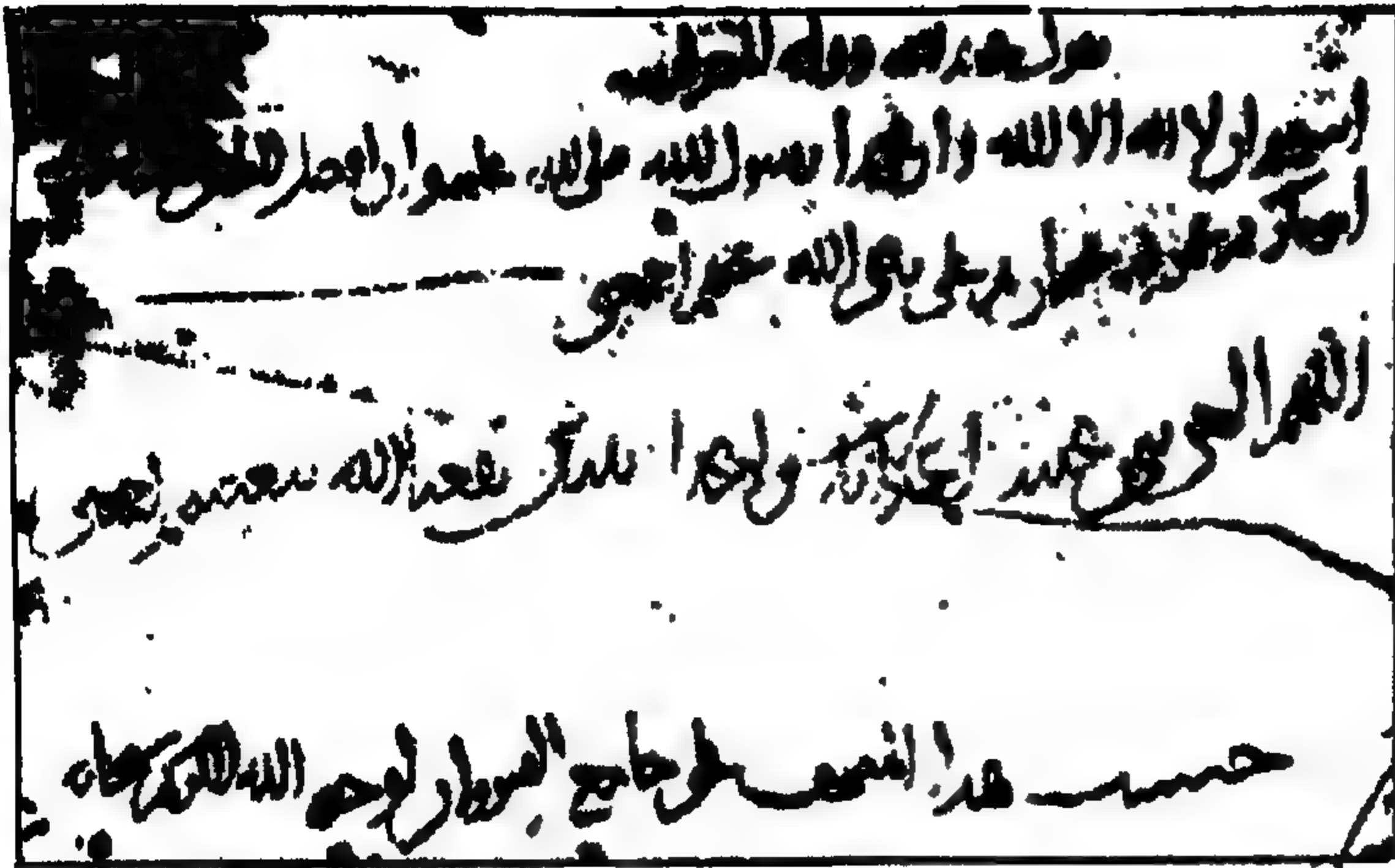
(٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٢٥ م)

المعدل بن غيلان بن الحكم بن أعين العبدی ، من بني عبد القيس ، أبو عمرو : أديب شاعر . من أهل الكوفة . انتقل إلى البصرة وسكنها . وكان قصيراً يلبس ثياباً واسعة ، فقال أحد معاصريه : « معدل : في كفه نصفه ، ونصفه الآخر في خفيه ! » وكان الأخفش (سعيد بن مسعدة) يؤدب ولده . وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار . قال المرزباني : كان له من الولد أحد عشر ابناً ، كلهم أديب شاعر . قلت : منهم « عبد الصمد » المتقدمة ترجمته ^(٢) .

أَبُو مَعْرُوفٍ الْمُرِينِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ
ابن معروف = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ ٣٨١
ابن معروف = مُحَمَّدُ بْنُ مَعْرُوفٍ ٩٩٣

(١) التبريزي ٤ : ١٣٦ والمرزباني ٣٨٨ والمرودي ١٧٦٣
(٢) للمرزباني ٣٨٨ والتاج ٨ : ١٣



المعز بن باديس الصنهاجي

عنه على « مصحف » في مكتبة جامع القيروان ، اكتشفه السيد حسن حسني عبد الوهاب الصنادي . وقرأ فيه النص
الآتي : يقول عبد الله وولاه المعز لم يهـ أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ ، وأن أفضل الناس
بعد رسول الله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ، رضي الله عنهم أجمعين . اللهم العن بني عبيد ، أعدائك وأعداء
يتك . اللهم العنك يعطهم أجمعين . حيث هذا المصحف على جامع القيروان لوجه الله الكريم

معروف الكرخي

(١٠٠٠ - ٨٢٠٠ - ١٠٠٠ - ٨١٥ م)

معروف بن فيروز الكرخي ، أبو
محفوظ : أحد أعلام الزهاد والمتصوفين .
كان من موالى الإمام علي الرضى بن
موسى الكاظم . ولد في كرخ ببغداد .
ونشأ وتوفي ببغداد . اشتهر بالصلاح وقصده
الناس للتبرك به حتى كان الإمام أحمد
ابن حنبل في جملة من يختلف إليه .
ولابن الجوزي كتاب في « أخباره
وآدابه » (١) .

المعري (أبو العلاء) = أحمد بن عبدالله
٤٤٩

المعري (القاضي) = محمد بن عبدالله ٥٢٣

كارون الثاني ١٩٢٧ ولغة العرب ٤ : ٢٨٦ ومجلة
الحديث ٧٩ : ٢٧٠ - ٢٨٢ ومجلة الكتاب ٢ : ٤٩٩
ثم ١٠ : ٣٦١ وشامير الكرد ٢ : ١٩٦ ومجلة
الأديب : فبراير ١٩٥١ والأدب العربي في العراق
العربي : قسم للنظم ١ : ٦٧ - ٩٦

(١) طبقات الصوفية ٨٣ - ٩٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٠٤
ورقة المجلس ٢ : ٣٥١ وصحة الصورة ٢ : ١٧٩
وطبقات الحنابلة ١ : ٣٨١ - ٣٨٩ وتاريخ بغداد
١٣ : ١٩٩ وصيد الخاطر ١٧٥ ونتائج الأفكار
القدسية ١ : ٧٩ - ٨٣ ولهم من يسميه « معروف بن
القيروان » وتوفي في وفاته : سنة ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٤
وانظر أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر ١٤١ - ١٤٣

الكيلافي ببغداد ، في أوائل الحرب العامة
الثانية ، فنظم « أناشيدها » وكان من
خطبائها . وفشلت ، فعاش بعدها في
شبه انزواء عن الناس إلى أن توفي بيته .
في الأعظمية ، ببغداد . وكان جزل الألفاظ
في أكثر شعره ، عالي الأسلوب ، حتى
في مجونه . هجاء مرأ ، وصافاً مجيداً ،
ملاً الأسجاع دويماً في بده شهرته . وتبارى
والزهاوي زمناً ، وتهاجيا ، ثم كان لكل
منهما ميدانه : الرصافي بوصفه ، والزهاوي
بفلسفته . نشأ وعاش ومات فقيراً . له
كتب ، منها « ديوان الرصافي - ط »
جزآن اشتملت الطبعة الثانية منه على أكثر
شعره ، إلا أهاجي ومجونيات ما زالت
مخطوطة متفرقة فيما أحسب ، و « دفع
المحنة - ط » رسالة في الألفاظ العربية
المستعملة في اللغة التركية وبالعكس ،
و « دفع المراق في لغة العامة من أهل
العراق » نشر متسلسلاً في مجلة لغة العرب ،
و « رسائل التعليقات - ط » في نقد كتاب
النثر الفني وكتاب التصوف الإسلامي ،
كلاهما للدكتور زكي مبارك ، و « نفع
الطيب في الخطابة والخطيب - ط »
و « محاضرات الأدب العربي - ط »
جزآن ، و « ديوان الأناشيد المدرسية - ط »
و « تمانم التربية والتعليم - ط » شعر ،
و « آراء أبي العلاء - خ » و « على باب سجن
أبي العلاء - ط » نشر بعد وفاته . و « الآلة
والأداة - خ » في أسماء الأدوات والآلات
التي يُحتاج إلى استعمالها . ومما كتب عنه :
« الرصافي في أعوامه الأخيرة - ط »
لنعمان ماهر الكنعاني وسعيد البدري ،
و « ذكرى الرصافي - ط » لعبد الحميد
الرشودي ، و « أدب الرصافي - ط »
لمصطفى علي ، و « محاضرات عن معروف
الرصافي - ط » ألقاها مصطفى علي في
معهد الدراسات العربية بالقاهرة ،
و « الرصافي - ط » الجزء الأول منه ،
لمصطفى علي أيضاً (١) .

(١) من ترجمة له بخطه . نلقتها منه سنة ١٩١٢ ول
الأبواب ٣٣٥ وروفايل بطي ، في مجلة لغة العرب .

المعز (الأيوبي) = إسماعيل بن طغتكين ٩٨٨

المعز (التركماني) = أيك بن عبدالله ٦٥٦

ابن المعز (الصنهاجي) = نعيم بن المعز ٥٠١

ابن المعز (الفاطمي) = نعيم بن المعز (معد)
٣٧٤

المعز (الفاطمي) = معد بن إسماعيل ٣٦٥

المعز بن باديس

(٣٩٨ - ٨٤٥٤ - ١٠٠٨ - ١٠٦٢ م)

المعز بن باديس بن المنصور
الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية
بإفريقية . ولد بالمنصورية (من أعمال
إفريقية) وولي بعد وفاة أبيه (سنة ٨٤٠٦ هـ)
وأقره الحاكم الفاطمي (صاحب مصر
والمغرب) ولقبه بشرف الدولة . وساد
الأمن في أيامه . وبني ببايات ومساجد
أنفق عليها أموالاً وافرة ، وقرب العلماء
وأكرمهم . ونشبت بينه وبين قبائل زناتة
حروب انتصر في جميعها . وكانت خطبته
للفاطميين ، فقطعها (سنة ٤٤٠ هـ) وجعلها
للعباسيين ، فوجه إليه المستنصر الفاطمي
أعراب بني هلال وبني سليم من قبائل
الحجاز ، وأباح لهم الغارة على المغرب ،
فاحتلوا القيروان . وحاربهم المعز فغلبوا

عليه ، فتنهقر إلى المهديّة . واستمر وادعاً إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد . وهو أول من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك وكان الأعلى عليهم مذهب أبي حنيفة (١) .

المعز بن زيري

(٥٥٠ - ٥٤٢٢ = ٥٥٠ - ١٠٣١ م)

المعز بن زيري بن عطية بن عبد الله الزناتي المغراوي : من ملوك فاس في أواخر عهد بني أمية بالأندلس . أقامه بو عمه أميراً عليهم بعد وفاة أبيه (سنة ٥٣٩١) وحاهه تقليد المظفر بن أبي عامر بولايته على المغرب كله ، ما عدا سحلماسة ، فأقام تابعاً لقرطبة إلى أن انقرضت الدولة الأموية بعد انقراض الدولة العمارية . فاستقل بالأمر . واستمر إلى أن توفي بفاس . وكانت أيامه في هدنة وأمان (٢) .

مُعز الدولة = أحمد بن بوية ٣٥٦

مُعز الدولة = ثمال بن صالح ٤٥٤

ابن معزوز (النحوي) = يوسف بن معزوز ٦٢٥

المسكري = محمد بن أحمد ١٢٣٩

أبو معشر السندي = نجيب بن عبد الرحمن

أبو معشر الفلكي = جعفر بن محمد ٢٧٢

مَعصُوم = محمد مَعصُوم ١٠١٥

(١) ابن حنبل ٢ ١٠٤ والعلامة الفقيه ٤٧ واس حدود ٦ ١٥٨ واس الأئمة ٩ ٨٧ ثم ١٠ ٥ . وفاته سنة ٥٤٥٣ . السان العرب ١ ٢٦٧ وفيه مولده سنة ٣٩٩ وولي الملك سنة ٤٠٧ وتوفي سنة ٤٥٥ . وأصنام الأصنام ٢٩ . Bruck. 1:315 (268) وفيه S. 1:473 من تأليف المعز . صاحب الترجمة . كتاب عمدة الكتاب وعلّة ذوي الألباب - ط ٥ في صفة بعض أدوات الكتابة . وفي هدية العارفين ٢ ٤٦٥ من تأليفه . الصحاح القديمة في تراجم مشايخ الصوفية ، مطبوعة بسبّة . واسطر رحلة التهامي ١٣ - ١٦ وعلّة معهد المخطوطات ١٧ ٤٣

(٢) حدود الانقياس ٨ من الكراس ٢٦ والبيان المغرب ١ ٢٥٣ وعبية الرواد ١ ٨٥ والأيسر المطرب القرطاس ١ من الكراس ١٠

ابن مَعصُوم = أحمد بن محمد ١٠٨٦

ابن مَعصُوم = علي بن أحمد ١١١٩

المَعصُومي = محمد بن عبدالله ٤٦٠

المعضاد

(٥٥٠ - نحو ٥٤٣٠ = ٥٥٠ - نحو

(١٠٢٨ م)

معضاد بن يوسف الفوارسي : من كبار مناصري حمزة بن علي ، صاحب الدعوة إلى الحاكم الفاطمي . وهو معروف عند الدروز إلى اليوم ، بلقب « الأمير ذي المعامد » ، كفيل الموحدين ، ويذكرون أنه كان مقيماً في « فلجّين » إحدى قرى العرب ، على مقربة من عاليه بلبنان : قال لي الشهيد فؤاد سليم : كان معضاد أحد المقرّين من الإمام في الدعوة . ويعني بالإمام حمزة الفارسي (١) .

ابن مُعْطِي = يحيى بن عبد المُعْطِي ٦٢٨

المُعْطَم الأتابكي = محمد بن سَنَجَر ٦٤٨

المُعْطَم (الملك) = ثورانشاه ٥٧٦

المُعْطَم (الثاني) = عيسى بن محمد ٦٢٤

المُعْطَم = كوكُبري ٦٣٠

المُعْطَم (الثالث) = ثورانشاه ٦٤٨

المُعْطَمي = أحمد بن محمد ٦٢٤

المُعْطَمي = أيّبك أبو المنصور ٦٤٦

مُعَقْر بن أوس

(٥٥٠ - نحو ٤٥٥ ق ٥ = ٥٥٠ - نحو

(٥٨٠ م)

معقر بن أوس بن حمار بن الحارث البارق الأزدّي : شاعر يمني ، من فرسان قومه في الجاهلية . كان حليف بني نعيم بن عامر . وشهد يوم جيلة (قبل الإسلام بتسع وخمسين سنة ، وقبل المولد النبوي بتسع عشرة سنة) وله شعر في ذلك اليوم وفي غيره . وهو صاحب البيت المشهور ،

(١) روى الشيخ ١٩٨ والدور . لطم أبي إسحاق ١ ١٧٠٩ . وهو في ٢٤ من آل عبدالله الأول . من بني تميم الله بن ثعلبة .

من قصيدة طويلة :

« وألقت عصاها واستقرت بها النوى

كما قرّ عيناً بالإياب المسافر »

وعني في أواخر عمره (١) .

ابن مَعْقِل = إبراهيم بن مَعْقِل ٢٩٥

مَعْقِل بن سنان

(٥٥٠ - ٥٦٣ = ٥٥٠ - ٦٨٣ م)

معقل بن سنان بن مظهر الأشجعي : صحابي ، من القادة الشجعان . كانت معه راية قومه يوم حنين ويوم فتح مكة . وسكن الكوفة . وقدم المدينة ، وكان موصوفاً بالجمال . فسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد :

« أعوذ برب الناس من شر معقل

إذا معقل راح البقيع مرجلاً »

مفاه إلى البصرة . ثم كان على المهاجرين

في وقعة الحرة ، فقتله مسلم بن عقبة

المري . وقيل :

« وأصبحت الأنصار تبكي سراتها

وأشجع تبكي معقل بن سنان » (٢)

معقل بن ضرار = الشماخ بن ضرار

مَعْقِل بن عامر

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

معقل بن عامر بن موالة المالكي :

شاعر راجز ، من فرسان الجاهلية . كان

مع لقيط بن زرارة يوم « شعب جيلة »

وله في ذلك اليوم رجز وقصيد (٣) .

(١) حراة الخدادّي ٢ ٢٩٠ - ٢٩١ وخالص حرير والفرديق ، طعة ليد ٦٥٩ - ٦٧٥ . ٦٧٧ .

(٢) الإصابة ٠ ت ٧١٣٨ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٣٣ وحسرة الأسيات ٢٣٨ واسم حله فيه ، مطهر ، وهو في التاج ٣ ٣٧٦ كمحس ، وفي أسد الغابة ٤ ٣٩٧ . سم المم وفتح الطاء . والعرح والتعديل .

الحزب الرابع ، القسم الأول ٢٨٤

(٣) خالص حرير والفرديق ، طعة ليد ٦٦١ - ٦٦٣ . ٦٦٤ .

الْجَرَنْدَقِيُّ

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

مَعْقِلُ بْنُ عَبْدِ خَيْرٍ بْنُ يَحْمَدَ بْنِ خُوَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ بْنِ الصَّائِدِ، مِنْ هَمْدَانَ: شَاعِرٌ يَمَانِيٌّ، يَكْنَى «الْجَرَنْدَقِيُّ» أَوْ «أَبَا الْجَرَنْدَقِ»، أَظْهَرَ مَنْ نَزَلَ بِالْكُوفَةِ. وَكَانَ يَهَاجِي أَعَشَى هَمْدَانَ (١).

الثَّغَلْبِيُّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

مَعْقِلُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ سَبِيحِ الثَّغَلْبِيِّ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. مِنْ شَعْرِهِ أَيْاتٌ أَوْهَا: «لَنَعْمَ الْحَيُّ ثَعْلَبَةٌ بْنُ سَعْدٍ إِذَا مَا الْقَوْمُ عَضُّهُمُ الْحَدِيدَ» وَكَانَ مِنْ شُهَدَاءِ حَرْبِ «دَاخَس» (٢).

مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ

(٠٠٠ - ٨٤٣ = ٠٠٠ - ٦٦٣ م)

مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ (أَوْ عَبْدِ قَيْسٍ) الرِّيَاحِيُّ، مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ: قَائِدٌ، مِنْ الشُّجْعَانِ الْأَجْوَادِ. أَدْرَكَ عَصْرَ النُّبُوَّةِ. وَأَوْفَدَهُ عِمَارُ بْنُ يَاسِرٍ عَلَى عَمْرِ، بِشِيرَاءٍ بَفْتَحَ تَسْتَرَ، وَوَجَّهَهُ عَلَى بَنِي نَاجِيَةٍ حِينَ ارْتَدَوْا. ثُمَّ كَانَ مِنْ أَمْرَاءِ الصَّفُوفِ يَوْمَ الْجَمَلِ. وَوَلَّى شُرْطَةً عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ. ثُمَّ كَانَ مَعَ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ فِي الْكُوفَةِ، فَلَمَّا خَرَجَ الْمُسْتَوْدِدُ بْنُ عُلْفَةَ جَهْزَ الْمَغِيرَةَ مَعْقِلًا فِي ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَسِيرَهُ لِقَاتِلِهِ، فَتَنَبَّهَتْ بَيْنَهُمَا مَعْرَكَةٌ عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةٍ، فَتَبَارَزَا. فَفَتَلَا مَعًا، قَالَ جَرِيرٌ:

«وَمِنَّا فَتَى الْفَتَيَانِ وَالْجُودُ مَعْقِلُ وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى بِدَجَلَةٍ مَعْقِلًا» (٣).

(١) مَتَحَنَاتٌ فِي أَحْكَامِ الْبَيْتِ ٢٠ وَهُوَ فِي «حَرْبِ قَيْسٍ» سِيرِ «ال» وَفِي الْقَامُوسِ «الْحَرْبِيُّ» شَاعِرٌ وَرَوَّدَ النَّاحِ ٦ ٣٠٥ «كَمَرْحَلٍ» وَفِي حَمِيرَةِ الْأَسَابِ ٣٧٢ «أَوْ الْحَرْبِيُّ»

(٢) مَقَالِصُ حَرِيرٍ وَالْمَرْدَقِيُّ «طَبْعَةُ لَيْدٍ ١٠٧»

(٣) السِّيرُ ٥٩ وَابْنُ الْأَثِيرِ ٣ ٢٢١ وَالطُّرَيْ: حَوَادِثُ سَنَةِ ٤٣ وَفِي الْإِسَابَةِ: ت ٨٤٥١ «مَقْلَهُ سَنَةِ ٤٢»

مَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ

(٠٠٠ - نحو ٨٦٥ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

مَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرِّي: صَحَابِيٌّ. أَسْلَمَ قَبْلَ الْحَدِيثِ. وَشَهِدَ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ. وَسَكَنَ الْبَصْرَةَ. وَتَوَفَّى بِهَا. وَ«نَهْرُ مَعْقِلٍ» فِيهَا، مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ، حَفَرَهُ بِأَمْرِ عُمَرَ (١).

ابْنُ الْمُعَلِّمِ (الْمَقِيدُ) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

٤١٣

ابْنُ الْمُعَلِّمِ (الْهَرَّازِيُّ) = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٩٢

ابْنُ الْمُعَلِّمِ (الْحَمِيرِيُّ) = يَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ ٦٩١

الْمَعْلُوفُ = نَاصِيفُ بْنُ إِبِلَاسَ ١٢٨٢

الْمَعْلُوفُ (الصَّحْفِيُّ) = يَوْسُفُ بَعْمَانِ

١٣٧٥

الْمَعْلُوفُ = قَوْزِيٌّ بْنُ عَيْسَى

مَعْلُوفُ (الدَّكُورُ) = أَيْبَنُ بْنُ فَهْدٍ

مَعْلُوفُ (الْأَبُ) = لُؤَيْسُ بْنُ نَقُولَا

الْمَعْلَى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

الْمَعْلَى بْنُ تَيْمٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ الطَّائِي: أَحَدُ الَّذِينَ اشْتَهَرُوا بِالْوَفَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَفِيهِ يَقُولُ أَمْرُو الْقَيْسِ:

«كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى

نَزَلْتُ عَلَى الشَّوَامِخِ مِنْ شِمَامٍ» وَذَلِكَ أَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ لَجَأَ إِلَيْهِ، خَائِفًا مِنْ «الْمَنْدَرِ» فَأَجَارَهُ. وَعَلِمَ الْمَنْدَرُ أَنَّهُ عِنْدَهُ، فَطَلَبَهُ، وَفَتَشَ مَنَازِلَهُ. وَأَخْفَاهُ ابْنُ لِلْمَعْلَى فِي قُبَّةِ حَرَمِهِ، وَاجْتَمَعَ «بَنُو تَيْمٍ» فَحَالُوا بَيْنَ الْمَنْدَرِ وَدُخُولِ الْقُبَّةِ، فَدَحَّحَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ. وَاشْتَهَرَ بَنُو تَيْمٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ بِمَصَابِيحِ

وَحَى أَيْ عَيْدَةٍ: سَنَةُ ٣٩ «وَسَبَ قَرِيضَ ٤٤٠ وَرَحَةُ الْأَمَلِ ١٧٧٠ ٢٠٤ وَالْمَعْرُ ٣٧٣ وَالْقَالِصُ. طَبْعَةُ لَيْدٍ ٢٤٧، ٢٥٤، ٨٩٦ وَابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ. طَبْعَةُ بَيْرُوتَ ٢ ٦٢٢

(١) الْإِسَابَةُ: ت ٨١٤٤ وَالْمَقَابِلُ لِلْكَرْدِيِّ ١: ١٤ وَأَسَدُ الْعَابَةِ ٤: ٣٩٨

الظَّلَامُ، لِقَوْلِهِ:

«أَقْرُ حَشَا أَمْرِي الْقَيْسُ بْنُ حَجَرِ بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ» (١).

مُعَلَّى بْنُ مَنْصُورٍ

(٠٠٠ - ٨٢١١ = ٠٠٠ - ٨٢٢٦ م)

الْمَعْلَى بْنُ مَنْصُورٍ الرَّازِيُّ، أَبُو يَعْلَى: مِنْ رِجَالِ الْحَدِيثِ، الْمُصَنِّفِينَ فِيهِ. ثِقَةٌ نَبِيلٌ، مِنْ أَصْحَابِ أَبِي يَوْسُفَ وَمُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ، صَاحِبِي أَبِي حَنِيفَةَ. حَدَّثَ عَنْهُمَا وَعَنْ غَيْرِهِمَا، وَأَخَذَ عَنْهُ كَثِيرُونَ. وَطَلَبَ لِلْقَصَاءِ غَيْرَ مَرَّةٍ فَأَبَى. قَالَ ابْنُ حَبَّانَ فِي الثَّقَاتِ: كَانَ مِنْ جَمْعٍ وَصَنَفَ. وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ: كَانَ أَحْمَدُ (بْنُ حَبَلٍ) لَا يَرْوِي عَنْهُ، لِلرَّأْيِ. أَصْلُهُ مِنَ الرِّيِّ. سَكَنَ بَعْدَادَ. مِنْ كُتُبِهِ «النُّوَادِرُ» وَ«الْأَمَالِيُّ» كِلَاهُمَا فِي الْفَقْهِ (٢).

ابْنُ الْمُغَمَّارِ = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ٧٤٢

ابْنُ مَعْمَرٍ = عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨٢ (٣)

ابْنُ مَعْمَرٍ = عُمَرُ بْنُ مُوسَى ٨٣

ابْنُ الْمُعَمَّرِ = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْمُعَمَّرِ ٩٨

ابْنُ مُعَمَّرٍ = عُثْمَانُ بْنُ حَمْدٍ ١١٦٣

ابْنُ مُعَمَّرٍ = أَحْمَدُ بْنُ نَاصِرٍ ١٢٢٥

ابْنُ مُعَمَّرٍ = عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ حَمْدٍ ١٢٤٤

مُعَمَّرُ الْوَادِعِيِّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

مَعْمَرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ وَدٍّ، مِنْ بَنِي وَادِعَةَ، مِنْ هَمْدَانَ: جَدُّ جَاهِلِيٍّ يَمَانِيٍّ. قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: «وَلَيْسَ هَذَا

(١) الْمَعْرُ ٣٥٣ - ٣٥٤ وَاللَّابِ ١ ١٩١ وَحَمِيرَةُ الْأَسَابِ ٣٧٦ وَوَقَعَ فِيهِ حَطٌّ مِنَ الطَّعْنِ مَصْطُ «عَلَى» مَشْدُودًا، فِي حِمْلَةٍ «عَلَى الْمَعْلَى» وَالصَّوَابُ قَصْرُهَا. لِيَكُونَ الْمَعْلَى أَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ «بَرَلَ عَلَى الْمَعْلَى» بِدَرْوَلِهِ عَلَى بَنِي تَيْمٍ وَاطَّرَ تَرْحُمَةُ «تَيْمٍ» أَوْ نَطْلَةُ «الْمُتَقَدِّمَةُ»

(٢) تَهْدِيبُ التَّهْدِيبِ ١٠ ٢٣٨ وَمِيرَانُ الْإِعْتِدَالِ ٣ ١٨٦ وَبَدِيعَةُ الْيَاكِ - ح وَالْحَوَارِ الْمُنْصِبَةُ ٢ ١٧٧ وَهَدْيَةُ الْمَارِثِ ٢ ٤٦٦ وَكَبَيْتُهُ «أَوْ يَحْيَى» مِنْ حَطِّ الطَّعْنِ

(٣) يَرَادُ فِي آخِرِ تَرْحُمَتِهِ «مَاتَ بِدَمَشَقٍ» كَمَا فِي سَبِّ قَرِيضَ ٢٨٨

الاسم - معمر - بضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية - إلا في همدان من نسله الأجدع بن مالك ، ومسروق بن الأجدع ، وآخرون ^(١) .

معمر بن حبيب

(٥٠٠ - ٥٢٠ = ٥٢٤ م)

معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة ابن جمح : جد جاهلي . كان نديماً لابن عمه أمية (ويعرف بالفطريف) بن خلف ابن وهب . وحضر معه يوم « بدر » وهما على الشرك ، فقتلهما المسلمون . وهو أبو « جميل بن معمر » الصحابي ، و « سفيان بن معمر » من مهاجرة الحشة ، و « الحارث بن معمر » جد « محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر » أول من سني في الإسلام محمداً ، بعد رسول الله ﷺ تقدمت ترجمته ^(٢) .

معمر بن راشد

(٩٥ - ١٥٣ = ٧١٣ - ٧٧٠ م)

معمر بن راشد بن أبي عمرو الأردني الحداني بالولاء ، أبو عمرو : فقيه ، حافظ للحديث ، متقن ، ثقة . من أهل البصرة . ولد واشتهر فيها . وسكن اليمس . وأراد العودة إلى بلده فكره أهل صحاء أن يفارقهم ، فقال لهم رحل : قيدوه . فزوجه ، فأقام . وهو عبد مؤرخي رجال الحديث : أول من صف باليمن ^(٣) .

(١) الأكليل ١٠ ٧٥

(٢) المعبر ١٧٤ وحجرة الأساس ١٥٢ وتقدم ترجمته « جميل بن معمر » في الإصانة ١١٩٤ و « سفيان » ابن معمر ، في الإصانة ٣٣٢٩

(٣) تهذيب ١٠ ٢٤٣ وميران الاعتدال ٣ ١٨٨ وتذكرة الحافظ ١ ١٧٨ وشرحاً لأبي الفرات ١ ٣٣ ٥١ والحرع والتعديل الحرع الرابع . القسم الأول ٢٥٥ و « طقات الحدي - ح » وفي فهرست لاس التميم ، طعة طوخل ٩٤ ، معمر بن راشد . من أهل الكوفة ؟ له كتاب الماري . وفي طقات ضياء اليمس . لاس سرية وله « الجامع » المشهور في السن . المسوب إليه ، وهو من الكتب القديمة في اليمس . أقدم من الموطأ

معمر بن عباد

(٥٠٠ - ٥٢١٥ = ٥٢٠ - ٨٣٠ م)

معمر بن عباد السلمي : معترلي من الغلاة . من أهل البصرة . سكن بغداد ، وناظر النظام . وكان أعظم المقدرية غلواً : انفرد بمسائل ، منها أن الإنسان يدبر الجسد وليس بحال فيه . والإنسان عنده ليس بطويل ولا عريض ولا ذي لون وتأليف وحركة ولا حال ولا متمكن ، وإنما هو شيء غير هذا الجسد ، وهو حي عالم قادر مختار الخ ، فوصف الإنسان بوصف الإلهية . ومن أقواله : إن الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام ، فأما الأعراض فهي من اختراعات الأجسام إما بالطبع وإما بالاختيار . وتنسب إليه طائفة تعرف بالمعمرية ^(١) .

ابن الفايح

(٤٩٤ - ٥٦٤ = ١١٠٠ - ١١٦٩ م)

معمر بن عبد الواحد بن رحاء بن عبد الواحد بن محمد بن العاجر ، أبو أحمد القرطي المشي السمرقندي الأصبهاني : حافظ واعظ . كان معظماً في أصبهان . رار بغداد سبع مرات . وسمع منه ابن الجوري في المدينة . قال الذهبي : صف كثيراً في الحديث والتواريخ والمعاجم . قلت : وبقي من أماليه « مجلس » مخطوط ، وآخره سماعات ، في ٨ ورقات . نخامة الرياض (الفيلم ١١٧) عن المكتبة المحمودية (١٢٤ مجاميع) توي بادية الحمار قبيل الحج ^(٢) .

معمر بن المثنى

(١١٠ - ٥٢٠٩ = ٧٢٨ - ٨٢٤ م)

معمر بن المثنى التيمي بالولاء ،

(١) حطط القريري ٢ ٣٤٧ ولسان الميران ٦ ٧١ وفي اللاب ٣ ١٦١ . المصرية مرة من المقدرية يسود إلى مصر . وله مصالحي : « واطر المال والمحل للشهرستاني . طعة مكتبة الحر - ١ ٨٩ والمعتزلة . لرعي حار الله . ٥٧ . ٦٧ ومهرسته وقد صبط . معمر . تشدد الميم

(٢) التيان - ح وتذكرة الحافظ ٤ ١١٠ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني ٧٢

البصري ، أبو عبيدة النحوي : من أئمة العلم بالأدب واللغة . مولده ووفاته في البصرة . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد سنة ١٨٨ هـ ، وقرأ عليه أشياء من كتبه . قال الجاحظ : لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه . وكان إياضياً ، شعوبياً ، من حفاظ الحديث . قال ابن قتيبة : كان يفيض العرب وصنف في مثالبهم كتباً . ولما مات لم يحضر جنازته أحد ، لشدة نقده معاصريه . وكان ، مع سعة علمه ، ربما أنشد البيت فلم يُقم وزنه ، ويخطيء إذا قرأ القرآن نظراً . له نحو ٢٠٠ مؤلف ، منها « نقائص جرير والفرزدق - ط » و « مجاز القرآن - ط » و « جزآن » و « العققة والبررة - ط » رسالة ، و « مآثر العرب » و « المثالب » و « فتوح أرمينية » و « ما تلحن فيه العامة » و « أيام العرب » و « الإنسان » و « الزرع » و « الشوارد » و « معاني القرآن » و « طبقات الفرسان » و « طبقات الشعراء - خ » و « المحاضرات والمحاورات - خ » و « الخيل - ط » و « والأناد - خ » و « إعراب القرآن - خ » و « القائل » و « الأمثال » و « تسمية أزواج النبي ، ﷺ ، وأولاده - خ » قال عبيد : في الطاهرية ^(١) .

(١) ويات ٢ ١٠٥ والمشرق ١٥ ٦٠٠ وإرشاد

٧ ١٦٤ - ١٧٠ وتذكرة ١ ٣٣٨ ونية الوعاة

٣٩٥ والكنهانة ٤ ٣٤١ وميران الاعتدال ٣

١٨٩ والبراني ٦٧ والمهرس التمهيدي ٢٥٤ وتاريخ

بغداد ١٣ ٢٥٢ وفيه الخلاف في سنة وفاته بين

٢٠٨ و ٢١٣ وفي أعمار الأحياء - ح توي ابن

حسن ونماين وفي طقات البحرين واللعوين

١٩٢ - ١٩٥ : قارب الله . وتهذيب ١٠ ٢٤٦

ورقة الأبناء ١٣٧ وصنح السعادة ١ ٩٣ وأخبار

البحرين البحرين ٦٧ والعققة والبررة . في بادر

المخطوطات ٢ ٣٢٩ انظر مقدمته و « مجاز القرآن

مقدمة الحره الأول ومراتب البحرين - ح

والعلاكة والمملوكون ٧٥ وإساء الرواة ٣ ٢٧٦

وعلة المجمع العلمي العربي ٧ ٥٥٣ و Brock.

S. I:162 وشرحاً لأبي الفرات ٢ ٢٣١

معمر بن يحيى

(٨٤٨ - ٨٩٧ = ١٤٤٥ - ١٤٩١ م)

معمر بن يحيى، أبو اليسر المكي : نحوي، من فقهاء المالكية. مولده ووفاته بمكة. أقرأ وأقضى. وكتب على «القطر» في النحو شرحاً بدعياً، واشتغل بشرح «المختصر» في فقه مالك، ولعله أتمه. وزار مصر ولقي السخاوي وغيره^(١).

المعمرى = الحسن بن علي ٢٩٥

المعمرى = محمد بن أحمد ٤٨٥

معن بن أوس

(٨٦٤ - ١٠٠٠ = ٩٦٣ م)

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني : شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. له مدائح في جماعة من الصحابة. رحل إلى الشام والبصرة. وكف بصره في أواخر أيامه. وكان يتردد إلى عبدالله بن عباس وعبدالله بن جعفر بن أبي طالب فيبالغان في إكرامه. له أخبار مع عمر بن الخطاب. وكان معاوية يفضلته ويقول : «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس» وهو صاحب لامية العجم التي أولها :

«لعمرك ما أدري، وإني لأوجل

على أننا نعلمو المنية أول» مات في المدينة. له «ديوان شعر - ط» ولكمال مصطفى : «معن بن أوس - ط»^(٢).

معن

(١٠٠٠ - ٨٥٤٤ = ١١٤٩ م)

معن بن ربيعة الأيوبي : جد الأمراء

(١) الصوره اللامع ١٠ . ١٦٢

(٢) شرح الشواهد ٢٧٣ وفيه : «عمر إلى أيام ابن الربيع» وسط الآتي ٧٣٣ وحرارة البغدادي ٣ . ٢٥٨ وجمهرة الأساط ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٧٦٧ وروعة الآمل ٥ . ١٩٠ ثم ٩٧ والتبريزي ٣ . ٧٨ Brock. S. 1:72 و

«المعنيين» في لبنان. نسبته إلى جد له اسمه «أيوب» وهم ينتسبون إلى ربيعة الفرس، من عدنان. كانوا من سكان الجزيرة الفراتية. وانتدب «معن» لقتال الإفرنج في أنطاكية، فظهرت شجاعته واشتهر، إلا أنه لم يظفر، فانهزم ببقايا رحاله (سنة ٥١٣هـ) إلى الديار الحلبية، وفيها الأتابك ظهير الدين طغتكين بن عبدالله. وأمره طغتكين أن يقوم بعشيرته إلى «البقاع» ومنها إلى جبال لبنان، ليشن الغارات على الإفرنج في الساحل، فتوحه، وأنزل عشيرته في أرض «الشوف» وقويت صلته بالأمير «بحتر» التوخي (انظر ترجمته) فتحالفا على محاربة الإفرنج. وساعده «بحتر» على البناء في «الشوف» وقصدهما أهل البلاد التي استولى عليها الإفرنج، فعمرت. وأقام معن في «مقلين» واستمر في إمارته إلى أن توفي^(١).

معن بن رائدة

(٨١٥١ - ١٠٠٠ = ٧٦٨ م)

معن بن رائدة بن عبدالله بن مطر الشيباني، أبو الوليد : من أشهر أجواد العرب، وأحد الشجعان الفصحاء. أدرك العصرين الأموي والعباسي، وكان في الأول مكرماً ينتقل في الولايات، فلما صار الأمر إلى بني العباس طلبه المنصور، فاستتر وتغلغل في البادية، حتى كان يوم الهاشمية وثار جماعة من أهل خراسان على المنصور وقتلوه، فتقدم معن وقاتل بين يديه حتى أفرج الناس عنه، فحفظها له المنصور وأكرمه وجعله في خواصه. وولاه اليمن، فسار إليها وأوعث فيها (كما يقول ابن حبيب) أي لقي صعوبات، ثم ولي سجستان، فأقام فيها مدة، وابتنى داراً، فدخل عليه أناس في زي الفعلة (العمال) فقتلوه غيلة. أخباره كثيرة معجبة، وللشعراء فيه أماديج ومراث من عيون

(١) أخبار الأعيان في حل لسان للشيباني ١٦٢ . ٢٤٧

الشعر أورد بعضها ابن خلكان والخطيب البغدادي^(١).

ابن صمادح

(١٠٠٠ - ٨٤٤٣ = ١٠٥١ م)

معن بن صمادح التجيبي، أبو الأحوص : أمير ألمرية Almería بالأندلس. كان والياً عليها من قبل ابن أبي عامر (عبد العزيز بن عبد الرحمن) ودعا إلى نفسه (سنة ٤٣٣هـ) فلحقها استقلالاً. ودانت له لورقة Lorca وبباسة Baeza وجيان Jaén وغيرها. وكان من كبراء العرب. وانتلي بحرب من حاوره من ملوك الطوائف إلى أن مات. وهو أبو المعتصم «محمد بن معن» المتقدمة ترجمته^(٢).

معن بن عتود

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

معن بن عتود بن عيين بن سلامان ابن ثعل، من طيء : جد جاهلي. سوه بطن كبير. من نسله «مدلج بن سويد» كان يعرف بمحير الجراد، و «الطرماع»

(١) وفيات الأعيان ٢ . ١٠٨ وفيه مقتله سنة ١٥١ وليل ١٥٢ وليل ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٣ . ٢٣٥ وابن الأثير ٥ . ٢٢٤ والمرماني ٤٠٠ وأمالى المرتضى ١ . ١٦١ وروحة الحليس ٢ . ٢٢٦ وروحة الأيام للديلمي ٢١٥ - ٢١٩ وحرارة البغدادي ١ . ١٨٢ وأسماء المعتالين من الأشراف لاس حبيب، في نواهد المخطوطات ٢ . ١٩٥ وروحة الآمل ٨ . ١٦٨

(٢) البيان المغرب ٣ . ١٦٧ وأصنام الأعلام، القسم الثاني ٢١٩ والكامل لاس الأثير ٩ . ١٠١ والنجدة لاس سام القسم الأول، المجلد الثاني ٢٣٧ وفيه ما مضى «أما معن»، ذو العذرة الشجاع، صبر ضد العير من أبي عامر ووريره، فإن عبد العير لما شغل باستصلاح معاهد صاحب دابة، استحلته في ألمرية، فكان شر حليلة استحل، ولم يكده عبد العير يوراري وحبه عنه، حتى حابه الأمانة، وطرده من الإمارة ونصب له الحرب، وفي نهاية الأرب للفتشسي ٢٥٩ «هو صمادح» بطن من تحيت من القحطانية، كان لهم ملك بالأندلس، بالمرية، أيام ملوك الطوائف، وأول من ملك منهم معن بن صمادح، في سنة ٤٤٤ - كذا - ونقبت بأيديهم إلى أن حلهم عليها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤، والحرب في حل المغرب ٢ . ١٩٥ وهو فيه . من ابن أبي يحيى بن صمادح

الشاعر ، المتقدمة ترجمته ، و « معدان ابن عبيد » من شعراء الحماسة ^(١) .

معينة بن يزيد

(٥٥٠ - ٥٦٤ = ٥٥٠ - ٦٨٤ م)

معينة بن يزيد بن الأخنس السلمي ، من بني مالك بن خفاف ، من سلم : صحابي ، كانت له مكانة عند « عمر » . شهد فتح دمشق . وكان يرل الكوفة . ودخل مصر . ثم سكن الشام . وشهد « صفين » مع معاوية ، ووقعة « مرج راهط » مع الفصاحك بن قيس ، وقتل فيها ^(٢) .

معنصر بن المغيرة

(٥٥٠ - نحو ٥٤٦٠ = ٥٥٠ - نحو ١٠٦٨ م)

معنصر بن المعز بن زيري بن عطية الزناتي المخرابي : صاحب مدينة فاس . كان أبوه قد جعله رهينة لدى المظفر بن أبي عامر ، بقرطبة ، سنة ٣٩٢ فأقام إلى أن شبت الفتنة في الأندلس وانقرضت الدولة العامية ، فعاد إلى فاس . وتوفي أبوه سنة ٤٢٢ وكان له الأمر استقلالاً بفاس . وتولاهما بعض أبناء عمه . ثم آل أمرها إلى معنصر (سنة ٤٥٧ هـ) وكان حازماً مقدماً . وقوي أمر اللمتونيين (راجع ترجمة يوسف بن تاشفين) في أيامه ، فقاومهم إلى أن فقد في إحدى الوقائع (سنة ٤٦٠) ولم يدر أحد شيئاً عنه بعد ذلك ^(٣) .

المعني = فخر الدين بن عثمان ٩٥١

المعني = قرقماس بن فخر الدين ١٠١٠

المعني = فخر الدين (الثاني) ١٠٤٤

المعني = ملجم بن يونس ١٠٦٨

المعني = أحمد بن ملجم ١١٠٨

معوذ الحكماء = معاوية بن مالك

معاوية

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

معاوية بن امرئ القيس بن ثعلبة ابن مالك بن كنانة بن القين بن جسر : جد جاهلي . بنوه بطن من قضاة . قال ابن الأثير والزبيدي : كل ما في العرب « معاوية » بضم الميم وعين مفتوحة ، إلا هذا ، والنسبة إليه « معاوي » كما أن النسبة إلى معاوية « معاوي » ^(١) .

ابن معنيد = عمر بن أبي القاسم ٧٨١

ابن أبي معنيط = عتبة بن أتان ٢

ابن أبي معنيط = عمرو بن الوليد ٧٠

المعيطي = عبدالله بن عبيدالله ٤٣٢

المعيطي = علي بن مجتل ١٢٤٦

معيقيب اللؤسي

(٥٥٠ - ٥٤٠ = ٥٥٠ - ٦٦٠ م)

معيقيب بن أبي فاطمة اللؤسي الأزدي : صحابي ، من مهاجرة الحبشة ، ومن أهل بدر . كان على خاتم النبي ﷺ واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال . ثم كان على خاتم عثمان . وقيل : مات في خلافته . روى عن النبي ﷺ سبعة أحاديث ^(٢) .

ابن معين = يحيى بن معين ٢٣٣

معينة بن عبدالله

(٥٥٠ - ٥٤١ = ٥٥٠ - ٦٦١ م)

معينة بن عبدالله المحاربي : أحد الشجعان الأشداء ، من زعماء قومه . كان اسمه معنأ فصغر . أراد الخروج على معاوية فعلم المغيرة بأمره فقبض عليه ، وبعث إلى معاوية يخبره بأمره ، فكتب إليه : إن شهد أي خليفة فخل سبيله ، فأحضره المغيرة ، وقال له : أتشهد أن معاوية خليفة وأنه أمير المؤمنين ؟ فقال : أشهد أن الله عز وجل حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ، فأمر به فقتل ^(١) .

ذو النون الموصلي

(٥٥٠ - نحو ٥١٢٣٥ = ٥٥٠ - نحو ١٨٢٠ م)

معينة الدين بن جرجس ، أبو محمد ، ذو النون الموصلي : فقيه حنفي ، من فضلاء الموصل . له كتب ، منها « كشف الضرر - خ » ، فقه ، و « تحية الإسلام - خ » ، في آداب السلام والمصافحة والقيام ، و « معدن السلامة - خ » ، في أحوال الدنيا والآخرة ، و « أرجوزة في تجويد القرآن - خ » ، و « سراج الأذهان - خ » شرح للأرجوزة ^(٢) .

معية بن حمام

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

معية بن حمام المري : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً في رثاء أخيه « الحصين » المتقدمة ترجمته ^(٣) .

(١) الكامل لاس الأثير : حوادث سنة ٤١ وفيه أن الذي قتل - بأمر المغيرة - قبيصة الهلالي ، ثم لما كانت أيام بشر بن مروان ، جلس رجل من الحوارج على باب قبيصة حتى خرج ، قتلته .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٠

(٣) المرزباني ٤٧٢

(١) اللاب ٣ : ١٦٢ والفتح ١٠ : ٢٦٠

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٤ وكشف القاب - ح

والإصابة ١٠ : ٨١٦٦ والجمع بين رجال الصحيحين

٢ : ٥١٦ والمجموع الزاهرة ١ : ٩٠ في وفيات سنة

٣٢ والمحرر ١٢٧

(١) التبريزي ٤ : ١٩ والمرزباني ١٤٦٣ وجمهرة الأساب

٣٧٧ وصلى عليه « عتود » منحة على العين ، خطأ ،

قال الزبيدي ٢ : ٤١٥ عتود . عين وثاء مصحوتين ،

أبو بحر ، طعن من طبعه منهم أبو عاتدة الحفري ،

(٢) جمهرة الأساب ٢٤٩ والإصابة ١٠ : ٨١٦١

(٣) حلة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والأبوس للطرب

القرطاس ٤ من الكراس ١٠

مَعِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معية بنت محمد بن حارثة ، الأوسية :
جدة من بني الأوس . من أهل الكوفة .
نسب إليها « بنو معية » وهم بطن من
العلويين ، منهم أبو الفوارس ناصر بن
الحسن ، وأخوه عبد الجبار بن الحسن
المنسوب إليه مسجد بالكوفة ، ومحمد
ابن أحمد بن المحسن : حدث بواسط ،
وأخوه الحسن بن أحمد يعرف بالزكي
ظهير الدولة النقيب ، من ولده الإمام
تاج الدين « ابن معية » أحد الحفاظ في
علم النسب ^(١) .

ابن مَعْيُوب = أحمد بن قاسم ١٠٢٢

مع

مَعَالَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مغالة بنت فهيرة بن بياضة ، من
الخرزج : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها
من زوجها عدي بن عمرو بن مالك بن
النجار الخزرجي الأنصاري ، منهم حسان
ابن ثابت ^(٢) .

المُعَامِي = يوسف بن يحيى ٢٨٨
ابن مُعَاوِر = عبد الرحمن بن محمد ٥٨٧
مُعَبِّب = نَعُوم مغيب ١٣٣٨
ابن مَعْرَاء = أَوْس بن مَعْرَاء ٥٥
المُعْرَاوي = الفتح بن دوناس ٤٥٧
المغربي (الكاتب) = علي بن الحسين ٤٠٠

(١) التاج ١٠ : ٢٦٠ .

(٢) اللباب ٣ : ١٦٣ ولم ينسبها ، وإنما قال : « مغالة » ،
وهي امرأة عدي الخ . وجمهرة الأنساب ٣٢٧ وفيه ،
بعد أن ذكر نسبها : « وقيل : بل هي بنت نيس بن
حامر بن عبد مناة بن كنانة » وفيه أيضاً أنها « لم ؟
عدي » . وفي التاج ٨ : ١١٧ « وبنو مغالة قوم من
الأنصار ، من بني عدي بن النجار ، ينسبون إلى
أمهم مغالة ، امرأة من الخزرج » .

المغربي (الوزير) = الحسين بن علي ٤١٨
المغربي (أبو الفرج) = محمد بن جعفر
٤٧٨

المغربي (ابن سعيد) = علي بن موسى ٦٨٥
ابن المغربي (الشاعر) = علي بن عبد العزيز
٦٨٤

المغربي (الشاعر) = يوسف بن زكريا
١٠١٩

المغربي (المالكي) = عيسى بن محمد ١٠٨٠
المغربي (المحدث) = محمد بن محمد
١٠٩٤

المغربي (الزبدي) = الحسن بن محمد
١١٤٢

المغربي (القاهسي) = الحسين بن محمد
١١١٩

المغربي (الفقيه) = خليل بن محمد ١١٧٧
المغربي (البيهقي) = يوسف بن بدر الدين
١٢٧٩

المغربي (الفروسي) = عبد المجيد بن
محمود ١٣٤٨

ابن مُعْقِل = عبدالله بن مخفل ٥٧
ابن مُعْلَس = عبد العزيز بن أحمد ٤٢٧

مُعْلَس بن لُقَيْط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مُعْلَس بن لُقَيْط بن حبيب بن خالد بن
نضلة الأسدي : شاعر جاهلي ، أورد
البخداي قصيدة له من جيد الشعر ، وقال :
كان كريماً حليماً شريفاً . وقيل إنه سعدي
لأسدي ^(١) .

مُعْطَاي بن قَلِيح

(٦٨٩ - ٥٧٦٢ = ١٢٩٠ - ١٣٦١ م)

مُعْطَاي بن قَلِيح بن عبدالله البكجري
المصري الحكوي الحنفي ، أبو عبدالله ،
علاء الدين : مؤرخ ، من حفاظ
الحديث ، عارف بالأنساب . تركي

(١) البندقي ، في خزنة الأديب ٢ : ٤١٥ - ٤٢٠
وانظر معجم الشعراء للمريزاني ٣٩١ .

الأصل ، مستعرب . من أهل مصر .
ولي تدريس الحديث في المدرسة المظفرية
بمصر . وكان نقادة ، له مأخذ على
المحدثين وأهل اللغة . وتصانيفه أكثر
من مئة ، منها « شرح البخاري » عشرون
مجلداً ، و « شرح سنن ابن ماجه - خ »
لم يكمله ، سماه « الإعلام بستته عليه
السلام » ذكر الميمني نسخة منه في
مجلدين ، بخطه ، وهي مسودته ، قال :
كتبها سنة ٥٧٣٢ ، في خزنة فيض الله ،
باستنبول ، الرقم ٣٦٢ و « إكمال تهذيب
الكمال في أسماء الرجال - خ » أجزاء
منه ، و « جمع أوهام التهذيب » و « الزهر
الباسم في سيرة أبي القاسم » و « ذيل
على المؤلف والمختلف لابن نقطة »
و « الإشارة - ط » في السيرة النبوية ،
اختصر به الزهر الباسم وأضاف إليه
سيرة بعض الخلفاء ، و « الواضح المبين
في من استشهد من المحبين - خ » في
فهرس المخطوطات المصورة (٥٤٥ : ١)
قال ابن ناصر الدين : وفي آخره كما
ذكر ابن رجب المقرئ أبيات تغزل
تدل على استهتار و « الاتصال في مختلف
النسبة - خ » بخطه ، في مكتبة الكتاني
بفاس ، رقم ٤١٨٣ (كما في مذكرة
الأفغاني) و « الخصائص النبوية - خ »
رسالة ، في خزنة أبي فارس الأدوزي ،
بالسوس ، و « الإيصال (؟) - خ »
في اللغة ، المجلد الأول منه ، كله بخطه ،
في خزنة الرباط (٣٦١ كتاني) ^(١) .

المُغْلَوِي = محمد بن محمود ٩٤٠

(١) لاحظ الألفاظ ، لابن فهد ١٣٣ وانظر الهامش .
وفيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٦٥ والرسالة المستطرفة
٨٨ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥٢ وآداب اللغة ٣ : ١٩٣
ولسان الميزان ٦ : ٧٢ والفهرس التمهيد ٣٢٥
والكتبخانة ٥ : ٩ وشرحاً ألفية العراقي ٣ : ٥٩
وتاج التراجم - خ . وشرحات الذهب ٦ : ١٩٧ ومعجم
الطبعات ١٧٦٨ والنجوم الزاهرة ١١ : ٩ وهو
مشكول فيه يسكون الفين ، وأبوه « قليح » بكسرة
تحت القاف وإعمال الحاء ، وكل ذلك مخالف
ليت ابن ناصر الدين ، في منظومه « بدجة البيان »
وشرحها « البيان - خ » . نسخة ابن حجر العسقلاني ،
والبيت :

المغيساوي = علي رضا ١٣٠١

مغوش = محمد بن محمد ٩٤٧

ابن مغيث = عبدالله بن محمد ٣٥٢

ابن مغيث (ابن الصغار) = يونس بن عبدالله ٤٢٩

مغيث الرومي

(٠٠٠ - نحو ٨١٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

مغيث (١) الرومي : فاتح قرطبة . قال المقرئ : ليس برومي على الحقيقة ، وتصحيح نسبه أنه : مغيث بن الحارث ابن الحويرث بن جبلة بن الأيهم القسائي ، سبي من الروم بالمشرق وهو صغير ، فأدبه عبد الملك بن مروان مع ولده الوليد ، وأنجب في الولادة وصار منه « بنو مغيث » الذين نجبوا في قرطبة وسادوا وعظم بيتهم وتفرعت دوحته . ونشأ مغيث بدمشق فأفصح بالعربية ، وقال الشعر ، وتدرّب على ركوب الخيل وخوض المراكب . ووجهه عبد الملك إلى الأندلس ، غازياً مع طارق بن زياد ، فقدمه طارق لفتح قرطبة ، في سبعمئة فارس ، فالتحقها (سنة ٨٩٢) وأسر ملكها . ووقع خلاف بينه وبين طارق ، وبينه وبين موسى بن نصير ، فرحل معهما إلى دمشق (سنة ٩٦) وخدم سليمان بن عبد الملك . ثم عاد إلى الأندلس . ولم يذكر مترجموه شيئاً عنه بعد ذلك ، إلا أن نسله كان في قرطبة . وقد يكون سكنها وتوفي بها (٢) .

= وجمعه المصنف الخريج

ذلك مغطاي قس قليج ، و« مغطاي » ، و« قليج » مشكوران فيه أكثر من مرة ، بما اعتمدته هنا ، وبيت المنظومة يحتمل الجمع في الثاني وتحريك الغين في الأول . وفي الأخيرين من جعل حركة « الغين » ضمة ، وجزم بهذا جان سوافيج في Journal Asiatique سنة ١٩٥٠ ص ٥٥ .

(١) اقرأ التلخيص على « معتب الرومي » في هذا الجزء ، ص ٧٤ .

(٢) فتح الطيب ٢ : ٦٩٤ والبيان للغرب ٢ : ٩ ، ص ١٦ ، ١٠ .

ابن المغيرة = عبد الله بن المغيرة ١٣٥٥

المغيرة بن الأخنس

(٠٠٠ - ٨٣٥ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

المغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي : صحابي . من الشعراء . هجا الزبير بن العوام . وقتل يوم الدار مع عثمان بن عفان (١) .

المغيرة بن أبي بردة

(٠٠٠ - نحو ٨١٠٥ = ٠٠٠ - نحو

(٧٢٣ م)

المغيرة بن أبي بردة ، أو ابن عبد الله ابن أبي بردة الكتاني القوشي ، حليف بني عبد الدار : قائد . من التابعين . غزا مع موسى بن نصير المغرب والأندلس . وولي غزو البحر لسليمان بن عبد الملك (سنة ٨٩٨) وغزا القسطنطينية . ثم طلع بالجيش إلى إفريقية (سنة ١٠٠) فاستوطنها . ولما قتل أميرها يزيد بن أميرها يزيد بن أبي مسلم (سنة ١٠٢) عرض عليه أهلها القيام بأمرهم إلى أن يأتي من يرسله يزيد بن عبد الملك ، فلم يقبل . له رواية للحديث ، ووثقه النسائي . وكان بعض نسله في إفريقية أيام محمد ابن سحنون (المتوفى سنة ٢٥٦) (٢) .

أبو سفيان الهاشمي

(٠٠٠ - ٨٢٠ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب ابن هاشم ، أبو سفيان الهاشمي القرشي : أحد الأبطال الشعراء في الجاهلية والإسلام . وهو أخو رسول الله ﷺ من الرضاع . كان يألفه في صباهما . ولما أظهر النبي ﷺ الدعوة إلى الإسلام عاداه المغيرة وهجاه

(١) الإصابة : ت ٨١٧٧ والريزياني ٣٦٩ وابن أبي

الحديد ، طبع بيروت ٢ : ٥٨٧ ، ٥٩٠ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٦ ومعارف الإيمان ١ : ١٥٠

وطبقات علماء إفريقية ٢٧ وديان القوس ١ :

٨٠ .

وهجا أصحابه . واستمر على ذلك إلى أن قوي المسلمون وتداول الناس خبر تحرك النبي ﷺ لفتح مكة ، فخرج من مكة ونزل بالأبواء - وكانت خيل المسلمين قد بلغت قاصدة مكة - ثم تنكر وقصد رسول الله ، فلما رآه ، أعرض عنه النبي ﷺ ، فتحول المغيرة إلى الجهة التي حول إليها بصره ، فأعرض ، فأدرك المغيرة أنه مقتول لا محالة ، فأسلم ، ورسول الله معرض عنه . وشهد معه فتح مكة ثم وقعة حنين وأبلى بلاءً حسناً ، فرضي عنه النبي ﷺ ثم كان من أخصائه ، حتى قال فيه : « أبو سفيان أخي ، وخير أهلي ، وقد عقيني الله من حمزة أبا سفيان بن الحارث » فكان يقال له بعد ذلك « أسد الله » و « أسد الرسول » . له شعر كثير في الجاهلية هجاء بالإسلام ، وشعر كثير في الإسلام هجاء بالمشركين . مات بالمدينة وصلى عليه عمر (١) .

المغيرة بن حنّاء = المغيرة بن عمرو

المغيرة بن سعيد

(٠٠٠ - ٨١٩ = ٠٠٠ - ٧٣٧ م)

المغيرة بن سعيد البجلي الكوفي ، أبو عبدالله : دجال مبتدع ، من أهل الكوفة . يقال له الوصاف . قالوا إنه جمع بين الإلحاد والتنجم . وكان مجسماً يزعم أن الله تعالى « على صورة رجل ، على رأسه تاج ، وأعضاؤه على عدد حروف الهجاء ! » ويقول بتأليه عليّ وتكفير أبي بكر وعمر وسائر الصحابة إلا من ثبت مع علي . ويزعم أنه هو ، أو عليّ (في رواية الذهبي) لو أراد أن يحيي عاداً وثموداً لفعل ! ومن أقواله أن الأنبياء لم يختلفوا في شيء من الشرائع . ومن خيالاته ، فيما يقال ، وترهاته « أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الخلق

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٠٩

والإصابة ، في باب الكنى : ت ٥٣٨ والريزياني

٣١٧ ، ٣٦٨ وابن أبي الحديد ١ : ٧٢ .

تكلم باسمه الأعظم ، فطار فوق على تاجه ، ثم كتب بإصبعه على كفه أعمال عباده من المعاصي والطاعات ، فلما رأى المعاصي ارفض عرقاً فاجتمع من عرقه بحران أحدهما ملح والآخر عذب ، ثم نظر إلى البحر فرأى ظله فذهب ليأخذه فطار ، فأدركه ، فقلع عيني ذلك الظل ومحقه ، فخلق من عينيه الشمس وسماها أخرى ، وخلق من البحر الملح الكفار ومن البحر العذب المؤمنين !! وكان يقول بتحريم ماء الفرات وكل نهر أو عين أو بئر وقعت فيه نجاسة . وخرج بالكوفة ، في إمارة خالد بن عبدالله القسري ، داعياً لمحمد بن عبدالله بن الحسن ، وكان يقول : هو المهدي . وظفر به خالد ، فصلبه وأحرق بالنار خمسة من أتباعه وهم يسمون « المغيرة » (١) .

المغيرة بن شعبة

(٢٠ق ٥ - ٥٥٠ = ٦٠٣ - ٦٧٠ م)

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبدالله : أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم . صحابي . يقال له « مغيرة الرأي » . ولد في الطائف (بالحجاز) وبرحها في الجاهلية مع جماعة من بني مالك فدخل الإسكندرية وافداً على المقوقس ، وعاد إلى الحجاز . فلما ظهر الإسلام تردد في قبوله إلى أن كانت سنة ٥٥ هـ ، فأسلم . وشهد الحديبية واليمامة وفتوح الشام . وذهبت عينه باليرموك . وشهد القادسية ونهاوند وهمدان وغيرها . وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، ففتح عدة بلاد ، وعزله ، ثم ولاه الكوفة . وأقره عثمان على الكوفة ثم عزله . ولما حدثت الفتنة بين علي ومعاوية اعتزلها المغيرة . وحضر مع

(١) كتاب دمع شه من شه وتمرد ٢٦٠ وميران الاحتدال ٣٠٠ . ١٩١ . واس الأثير ٥٠ ٧٦ والطري ٨٠ ٢٤٠ وتاريخ الإسلام للدهي ١٠٠ ١٠٠ والمحر ٤٨٣ ولسان الميران ٦٠ ٧٥

الحكمين . ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها إلى أن مات . قال الشعبي : دهاة العرب أربعة : معاوية للأناة ، وعمر بن العاص للمعضلات ، والمغيرة للبديهة ، وزباد بن أبيه للصغير والكبير . وللمغيرة ١٣٦ حديثاً . وهو أول من وضع ديوان البصرة ، وأول من سلم عليه بالإمرة في الإسلام (١) .

المغيرة الأغور

(١٠٠ - ١١٥ هـ = ٧٢٤ - ٧٢٤ م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي : من الأجواد الشجعان . كان في جيش مسلمة بن عبد الملك ، في غزواته ببلاد الروم ، وأصبحت عينه ، فعرف بالأعور . وتزل المدينة في خلافة عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠٠ هـ) ومات بها . وقيل : مات مرابطاً بالشام . من أخباره في الحود : أنه كان حينما نزل ينحر الجزر ويطعم الناس ، ووقف ضيعة له على طعام يصنع في منى أيام الحج ، قال الزبير (المتوفى سنة ٢٣٦) : فهو إلى اليوم يطعمه الناس أيام منى (٢) .

المغيرة ابن عبيد

(١٢٤ - ١٨٦ هـ = ٧٤٢ - ٨٠٢ م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن عبيد بن المغيرة المخزومي ، أبو هاشم : فقيه أهل المدينة بعد مالك بن أنس . عرض عليه الرشيد القضاء بها ، فامتنع . وكان مدار المتوى فيها عليه وعلى محمد بن إبراهيم ابن دينار (٣) .

(١) الإصانة ٨١٨١ ت وأسد العامة ٤٠٦ واس سعد وأخبار الأعيان - ج ١٠ ص ٢٧٠ وهو اس سعيد والطري ٦٠ ١٣١ ودليل الليل ١٥ واس الأثير ٣٠ ١٨٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٤٩٩ والمرامى ٣٦٨ ورعة الأمل ٤٠ ٢٠٢ والمحر ١٨٤ واسطهرت

(٢) سب قريش ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١٠ ٢٦٥ ت ٤٧٥ (٣) الانقاء لابن عبد الر ٥٣ وشذرات الذهب ١ ٣١٠ وتهذيب ١٠ ٢٦٤ ت ٤٧٤

المغيرة المخزومي

(١٠٠ - نحو ٥٠ق ٥ = ١٠٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو هاشم : من سادات قريش في الجاهلية . قال الزبير في كلامه على « بني مخزوم » : والعَدَد والشرف والبيت في ولد المغيرة . كان من سكان مكة . معاصراً لعبد المطلب بن هاشم . وعارض عبد المطلب ، في ذبح ابنه « عبد الله » وقال : والله لا تذبحه حتى تُعلم فيه . من نسله مشاهير من الصحابة وغيرهم (١) .

المغيرة بن عبدالله (ابن أبي بردة) =
المغيرة بن ابن بردة ١٠٥

الأقيشير

(١٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدي ، أبو معرض : شاعر هجاء ، عالي الطبقة . من أهل بادية الكوفة . كان يتردد إلى الحيرة . ولد في الجاهلية ، ونشأ في أول الإسلام . وعاش عمراً طويلاً . وكان « عثمانياً » من رجال عثمان بن عفان . وأدرك دولة عبد الملك بن مروان . وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالدخان . لقب بالأقيشير ، لأنه كان أحمر الوجه أقشر . وكان يفض إذا دُعي به . قال المرزباني : هو أحد محبّي الكوفة وشعرائهم ، هجا عبد الملك ، ورثى مصعب بن الزبير . وعرفه الآمدي بصاحب الشراب ، لقوله من قصيدة مشهورة :

« أفنى تلادي وما جمعت من نشب
قرع القواقيز أفواء الأباريق »

(١) سب قريش ٢٩٩ وما بعدها والإصانة ٤ ١٣٩ ت ٨٠١ في ترجمة حميد « أي عمرو » وأبناء هجاء الأبناء ٣١ وحلف من سب قريش ٦٦ وما بعدها

والقوافيز الأقداح ، جمع قاقوزة ، وهي القاقوزة أيضاً ، كما في القاموس وأخاره كثيرة ، فيها غرائب ^(١) .

الفَرَارِي

(١٠٠٠ - ٨١٣٢ = ٧٤٩ م)

المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة بن عبد الله بن مسعدة الفزاري : وال ، من وحوه العصر المرواني . ولده مروان ابن محمد إمارة مصر (سنة ١٣١ هـ) فمكث عشرة أشهر ، وعاجلته الوفاة فيها . وكان ديناً فاضلاً محبباً للرعية ، قال ابن تغري بردي : هو أحلّ أمراء بني أمية ، وولي لهم الأعمال الجليلة ^(٢) .

ابن حَبَنَاء

(١٠٠٠ - ٨٩١ = ٧١٠ م)

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التميمي : شاعر ، إسلامي . كان من رجال المهلب بن أبي صفرة . يكنى أبا عيسى . اشتهر بنسبه إلى أمه ، وقيل : حبناء لقب غلب على أبيه لجنبه ، واسمه حُيَيْن . وقال المَرْزُبَانِي : أنشد شعره في مدح المهلب وبنيه وذكر حربهم للأرارة . وكان هو وأخواه (صخر ويريد) شعراء فرساناً ، وأبوهم شاعر . وكان المغيرة يهاجي أخاه صخرأ . ومات شهيداً في نَسَف (بين جبجون وسمرقند) على مقربة من بخارى . وكان أبرص ^(٣) .

(١) الأبي ١٠ - ٨٠ - ٩١ وسط الآتي ٢٦١ ومطابق النص ٣ - ٢٤٣ والآتي ٥٦ والمداني ٢
٢٧٩ - ٢٨٢ والمرماني ٣٦٩ وهو هـ . المغيرة ابن عدي بن الأسود بن وهب ، من بني ماضع ابن عمرو بن أسد ، والشعر والشعراء ٢١٨ وهو هـ . المغيرة بن الأسود بن وهب الأسدي ، من بني أسد بن حريجة بن مبركة ، وأسماء المتألبين ، في نوادر المحطوطات ٢ - ٢٤٩ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ - ٢٢٤ وهـ . ولد له حبان الذي كان له ولدتاح ٤٩٣ ٣

(٢) الحوم الزاهرة ١ - ٣١٤ والولادة والقصة ٩٢
(٣) الآتي ١٠٥ والمرماني ٣٦٩ والشعر والشعراء ١٥١ وسط الآتي ٧١٥ وحياة المداني ٣ - ٦٠١ ورعة الآمل ٣ - ١٢ - ٨ ثم ١٢٦ والمحرر ٣٠٢

ابن المهلب

(١٠٠٠ - ٨٨٢ = ٧٠١ م)

المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو فراس : أمير ، من شجعان العرب الملودين . استخلفه أبوه على خراسان ، فمات فيها . قال المبرد في الكامل : كان المغيرة إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه ، فكس على قربوس سرجه ، وحمل من تحتها مراها بسيفه وأثر في أصحابها ، وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تبساً . وكان المهلب يقول : ما شهد معي حرباً قط إلا رأيت البشر في وجهه ^(١) .

المغيرة بن الوليد

(١٠٠٠ - ٨١٦٦ = ٧٨٢ م)

المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام : أمير ، من بني أمية في الأندلس . وهو ابن أخي عبد الرحمن الداخل . نقم على عمه أموراً فنادى بخلعه فقبض عليه عبد الرحمن وقتله ^(٢) .

المُهَيْلِي - محمد بن عبد الكريم ٩٠٩

مف

ابن مِفْتَاح = عبد الله بن أبي القاسم

مِفْتَاح = أحمد مفتاح ١٣٢٩

المُفْتِي = محمد بن عز الدين ١٠٥٠

المُفْتِي = الحسين بن علي ١٢٥٦

المُفْجَع = محمد بن أحمد ٣٢٠

ابن مُفَرَّج = محمد بن أحمد ٣٨٠

(١) ابن الأثير ٤ : ١٨٢ والطبري ٨ - ١٧ وحياة الأدب ٤ - ١٩٢ وهـ : كان مع أبيه في خراسان واستاء عمرو الشاميان ، ورعة الآمل ٣ - ٦٧ ثم ٨ - ١٢ - ١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٨٤ ، ٩٢ - ١١٤

(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وأرجح ابن عدي . في البيان للعرب ٢ - ٥٧ - سنة ١٦٨ ،

مُفْرِج بن دُغْفَل

(١٠٠٠ - ٨٤٠٤ = ١٠١٣ م)

مفرج بن دغفل بن جراح ، من طي : أمير بادية الشام في أيام الفاطميين . كان من إقطاعه « الرملة » بفلسطين . وقبض على « أفتكين » مولى بني بويه ، لما انهزم بالعراق مع مولاه بختيار ، وجاء به إلى المعز الفاطمي ، فأكرمه ورقاه في دولته . واستمر في إمارته إلى أن توفي ^(١) .

مُفْرِج بن مالك

(١٠٠٠ - ٨٠٠ = ٠٠٠ م)

مفرج بن مالك بن زهران ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . قال الفلقشندي : من نسله حاجز بن عوف الشاعر الجاهلي ^(٢) .

ابن مُفَرَّخ = يزيد بن زياد ٦٩

مَفْرُوق بن عَمْرُو

(١٠٠٠ - ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو

٦٣٠ م)

مفروق بن عمرو (الأصم) بن قيس بن مسعود الشيباني : فارس شاعر جاهلي . من سادات بني شيبان . كان هو وأبوه شاعرين ، ومفروق أشعر . وهو القائل من أبيات :

« فلأطلق المجد غير مقصر

إن مت مت وإن حيت حيت ، اشتهر في أيام العمان بن المنذر الذي قتله كسرى ، قبيل الإسلام . ولما أغارت قبائل العرب على سواد العراق ، بعد مقتل العمان ، كان « مفروق » ممن أغار .

(١) ابن خلدون ٥ - ٤٣٧

(٢) نهاية الأرب للفلقشندي ٣٤٢ وجمهرة الأساب ٣٦٤ وسط مصرح : في معجم قتال العرب ٣ : ١١٢٩ تشديد الراء ، خطأ ، قال الشعرى « حرباً سلاماً بن مصرح قرصاً » مما قدمت أيديهم وأرسلت ،

وله في ذلك شعر . وأدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ مع جماعة من بني شيان ، فكان أطلقهم لساناً وأجملهم طلعة . قال أبو نعيم : ولا أعرف له إسلاماً . ويقال ، كما في النقائض : قتله قنص بن عصمة يوم « الإياد » ودفن في ثنية بين الكوفة وفيد سميت بعده « ثنية مفروق » (١) .

مفزع الخيل = مالك بن حريم

أبو المفضل الشيباني = محمد بن عبد الله ٣٨٧

ابن المفضل الشامي = محمد بن إبراهيم ١٠٨٥

المفضل الحميري

(٠٠٠ - ٥٠٤ = ١١١١ م)

المفضل بن أبي البركات بن الوليد الحميري : قائد بماني ، من ذوي الشجاعة والرأي . كان من رجال الحرة الصليحية (أروى بنت أحمد) قاد جيشها وولي تدبير دولتها (سنة ٤٩٢ هـ) قال الخزرجي : وصار المفضل رجل البيت - الصليحي - والذاب عن الملك ، والمرجوع إلى رأيه وسيفه ، ولم تكن الحرة تقطع أمراً دونه . واستمر على ذلك إلى أن توفي بجزان (٢) .

المافروخي

(٠٠٠ - نحو ٤٧٥ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٨٢ م)

المفضل بن سعد بن الحسين المافروخي : مؤرخ . نسبته إلى « ماه فروخ » أحد الموالى من العجم . صنف « محاسن أصفهان - خ » في ١٨٧ ورقة يظهر

(١) الأمدى ٤٢ - ٤٣ والمرزباني ٤٧١ والنقائض طبعة لندن ٥٨١ - ٥٨٧ وفي أسد الغابة ٤ : ٤٠٨ : واسم مفروق : النعمان ، وهو بمفروق أشهر .
(٢) المسجد المسبوك للخزرجي - خ .

أن ياقوت لم يطلع عليه (١) .

المفضل بن سلمة

(٠٠٠ - نحو ٢٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(٩٠٣ م)

المفضل بن سلمة بن عاصم ، أبو طالب : لغوي ، عالم بالأدب . كان من خاصة الفتح بن خاقان وزير المتوكل . من كتبه (البارع - خ » في اللغة ، و « الفاخر - ط » في الأمثال ، و « ما يحتاج إليه الكاتب » و « جماهير القبائل » و « الاستدراك على العين » للخليل ابن أحمد ، و « الملاحى - ط » و « الطيف » و « ضياء القلوب » في معاني القرآن ، و « الزرع والنبات » و « غاية الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة من كلام العرب - ط » رسالة ، وهي قطعة من « الفاخر » (٢) .

أثير الدين الأبهري

(٠٠٠ - ٦٦٣ = ٠٠٠ - ١٢٦٤ م)

المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي ، أثير الدين : منطقي ، له اشتغال بالحكمة والطبيعات والفلك . من

(١) Brock. S. I:571 واللباب ٢ : ٨٤ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٣١ وهو فيه : أبو الفضل .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٦٠ في ترجمة ابنه محمد بن المفضل ، وفهرست ابن النديم ١ : ٧٣ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٠ والشرق ٤١ : ٣٠١ وآداب اللغة ٢ : ١٨٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢٤ والمرزباني ٣٨٤ وفيه : توفي سنة ٢٥٠ وعلى هامش مخطوطه لفظ « كذا » والأبشاري ٢٦٥ وبغية الوعاة ٣٩٦ وإنباء الرواة ٣ : ٣٠٤ ومجمع المطبوعات ١٧٧٠ وفهرس المؤلفين ٣٠٢ والموسيقى العراقية للزاوي ٧٣ - ٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٩٠ قلت : لم أجد مصدراً أطمئن إليه في تأريخ وفاته ، ولي « هامش » على ترجمته في مراتب النحويين ٩٧ ذكر ابن قاضي شهبة في طبقاته ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥ أنه توفي سنة ٣٠٠ وهذا بطيئ للغة يه وبين الفتح بن خاقان - المتوفى سنة ٢٤٧ - وقد كان من حشائه ، ومن عادة ابن قاضي شهبة ، كما رأيت في كتابه الإعلام - خ . أنه إذا بلغ آخر العشر من القرن ، يذكر من توفوا في خلال ذلك العشر إن لم يكن على يقين من تاريخ سنة الوفاة ، وهذا يفتق مع قول ابن خلكان إن ابنه محمد بن المفضل مات سنة ٣٠٨ وهو غرض الشباب .

كتبه « هداية الحكمة - ط » مع بعض شروحه ، و « الإيساغوجي - ط » ، و « مختصر في علم الهيئة - خ » ، و « رسالة الأسطرلاب - خ » ، و « تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار - خ » ، منطق ، و « جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ » منطق ، و « درايات الأفلاك - خ » ، و « الزيج الشامل - خ » ، و « الزيج الاختياري - خ » يعرف بالزيج الأثيري (١) .

مفضل بن أبي الفضائل

(٠٠٠ - بعد ٧٥٩ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٥٨ م)

مفضل بن أبي الفضائل ، القبطي المصري : مؤرخ عامي العبارة . له كتاب « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد - ط » ، يشتمل على ما كان من أواخر سنة ٦٥٨ هـ (ابتداء الدولة الظاهرية) إلى شوال سنة ٧٥٩ وقد طبعت معه ترجمته إلى الفرنسية ، من إنشاء E. Blochet مصدرة بمقدمة مسهبة في ٤١ صفحة تكلم بها عن الكتاب ومؤلفه وعصره (٢) .

المفضل بن فضالة

(١٠٧ - ١٨١ = ٧٢٥ - ٧٩٧ م)

المفضل بن فضالة بن عبيد ، أبو معاوية ، الحميري القتباني المصري : قاض ، من حفاظ الحديث . ولي القضاء بمصر مرتين . نسبته إلى « قتبان » بطن من رعين ، من حمير ، وموضع

(١) آداب اللغة ٣ : ١٠٥ وابن العربي ٤٤٥ والفهرس التمهيدى ٤٥٧ وبروكلمان ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٦ وسركيس ٢٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٩ والكبخانة ٧ : ٦٤٧ وانظر اكتفاء القنوع ١٩٩ Brock. I:608 (464), S. I:839-844
(٢) النهج السديد . Brock. S. I. 590 والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٩٣ والأصفهية ٤ : ٨٨ .

قرب عدن^(١).

المُفَضَّلُ الضَّبِّي

(١٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧٨٤ - ١٠٠٠ م).

المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي ، أبو العباس : راوية ، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب . من أهل الكوفة . قال عبد الواحد اللعوي : هو أوثق من روى الشعر من الكوفيين . يقال : إنه خرج على المنصور العباسي ، فطهره وعماه . ولزم المهدي ، وصنف له كتابه « المفضليات - ط » وسماه الاختيارات . قال ابن الدليم : « وهي ١٢٨ قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواة عنه ، والصحيفة التي رواها عنه ابن الأعرابي » . ومن كتبه « الأمثال - ط » و « معاني الشعر » و « الألفاظ » و « العروس »^(٢).

الجندي

(١٠٠٠ - ٣٠٨ هـ = ٩٢٠ - ١٠٠٠ م)

المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي الشعبي ، أبو سعيد : مؤرخ ، يماني الأصل ، كان محدث مكة ، وتوفي

(١) تذكرة الحفاظ ١ ١٣٢ والذابة والنهاية ١٠
١٧٩ والجمع ٥١١ وميران الاعتدال ٣ ١٩٥
وحلة ٨ ٣٢١ والولاء والقصة ٣٧٧ ٣٨٥
والحرح والتدليل ٤ القسم ١ ٣١٧
(٢) إرشاد الأريب ٧ ١٧١ ومهرت ابن الدليم
١ ٦٨ وعناية النهاية لاس الحرري ٢ ٣٠٧ وميران
الاعتدال ٣ ١٩٥ ولسان الميران ٦ ٨١ وفيه ،
كما في المصدرين اللذين قبله وفاته سنة ١٦٨ ورحمة
الألبا ٦٧ واللباب ٢ ٧١ ومراتب المحررين
٧١ و Huart 150 ونية الوعاة ٣٩٦ وفيه
« كان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد ، تكبيراً
لما كتبه يده من أمالي الناس » وتاريخ بغداد ١٣
١٢١ وفيه : « قدم بغداد في أيام هارون الرشيد -
وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ - وكان حله على
عامر بن حراح الري وهمدان » والحرم الراعية
٢ ٦٩ وهو فيه من وفاته سنة ١٧١ وفي المفضليات
الحسن ، لعبد السلام هارون ، ص ٤ ، ٥ ، ترجيح
وفاته سنة ١٧٨ ، وأدلة حديثه بالنظر وإياه
الرواة ٣ ٣٠٤ ولم يؤرخ وفاته

بها . من كتبه « فضائل المدينة - خ »
في المجموع ٧١ بالظاهرة ، كما في
مجمع اللغة ٤٨ : ٧٦٣ ، و « فضائل
مكة » قلت : وهو غير صاحب
« الطبقات » محمد بن يوسف^(١).

المُفَضَّلُ بن محمد

(١٠٠٠ - ٤٤٢ هـ = ١٠٥٠ - ١٠٠٠ م)

المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد
التنوخني المعري ، أبو المحاسن : قاض ،
من أدباء النحاة . من أهل معرة النعمان .
سافر إلى بغداد ، وأخذ عن بعض علمائها .
وقرأ الفقه على أبي الحسين « القنوري »
الحنفي . وحدث بدمشق ، وناب في
القضاء بها . وولي قضاء بعلبك . وكان
معتزلاً شيعياً . وتوفي بدمشق . له « تاريخ
النحاة » قال السيوطي : وقفت عليه ،
وكتاب في « الرد على الشافعي » سماه
« التنبيه »^(٢).

أفيلال

(١٠٠٠ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٠٠٠ م)

مفضل بن محمد بن الهاشمي ،
أفيلال : شاعر مغربي ، من أهل تطوان .
له قصيدة في محلة تطوان تدل على وطنية

(١) لسان الميران ٦ ٨١ والرسالة المسطرة ٤٥ وشذرات
٢ ٢٥٣ ومجمع اللدان ٣ ١٤٩ وطققات الحمدي
- ح - ترجم له مرتين ، الأولى في أسماء اللغة الثالثة ،
والثانية في الرامة ، وقال : « تقدم ذكره ، لأنه
كان موحواً في آخر اللغة الثالثة وصدر الرامة
ودلك سنة سبع وللايين - كما - وللايين ، ولأجل
وجوده في آخر اللغة الثالثة وعلم تحققي بوجوده في
اللغة الرامة ذكرته أولاً ، ثم رأيت بخط الفقيه ابن أبي
ميسرة ما يحقق وجوده بالتاريخ الذي ذكره آخراً
(٢) نية الوعاة ٣٩٦ وإرشاد الأريب ٧ ١٧١ وميران
الاعتدال ٣ ١٩٥ والحرم الراعية ٥ ٥٢ قلت
هذه الترجمة ورفعت في المحاور للصية ٢ ١٧٩
ت ٥٤٨ و ٥٤٩ لشخصي ، أحدهما معتزلي شيعي ،
وعارفتها « المفضل بن محمد بن مسعر ، القاضي أبو
المحاسن التنوخي ، كان معتزلاً شيعياً ، ذكره الذهبي
في الميران » واللاقي حيي بحوي « المفضل بن مسعود بن
محمد بن يحيى بن أبي الفرج التنوخي الفقيه الحرري
القاضي » وعارة الذهبي - في الميران - تحملها واحداً
« مفضل بن محمد بن مسعر الحنفي ، معتزلي شيعي
البحر »

وشاعرية قوية ، وأرجوزة سماها « مضحك
العبوس ومجلى الهم ونكد البوس » قال
ابن سودة : شبه رواية ، ذكر فيها
سفره من تطوان إلى مكناس . وتوفي
بتطوان^(١).

المُفَضَّلُ بن المهلب

(١٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٧٢٠ - ١٠٠٠ م)

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة
الأزدي ، أبو غسان : والي ، من أبطال
العرب ووجوههم في عصره . كانت
إقامته في البصرة . وولاه الحجاج
خراسان (سنة ٨٥ هـ) فمكث سبعة
أشهر . وولاه سليمان بن عبد الملك جند
فلسطين . ثم شهد مع أخيه « يزيد » قيامه
على بني مروان في العراق . قال ابن
الأثير يصف إحدى تلك الوقائع :
« فما كان من العرب أضرب بسيفه ،
ولا أحسن تعبئة للحرب ، ولا أغشى
للناس من المفضل » . ولما قتل أخوه ،
وتفرق الناس عنهما ، مضى بمن بقي
معه إلى واسط ، وقد أصيبت عينه .
ثم انتقل إلى قنديل (بالسند) فأدركه
هلال ابن أحوز التميمي ، وكان قد
سيره مسلمة بن عبد الملك بن مروان
لقتاله ، فقاتله المفضل وأصحابه ،
وتكاثر عليهم أصحاب مسلمة ، فقتل
المفضل على أبواب قنديل^(٢).

ابن الصنينة

(١٠٠٠ - نحو ٦٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٢٩١ م)

مفضل بن هبة الله بن علي الحميري
الإسنائي ، المعروف بابن الصنينة :
طبيب ، عارف بالحكمة والفلسفة .
اشتغل قبل ذلك بالفقه والأصول ،
وتقدم فيهما . أصله من إسبا (بصعيد

(١) حلة تطوان ٦ ص ٨١ ، ٨٣ والدليل التابع لإتحاف
المطالع - ح
(٢) ابن الأثير ٥ ٣٩ وتهذيب ١٠ ٢٧٥ ورحمة
الأمم ٣ ١٨٢ والمرآني ٣٨٣

مصر (وتوفي بالقاهرة . له كتاب في الترياق ^(١) .

مق

ابن مُقَاتِل = علي بن مُقَاتِل ٧٦١

مُقَاس = مُسْنَر بن النعمان

مُقَاعِس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد ابن ريد مائة بن تميم : جد جاهلي . اسمه « الحارث » قيل : اشتهر بوه بني « مقاعس » يوم « الكلاب » لتشابه شعارهم وهو « يالللحارث » بشعار بني « الحارث » بن كعب . أو لأنهم تقاعسوا عن الحلف فسموا مقاعساً . من سله « حنظلة بن عرادة » الشاعر التميمي ثم المقاعسي ، و « مرة بن محكان » المتقدمة ترجمته ، وآخرون . وفي النقائض : « مقاعس اسم جمع جميع بني عمرو بن كعب ، وهم بنو عبيد بن الحارث : مفر ، ومرة رهط الأحنف ، وعامر ، وسائر بني عبيد ^(١) .

المُقْبَرِي = كَيْسَان ١٠٠

ابن مُقْبِل = تَيْم بن أَبِي ٢٥

الذِكْر

(١٢٩٩ - نحو ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٢ - نحو

١٩٤١ م)

مقبل بن عبد العزيز الذكير : مؤرخ نحدي ، من أهل عنيزة (في القصيم) تنتمي أسرته (آل ذكير) إلى بني خالد . سافر إلى الكويت سنة ١٣١٣ هـ ، وتعلم فيها الكتابة . وعمل في التجارة فتنقل بين عنيزة والعراق والهند . وفتح محلاً في البحرين للتصدير والاستيراد إلى سنة ١٣٤٣ (١٩٢٢) حيث اختاره الملك عبد العزيز آل سعود مديراً لمالية الأحساء ، فبقي إلى سنة ١٣٥٠ وجمع « تاريخاً لنجد » سماه « العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية - خ » في مكتبة

مُقَاتِل بن سُلَيْمَان

(٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م)

مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء ، البلخي ، أبو الحسن : من أعلام المفسرين . أصله من بلخ انتقل إلى البصرة ، ودخل بغداد فحدث بها . وتوفي بالبصرة . كان متروك الحديث . من كتبه « التفسير الكبير - خ » جزء منه ، و « نوادر التفسير » و « الرد على القدريه » و « مشابه القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « القراءات » و « الوجوه والنظائر ^(١) .

شَيْبِل الدَّوْلَة

(٠٠٠ - نحو ٥٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

١١١١ م)

مقاتل بن عطية البكري الحجازي ، أبو الهيجاء ، شبل الدولة : شاعر من بيت إمارة في البادية . رحل من الحجاز وسكن بغداد . ثم تقل في البلاد إلى أن أقام في خراسان . واختص بالوزير نظام الملك ، فصاهره . ولما قتل نظام الملك عاد إلى بغداد . ثم طاف البلاد مسترفداً أمراءها ففاز بمال وافر . وأقام بمرور إلى أن مات . وكانت بينه وبين الإمام الزمخشري مكاتبات ومداعبات ، وشعره جيد ^(٢) .

(١) ومات ٢ ١١٢ وتهذيب ١٠ ٢٧٩ والأهرية ١ ٢٠٧ وميران الاعتدال ٣ ١٩٦ وتاريخ بغداد ١٣ ١٦٠ و Brock. S 1:332 وفي قول الأحرار - ح ، للهي . قال محمد بن المهال المصري سمعت يزيد بن ررج يقول . سمعت الكلبي يقول كتب علي مقاتل في التفسير . وفي فهرست لاس النديم ، طعة الرحمانية « مقاتل بن سليمان . من الربيعة ، وللعنطين ، والقراء . وعمره صاحب الحرح والتعديل ٤ القسم ١ ٢٥٤ صاحب التفسير والمناكير

(٢) ومات الأعيان ٢ ١١٣ والحرم الزاهرة ٥ ٢٠٤ وسير السلا - ح المجلد ١٥ وفي ٠٠ ثم انقل إلى هرة ، وهوى بها امرأة ، ومرص ونسود ومات

ابن مفلح (الكاتب) = محمد بن سعد ٦٥٠
ابن مفلح (الفقيه) = محمد بن مفلح ٧٦٣
ابن مفلح (أبو إسحاق) = إبراهيم بن محمد ٨٠٣

ابن مفلح (القاضي) = عمر بن إبراهيم ٨٧٢

ابن مفلح (المؤرخ) = إبراهيم بن محمد ٨٨٤

ابن مفلح (أكمل الدين) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الصَيْمَرِي

(٠٠٠ - بعد ٨٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٤٦٨ م)

مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمري : فقيه إمامي . نسبته إلى « صير » بقرب خوزستان . له كتب ، منها « جواهر الكلمات » في صيغ العقود والایقاعات ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٠ و « التبيينات - خ » رسالة في الفرائض ، و « التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه » و « إجازة - خ » بخطه ، كتبها سنة ٨٧٣ ^(١) .

المُفِيد (ابن المعلم) = محمد بن محمد ٤١٣

المُفِيد (الحاسب) = محمد بن أحمد ٥٨٢

ابن مُفِيد (الخواجي) = عيسى بن مفيد

مُفِيد الخَوَاجِي

(٠٠٠ - ٨٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٧ م)

مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف بمني ، كان سكنه أعلى وادي ضمد (باليمن) وهو جد « الأشراف » آل مفيد ^(٢) .

(١) الطالع السعيد ٣٧٥ ومدينة المارم ٢ ٤٦٩

(٢) الدررمة ١ ٢٥١ و ٣ ٣٣٥ و ٤ ٤٢٢ ، ٤٣٨ و ٥ ٢٧٩

(٣) العقيق الباني - ح

(١) النقائص ، طعة ليد ٣٤٠ ، ٧٤١ واطر مهرت واللباب ٣ ١٦٨ والقاح ٤ ٢١٩٠ وحسرة الأساس

المطاميري : شاعر ، من ندماء سيف الدولة صدقة بن منصور بن مزيد . نسبته إلى « المطامير » وهي ضيعة بحلوان العراق . سكن بعدها « الحلة » حيث يقيم سيف الدولة . وهو القائل ، من أبيات ارتجلها بين يديه :

« أمنا بها الواشين أن يلهجوا بنا
فلم تهم إلا وشاة المدامع »
قال الزبيدي : له « ديوان شعر » (١) .

أبو كريمة

(٥٨٧ - ٥٠٠ = ٧٠٦ م)

المقدام بن معديكرب بن عمرو بن يزيد بن معديكرب بن سيار ، أبو كريمة الكندي : صحابي . قدم في صباه من اليمن مع وفد كندة على النبي ﷺ وكانوا ثمانين راكباً . وسكن الشام بعد ذلك . ومات بحمص ، وهو ابن ٩١ سنة . له أربعون حديثاً ، انفرد البخاري منها بحديث . روى عنه الشعبي . وعده ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل الشام (٢) .

ابن المقدّر = منصور بن محمد ٤٤٢
المقدسي (المؤرخ) = مطهر بن طاهر
المقدسي (الجغرافي) = محمد بن أحمد
٣٨٠

المقدسي (الشافعي) = نصر بن إبراهيم
٤٩٠

المقدسي (الهمداني) = محمد بن عبد الملك
٥٢١

المقدسي (الحافظ) = عبد الغني بن عبد الواحد
٦٠٠

وتحفة الأئمة ليمين نسب إلى غير أبيه ، في نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩ والجرح والتعطيل ٤ : القسم ١ : ٤٢٦ .

(١) التاج ٣ : ٤٨٥ والباب ٣ : ١٤٨ ومعجم البلدان ٨ : ٨٥ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٠٣ وأسد الغابة ٤ : ٤١١ والإصابة : ت ٨١٨٩ والتاج ٩ : ٢٠ وخلاصة تلخيص الكمال ٣٣٩ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ وفي كشف الثقاب - خ : له ٤٢ حديثاً .

و « جامع الفوائد - خ » في اختصار قواعد الشهيد ، و « اللوامع الإلهية - خ » في الكلام ، و « التنقيح - خ » في شرح مختصر الشرائع ، جزآن منه (١) .

المقداد بن الأسود

(٣٧٥ - ٥٣٣ = ٥٨٧ - ٦٥٣ م)

المقداد بن عمرو ، ويعرف بابن الأسود ، الكندي البهراني الحضرمي ، أبو معبد ، أو أبو عمرو : صحابي ، من الأبطال . هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام . وهو أول من قاتل على فرس في سبيل الله . وفي الحديث : « إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة » وأخبرني أنه يحبهم : علي ، والمقداد ، وأبو ذر ، وسلمان ، وكان في الجاهلية من سكان حضرموت . واسم أبيه عمرو ابن ثعلبة البهراني الكندي . ووقع بين المقداد وابن عمر بن حجر الكندي خصام فغضب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة ، فتنهه الأسود بن عبد يغوث الزهري ، فصار يقال له « المقداد بن الأسود » إلى أن نزلت آية « ادعوهم لأبائهم » فعاد يسمى « المقداد بن عمرو » وشهد بدرأ وغيرها . وسكن المدينة . وتوفي على مقربة منها ، فحمل إليها ودفن فيها . له ٤٨ حديثاً (٢) .

المطاميري

(٥٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٥٠٠ - نحو ١١٠٦ م)

مقداد بن المختار ، أبو الجوائز

(١) التريفة ١ : ١٧ ، ٤٢٩ ، ٥١٥ و ٢ : ٩٢ ، ٤٢٣ و ٤ : ٣١٥ و ٥ : ٦٨ ومعجم المطبوعات ١٧٧٢ وروضات الجنات ٦٣٨ Brock. S. 2:209 و Bankipore 10:114 ومفتاح الكنوز ١ : ٣١ ، ٨٣ ، ١٢٥ .

(٢) الإصابة : ت ٨١٨٥ وتهذيب ١٠ : ٢٨٥ والأسماء للرفعة - خ . وصفة الصفوة ١ : ١٦٧ وحلية ١ : ١٧٢ وفيل الليل ١٠ وكشف الثقاب - خ . والسالي ١ : ١٦٠ وجمع الزوائد ٩ : ٣٠٦ وأعمال الأعيان - خ . ذكره فيمن توفي وهو ابن سبعين .

الدراسات العليا ببغداد ، والمسودة بخطه ، في مكتبة كلية الآداب بجامعة بغداد ، ومنه نسخة في ثلاثة أجزاء ، في جامعة بغداد أيضاً (٥٦٩ - ٥٧١) (١) .

الصرغتمشي

(٥٧٩٨ - ٥٠٠ = ١٣٩٦ م)

مقبل بن عبدالله الصرغتمشي ، زين الدين : فقيه حنفي . كان من الأجناد بمصر ، وتفقه وأقنى . له تصانيف وشروح في الفقه (٢) .

المقبلي = صالح بن مهدي ١١٠٨

ابن مقبول = أحمد بن مقبول ٩٦٢

المقتدر العباسي = جعفر بن أحمد ٣٢٠

المقتدر الهودي = أحمد بن سليمان ٤٧٥

المقتدي العباسي = عبدالله بن محمد ٤٨٧

المقترح (الطي) = مظفر بن عبد الله ٦١٢

المقطي العباسي = محمد بن أحمد ٥٥٥

المقداد بن الأسود = المقداد بن عمرو ٣٣

المقداد = علي المقداد ١٣٤٠

المقداد الورتاني = محمد المقداد ١٣٧١

المقداد الحلبي

(٥٨٢٦ - ٥٠٠ = ١٤٢٣ م)

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي الأسدي : فقيه إمامي . من تلاميذ الشهيد الأول محمد بن مكي . وفاته في النجف . له كتب ، منها « كثر العرفان في فقه القرآن - ط » و « إرشاد الطالبين - ط » في شرح « نهج المسترشدين في أصول الدين » للحسن بن يوسف الحلبي ، و « الأسئلة المقدادية - خ » و « الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية - خ »

(١) العرب ٥ : ٨٩٥ والمخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٨٨ - ٨٩ ومخطوطات الدراسات ، الرقم ٥٧٠ .

(٢) ابن الفرات ٩ : ٤٥١ والشرحات ٦ : ٣٥٥ .

المقدسي (الضياء) = محمد بن عبد الواحد
٦٤٣

المقدسي (سعد الدين) = يحيى بن محمد
٧٢١

المقدسي (الحنبلي) = محمد بن يحيى
٧٥٩

المقدسي (ابن هلال) = أحمد بن محمد
٧٦٥

المقدسي (العمري) = محمد بن علي ٨٢٠
المقدسي (العز) = عبد العزيز بن علي
٨٤٦

المقدسي (الفقيه) = محمد بن أحمد ٨٥٥
المقدسي (أبو حامد) = محمد بن خليل
٨٨٨

المقدسي (ابن غانم) = علي بن محمد
١٠٠٤

المقدسي = فاطمة بنت محمد ٨٠٣
ابن المقدّم = محمد بن عبد الملك ٥٨٣
المقدسي (الحافظ) = يحيى بن حكيم ٢٥٦
المقدسي = محمد بن أحمد ٣٠١

مقدش = محمود بن سعيد ١٢٢٨
المقدري = يحيى بن محمد ٩٩٠
ابن مقرّب = علي بن المقرّب ٦٢٩
ابن مقرن = محمد بن مقرن ١١٠٦

مقرن التميمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مقرن (المعروف بأوفى) بن مطر بن
ناشرة ، من بني مازن بن عمرو بن
تميم : أحد العدائين المشهورين في الجاهلية
(وهم : أوفى ، وسليك بن السلكة ،
والمتشر بن وهب) وكان أحدهم يعدو
خلف الظبي فيأخذه . وهو من الشعراء
أيضاً . وعده ابن حبيب من المشهورين
بالوفاء ، وروى خبراً عنه في ذلك (١) .

(١) المرزباني ٤٦٨ وأورد أبياتاً من شعره . والمحرر ٣٤٨
ورفع في القاموس : « أوفى بن مطر وعبدالله بن
أبي أوفى ، صحابيان ، فلق الزبيدي ١٠ : ٣٩٥ :
« هكذا في سائر النسخ ، والصواب أن أوفى بن
مطر شاعر وليست له صحبة » .

ابن المقرّي = محمد بن إبراهيم ٣٨١
المقرّي = محمد بن محمد ٧٥٨

ابن المقرّي = إسماعيل بن أبي بكر ٨٣٧
المقرّي (صاحب النخع) = أحمد بن محمد
١٠٤١

المقرّي = أحمد بن علي ٨٤٥
ابن مقسم = محمد بن الحسن ٣٥٤
ابن المقفّع = عبد الله بن المقفّع ١٤٢
مقلد الذهب = عامر بن قداد

مقلد بن كليب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مقلد بن كليب بن ربيعة بن عامر بن
صمصمة ، من هوازن : جد جاهلي . من
بنيه أبو الوراق « عقبه بن ملبص ،
المقلدي » شاعر ، كان معاصراً لجريز .
ولما قال جريز :

« فلو كان حلم نافع في مقلد
لما وغرت من غير جرم صدورها »
ردّ عليه أبو الوراق بأبيات منها :
« وما حاربتنا من معدّ قبيلة
فتلّع إلا وهي تلمى نحورها » (١) .

حسام الدولة

(٠٠٠ - ٥٣٩١ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي ،
أبو حسان ، حسام الدولة ، من بني
هوازن : صاحب الموصل . تولّاها
بعد وفاة أخيه أبي النواد (سنة ٣٨٦ هـ)
وكان حسن التدبير ، عاقلاً . غلب على
سني الفرات ، واتسعت مملكته ، ولقبه
الخليفة القادر بالله وكناه ، وأنفذ إليه باللواء
والخلع . وكان فاضلاً محباً لأهل الأدب .
قتله غلام تركي في مجلس أنسه بالأنبار (٢) .

(١) القفاص ، طبعه لندن ١ : ١ ، ١٣ - ١٥ ولم يرفع
نسه بعد . كليب ، ورجعت نسه إلى « صحبة »
لذكر حفيد له في القفاص ١ : ٢ من بني « كليب »
يدعى « هلال بن صحبة » . وفي التاج ٢ : ٤٧٥
« وبنو مقلد ، بطن من العرب ، نقله الصاغاني » .
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١١٤ والكامل لابن الأثير

ابن مقلّة = محمد بن علي ٣٢٨
المقنّع = محمد بن عبيدة ٧٠
المقنّع الخراساني = عطاء ١٦٣

مقيس بن صبابه

(٠٠٠ - ٥٨ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

مقيس بن صبابه بن حزن بن يسار
الكناني القرشي : شاعر ، اشتهر في
الجاهلية . عداؤه في أخواله بني سهم .
كانت إقامته بمكة . وهو ممن حرم على
نفسه الخمر في الجاهلية ، وله في ذلك
آيات منها :

« فلا والله أشربها حياتي
طوال الدهر ما طلع النجوم »
وشهد بدرأ مع المشركين ، ونحر على
مائها تسع ذبائح . وأسلم أخ له اسمه
هشام ، فقتله رجل من الأنصار خطأ ،
وأمر رسول الله ﷺ بإخراج دبه .
وقدم « مقيس » من مكة ، مُظهراً
الإسلام ، فأمر له النبي ﷺ بالدية ،
فقبضها . ثم تورّب قاتل أخيه حتى ظفر
به وقتله ، وارند ولحق بقريش ،
وقال شعراً في ذلك ، فأهدر النبي ﷺ
دمه ، فقتله نجيعة بن عبد الله الليثي
يوم فتح مكة ، وقيل : رآه المسلمون
بين الصفا والمروة فقتلوه بأسياهم (١) .

مقيم = محمد مقيم ١١٦٥

٩ : ٤٣ - ٥٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٣ واطر
مبة الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء ٤٦ - ٤٧ .
(١) إنتاج الأساع ١ : ٦٩ ، ١٩٧ ، ٣٩٤ والمحرر
٢٤٠ وحياة ابن الشجري ٣٩ - ٤٠ والمرزباني
٤٦٧ والسيرة لابن هشام ، طبعه الحلبي ٤ : ٥٢ -
٥٣ وشرح السيرة لأبي ذر الخشني ٣٣٤ قلت :
اسم أبيه في أكثر هذه المصادر « صبابه » ووقع في
القاموس والتاج ٤ : ٢٢٨ « حبابه » إلا أنه في صحاح
الجهري ١ : ٥١٤ « صبابه » ولم أجد نصاً لترجيح
أحد الرسمين . ويلاحظ أيضاً أنهم جميعاً سوه
« مقيساً » بالين ، وانفرد الجهري بتسببه « مقيصاً »
بالصاد .

مك

مَكَارْتَنَاي = كَارْزَلِيل هري ١٣٤٣

مَكَارْيُوس = شاهين ١٣٢٨

ابن مَكَائِس = عبد الرحمن بن عبد الرزاق ٧٩٤

المَكْتَبِي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣٤٢

المَكْتَبِي العَبَّاسِي = علي بن أحمد ٢٩٥

ابن أُم مَكْتُوم = عَمْرُو بن قَيْس ٢٣

المَكْتُوم = مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل ١٩٨

ابن مَكْتُوم = أحمد بن عبد القادر ٧٤٩

مُكْر بن عيسى

(٠٠٠ - بعد ٥٩٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٠١ م)

مُكْر بن عيسى بن قَلْبَة بن قاسم بن محمد بن جعفر الهاشمي الحسني : آخر الأشراف أمراء مكة من بني قَلْبَة (كما يسميهم البافغي) أو الهواشم (كما يسميهم ابن ظهيرة) . كان أبوه قد عهد بالإمارة إلى أخيه « داود بن عيسى » ووليها داود سنة ٥٧٠ هـ ، وعزله الناصر العباسي سنة ٥٧١ هـ وولى مُكْرًا . ثم أعيد داود وظلت الإمارة تتراوح بينهما إلى أن توفي داود (سنة ٥٨٩) مصروعاً عن الإمارة ، فانفرد بها مُكْر إلى سنة ٥٩٧ هـ وانترعها منه الشريف قتادة بن إدريس ، لعكوف بني قَلْبَة على اللهو وتبسطهم في الظلم وإعراضهم عن العدل (كما يقول ابن زبي دحلان) وقال : كان الخطيب يدعو في خطبته للخليفة العباسي ثم لمُكْر ثم للسلطان صلاح الدين . وبه انقضت دولة بني قَلْبَة (الهواشم) بعد معارك يبيه وبين رجال قتادة ، انحدر بها مُكْر فلاحاً إلى وادي بعلبة . وقال القلقشندي : كان جليل القدر وهو الذي بنى القلعة على جبل أبي قبيس (١) .

(١) خلاصة الكلام ٢١ - ٢٣ وابن ظهيرة ٣٠٨ وصح الأئني ١ ٢٧١ وفيه تحليط واضطراب وفي

المَكْحَل = عَمْرُو بن سَيَّان ٥٧

مَكْحُول البَيْرُوتِي = محمد بن عبد الله

٣٢١

مَكْحُول الشَّامِي

(٠٠٠ - ١١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٠ م)

مكحول بن أبي مسلم شهاب بن شاذل ، أبو عبدالله ، الهذلي بالولاء : فقيه الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . أصله من فارس ، ومولده بكابل . ترعرع بها وسُبي ، وصار مولاً لامرأة بمصر ، من هذيل ، فنسب إليها . وأعتق ، وتفقه ، ورحل في طلب الحديث إلى العراق ، فالمدينة ، وطاف كثيراً من البلدان ، واستقر في دمشق . وتوفي بها . قال الزهري : لم يكن في زمنه أنصر منه بالفتيا . وكان في لسانه عجمة : يجعل القاف كافاً ، والحاء هاء . ومن أخباره : قال ابن حابر : أقبل يزيد بن عبد الملك إلى مكحول ، في أصحابه ، فهما بالتوسعة

مرآة الحان ٣ ٤٩٤ هـ سنة ٥٩٨ هـ تعلق قتادة ابن إدريس على مكة ورأى مولا بني طيبة ، ولم أحد ما يقول عليه في صط « مكْر » ، تنحيف الله أو تشديداً إلا أن الهذلي رماذي يقول في مادة كـ وسوا كثيرة ومكْرًا - بالتشديد - كصحت ، ولم يذكر التنحيف واستمركة الريدي ، في التاج ، قال وكسحس وفي أيام « مكْر » هذا ، مع الرحالة ابن حبير سنة ٥٧٨ وكرر ذكره في رحلته ، من ٧٧ - ١٧١ من طمة ليد ، وقال إن السلطان صلاح الدين رفع صررات المكوس عن الحاج ورحل حرس ذلك إلى ديار وألهي إردب من القمح يأمر بتوصيلهما إلى مكْر أمير مكة ، فمضى أنطأت تلك الوطنية عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج ، ثم قال : « كأن حرم الله ميراث يده » وقال « ولولا ميب السلطان العادل صلاح الدين سحرة الفقام في حروب له هناك مع الإرمج لما صدر عن هذا الأمير المذكور - مكْر - ما صدر ، فأحق بلاد الله بأن يظهرها السيد ويصل أرحاسها وأدناسها بالدماء المسفكة في سيل الله هذه البلاد المحطية ، لما هم عليه من حل عرى الإسلام واستحلال أموال الحاج ودمائهم » وقال « وبنت الله الآن بأيدي أقوام قد انحطوا معيشة حراماً وحطوا سباً إلى استلاب الأموال الح » وقال « وهذا الرجل - مكْر - من ذرية الحسن بن علي رضوان الله عليهما . لكنه لم يعمل غير صالح طيس من أهل سلطه الكريم »

له ، فقال مكحول : مكانكم ، دعوه يجلس حيث أدرك (١) .

مَكْحُول النَّسْفِي

(٠٠٠ - ٥٣١٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٠ م)

مكحول بن الفضل النسفي ، أبو مطيع : فقيه . من كُتبه « الشعاع » في الفقه ، و « اللؤلؤيات » في المواعظ ، اختصرها علي بن عيسى النسائي ، ومن المختصر نسخة بخطه في دار الكتب المصرية . وهو جد « ميمون المكحولي » الآتي (٢) .

المَكْحُولِي = مَبْسُون بن مُحَمَّد ٥٠٨
مَكْنُونَلَد (الأميركي) = دانكين
ماكْنُونَلَد

مِكْرَز بن حَفْص

(٠٠٠ - بعد ٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٢٤ م)

مكرز بن حفص بن الأخيف ، من بني عامر بن لؤي ، من قريش : شاعر جاهلي ، من الفُتاك . أدرك الإسلام . وقدم المدينة لما أسر المسلمون « سهيل ابن عمرو » يوم بدر (سنة ٢ هـ) فقال لهم : اجعلوا رجلي في القيد مكان رجله حتى يبعث إليكم بالفداء ، ففعلوا ذلك ، وبعث سهيل بالفداء ، فأطلق مكرز ، وقال في ذلك من أبيات : « فقلت : سهيل خيرنا ، فاذهبوا به لأبنائه حتى يدير الأماني »

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠١ وحسن المحاصرة ١ .
١١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٨٩ والجمع ٥٢٦ وحلة ٥ : ١٧٧ والحرع والتصنيف ٤ : القسم ١ : ٤٠٧ وتاريخ الإسلام للسعي ٥ : ٣ - ٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢٢ وميراث الاعتدال ٣ : ١٩٨ والبيان - ح وفي وفاته روايات بين سنة ١١٢ و ١١٨
(٢) العوالد البهية ٢١٦ في ترجمة « ميمون بن محمد » والكنشافة ٢ : ١٣٢ والخواهر المضية ٢ : ١٨٠ وكشف الظنون ١٤٣٠ و ١٥٧١ ومدينة العارفين ٢ : ٤٧٠ وانظر Brock. S. 1:293 وذكره ابن قاضي شهاب ، في الإعلام - ح . في ترجمة حبيبه « ميمون بن محمد » .

ومن أخباره أن عامر بن يزيد (من بني الملوّح) قتل أخاً له ، فقتله مكرز وقال في ذلك من أبيات :
« فألحمته سيفي ، وألقيت كلكلي
على بطل شاكي السلاح مجرب »^(١)

مُكَرَزُل = نَعُوم مكرزل ١٣٥١

ابن مُكَرَم = علي بن الحُسَيْن ٤٢٨

المُكَرَم الصُّلَحي = أحمد بن علي ٤٨٤

ابن مُكَرَم (ابن منظور) = محمد بن مكرم ٧١١

المُكَرَمي = حَسَن بن إسماعيل ١٢٨٩

المُكَرُون = حَسَن بن يوسف ٦٣٨

مَكْس مُوَلَر = فَرِيدِيش مَكْس

المَكْسَر = يزيد بن حنظلة

بَشَر

(١٢٨٦ - ١٨٣٦ = ١٨٦٩ - ١٩١٨ م)

مكسيميليان بئتر Maximilian Bittner :

مستشرق نموي . ولد في فينة . وتعلم بها في مدرسة الألسن الشرقية ، ثم في الجامعة . وعُيِّن أستاذاً للآداب العربية في الجامعة سنة ١٩٠٤ فعاون على تنظيم مكتبتها . وأثت قصره في إحدى ضواحي فينة بالرياش العربي على طريقة برغشتال ، وعاش فيه عيشة عربية . وتوفي به . وكان يحسن ٤٣ لغة (أورد يوسف جيرا



مكسيميليان بئتر

(١) نسب فريش ٤١٧ - ١٨ و ٤٣٨ والمرزباني ٤٧٠ والإصابة : ت ٨١٩٥ .

أسماءها) كتب أبحاثاً في أصول العربية وآداب الجاهلية . ووضع قواعد لثلاث عشرة لغة شرقية . ومما نشره كتابا « الجلوة » ، ومصحف رش ، في عقائد اليزيدية ، بالعربية والكردية ، مع ترجمة إلى الألمانية ، و « أرجوزة » من ديوان العجاج^(١) .

الْأَزْكُون

(١٢٩٨ - ١٣٥١ = ١٨٨٠ - ١٩٣٣ م)

مكسيميليانو أغوسطين الأركون

صانطون، Maximiliano Agustin, Alarcon

Santon مستشرق إسباني . ولد في لارودة

La Roda ، بالباشتا Albacete وتعلم

بجامعة برشلونة . وتخصص للدروس

العربية من سنة ١٩٠٤ وقدم أطروحة

« الدكتوراه » في مدريد (١٩٢٠)

وكان مدرساً للعربية في المدرسة التجارية

بمالقة (١٩١١) وفي برشلونة (١٢) وجامعة

غرناطة (٢٢) وسلمك (٢٣) وأستاذاً

للعربية في برشلونة (٢٧) ثم للعربية في

جامعة مدريد (٣٢) وأوجد دراسة اللهجات

الإسبانية العربية والمراكشية . وصنف « النصوص

العربية والأعجمية العامية في مدينة العرائش

ط - « ونشر « سراج الملوك للطرطوشي

ط - « بالعربية مع ترجمة إسبانية .

وتعاون مع بعض زملائه في وضع

« فهرس المخطوطات العربية والأعجمية

في مكتبة جمعية الأبحاث في مدريد

ط - « و « الوثائق العربية الدبلوماسية

في محفوظات مملكة آراغون - ط - «^(٢) .

المكشوح المرادي = هبيرة بن هلال

المكثوف = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المكناسي (الأمير) = موسى بن أبي العافية

٣٤١

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٥٠ والرج الأول من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٩ ومجموع للطبوعات ٥٢٧ .

(٢) لوسيان بر ٥٢٧ p. 227 Journal Asiatique. V. 145 وانظر للمستشرقون ٥٩١ .

المكناسي (الكاتب) = عبد الرحمن بن محمد ٥٧١

المكناسي (ناظم المرقاة) = محمد بن جابر ٨٢٧

المكناسي (الفقيه) = محمد بن عبد الله ٩١٧

المكناسي (ابن غازي) = محمد بن أحمد ٩١٩

المكناسي (القارئ) = عبد العزيز بن عبد الواحد ٩٦٤

ابن مَكْنَسَة = إسماعيل بن محمد ٥١٠

مَكْنِف الطائي

(٥٠٠ - بعد ٨٢٢ = ٥٠٠ - بعد

٦٤٣ م)

مكنف بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : صحابي ، له شعر . شهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد في أوائل عهد أبي بكر . وشارك في فتح « الري » فكان والد « حماد الراوية » من سبيه ، و « حماد » من مواليه . وكان مكنف أكبر إخوته (وهم : عروة ، وحنظلة ، وحرث) وبه كان أبوه يكنى : (زيد الخيل ، أبو مكنف)^(١) .

المَكْنِي = أحمد بن محمد ١١٢٢

المَكْنُودي = عبد الرحمن بن علي ٨٠٧

المَكْنِي (الصوفي) = عمرو بن عثمان ٢٩٧

ابن مَكْنِي (الحنفي) = علي بن أحمد ٥٩٨

ابن مَكْنِي (الشاعر) = محمد بن مَكْنِي ٦٥٧

المَكْنِي (المؤرخ) = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

(١) حسن الصحابة ١٥٤ والتاج : مادة كنف وأسد الغابة ٤ : ٤١٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ والشعر والشعراء ، طبعة الباني ١ : ٢٤٤ .

مكي بن حموش

(٣٥٥ - ٤٣٧ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٥ م)

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي ، أبو محمد : مقرر ، عالم بالتفسير والعربية . من أهل القيروان . ولد فيها ، وطاف في بعض بلاد المشرق ، وعاد إلى بلده ، وأقرأ بها . ثم سكن قرطبة (سنة ٣٩٣) وخطب وأقرأ بجامعة وتوفي فيها . له كتب كثيرة ، منها : مشكل إعراب القرآن - ط ، جزآن ، وه الكشاف عن وجوه القراءات وعللها - خ ، رأيت منه السفر الثاني على الرق في خزانة الرباط (٢٦٨٩ ك) وهو شرح التبصرة ، وه الهداية إلى بلوغ النهاية - خ ، بضعة أجزاء من سبعين جزءاً ، في معاني القرآن وتفسيره ، وه التبصرة في القراءات السبع - خ ، وه المنتقى في الأخبار ، أربعة أجزاء ، وه الإيضاح للناسخ والمنسوخ - خ ، في خزانة القرويين بفاس (الرقم ٦٣/٨٠) وه الموجز ، في القراءات وه الإيجاز - خ ، في الناسخ والمنسوخ ، وه الرعاية - خ ، لتجويد التلاوة ، وه الإبانة - خ ، في القراءات ، وه شرح كلاً وبلى ونعم - خ ، وه فهرس جامع لرحلته ، مشتمل على مروياته وتراجم شيوخه وأسماء تآليفه (١) .

مكي بن ريان

(١٠٠٠ - ١٠٣٠ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٠٧ م)

مكي بن ريان بن شبة الماكسيني ، صائن الدين ، أبو الحرّم : شاعر ضريب ، عالم بالقراءات . ولد ونشأ بماكسين (من أعمال الجزيرة على نهر الخابور)

(١) معالم ٣ : ٢١٣ وصية ٣٩٦ وروايات ٢ : ١٢٠ والتهجيرة ٣ : ٢٨٨ وصدور الألفاظ - ح ووه حموش : قصير محمد ، والفهرس التمهيلي ونزهة الألبا ٤٢١ والبعة المصرية ١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٤١٨ وإسهاء الرواة ٣ : ٣١٣ ونشرة دار الكتب ١ : ٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٣ .

وذهب بصره وهو ابن ثمان أو تسع سنين . ورحل إلى بغداد والشام . واستقر وتوفي في الموصل . قال ابن المستوفي : كان يتعصب لأبي العلاء الميري ، للجامع بينهما من الأدب والعلم (١) .

الرملي

(٤٣٢ - ٤٩٢ هـ = ١٠٤٠ - ١٠٩٩ م)

مكي بن عبد السلام بن الحسين بن القاسم الأنصاري الرملي ، أبو القاسم : مؤرخ ، من الحفاظ ، رحالة . كانت الفتاوى تأتيه من مصر وغيرها . نسبته إلى الرملة من أراضي فلسطين . تعلم بالقدس ، ولما استولى الإفرنج عليها (سنة ٤٩٢ هـ) أسروه وأذاعوا أن فكاكه بألف دينار ، فلم يستخكه أحد ، فرموه بالحجارة حتى قتلوه . له تاريخ بيت المقدس وفضائله لم يتمه (٢) .

البناني

(١٢٥٥ - ١٢٥٥ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٣٩ م)

المكي بن عبد الله البناني : فقيه مالكي كان مفتي الرباط (بالمغرب) تصدى للتدريس والإقراء وقيد تقايد منها نوازل المتضمنة لكثير من فتاويه وفتاوي مشايخه ومعاصريه (٣) .

مكي الجوهري

(١١٩٢ - ١١٩٢ هـ = ١٧٧٨ - ١٧٧٨ م)

مكي بن محمد سعيد بن ياسين بن سليمان ، الجوهري : شاعر ، من الأدباء

(١) نكت الهيام ٢٩٦ وروايات الأعيان ٢ : ١٢١ وكتبه له بقعة على الرءاء أبو الحرّم ، والصحيح من خط ابن كافي شهة في الإحلام . وغاية النهاية ٢ : ٣٠٩ ولم يكت . وإنهاء الرواة ٣ : ٣٢٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٦ .

(٢) الأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وفي الباب ١ : ٤٧٧ و قتل بيت المقدس شهيداً مطرباً ، مطلاً غير فار . عند استيلاء الفرنج لعنه الله ، عليه ، وكان قهياً فاصلاً شاعياً كان يدرس عليه الفقه بالبيت المقدس إلى أن قتل .

(٣) الانسباط ٤٤ .

الكتاب في عصره . أصله من حلب ، ومولده ووفاته في دمشق . له ديوان شعر ، وه مجاميع ، وه مختصر شرح الأذكار للنووي ، وغير ذلك . نسبته إلى خان الجوخية ، في دمشق ، نزل به جده ياسين قادماً من حلب (١) .

ابن سودة

(١٣١٧ - ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٨٩٩ م)

المكي بن المهدي بن الطالب ابن سودة : متأدب متصوف مغربي من أهل فاس . ووفاته بها . له شرح تائبة الحراق - ط (٢) .

المكيين = جرجيس بن العبيد ٦٧٢

مل

ابن الملا = أحمد بن محمد ١٠٠٣

الملا = محمد بن حمزة ١٣٢٢

ملا أبو بكر = أبو بكر بن أحمد ١٢٨٠

ملا جامي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨

ملا جامي = عبد القادر ملا جامي ١٣٤٢

ملا محسرو = محمد بن فراموز ٨٨٥

الملا عبود = عبود الكرخي ١٣٦٥

الملا عثمان = عثمان بن عبد الله ١٣٤١

الملا علي = علي بن محمد ١٠١٤

الملاي = عبد السلام بن حرب ١٨٧

الملاحي = محمد بن عبد الواحد ٦١٩

ملاط = تميم بن يواكيم ١٣٣٣

ملايبي الأسيئة = عامر بن مالك ١٠

ابن ملاك = عمر بن عبد الملك ٢٠٠

أم ملال = سيّدة بنت المنصور ٤١٤

ابن ملامس (المشرقي) = يحيى بن عيسى ٤٢١

(١) سلك الدرر ٤ : ١٣١ .

(٢) الدليل التاج لإتحاف المطالع - خ .

ملبد بن حرمة

(٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٥ م)

ملبد بن حرمة الشيباني : شجاع من كبار الثوار في صدر أيام العباسيين . خرج في أيام المنصور ومعه نحو ألف فارس فاستولى على ناحية الجزيرة . واستفحل أمره ، فسير المنصور لقتاله جيوشاً متتابعة انهزمت كلها . ثم وجه إليه خازم ابن خزيمة في ثمانية آلاف مقاتل ، فثبت لهم ملبد ثباتاً عجيباً حتى كاد يهزمهم ، فرشقوه بالنشاب فقتلوه مع جمع كبير من أصحابه (١) .

ابن ملجم = عبد الرحمن بن ملجم ٤٠
ابن الملجوم = يوسف بن عيسى ٤٩٢

ملحان بن زياد

(٠٠٠ - بعد ٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٥٧ م)

ملحان بن زياد بن غطيف بن حارثة الطائي : من كبار طيئ . أدرك النبي ﷺ ووفد على أبي بكر في ٥٠٠ أو ٦٠٠ من قومه ، وعرض عليه رغبتهم في الجهاد ، فأمره أبو بكر باللاحاق بأبي عبيدة ابن الجراح ، فلحق به وشهد معه بعض حروبه . ولما وقعت معركة « صفين » بين علي ومعاوية ، حضرها في جيش معاوية (٢) .

ملجم شميل

(١٢٤١ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٨٥ م)

ملجم بن إبراهيم الشميل : حاسب ، له نظم . من أهل كفرشيبا (بلبان) مولداً ووفاة . قطن الإسكندرية نحو

عشرين سنة ، ومارس التطبيب . له مقدمة في « علم الحساب » و « أرجوزة » في علم الجبر والمقابلة . وهو أخو شبلي شميل وأمين شميل . ويقال : أصلهم من حوران (١) .

ملجم الشهابي

(١٢٣٦ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٧٩ م)

ملجم بن حيدر الشهابي : فاضل ، من أمراء الشهابيين في لبنان . ولد ونشأ في الشويفات . وثقفه وتأدب . ونظم « أرجوزة » في الفقه . وسجن أربعة أشهر بتهمة المشاركة في « حادثة ١٨٦٠ » المعروفة . وظهرت براءته ، فنُصب مديراً لנاحية الشوف سنة ١٢٨٠ - ١٢٨٩ وتوفي بالشويفات (٢) .

ملجم المعني

(٠٠٠ - ١٠٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٥٨ م)

ملجم بن يونس بن قرقماس المعني : من أمراء « آل معن » بلبان ، وكانت لهم بلاد الشوف وما حولها . فر بعد مقتل عمه فخر الدين بن قرقماس (سنة ١٠٤٤ هـ) ثم ظهر ، وولي الشوف والغرب والجرد والمثن وكسروان . وأحسن سياسته مع السلطنة ، وكان حاكماً حازماً ، فاستمر أكثر من عشرين عاماً . وقاتله أحد ولادة سورية (سنة ١٠٦٣) فظفر في معركة بوادي القرن . وتوفي بمدينة صيدا ، وهو في الإمارة . قال المحبي : ولكتير من الأدباء فيه مدائح (٣) .

ملحة الجرمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملحة الجرمي ، من بني جرم

(١) للقطف ٩ : ٣٧٧ والآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٢) تنوير الأذهان لإبراهيم الأسود ٢ : ٤٧ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٨ وفي سبل لبنان ، يوسف السوفا ١٣٧ وتاريخ الأمير حيدر الشهابي ٧٢٢ - ٧٣٠ و La Syrie 2:91 .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٨٠ ، ١٨١ والطبري ٩ : ١٧٠ ولم ينسب أباه ، ولعله حرمة بن إلياس ، للفرق بين سني ١٠٠ و ١١٠ وكان من رجال الحديث ، له ترجمة موجزة في تهذيب التهذيب ٢ : ٢٢٨ .

(٢) الإصابة ٨ : ٨٤٦ واسم جده في النسخة المطبوعة منها « عطيف » والتصحيح من التاج ٦ : ٢١٣ .

ابن عمرو ، من طيئ : شاعر ، اختار له أبو تمام (في الحماسة) أبيتاً أولها :

« فتى عزلت عنه الفواحش كلها
فلم تختلط منه بلحم ولا دم »

وقصيدة أولها :
« أرت وطال الليل للبارق الومض
حبياً سرى مجتاب أرض إلى أرض »
وليس في شعره ما يرشد إلى عصره (١) .

الملطاط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الملطاط بن عمرو بن ذي أين : ملك يمني جاهلي قديم . من ملوك حمير . صاهر « علهان بن بتع » من همدان ، فتزوج هذا أخته ، وولدت له « أيمن بن علهان » (٢) .

الملطي = محمد بن أحمد ٣٧٧

الملطي = يوسف بن موسى ٨٠٣

الملطي = عبد الباسط ٩٢٠

ابن ملقط = عمرو بن ثعلبة

ابن الملقن = عسر بن علي ٨٠٤

ابن ملك = عبد اللطيف بن عبد العزيز ٨٠١

ابن ملك (الشاعر) = حسن بن ملك ١١٦١

الملك الجواد = يونس بن مؤدود

الملك الرحيم = ثوئوبن عبد الله

الملك السعيد = محمد بركة ٦٧٨

الملك الصالح = طلائع ٥٥٦

ملك النحاة = الحسن بن صافي ٥٦٨

باحثة البادية

(١٣٠٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٨ م)

ملك بنت حنفي ناصف : كاتبة

(١) البربري ٤ : ١٣١ ، ١٥٢ والمرزوقي ١٧٤٨ .
١٨٠٦ والمرزباني ٤٧٣ وفي التاج ٢ : ٢٣٠ كما في القاموس : النص على ضبط « ملحة » بكسر الميم .

(٢) متخبات في أخبار اليمن ٩٥ والإكليل ١٠ : ٢٠ .



ملك بنت حني ناصف (باحثة البادية)

في دينهم : بنو « ملك بن كنانة » . وقال
المسعودي : كانت « النساء » في بني
« ملك بن كنانة » وأولهم أبو القلمس
حذيفة بن عبد ثم ولده قلع ، وآخرهم
أبو ثمامة . وذلك أن العرب كانت
إذا فرغت من الحج وأرادت الرجوع
إلى بلادها اجتمعت إلى « الناس » فيقوم
فيهم ويقول : اللهم إني قد أحللت أحد
الصفارين ، الصفّر الأول ، ونسأت (أي
أجلت) الآخر للعام المقبل . ولما ظهر
الإسلام أبطل ذلك (١) .

ابن ملكا = هبة الله بن علي ٥٤٧

ملكبان بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملكبان بن عدي بن عبد مناة ،
من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي .
من نسله ذو الرمة الشاعر (٢) .

ملكبان بن كنانة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملكبان (أخو ملك) بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة ، من مضر : جد
جاهلي . بنوه بطون جمّة . كان لهم صنم
في الجاهلية يقال له « سعد » وهو صخرة
طويلة بفلاة من أرضهم . وكان لبعضهم ،
في الإسلام ، عدد وثروة ووجاهة
بحرسية (٣) .

(١) السبائك ٥٩ والمعر ١٨١ - ٨٢ والمسعودي ، طبعة
باريس ٣ : ١١٦ وأسنه في هذه المصادر الثلاثة
« مالك » إلا أن ابن حزم يقول في جمهرة الأنساب ١٠
« ليس في العرب ملك - بإسكان اللام - غير ملك بن
كنانة فقط ، وسائرهم مالك » قلت : وسها مصحح
جمهرة الأنساب عن هذا النص في ، فجعله في الصفحة
١٧٨ بلفظ « مالك » وكرره مرات ، خطأ

(٢) نهاية الأرب للقيصري ٣٤٣ وفي القاموس : « وملكبان
محرقة - أي يفتح للم واللام - ابن جرم ، وابن
عبد في قضاة ، ومن سواهما من العرب قبالكسر »
وفي التاج ٧ : ١٨٣ تطبيق على هذا النص ، يرجع
إليه وانظر الروض الأف ١ : ٢٥٥ واللباب ٣ :

١٧٧

(٣) سيرة ابن هشام ، طبعة الباني ١ : ٨٣ ، ٩٥ ، ٩٦

ابن ملكشاه = محمود بن محمد ٥٢٥

ابن ملكون = إبراهيم بن محمد ٥٨١

ملككرب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملككرب بن عمرو بن سعد بن
عمرو : من تبابعة اليمن في الجاهلية .
قال النويري : ملك بعد أولاد ذي
الأعواد ، وتخرج عن سفك الدماء ،
فلم يغز ولم يخرج من اليمن . وكانت
مدة ملكه عشرين سنة (١) .

ابن ملكة (٢) = محمد بن صالح ١٢٧٦

الملياري = فضل بن علوي ١٣١٨

المليجي = حامد بن محمد ١٣٦٤

المليحي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤

ابن ملك = علي بن محمد ٩١٧

المليشي = محمد بن عمر ٧٤٠

ابن أبي ملكة = عبدالله بن عبيدالله ١١٧

مم

ابن ممالي = أسعد بن مهذب ٦٠٦

ممتاز العلماء = محمد تقي ١٢٨٩

ممتاز العلماء = علي بن أحمد ١٣٥٥

الممزق العبدي = شأس بن نهار

المملوك = حسين بن عبدالله ١٠٣٤

من

الدمري

(٠٠٠ - ٥٤٦٨ = ٠٠٠ - ١٠٧٥ م)

مناد بن محمد بن نوح الدمري

وجمهرة الأنساب ١٧٩ ومحاضرات في تاريخ العرب
١٨٥ ، ٢٠٢ .

(١) نهاية الأرب للنويري ١٥ : ٢٩٧ .

(٢) سبق ضبطه في ترجمته مشدد اللام ، ثم أضاف
أكثر من واحد من فضلاء بلده « تونس »
أنه بالتخفيف ، وهم يلفظونه بسكون اللام وضم
اللام مخففة .

ملك بن كنانة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ،
من مضر ، من عدنان : جد جاهلي .
تفرع نسله عن ابنه « ثعلبة » و « الحارث » .
قال ابن حبيب : أئمة العرب بعد عامر
ابن الظرب ، في مواسمهم ، وقضاتهم
بعكاظ : « بنو تميم » وسدتهم على دينهم
وأمنائهم على قبلتهم : « قريش » ومفتوهم

(١) مجلة المقتطف ٥٣ : ٤٩٧ وملاحة النساء ٣ من إشاء
أعياها جد الدين حني ناصف

الرباني ، عماد الدولة من ملوك الطوائف في الأندلس كان صاحب مدينة مورور (Moron) سته إلى « دمر » من قبائل رباتة ، من الربر عذر المعتصد اس عماد بانيه واعتقله بإشبيلية (سنة ٤٤٥ هـ) فقام « ماد » بإدارة الأعمال في « مورور » وتوابعها ، ثم بيع فيها حين جاء بني أبيه (سنة ٤٤٩ هـ) وكان حارماً كفوفاً ، حدث سيرته ، وقصده الناس من إشبيلية واستجة (Lila) وكثر جمعه وباوؤه المعتصد اس عماد ، فنت له ، إلى أن رحف المعتصد بحبس كبير ، فامتنع في حصه ، فحاصره . فاضطر « ماد » إلى التسليم على أن يخلع نفسه ويخرج إلى إشبيلية بأهله وماله ، فأحابه المعتصد إلى ذلك وخرج إلى إشبيلية (سنة ٤٥٨ هـ) فأرل فيها بدار سية ، وبالح المعتصد في إكرامه ، فأقام إلى أن مات بها ^(١)

ابن المنادي = أحمد بن حنفر ٣٣٦

ابن السادي = زين العابدين ١٠٢٢

ابن مساور = محمد بن مساور ١٦٩

اس منارل = عبد الله بن محمد ٣٢٩

اللعين المنقري

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٥ = ٠٠٠ - نحو)

(م ٦٩٥)

منارل بن رمعة التميمي المنقري ، أبو أكيدر شاعر مهجاء ، قيل سمعه عمر بن الخطاب يشد شعرا والباس يصلون ، فقال من هذا « اللعين » ؟ فعلق به لقماً وعاش إلى أن علت شهرة الفرزدق وحرير ، وتناقل الناس أحبارهما ، فتعرض لهما بهجوهما معاً ، فلم يلتفتا إليه ، فأهمل ^(٢)

(١) البيان للمرب ٣ ٢٩٦

(٢) حراة الأدب للمنادي ١ ٥٣١ والشعر والشعراء

لاي جيه ١٧٤

منارل بن فرعان

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٠ = ٠٠٠ - نحو)

(م ٦٨٠)

منارل بن فرعان بن الأعرف السعدي التميمي ، من بني نزال بن مرة شاعر ، اس شاعر كان من سكان الكوفة اشتهر بخر له مع أبيه ، في خلافة عمر اس الخطاب وكان أبوه (فرعان) تزوج على أمه امرأة ثابة ، فعصب منارل ، واستاق أموال أبيه ، واعتزل مع أمه ، فقال فيه فرعان قصيدة (أوردتها أبو تمام في الحماسة) منها « وكان له عدي إذا جاع أو بكى من الراد يوماً حلوه وأطابه أبطلمي مالي ويحث ألوتي » سوف يلاقى ربه فيحاسبه ورد عليه منارل ، بقوله

« و ، كت كس ولي أمر كتبة

فمر بها فارصن عنها كئاشه وما داك من حررى عقوق تعصده

ولا خلقي مي بدا أت عائه »

ويقال لما أس منارل ، عقبه اس له اسمه

« خليج » فقال . من أبيات

« لعمري لقد ربيته فرحاً به

فلا يفرح بعدي أب بعلام ^(١)

المساري = أحمد بن يوسف ٤٣٧

المنشيري = محمد بن محمود ١٠٣٩

اس المصنف = محمد بن عيسى ٦٢٠

المالي عبد المجيد بن علي ١١٦٣

(١) العقب والبره لمصر بن الخي ، في نوادر المخطوطات ٢ ٣٦٠ - ٣٦٢ واسم أبيه « فرعان » ، مالم المصنف ، خلافاً لما في القاموس مادة « فرع » والإضافة ب ٧٠١٧ ومصادر أخرى وقد في المؤلف والمخلف للأندلس ٥١ المنارل بن الأعرف « أخو » فرعان وحمل القاموس « فرعان » شخص أحدهما من « بني الرال » والثاني من « بني مرة » وهذا شخص واحد ، من بني « الرال » بن مرة « وابنه الريدي في التاج ٥ ٤٥١ أما « منارل » فعاء مشكولا في القاموس ، فتح للم ، وقال الريدي « ومهم من صفة مصفا » وفي شرح ديوان الحماسة للبريري ٤ ٩ مصفا

المساوي = محمد بن إبراهيم ٨٠٣

المساوي (شرف الدين) = يحيى بن محمد

٨٧١

المساوي = محمد عبد الرؤوف ١٠٣١

المنجي = يحيى بن نزار ٥٥٤

منه بن أود

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ١٠٠٠)

منه بن أود ^(١) بن صعب بن سعد العشيرة ، من قحطان حد حاهلي تمرغ سله من أبنائه « سعد » و « عوف » و « عامر » ومن بطون سعد « بنو الرعامر » واسمه حرب بن سعد بن منه ^(٢)

منه بن نكر

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ١٠٠٠)

منه بن نكر بن هوارن ، من قيس عيلان حد حاهلي هو أبو « قسي » الملقب ثقيب ومنه فروع « ثقيب » كلها ^(٣)

منه بن الحجاج

(١٠٠٠ - ٨٢ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

منه بن الحجاج السهمي بديم حاهلي ، من أشراف قريش في الحاهلية وربادتها قال اس حبيب تعلموا

(١) جاء في بهاء الأرب للعلندي ٣٤٣ بلفظ أد ، وبعه أحدث في الطبعة الأولى ، وكذلك سماه صاحب معجم قتال العرب ٣ ١١٤٣ إحداداً على مخطوطة من المصدر منه ، إلا أن الريدي في التاج ٢ ٢٩٢ نقل عن الأزهري « وأود صله من الس » ورد عنه « وه أود بن صعب بن سعد العشيرة » وإليه سب خطه في أود بالكوفة ، وأورد سب الأزهري الأودي

ملكك ملكك لمناج أول

وأوسا من سي أود حيلار

وكذلك سماه اس حرم في حمه الأساب ٣٨٦

(٢) المصادر المتعددة

(٣) حمه الأساب ٢٥٤ - ٢٥٧ والتاج ١ ٢٩٤

في التعليق على « سي » منه ، وقد وقع في القاموس

أنه « أخو ثقب » خلافاً لما في صحاح الجوهري

واطر برجمة « ثقب » المتعددة

الزبدقة من نصارى الحيرة . وكان
« منبه » نديماً لطيفة بن عدي (المقدمة
ترجمته) وحضر معه وقعة « بدر »
ونحر منبه عشراً من الإبل ، وقتله
أبو قيس الأنصاري في تلك الوقعة .
وكان له أخ اسمه « نبيه » شهد بدراً معه ،
وقتل المسلمون أيضاً ^(١) .

مُنْبَه بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منبه بن سعد بن قيس عيلان بن
مضر : جد جاهلي . من الشعراء . لقبه
« أعصر » وهو أبو قبائل « باهلة »
و « غني » و « الطفافة » من شعراء :
« قالت عميرة : ما لرأسك ، بعدما
فقد الشباب . أتى بلون منكراً ؟ »
« أعمير . إن أباك شيب رأسه
كر الليالي واختلاف الأعصر »
قال المربزباني : فهذا البيت سمي
« أعصر » وقوم يقولون « يعصر »
وليس بشيء ^(٢) .

مُنْبَه بن صَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منبه بن صعب بن سعد العشيرة :
جد جاهلي يمني . كان يلقب بزييد
(بضم الزاي وفتح الباء) وهو ابن أخي
« منبه بن أود » السابق . تقدمت له
ترجمة أخرى في لقبه « زييد » . من نسله
عمرو بن معدي كرب الزبيدي ^(٣) .

الْمُنْتَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتاب بن عمرو بن زيد بن علاق بن
عمرو ذي أئين ^(٤) بن ذي يقدم بن

(١) المحر ١٦١ واطر فهرسته

(٢) حشيرة الأساس ٢٣٣ والمربزباني ٤٦٦

(٣) منتحات في أخبار اليمن ٤٥ واطر ترجمة « زييد »
المقدمة ومصادرها(٤) ضبطه بشوان الحميري في شمس العلوم ١ : ٢٠٤
بكر الهمة ، ص ١ ، وطلعه عارته . « وبكر

الصوار ، من حمير : جد جاهلي
يمني . كان بوه من أشراف قومهم ،
وفيهما يقول نشوان بن سعيد الحميري :
« شرف الله خلقه بيني المنـ
تاب ، أبناء شمر ذي الجناح ،
ومن حصون صنعاء « مسور بني المتاب »
نسبة إليهم ^(١) .

الْمُنْتَجَب = مُحَمَّد بن الْحَسَن ٤٠٠ ^(٢)

ابن الْمُنْتَجَب = علي بن مُحَمَّد ٥٣٦

الْمُنْتَجَب

(٠٠٠ - ٥٦٤٣ = ٠٠٠ - ١٢٤٥ م)

المنتجب بن أبي العز بن رشيد ، أبو
يوسف ، متجب الدين الهمداني : عالم
بالعربية والقراءات . اشتهر وتوفي بدمشق .
من كتبه « شرح المفصل » للزمخشري ،
و « شرح الشاطبية - خ » سماه « الدررة
الفريدة » منه نسخ إحداها في البلدية
(ن ١١٩١ / ب) بالإسكندرية و « الفريد
في إعراب القرآن المجيد - خ » ^(٣) .

الْمُنْتَجِع

(٠٠٠ - ٥١٠٢ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

المنتجع بن عبد الرحمن الأزدي :
شجاع من أشراف قومه . خرج مع يزيد

الهمرة . ذو إبن ملك من ملوك حمير ، وهو الذي
سبى « إبن مالمس » وفي التاج ٩ : ١٥٢ ، وأبو .
كأنحد . اسم رجل سبى إليه مدينة عدد على ساحل
بحر اليمن ، قلت وتسمى « عدد » التي على الساحل
« عدد أبين » تخيراً لها من « عدد لاعة » و « عدد في
حل صر من أعمال صعدة واطر تاريخ ثغر عدد
٤ وما بعدها . ومعجم البلدان ٦ : ١٢٧

(١) منتحات في أخبار اليمن ١٠٥ والتاج ٣ : ٢٨٤

(٢) تقدمت في ٥ : ٣٠٣

(٣) غاية النهاية ٢ : ٣١٠ وشرحات اللعب ٥ : ٢٢٧
وهو ميهما الهمداني والتيمورية ٣ : ٢٩١ و « مرآة
الحياة » ٤ : ١٠٨ وهو ميهما الهمداني ، ووقع
اسمه في بعض المصادر « المنتجب » بالخط ، خطأ
وهو بخط الشريف الحسيني في صلة الكلمة : « منتجب
ابن أبي العز الهمداني » وفي مذكرات الليثي - ح
أن من « الفريد » الجزء الثالث ، ٢٤٨ ورقة . في
مكنة ميس لله ماستول ، الرقم ٢٠ عتيق جليل .

ابن المهلب خالفاً طاعة آل مروان ، وولي
ليزيد أعمالاً ، فلما قتل يزيد حبس المنتجع
في خراسان ثم عذب وقتل ^(١) .

الْمُنْتَجَب = سَالِم بن أَحْمَد ٦١١

الْمُنْتَشِر بن وَهَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتشر بن وهب (أو ابن هيرة بن
وهب) الباهلي ، من همدان : فارس
يمني ، من الرؤساء في الجاهلية . كان
بنو الحارث يسمونه « مجدعاً » . وهو
أخو « أعشى باهلة » لأمه . وفي رثائه
قال الأعشى قصيدته التي مطلعها :
« إني أتتني لسان لا أسر بها
من علو ، لا عجب منها ولا سحر ،
واللسان هنا بمعنى الرسالة . وأورد
البغدادي خبر مقتله مع شرح هذه
القصيدة ^(٢) .

الْمُنْتَصِر (ابن مِذْرَار) = مِذْرَار ٤ و ٧

ابن الْمُنْتَصِر = عَلِي بن مُحَمَّد ٤٣٢

الْمُنْتَصِر الْحَفْصِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٨٣٩

الْمُنْتَصِر السَّامَانِي = إِسْمَاعِيل بن نُوح

الْمُنْتَصِر الْقَبَاسِي = مُحَمَّد بن جَعْفَر

٢٤٨

الْمُنْتَصِر الْمُرِينِي = مُحَمَّد بن أَحْمَد ٧٨٨

الْمُنْتَصِر (الْمُنْتَصِر) = يَوْسُف بن مُحَمَّد

٦٢٠

ابن الْمُنْتَظِق = عَمْرُو بن مُعَاوِيَة ٦٠

الْمُنْتَظِق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتفق بن عامر بن عقيل ، من بني

عامر بن صعصعة ، من هوازن : جد

جاهلي . من بني « جرار بن المنتفق » له

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٤ .

(٢) غزاة الهمداني ١ : ٩٠ - ٩١ ورعة الآمل ٨ :

صحبة ، و « خوف بن المتفق » قاتل لقيط
ابن زرارمة يوم جبلة ، و « عمرو
ابن معاوية بن المتفق » قاد الصوائف
لبنى أمية ، و « بنو سامي » الوادياشيون
(نسبة إلى وادي آش) في الأندلس ،
من بني « حاجب بن المتفق » كان منهم
ولاة ^(١) .

المتنوي = محمد بن عبد الملك ٨٣٤

ابن منجب = علي بن منجب ٥٤٢

ابن المنجورة = عبد الرحمن بن إدريس
١١٧٩

الأمير منجك

(٧١٤ - ٧٧٦ = ١٣١٤ - ١٣٧٥ م)

منجك بن عبد الله ، سيف الدين
اليوسني الناصري : أمير داهية جبار .
يعرف بمنجك الكبير . كان في خدمة
الناصر (محمد بن قلاوون) ثم كان
هو الذي حمل رأس ابنه أحمد (الناصر
ابن الناصر) سنة ٧٤٥ واستقر حاجباً
بدمشق . وولي الوزارة بمصر (سنة
٧٤٨) وصرف عنها وأعيد إليها بعد
أربعين يوماً . ثم قبض عليه وسجن
بالإسكندرية (سنة ٧٥٢) وأفرج عنه
(سنة ٥٥) فسافر إلى صفد . ثم استقر
في نيابة طرابلس . وولي حلب (سنة
٥٩) ومات في داره بمصر . من آثاره
« جامع منجك » بالقاهرة بناء سنة
٧٥١ هـ . أخباره كثيرة أورد بعضها
المقريزي في الكلام على جامع ^(٢) .

المنجكي

(١٠٠٧ - ١٠٨٠ = ١٥٩٨ - ١٦٦٩ م)

منجك بن محمد بن منجك بن أبي
بكر بن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن
إبراهيم بن منجك اليوسني الكبير :
أكبر شعراء عصره . من أهل دمشق .
من بيت إمارة ورياسة . أنفق في صباه
ما ورثه عن أبيه ، واتزوى . ثم رحل
إلى الديار الرومية (التركية) ومدح
السلطان « إبراهيم » ولم يظفر بطائل ،
فعاد إلى دمشق (سنة ١٠٥٦ هـ) وعاش
في ستر وجاه إلى أن توفي بها . وكان
يحلو في شعره حلو أبي فراس الحمداني .
له « ديوان شعر - ط » جمعه بعد وفاته
فضل الله المحي (والد صاحب الخلاصة)
و « مجموعة منجك باشا - خ » ^(١) .

المنجكي = محمد بن منجك ١٠٣٢

المنجكي = منجك بن محمد ١٠٨٠

المنجم (أبو علي) = يحيى بن أبي منصور
٢٣١

المنجم = علي بن يحيى ٢٧٥

ابن المنجم = هارون بن علي ٢٨٨

ابن المنجم = يحيى بن علي ٣٠٠

ابن المنجم = علي بن هارون ٣٥٢

المنجيني = إسحاق بن إبراهيم ٣٠٤

المنجيني = يعقوب بن صابر ٦٢٦

المنجور = أحمد بن علي ٩٩٥

ابن منجوية = أحمد بن علي ٤٢٨

ابن المنجي

(٦٣١ - ٦٩٥ = ١٢٣٤ - ١٢٩٦ م)

المنجي بن عثمان بن أسعد ، أبو
البركات ، زين الدين ابن المنجي التنوخي

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٩ - ٤٢٣ ومضة الريحانة -
خ . و Huar 327 وفي خزان الأوقاف ، ص
١٥٨ . ٣٢٠ مخطوطان من ديوانه تحتفظان عن المطبعة .
وخزان الأوقاف ١٦٦ هـ مجموعة منجك ، و Brock
(277) ، S. 2:386 ، منجك باشا .

الدمشقي الحنبلي : فقيه مالكي ، من
انتهت إليهم الرياسة في المذهب أصولاً
وفروعاً ، مع التبحر في العربية والبحث .
توفي بدمشق . كان وقوراً جليل القدر .
له تصانيف ، منها « المتع شرح المقنع -
خ » الثاني منه في شترتي (٦٤٦٢)
في فروع الحنابلة ، أربع مجلدات ،
و « تفسير القرآن الكريم » كبير ^(١) .

ابن المنخل = محمد بن إبراهيم ٥٦٠

المنخل البشكري

(٠٠٠ - نحو ٢٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٠٣ م)

المنخل بن مسعود بن عامر ، من بني
يشكر : شاعر جاهلي ، كان ينادم النعمان
ابن المنذر . وهو الذي سعى بالتأبغة
الذبياني إلى النعمان في أمر « المتجردة »
ففر التأبغة إلى آل جفنة الغسانيين ،
بالشام . ومن أشهر شعر المنخل رأيته
التي مطلعها :

« إن كنت عاذلتني فسيري

نحو العراق ولا تحوري »
قالها في « هند » بنت عمرو بن هند ،
وبلغ خبرها عمراً (أباه) فأخذ المنخل
فقتله (كما في الأغاني) وقال ابن حبيب :
كانت امرأة النعمان بن المنذر قد شغفت
بالمنخل ، فخرج يتصيد ، فعمدت إلى
قيد فجعلت رجلها في إحدى حلقتيه ،
ورجل المنخل في الأخرى شغفاً به ،
وجاء النعمان فآلفاهما على حالهما ،
فأمر بالمنخل فقتل . وضربت به العرب
المثل في الغائب الذي لا يرجي إيايه ،
يقولون : لا أفعله حتى يؤوب المنخل ^(٢) .

(١) شلوات الذهب ٥ : ٤٣٣ وهدية العارفين ٢ :
٤٧٢ والبدية والنهاية ١٣ : ٣٤٥ والدارس ١ :
٧٥ و ٢ : ٧٣ ، ١٢٠ - ١٢١ قلت : القاعدة
في رسمه « المنجي » كما هو في القاموس : مادة « نجا »
ومثله في البداية والنهاية ، وهو في التاج ١٠ : ٣٥٩
وفي الشذرات : « المنجا » بالالف .
(٢) « التنزيي » ٢ : ٤٥ والمؤلف والمخطف ١٧٨ وأسماء
المتنولين لابن حبيب في نواذر المخطوطات ٢ : ٢

(١) حمزة الأنساب ٢٧١ . ٢٧٢ والتاج ٧ : ٨٠
وانظر معجم قبائل العرب ١١٤٤ .

(٢) خطط المقريزي ٢ : ٣٢٠ والدرر الكامنة ٤ : ٢٣٠
وفي خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٠ في ترجمة أحد أحفاده .
السطر الأول : « منجك الكبير اليوسني الذي اشتهر
في الدنيا وتناقلت أحاديث الناس » والنجوم الزاهرة
١١ : ١٣٣ ونحوه - « أتاك الصاكر ونائب السلطة
الشرقية بالديار المصرية » وروضة المناظر ، بهامش
ابن خلكان ١٢ : ١٨١ في وفاته سنة ٧٧٧ والصواب
٧٧٦ في ٢٩ ذي الحجة .

المنذلي = علي بن محمد ٦٣٠

منذل العتري

(١٠٣ - ١٦٧ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

منذل (ويقال : اسمه عمرو ، ومنذل لقبه) ابن علي العمري ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . مختلف في صحة ما يرويه . قال الساجي : ليس بثقة ، روى مناكير . له كتاب في « الحديث » (١) .

ابن منذلة = محمد بن عبد الله ٥٣٣

ابن منده (٢) (المؤرخ) = محمد بن يحيى ٣٠١

ابن منده (الحافظ) = محمد بن إسحاق ٣٩٥

ابن منده (أبو القاسم) = عبد الرحمن ابن محمد ٤٧٠

ابن منده (أبو زكريا) = يحيى بن عبد الوهاب ٥١١

ابن المنذر (الفتية) = محمد بن إبراهيم ٣١٩

ابن المنذر (العزير بالله) = محمد بن عسر ٥٥٨

ابن ماء السماء

(٠٠٠ - نحو ٦٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٥٦٤ م)

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن

العمان بن الأسود اللحي ، وماء

= ٢٣٩ والتاج ٨ ١٣١ والشعر والشراء ١٥٠

وسماه ، المنحل بن عبد ، والأعالي ٩ ١٥٨ -

١٥٩ ١٨ ١٥٢ - ١٥٦ وفي عدة من الروايات

في اسم أبي وحده ووقع في فهرسته ٣ ٥١٧

، فله الحلية عمر بن الخطاب ، وهو خطأ ظاهر

من واضح فهرسته . صوابه : عمرو بن هند ،

(١) نهذب التهذيب ١٠ ٢٩٨ وحلاصة تهذيب الكمال

٣٤١ والدرية ٦ ٣٦٨ والحرع والتعديل ٤

القسم ١ ١٣٤

(٢) صفة ابن حلكا ١ ٤٨٧ صحت لهم والدال

المهمة ، بهما بن سأكة . وفي الآخر ماء سأكة

أيضاً .

السماء (١) أمه : ثالث المناذرة ملوك

الحيرة وما يليها من جهات العراق

في الحاملية ، ومن أرضهم شأنًا وأشدهم

بأساً وأكثرهم أخباراً . غلب بليزار

(أحد أبطال الروم في عهده وكبير

قواد يستيان) . وكان له صغيرتان من

شعره ، ويلقب بذئ القرنين ، بهما .

اتمى إليه ملك الحيرة بعد أبيه (نحو

سنة ٥١٤ م) وأقره كسرى قباذ مدة ،

ثم عزله (سنة ٥٢٩) لامتناعه عن الدخول

في « المزدكية » وولى الحارث بن عمرو

ابن حجر الكندي مكانه ، فأقام الحارث

إلى أن مات قباذ وملك أنوشروان

(سنة ٥٣١ م) فأعاد ملك الحيرة والعراق

إلى المنذر ، فصفا له الحر . وهو

باني قصر « الزوراء » في الحيرة ، وباني

« العرين » وهما « الطربالان » اللذان

بظاهر الكوفة ، قيل : أقامهما على

قبري نديمين له من بني أسد قتلهما في

إحدى ليالي سكره ، أحدهما عمرو بن

مسعود ، والثاني خالد بن نضلة .

وقيل : هو صاحب يومي البؤس والنعيم .

عاش إلى أن نشأت فتنة بينه وبين الحارث

ابن أبي شمر الغساني ، فتلاقيا بجيشيهما

يوم « حليمة » في موضع يقال له « عين

أباغ » وراء الأنبار ، على طريق الفرات

إلى الشام ، فقتل فيه المنذر (٢) .

(١) قال حمزة في تاريخ بني ملوك الأرض ٧٠ : ماء

السماء . اسمها ماوية بنت حوف بن حشم بن هلال

ابن ربيعة بن زيد مائة بن عامر الصحاح بن الحرور

ابن تميم الله بن الحر بن قاسط ، ويقال : مل في أحب

كليب ومهلل ، سميت ماء السماء لحبها .

(٢) تاريخ بني ملوك الأرض ٧٠ وابن حنبل ٢ ٢٦٥

وفاص حرير والفرزدق ١ ٨٨٥ وهو فيه ١٠٧٣

« المنذر الأكبر » ابن ماء السماء وهو ذو القربى

ابن الصناد ، وابن الأثير ١ ١٩٤ والعرب قبل

الإسلام ٢٠٧ والشرق المحدث ١٥ والمعارف ٢٨٣

والمرزبان ٣٦٦ وهو فيه « المنذر بن امرئ -

القيس بن الصناد بن المنذر » وقدر تولدكه - في

أمره عسان . ص ١٩ - مقتله سنة ٥٥٤ م وقال

كان ذلك في مادية قيسين وفي حاضرة الأساب ٢٩٢

قتله عمرو بن علقمة بن عمرو بن عبد العزى المري

النولي واطر معجم اللغات ٦ ٢٨٣ - ٢٨٦

وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ ٣٣٤ ، ٢٣٥ و ٤ :

٥١ - ٧٥ وهو في نهاية الأثر للبرقي ١٥ ٣٢١

المنذر بن الجارود

(١ - ٨٦١ = ٦٢٢ - ٦٨١ م)

المنذر بن الجارود (واسمه بشر -)

ابن عمرو بن خنيس العبدي : أمير ،

من السادة الأجواد . ولد في عهد النبي ﷺ

وشهد الجمل مع علي (رضي الله عنه)

وولاه علي إمرة إصطخر . ثم بلغه

عنه ما ساءه ، فكتب إليه : « أما بعد ،

فإن صلاح أهلك غرني منك ، وظننت

أنك تتبع هدي وتسلك سبيله ، فإذا

أنت فيما رقي إلي عنك لا تدع لهواك

انقياداً ولا تبقي لآخرتك عتاداً ، نعمر

دنياك بخراب آخرتك ، وتصل عشيرتك

بقطع دينك الخ ، كما في نهج البلاغة »

وعزله . ثم ولاه عبيد الله بن زياد ثغر

الهند (سنة ٦١) فمات فيها ، آخر

السنة . ويقال إنه كان يرى رأي

الخوارج (١) .

المنذر بن الحارث

(٠٠٠ - نحو ٣٣ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٥٩٠ م)

المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني :

أمير بادية الشام قبيل الإسلام . كان موالياً

لقياصرة الرومان ، كآبيه ، وهم يروونه

من عمالهم . ولي بعد موت أبيه (سنة

٥٧٠ م) وتجددت الوقائع بينه وبين

اللخمين أصحاب الحيرة (الموالين

للفرس) فكانت بينه وبين المنذر « ابن

ماء السماء » معركة « عين أباغ » - على

ما يرجح تولدكه - ووصل المنذر إلى

مكان يبعد ثلاث مراحل عن الحيرة .

والمسعودي ، طعة باريس ٣ ٢٠٠ والمنذر بن

الأسود بن النعمان ، وأمه « ماء السماء » بنت حوف بن

المر بن قاسط . وروضة الآمل ٢ : ٢٤٠ والمحرر

٣٥٩ ، ٣٦٩ والأعالي ، طعة الدار ٩ : ٧٩ ،

٨٠ وطعة الساسي : انظر فهرسته والمنذر بن ماء

السماء .

(١) الإنباء : ت ٨٣٣٦ وحميرة الأساب ٢٧٩ وروضة

الآمل ٧ : ١٤٤ والأعالي ١١ : ١١٧ وابن أبي

الحديد ، طعة بيروت ٤ : ٣١٤

المنذر بن الزبير

(٥٥٠ - ٥٧٣ = ٥٥٠ - ٦٩٢ م)

المنذر بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي : من وجوه قريش وشجعانهم في صدر الدولة الأموية . وهو أخو عبد الله بن الزبير (انظر ترجمته) وعبد الله أكبر منه سناً . انقطع إلى معاوية بن أبي سفيان . وأوصى معاوية أن يحضر المنذر غسله عند موته . ولما أراد معاوية إلحاق « زياد بن أبيه » بنسبه ، شهد المنذر بأن علي بن أبي طالب قال : سمعت أبا سفيان بن حرب يقول : أنا والله أبوه . وانتقل المنذر إلى البصرة . وأمر له معاوية بمال ، فدفعه إليه عبيد الله بن زياد (أمير البصرة) وأقطع له داراً بها . وكان يزيد ابن معاوية هو الذي كتب إلى ابن زياد بذلك . ولما قويت حركة عبد الله بن الزبير بمكة ، خاف يزيد أن يلحق المنذر بأخيه فيكون المال عوناً له ، فكتب إلى ابن زياد أن يحبس المال عنه ولا يدعه يخرج من البصرة . وكان ابن زياد يذكر شهادة المنذر بنسب أبيه ويشكرها ، فأشعره بما جاءه من يزيد ، ففر المنذر إلى مكة . وبقي مع أخيه عبد الله إلى أن حاصره حصين بن نمير (وهو حصار ابن الزبير الأول) وصرع المنذر عن بغلة كان يقاتل عليها ، فقاتل وهو راجل ، وجعل يقول : « يابى بنو العوام إلا وردا من يقتل اليوم يزود حسدا » ولم يزل يقاتل حتى قتل (١) .

المنذر بن ساوى

(٥٥٠ - ٥١١ = ٥٥٠ - ٦٣٣ م)

المنذر بن ساوى بن الأخنس العبدي ، من عبد القيس ، أو من بني عبد الله بن دارم ، من تميم : أمير في الجاهلية

(١) نسب قريش ٢٤٤ - ٢٤٥ والمصري ، طبعة باريس ٢١ : ٥

الشاعر . قال المبرد : أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان ، فإنهم يعدون ستة في نسق ، كلهم شاعر : سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر ابن حرام . وقال ابن الأثير (المؤرخ) في كلامه على حرب « سمر » بين الأوس والخزرج : « .. فلما افرقوا أرسلت الأوس إلى مالك بن العجلان يدعونه إلى أن يحكم بينهم المنذر بن حرام التجاري الخزرجي ، فأجابهم إلى ذلك ، فأتوا المنذر فحكم بينهم » (١) .

أبو زبيد

(٥٥٠ - ٥٦٢ = ٥٥٠ - نحو ٦٨٢ م)

المنذر بن حرمة الطائي القحطاني ، أبو زبيد : شاعر نديم معمر ، من نصارى طيء . عاش زمناً في الجاهلية ، وكان يزور الملوك ولا سيما ملوك العجم لعلمه بسيرهم . وأدرك الإسلام ولم يسلم . وكان يدخل مكة متكرراً . واستعمله « عمر » على صدقات قومه . قال البغدادي : ولم يستعمل نصرانياً غيره . وكانت إقامته على الأكثر عند أخواله بني تغلب بالجزيرة الفراتية . وانقطع إلى منادمة « الوليد بن عقبة » أيام ولايته الكوفة ، في عهد عثمان . وكان يفد على عثمان فيقره ويدني مجلسه ، لاطلاعه على أخبار من أدركهم من ملوك العرب والعجم . ومات بالكوفة أو في باديتها ، في زمن معاوية . وقيل : دفن على البليخ إلى جانب قبر الوليد بن عقبة . والبليخ نهر بالركة . جمع ما بقي من شعره في « ديوان - ط » ببغداد (٢) .

(١) جمهرة الأنساب ٣٧٧ والرزباني ٣٦٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٤٢ .
(٢) غزاة الأدب ، للبغدادي ٢ : ١٥٥ وكتاب المعرر ٨٦ والنشر بالشراء ١٠١ (٣٦٠ في الطبعة الأخيرة) وهو في هذه المصادر : « المنذر بن حرمة » وصاح ياقوت في إرشاد الأريب ٤ : ١٠٧ - ١١٥ « حرمة بن المنذر » ٢ ومثله في طبقات ابن سلام ١٣٢ وتهذيب ابن حناكر ٤ : ١٠٨ .

وبعد عودته تنكر له البلاط الروماني وامتنع عن إمداده بالمال ، وأوعز القيصر « يوستينوس » (Justinus) إلى بطريق يدعى « مرقيانوس » بالاحتياط عليه وقتله . وعلم المنذر بما يبتدئ له الرومان من الغدر ، فثار وقطع ما بينه وبينهم من صلوات ، مدة ثلاث سنوات ، انتهز عرب الحيرة في خلالها الفرصة لغزو سورية والبعث فيها . واضطر بلاط بيزنطية (الروماني) إلى استرضاء المنذر ، فوفد عليه من القسطنطينية بطريق اسمه « يوستينيانوس » (سنة ٥٧٨ م) والتقى في مكان بشري « اللجاة » وشمالي جبال حوران . وعاد المنذر إلى ولايته . ثم قصد القسطنطينية (سنة ٥٨٠ م) ومعه ابنان له ، فأنعى عليه القيصر طياريوس بـ « التاج » ولم يكن الإنعام على من قبله من أمراء العرب بأكثر من « الإكليل » وانصرف راضياً ، فغزا اللخمين وأحرق عاصمتهم وعاد بغنائم عظيمة . ولكن حقد الرومان عليه أعماهم عن هذا ، فتلقى دعوة من حاكم سورية الروماني ، ليحضر حفلة افتتاح كنيسة في بلدة حوارين (بين تدمر ودمشق) فأقبل ، وكانت خدعة اعتقل بها المنذر وأرسل مصحوباً بإحدى نسائه وابنين وبنت له إلى عاصمة بيزنطية (القسطنطينية) وذلك في أوائل سنة ٥٨٢ م ، على ما يرجح ، في أيام القيصر طياريوس (Tiberius) ونفي بعد ذلك إلى جزيرة « صقلية » وانقطعت أخباره (١) .

المنذر بن حرام

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠ م)

المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة ابن عدي ، من بني النجار ، من الخزرج : شاعر من ذوي السيادة والرأي في الجاهلية . وهو جد « حسان بن ثابت » (١) أمراء غسان ، لئولئك ، وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١٣٥ - ١٣٨ .

الأسود بن النعمان اللخمي : من ملوك الحيرة . قال المسعودي : ملك بعد أبيه ، ستين سنة ، وكانت أمه أخت عمرو وقابوس ، من آل نصر ^(١) .

المنذر الساعدي

(٥٠٠ - ٥٤٠ = ٥٠٠ - ٦٢٥ م)

المنذر بن عمرو بن خنيس الأنصاري الخزرجي الساعدي : أحد نقباء النبي ﷺ الاثني عشر . شهد العقبة وبدراً ، واستشهد يوم « بئر معونة » ^(٢) .



نقل الطائفة النبوية (٢)

صورة الكتاب الذي يقال ان المنذر بن ساري تلقاه من النبي ﷺ ، مخفوماً بخاتمه الغرير . وفيه :
بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى المنذر بن ساري . سلام عليك إني أحمد الله الذي لا
إله غيره وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله . أما بعد فإني أذكرك الله عز وجل ، فإنه من ينصح لإنسان
ينصح لنفسه وإنه من يطع رسله ويحس أمرهم فقد أطاعني ومن نصح لهم فقد نصح لي . وإن رسل الله أتوا عليك خيراً .
وإني قد شغلتك في قومك فأتواك للمسلمين ما أسلموا عليه . وطوت عن أهل اللغو ، فاقبل منهم . وإني قد شغلتك
نصيحاً فإن نزلت من عندك . ومن أقام على يهوديته أو مجوسيته فعليه الجزية .

الطائفة : محمد رسول الله

- عن الوثائق السياسية - ٥٦ -

المنذر بن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

المنذر الأموي

(٢٢٩ - ٢٧٥ = ٨٤٣ - ٨٨٨ م)

المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي ، أبو الحكم : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . ولد بقرطبة . ولما شب سيره أبوه للغزو والفتح ، فكان مظفراً . وولي الأندلس بعد وفاة أبيه (سنة ٢٧٣ هـ) ففرق العطاء في الجند ، وتحبب إلى أهل قرطبة ، وأسقط عن الرعية عشر ذلك العام . وكان جواداً يصل الشعراء ويحب الأدب . إلا أنه ، كما يقول صاحب المغرب : « شكس الأخلاق ، مر العقاب » ولم تطل مدته في الإمارة ، توفي محاصراً لعمر بن حفصون ، أمام قلعة بيشتر (Bobastro) وانقرضت ذريته ^(٣) .

وإنشاء الرواة ٣ : ٣٢٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٨ -

١٨٥ وفي تاريخ مولده ووفاته خلاص .

(١) المسعودي ، طبعة باريس ٣ : ٢٠٠ - ٢٠١ وانظر

النوري ١٥ : ٣٢١ .

(٢) المعبر ١١٨ ، ٢٦٩ - ٧٠ والإصابة : ٨٢٢٩

والنوري ١٧ : ١٣٠ .

(٣) البيان المغرب ٢ : ١١٣ وابن الأثير ٧ : ١٤١ - ١٤٥

وجريدة المقتبس ١٢ وابن خلدون ٤ : ١٣٢ وأنصار

مجموعة ١٤٩ والمغرب في حل المغرب ١ : ٥٣ - ٥٤

وبلغة الظرفاء ٣٢ ونفع الطيب ، طبعة بولاق ١ :

١٦٦ .

أربعين شهراً ، أخذ بها عن بعض علماء مكة ومصر . قال ابن الفرضي : كان بصيراً بالجدل ، منحرفاً إلى مذاهب أصحاب الكلام ، لهجاً بالاحتجاج . ولي قضاء « ماردة » وما والاها ، ثم قضاء الثغور الشرقية ، فقضاء الجماعة بقرطبة (سنة ٣٣٩) واستمر إلى أن توفي فيها . لم تحفظ عليه مدة ولايته قضية جور . له كتب في القرآن والسنة على أهل الأهواء ، منها « الإنباه على استنباط الأحكام من كتاب الله » ويسمى أحكام القرآن ، و« الإبانة عن حقائق أصول الديانة » و« الناسخ والمنسوخ » ^(١) .

المنذر بن عمرو

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

المنذر بن عمرو بن المنذر ، من بني

والإسلام . كان صاحب « البحرين » وكتب إليه النبي ﷺ رسالة ، قبل فتح مكة ، مع العلاء بن الحضرمي ، يدعوهم إلى الإسلام ، فأسلم ، واستمر في عمله . ولم يصح خبر وفوده على النبي ﷺ . ومات قبل ردة أهل البحرين ^(١) .

البلوطي

(٢٧٣ - ٣٥٥ = ٨٨٦ - ٩٦٦ م)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن التُّغْزِي القرطبي ، أبو الحكم البلوطي : قاضي قضاء الأندلس في عصره . كان فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً . نسبته إلى « فحوص البلوط » بقرب قرطبة . ويقال له « الكزني » نسبة إلى فخذ من البربر يسمى « كزنة » . رحل حاجباً سنة ٣٠٨ هـ ، فأقام في رحلته

(١) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ١٧

ومطبع الأندلس ٣٧ ونفع الطيب ١ : ٣٣٥ وقضاء

الأندلس ٦٦ وفهرسة ابن خير ٥٤ وبنية للمقتبس ٤٥٠

وبنية الرواة ٣٩٨ وأزهار الرياض ٢ : ٢٩٤ - ٢٩٧

وجريدة المقتبس ٣٢٦ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٢٣

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٦ - ٦٧ وأسد الغابة ٤ : ٤٠٩

وإمتاع الأسماع ١ : ٣٠٨ - ٣٠٩ وابن هشام .

طبعة الحلبي ٤ : ٢٢٢ والإصابة : ٨٢١٨ ومجموعة

الوثائق السياسية ٥٥ - ٦٢ ونفوح البلدان للبلاذري

٨٨ ، ٩٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٣٠٢ .

المنذر بن مسعود

(٥٥٠ - ٥٧٨ = ٥٠٠ - ٦٩٧ م)

المنذر بن مسعود بن عون ابن الملك المنذر بن النعمان اللخمي : أمير بني «لخم» في معرة النعمان . صارت إليه الإمارة بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥ هـ) وكان شجاعاً فاتحاً ، قال عروة بن هشام الحذامي : بلغت غزواته أقاصي بلاد الروم ^(١) .

المنذر بن المنذر

(٥٠٠ - نحو ١٢٧ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

(٥٠٠ م)

المنذر (الثاني) بن المنذر الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أحد المناذرة أصحاب الحيرة والعراق ، من قبل الفرس . تولى بعد أخيه الأسود ابن المنذر (نحو سنة ٤٩٣ م) وأقام إلى أن مات في الحيرة ^(٢) .

المنذر بن المنذر

(٥٠٠ - نحو ٣٢٢ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

(٥٩٢ م)

المنذر (الرابع) ابن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : رابع المناذرة أصحاب الحيرة . تولاهما بعد وفاة أخيه قابوس (نحو سنة ٥٨٢ م) وكرهه أهلها ، فهموا بقتله ، قال الأصفهاني : « لأنه كان لا يعدل فيهم » وكان يأخذ من أموالهم ما يحبه ، فبعث إلى زيد بن حماد وجعل له الحكم في ملكه ، واستبقى لنفسه اسم « الملك » ورضي بذلك أهل

(١) روى الشافعي ٢٤١ - ٢٤٢

(٢) ابن خلدون ٢ . ٢٦٥ والمحرر ٣٥٩ وحجرة ٦٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٦ والكمال ، لاس الأثير ١ . ١٩٥ وفيه أنه « هو الملك بالأسود » وأنه ولي بعد مقتل أبيه في عين أباغ ، ثم قتل يوم مرج حلبة ، وذكر احتلاماً كثيراً في مقتله أنه مات بالحيرة ورحلة الأمل ٣ . ٥٣ ثم ٦ . ٤٧ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ . ٢٣٤ و ٤ . ٤٩ ، ١١٤

الحيرة (نحو ٥٨٥ م) ومات زيد (نحو ٥٩٠ م) فحلله ابنه « عدي » ابن زيد ، واستمر المنذر إلى أن قتل في وقعة له مع عرب الشام ، بعين أباغ . وهو أبو « النعمان » المعروف بأبي قابوس ^(١) .

المنذر بن النعمان

(٥٠٠ - نحو ١٥٤ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

(٤٧٣ م)

المنذر بن النعمان الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أول « المناذرة » ملوك الحيرة والعراق . تولى بعد أبيه (نحو سنة ٤٣١ م) وبنى ديراً « حنة » في الحيرة ، وكان ديراً عظيماً . وفي أيامه حاصر الروم مدينة نصيبين قهراً المنذر . ورحل إلى سورية فأوغل في أراضيها . ثم زحف يريد القسطنطينية فحدث اضطراب في عسكره ، فعقد الصلح مع الروم وعاد إلى الحيرة مقر ملكه ^(٢) .

المنذر المفلور

(٥٠٠ - ٥١٢ = ٥٠٠ - ٦٣٣ م)

المنذر بن النعمان الثالث ابن المنذر الرابع بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي : آخر المناذرة أصحاب الحيرة في الحاهلية . يلقب بالمفلور . وليا بعد « راذية » من ماهان « الهمداني » الفارسي . ولم تطل مدته ، قيل :

(١) الأعالي ٢ . ٢٠ والعرب قبل الإسلام ، لريدان ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ . ١١٤ وحجرة ٧٣ وابن خلدون ٢ . ٢٦٥ واليعقوبي ١ . ١٧٢ وفي المحرر ٣٥٩ أن « العرب الفارسي » ملك حاناً ، بن قافوس والمنذر ، وأن ملك المنذر في الملك أربع سنين حلالاً ما يهم من سيقا أخباره في الأعالي . ومنه في القاصص ٢٩٨ : المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر ، واطر البوري ١٥ . ٣٢١ ومعجم البلدان ١ . ٦٩ (٢) حجرة ٦٩ والمحرر ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٥ والسعودي طعة باريس ٣ . ١٩٩ وفيه « وأنه الهامية بنت مالك بن المنذر من آل نصر » وابن الأثير ١ . ١٤٠ ومعجم البلدان ديرة حنة

حكم ثمانية أشهر . وقتل أيام فتح البحرين . وفي مقتله ثلاث روايات ، الأولى : في « الحط » حين امتتحها العلاء بن الحضرمي . والثانية : قتل مع مسيلمة ، والثالثة : قتل يوم « حوانا » بالبحرين . وعلى الرواية الأخيرة اقتصر ابن حبيب (في المحرر) وعموته انقرضت دولة اللخمين بالحيرة . ولا تزال آثارهم فيها شاخصة إلى اليوم ^(١)

ابن رومانيس

(٥٠٠ - بعد ٥١٢ = ٥٠٠ - بعد

(٦٣٣ م)

المنذر بن وبرة الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : شاعر جاهلي أدرك الإسلام . اشتهر بنسبه إلى أمه « رومانيس » . وهو أخو « النعمان بن المنذر اللخمي » لأمه عاش إلى ما بعد فتح الحيرة (سنة ٥١٢ هـ) وقال في رثاء ملوكها : « ولهم كان كل من ضرب العيب سر ، سعد إلى تخوم العراق » من أبيات أوردتها المرزباني ، وفسرها ^(٢)

التجبي

(٥٠٠ - ٥٤٣٠ = ٥٠٠ - ١٠٣٩ م)

منذر بن يحيى التجبي ، أبو الحكم ، ويلقب بالحاحب المصور دي الرياستين : صاحب سرقسطة ، من ملوك الطوائف في الأندلس . كان في بداية أمره من الحمد ، لم يتعلم ، ومعرفته بالكثافة قليلة . وترقى إلى القيادة آخر دولة ابن أبي عامر . وكان فارساً لثق الفروسية (غير معاصر) وأعطاه المستعين بالله (سليمان بن الحكم) سرقسطة (Saragosse) سنة ٤٠٣ هـ ،

(١) حجرة ٧٥ وشرح البلدان للبلادي ٩٠ - ٩١ وابن خلدون ٢ . ٢٦٨ ومعجم البلدان ٢ . ٧٦ والعرب قبل الإسلام ٢١٢ والكمال لاس الأثير ٢ . ١٤١ والمحرر ٣٦٠ - ٦١ والأعالي ١٤ . ٤٥ (٢) الطاح ٤ . ١٦٤ والأعالي ١٨٦ والمرزباني ٣٦٧ والإصابة ٨٤٦٨ ت

فأحسن تنظيمها واستولى على وشقة (Huesca) بعد حرب مع ابن صمادح (محمد بن معن) وكان كثير الهبات فتوافد عليه الشعراء . وعمرت سرقسطة في أيامه حتى أشبهت قرطبة . واستمال عظماء الإفرنج إلى صداقته فاتقى اعتداءهم على حدوده . وقتله أحد أتباعه من القواد ، واسمه عبد الله بن الحكم ، بسرقسطة ، دخل عليه وهو غافل قد أكب على كتاب يقرأه ، فطعمه بسكين قصت عليه . ويؤاخذ بعض مؤرخيه بأنه انقلب على هشام بن الحكم ، وكان ولي نعمته ، وبأنه أفرط في سياسة الهدنة مع الإفرنج لينصرف إلى عمران بلده ^(١) .

المنثري = محمد بن أبي جعفر ٣٢٩

المنثري (الحافظ) = عبد العظيم بن عبد القوي ٦٥٦

المنثري = محمد بن محمد ٨٥٢

المنثري = محمود العالم ١٣١١

المنثري = محمد بن عبد السلام ٧٤٩

المنثري = محمد زينة ١١٣٨

منشج = بوهنس يثرو ١٣٧١

منشيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

منشم بنت الوجيه ، من خزاعة : جاهلية ، اشتهرت بالمثل السائر ، أشأم من عطر منشم ، قال زهير :
« تداركتما عبأ وذيان بعدما
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم »
والرواة يتناقلون خبرها في صور متشابهة :
١ - كانت تباع العطر في الجاهلية فلما

(١) البيان المغرب ٣ : ١١٣ ، ١٧٥ ، ١٧٨ والإحاطة : كراريس مخطوطة . وعنها أخذت أن لائله كان من أتباعه ، خلافاً لما في المصدر الأول فإنه فيه من بني صه ، واسمه فيه عبدالله بن حكم . والنخبة المجلد الأول من القسم الأول ١٥٢ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٣٥ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٢٢٦ - ٢٣١ .

ومعت الحرب بين جرهم وخزاعة ، كانت نجيء بالطيب مدقوقاً في الأوعية فتطيب به قتيان خزاعة ، فقتل أو أصيب كثير ممن طيبتهم .

٢ - امرأة من بني غدانة ، قالوا إنها صاحبة « يسار الكواعب » وكان « يسار » دمم الصورة ، تضحك النساء من رؤيته ، فيحسبن يعجبن به ويعشقنه . ورأته منشم وكانت زوجة مولاة ، فضحكت ، فطمع بها فدخل عليها خبائها فأنته بطيب ومعه موسى فأشمته الطيب وأنحت بالموسى على أنفه فاستوعبه قطعاً ، فخرج ودمه يسيل . قال الفرزدق لجرير :

« وإني لأخشى إن رحلت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب »
٣ - كانت بالبحرين ، ودقت المطر لجماعة فتحالفوا عليه وغسوا أيديهم فيه ثم وقع بينهم شر .

٤ - كان لها خليل فشم زوجها من رأس خليلها رائحة عطرها ، فقتله ، فوثب قومه على زوجها فقتلوه ، فوقعت بين قوميهما الحرب حتى تفانوا .

٥ - بائعة عطر ، من جرهم . كانوا إذا أرادوا أن يحتربوا تطيبوا من عطرها عند القتال .

٦ - بائعة عطر من خزاعة ، كانت تسكن مكة . فاذا نشبت حرب اشتروا منها الكافور للقتل ، فتشاءموا بعطرها ^(١) .

المنشي = محمد بن بذر الدين ١٠٠١

المنشيف (الباي) = محمد بن محمد ١٣٦٧

ابن المنصور = جعفر بن عبد الله ١٥٠

ابن المنصور = سليمان بن عبد الله ١٩٩

المنصور (ابن الأفلح) = يحيى بن محمد ٤٧٣

المنصور (الأيوبي) = فرخشاه بن شاهنشاه ٥٧٨

المنصور (الأيوبي) = محمد بن عمر ٦١٧
المنصور (الأيوبي) = محمد بن عثمان ٦٢٠
المنصور (الأيوبي) = محمد بن محمود ٦٨٣

المنصور (البرقوقي) = عبد العزيز ابن برقوقي ٨٠٩

أبو منصور (البغدادي) = عبد القاهر ٤٢٠
المنصور (التركماني) = علي بن أيبك ٦٥٧

ابن منصور (التلمساني) = محمد بن منصور ٧٣٦

المنصور (الجركسي) = عثمان بن جقمق ٨٩٢

المنصور (الحفصي) = محمد بن عزوز ٨٣٣

المنصور (الرسولي) = عمر بن علي ٦٤٧
المنصور (الرسولي) = أيوب بن يوسف ٧٢٣

المنصور (الرسولي) = عبد الله بن أحمد ٨٣٠

المنصور (الزيدي) = عبد الله بن حمزة ٦١٤

المنصور (الزيدي) = الحسن بن محمد ٦٧٠

المنصور (الزيدي) = علي بن محمد ٨٤٠

المنصور (الزيدي) = محمد بن علي ٩١١
المنصور (الزيدي) = القاسم بن محمد ١٠٢٩

المنصور (الزيدي) = الحسين بن القاسم ١١٣١

المنصور (الزيدي) = الحسين بن القاسم ١١٦١

المنصور (الزيدي) = علي بن العباس ١٢٢٤

المنصور (الزيدي) = أحمد بن هاشم ١٢٦٩

المنصور (الزيدي) = علي بن عبد الله ١٢٨٨

المنصور (الزيدي) = محمد بن يحيى ١٣٢٢

(١) الأمل الشجرة ١ : ١١٨ والطاج ٩ : ٧٦ .

المنصور (الساماني) = نوح بن منصور
٣٨٧

المنصور (السعدي) = أحمد بن محمد
١٠١٢

المنصور (الشريف) = منصور بن ناصر
١٢٣٣

المنصور (ابن شيركوه) = إبراهيم
ابن شيركوه ٦٤٤

المنصور (الصالح) = أمير حاج ٨٠٠ ؟

المنصور (الطاهري) = عبد الوهاب
ابن داود ٨٩٤

المنصور (ابن أبي عامر) = محمد بن
عبد الله ٣٩٢

المنصور (: العامري) = عبد العزيز
ابن عبد الرحمن ٤٥٢

المنصور (العباسي) = عبد الله بن محمد
١٥٨

المنصور (العياشي) = القاسم بن علي ٣٩٣
المنصور (الفاطمي) = إسماعيل بن محمد
٣٤١

المنصور (القلاووني) = أبو بكر بن
محمد ٧٤٢

المنصور (القلاووني) = علي بن شعبان ٧٨٣
المنصور (القلاووني) = محمد بن حاجي
٨٠١

المنصور (لاجين) = لاجين بن عبد الله
٦٩٨

المنصور (المريني) = يعقوب بن عبد الحق
٦٨٥

المنصور (المريني) = علي بن عثمان ٧٥٢
المنصور (المومني) = يعقوب بن يوسف
٥٩٥

الشَّريفُ مَنْصُورُ

(١٢٧٢ - ١٣١٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٩٥ م)

المنصور بن إبراهيم بن علي بن
إبراهيم بن سليمان : فاضل يمني .
كان رئيساً لجمعية التعاون الإسلامي .
له « إرشاد الأفكار إلى طريق الأبرار

ط » في أوله ترجمة له . وهو ١١ رسالة
في موضوعات مختلفة (١) .

الأمير بأحكام الله

(٤٩٠ - ٥٢٤ هـ = ١٠٩٧ - ١١٣٠ م)

المنصور (الأمر بأحكام الله) ابن
أحمد (المستعلي بالله) ابن معد (المستنصر)
أبو علي ، العبيدي الفاطمي : من خلفاء
الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة .
وبويج له بعد وفاة أبيه (سنة ٤٩٥ هـ)
وعمره خمس سنين ، ولم يكن في من
تسمى بالخلافة أصغر منه ، فقام وزير
أبيه « الأفضل بن بدر الجمالي »
بشؤون الدولة . وفي أيامه استفحل أمر
الصلبيين في الساحل الشامي ، فاستولوا
على عكا ، وأخذوا طرابلس بالسيف
(سنة ٥٠٢) ثم احتلوا بانياس ومدينة
صور وبيروت . ولما كبر « الأمر »
عمد إلى التخلص من وزيره « الأفضل »
فدس له جماعة قتلوه (سنة ٥١٥) وتظاهر
بالحزن عليه . وولى بدلاً منه « أبا
عبد الله محمد بن فائق البطاحي »
فلم يكن هذا أخف وطأة عليه من
« الأفضل » فقبض عليه الأمر (سنة
٥١٩) واستصفى أمواله ثم قتله (سنة
٥٢١) وساءت سيرة « الأمر » فظلم
الناس وأخذ أموالهم وسفك الدماء
وارتكب المحظورات . قال ابن خلدون :
« كان مؤثراً للذاته ، طموحاً إلى المعالي
وقاعداً عنها ! كان يحدث نفسه بالنهوض
إلى العراق في كل وقت ، ثم يقصر
عنه » وكانت له معرفة بالأدب ، وله
نظم . وفي ابتداء عهده ، بنى وزيره
الأول « الأفضل » مرصداً للكواكب في
جوار المقطم . واستمر في الخلافة ٢٩
سنة . واعترضه بعض الباطنية « الفداوية »
وهو مار على جسر الروضة (بين
الجزيرة والقاهرة) فضربوه بسيوفهم ،
فمات بعد ساعات . ولا عقب له .

(١) الأثرية ٦ : ١٧٩ .

قال ابن خلكان : وابتهج الناس بقتله (١) .

ابن القائي

(٥٠٠ - ٥٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٧٣ م)

المنصور بن أحمد مؤيد ، أبو محمد
الخوارزمي ، ابن القائي : عالم بالأصول .
من فقهاء الحنفية . خوارزمي الأصل .
سكن مكة . من كتبه « شرح المغني
للخباري - خ » في أصول الفقه (٢) .

مَنْصُورُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ

(٥٠٠ - ٥٣٦ هـ = ١٠٠٠ - ١١١٨ م)

المنصور بن إسماعيل بن عمر التميمي ،
أبو الحسن : فقيه شافعي ، من الشعراء .
ضرير . أصله من رأس العين (بالجزيرة)
سافر إلى بغداد في شبابه ، ومدح بها
الخليفة « المعتز » ثم سكن مصر وتوفي
بها . وهو صاحب البيتين المشهورين :
« لي حيلة فيمن ينم - الخ »
وكان خبيث اللسان في الهجوم . ونقل
عنه كلام في الدين ، وشهد عليه بذلك
شاهد ، فقال القاضي « أبو عبيد » :
إن شهد عليه ثلث ضربت عنقه ، فاستولى
عليه الخوف ومات . له كتب ، منها

(١) ابن خلكان ٢ : ١٢٨ وابن أبي عمير ١ : ٦٢ والنجوم
الزاهرة ٥ : ١٧٠ - ١٨٥ والكمال لابن الأثير
١٠ : ١١٤ ، ٢٣٧ ومخطط القرطبي ٢ : ٢٩٠ -
٢٩١ ومقرئوس ١ : ٣٤٤ - ٣٤٧ وبلغة الظرفاء
٧٨ والإعلام لابن قاضي شهاب - خ . وحلى القاهرة
٨٣ .

(٢) كشف الظنون ١٧٤٩ وفيه : « وفاته سنة ٧٠٥ هـ »
وعنه الكتبخانة ٢ : ٢٥٢ و Princeton 5١2 والتصحيح من مخطوطات طبقات الحنفية لطائفي
زاده ، قال : « توفي يوم السبت سنة خمس وسعين
وسبعمائة » ومثله في الفوائد البهية ٢١٥ وولفت
نسخة في نسخة طبقات الحنفية « ابن القائي » بالتاء .
من خطأ النسخ ، والتصحيح من شرحه للمغني ،
نسخة دار الكتب المصرية ٩٠ أصول ، الصفحة
الأخيرة ، وهي نسخة متقنة قديمة ، عرف نفسه
فيها بأبي محمد ، منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
القائي ، ولا أثر لكلمة « يزيد » التي حشرت بين
« أحمد » و« مؤيد » في فهرست الكتبخانة . وصاح ابن كمال
باشا ، في طبقات الحنفية - خ : « منصور بن مهمون ؟
ابن أحمد » وأرخ وفاته سنة ٧٥٠ هـ . ٢ .

« الواجب » و « المستعمل » و « الهداية »
في الفقه ، و « زاد المسافر » (١) .

المنصور بن بلكين

(١٠٠٠ - ٨٣٨٦ = ١٠٠٠ - ٩٩٦ م)

المنصور بن بلكين (يوسف) بن
زيري بن مناد الصهاجي ، أبو الفتح ،
يرتفع سبه إلى حمير : صاحب إفريقية .
ولي له بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٣ هـ)
وجاءه من مصر تقليد العزيز بالله الفاطمي
على إفريقية والمغرب . وكان كريماً
شجاعاً حازماً مظفراً . أسقط البقايا
عن أهل إفريقية ، وكانت أموالاً كثيرة .
وتوفي قرب صبرة (المنصورية) المتصلة
بالقيروان . ودفن بظاهرها (٢) .

المنصور بن جمهور

(١٠٠٠ - نحو ١٣٣٣ = ١٠٠٠ - نحو

٧٥٠ م)

منصور بن جمهور بن حصص بن
عمرو الكلبي ، من بني كلب بن وبرة :
أمير . من الفرسان في العصر الأموي .
كان من سكان « المزة » من ضواحي
دمشق . وخرج مع « يزيد بن الوليد »
على ابن عمه « الوليد بن يزيد » سنة
١٢٦ ثم سار إلى العراق . فقبل إياه
افتعل عهداً على لسان يزيد بإمرة العراق ،
فحكم بها أربعين يوماً ، وجعل على
شرطته حجاج بن أرطاة . قال الذهبي :
ثم إنه عزل فسار نحو بلاد السند ، فغلب
عليها مدة . ولما استولى السفاح (سنة
١٣٢) وجه لقتاله موسى بن كعب ،
فالتقاه ، فانهزم منصور ومات بالمفازة

(١) ومات الأعمش ٢ . ١٢٥ وشذرات الذهب ٢ : ٢٤٩
وملخص المهمات - ح . وبكت الهيمان ٢٩٧ وإرشاد
الأريب ٧ : ١٨٥ - ١٨٩ والمغرب في حل للعرب .
القسم الخامس بمصر ١ : ٣٦٢ وله . مات سنة
٨٣٠ هـ . وفي هامش السمر الساج من المغرب ٩٥
طبعة ليدن ، غير أنه .

(٢) البلاد المغرب ١ : ٣٣٩ - ٢٤٧ والحصانة النقية

٤٥ وخلاصة تاريخ تونس ٨٩

بين السند وسجستان عطشاً (١) .

المنصور الكاتب

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٩٠ = ١٠٠٠ - نحو

١٠٠٠ م)

منصور الجوفري العزيزي ، أبو
علي : كاتب ، يعد من المؤرخين نسبه
إلى العزيز بالله العبيدي الفاطمي . وقد
يكون صقلياً . تولى الكتابة للأستاذ
جوفز الصقلي (انظر ترجمته) سنة
٣٥٠ هـ ، وهما في المهدي . واشتدت
صلته بجوفز حتى كان أمينه ومستودع
أسراره . ومات جوفز في طريقه إلى
مصر (سنة ٣٦٢) فصنف منصور
أخباره وأدخل فيها كثيراً من الوثائق
والنصوص في كتاب « سيرة الأستاذ
جوفز - ط » وحل محله في خدمة
المعز (معد بن إسماعيل) ثم العزيز
(نزار بن معد) فالحاكم بأمر الله
(منصور بن نزار) متولياً أمانة سرهم
وحفظ توقيعاتهم والكتب التي ترد عليهم .
وتولى الأحباس (الأوقاف) بمصر ،
وأضيفت إليه في أيام الحاكم الحسبة
وسوق الرقيق والسواحل وأعمال أخرى .
ويظهر أنه مات في أيام الحاكم (٢) .

الفرسي

(٦١٧ - ٨٧٠٠ = ١٢٢٠ - ١٣٠٠ م)

منصور بن حسن بن منصور الفرسي :
أديب يماني . نسبه إلى الفرس . كان من
أعيان الكتاب في الدولة المظفرية وصدر
المؤيدية ، ولم يكن له نظير في المعرفة
بالأدب وكثرة المحفوظات . وكان يلي
النظر في عدن وجبله (بكسر الجيم
وسكون الباء ، ويقال لها ذو جبله)
وتوفي فيها (٣) .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٣ وجوهرة الأساس
٤٢٨

(٢) خطط القرظي ٣ : ٧ وسيرة الأستاذ جوفز ٢ - ٤ ،
٣٣ ، ٣٩ ، ٨٧ .

(٣) الفوائد القرظية ١ : ٣٢٩ وتاريخ لفر عدد ٢٣٥

الكاظموني

(١٠٠٠ - ٨٨٦٠ = ١٠٠٠ - ١٤٥٦ م)

منصور بن الحسن بن علي بن اختيار
الدين فريدون بن علي ، العماد القرشي
العدوي العمري الكاظموني : عالم بالتفسير
والحديث والعقليات . من فقهاء الشافعية .
جاور بمكة سنة ٨٥٨ هـ . واستمر
مجاوراً ، منجماً عن الناس ، قلما يخرج
من بيته ، إلى أن مات . له نحو مئة
كتاب ، منها « لطائف الألفاظ في
تحقيق التفسير ونقد الكشاف » لم يكمله ،
و « شرح صحيح البخاري » لم يتمه ،
و « حجة السفرة البررة على المبتدعة
الفجرة » في نقد « الفصوص » لابن
العربي (١) .

أبو سعد الآبي

(١٠٠٠ - ٨٤٢١ = ١٠٣٠ - ١٠٣٠ م)

منصور بن الحسين الرازي ، أبو
سعد الآبي : وزير ، من العلماء
بالأدب والتاريخ . إمامي . من أهل
الري . نسبه إلى « آبة » من قرى
ساوة . ولي أعمالاً جليلة ، وصحب
الصاحب بن عباد ، واستوزره مجد
الدولة رستم بن فخر الدولة البويهري ،
صاحب الري . له مصنفات ، منها
« نثر الدر - خ » أربع مجلدات منه ،
في المحاضرات والأدب ، و « نزهة
الأديب » و « التاريخ » قال الثعالبي :
لم يؤلف مثله . وله « تاريخ الري » أو
هذا والذي قبله واحد (٢) .

وفي معجم البلدان ٣ : ٥٤ أن « جلة » احتفظها
عبدالله بن محمد الصليحي سنة ٤٥٨ .

(١) الفوائد اللامع ١٠ : ١٧٠ وشذرات الذهب ٧ :
٢٩٧ .

(٢) كلمة البيتة ١٠٠ وفيها شعر له في بعضه ظرف
ومجسوم . Brock. 1:429 (351), S. 1:593
والفهرس التمهيني ٢٩٠ ومعجم البلدان ١ : ٥٣
والكتبخانة ٤ : ٣٣٦ ودمية القصر ٩٥ وسفينة البحار
٢ : ٥٩٢ وعرفه بالوزير السيد ذبي الحادي زين
الكنة . وكتبخانة عاشر ألفندي ٤٦ والدرية ٣ : ٢٥٤
وكشف الظنون ١٩٢٧ والتاج ١ : ١٥١ قلت : في
وفاته ثلاث روايات حديثاً : سنة ٤٢١ و ٤٢٢
و ٤٣٢ ولم أجد في مصادر المتقدمين ما أطلعني إليه .

شهاب الدولة

(٨٤٥٠ - ١٠٠٠ = ١٠٥٨ م)

منصور بن الحسين بن علي بن دُبَيْس الأسدي ، أبو الفوارس ، شهاب الدولة : أمير . كانت له الجزيرة الديبسية (قرب خوزستان) استولى عليها سنة ٤١٩ هـ ، واستقر فيها إلى أن توفي . وكان شجاعاً حازماً . ولمهيار الديلمي قصائد في مدحه (١) .

جُرداق

(١٢٩٨ - ١٣٨٤ = ١٨٨١ - ١٩٦٤ م)

منصور بن حنا جرداق : باحث ، لبناني عالم بالفلك والرياضيات . من أساتذة الجامعة الأميركية ببيروت . ولد في الشوير ، وتخرج بالكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأميركية) وعكف على التدريس بها . له كتب مطبوعة ، منها « القاموس الفلكي والأبراج وصور النجوم وأسمائها العربية » و « عجائب السماء والفلك والظواهر الجوية » و « أصول علم الفلك الحديث » رسالة ، و « الجبر الحديث » ثلاثة أجزاء ، و « مآثر العرب في الرياضيات والفلك » محاضرة (٢) .

ابن يَمَلّا

(٨٥٢٦ - ١١٣٢ م)

منصور بن الخير بن يعقوب بن يَمَلّا المغربي الأندلسي ، ويقال له الأحدب : عالم بالقرآت . من أهل مالقة بالأندلس . قرأ على موسى بن الحسين المعدل . وعلت شهرته في عصره . وجالس أبا الوليد الباجي بإشبيلية . وصنف كتباً في « القرآت » قال ابن بشكوال : أخذها الناس عنه مع سائر ما رواه (٣) .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٧ وديوان مهباز ٢ :

١٠٣ ثم ٣ : ٢٠٠ والمتنظم ٨ : ٧٠١ .

(٢) الدراسة ٣ : ٢٥١ .

(٣) طبقات القراء ٢ : ٣١٧ والصلة لابن بشكوال

هَمَام الدولة

(٨٣٨٦ - ١٠٠٠ = ٩٩٦ م)

منصور بن ديبس بن عفيف الأسدي ، همام الدولة : من أمراء الأسديين في الجزيرة الفراتية . وهو غير سميه « بهاء الدولة » منصور بن ديبس ، صاحب الحلة المزيدية . ويجتمع نسبهما في ناشرة بن نصر بن سراة بن سعد بن مالك ابن ثعلبة بن دودان بن أسد . اشتهر « همام الدولة » صاحب الترجمة ، بنسبة « الهمامية » إليه ، وهي بلد بين واسط وخوزستان ، يمر به نهر يأخذ من دجلة (١) .

بَهَاء الدولة

(٨٤٧٩ - ١٠٠٠ = ١٠٨٦ م)

منصور بن ديبس بن علي بن مَزِيد الأسدي ، أبو كامل ، بهاء الدولة : أمير الحلة وبادية العراق . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وسار إلى مخيم السلطان ملك شاه فأقبل عليه . وخلع عليه الخليفة وأقره في إمارته ، فاستمر إلى أن توفي كهلاً . وكان فاضلاً عارفاً بالأدب شجاعاً شاعراً ، لما سمع نظام الملك خبر وفاته قال : مات أجلّ صاحب عمامة (٢) .

مَنْصُور السَّعْدُون

(٨١٣٠٤ - ١٠٠٠ = ١٨٨٦ م)

منصور « باشا » بن راشد بن ثامر السعدون : ممن تولوا إمارة « المنتفق » في العراق . انتزعها من ابن عم له اسمه فارس بن عقيل بن محمد بن ثامر (حوالي سنة ١٢٦٥ هـ) بعد قتال . ولم يرض عنه الوالي العثماني ببغداد

(١) التاج : مادة هم ويقوت . الهمامية .

(٢) ابن الأثير ١٠ : ٥١ وابن خلدون ٤ : ٢٨٠ وسير

النبله - خ . المجلد الخامس عشر . والإعلام -

خ . لابن لاضي شهبة .

فغزله وولى فهد بن علي بن ثامر . ثم أعيد منصور وجاءته الرتبة « باشا » وتضاءلت إمارته حتى بقي شيخاً لعشائر المنتفق . وخالفه ابن لأخيه ناصر بن راشد (سنة ١٢٧١) فرحل منصور إلى بغداد مستنجداً ، فعين « قائم مقام » للمنتفق (سنة ١٢٨٠) ثم عزل ، فأقام ببغداد إلى أن توفي (١) .

النَّمَرِي

(٨١٩٠ - ١٠٠٠ = نحو)

(٨٠٥ م)

منصور بن الزبيرقان بن سلمة بن شريك النمرى ، أبو القاسم ، من بني النمر بن قاسط : شاعر ، من أهل الجزيرة الفراتية . كان تلميذ كلثوم ابن عمرو العتابي . وقرظه العتابي عند « الفضل بن يحيى » فاستقدمه الفضل من الجزيرة واستصحبه ، ثم وصله بالخليفة هارون الرشيد ، فمدحه ، وتقدم عنده ، وفاز بعطاياه ، ومث إليه بقرابته من أم العباس بن عبد المطلب ، وهي نمرية واسمها ثُبَيْلة . وجرت بعد ذلك وحشة بينه وبين العتابي ، حتى تهاجيا ، وسعى كل منهما على هلاك صاحبه . وكان النمرى يظهر للرشيد أنه عباسي منافر للشيعنة العلوية ، وله شعر في ذلك ، فروى العتابي للرشيد أبياتاً من نظم النمرى ، فيها تحريض عليه ، وتشجيع للعلوية ، فغضب الرشيد ، وأرسل من يجيئه برأسه من بلدته « رأس العين » في الجزيرة ، فوصل الرسول في اليوم الذي مات فيه النمرى ، وقد دفن ، فقال الرشيد : هممت أن أنبشه ثم أحرقه ! وهو القاتل من أبيات :

« ما كنت أوفي شبابي كنه غرته

حتى انقضى ، فإذا الدنيا له تبع ! » (٢) .

(١) النخبة النبهانية ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١١٢ وعقد الدرر

١٨ ، ١٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٤ وله نسبة : منصور بن

المُسَدِّي

(٥٧٠ - ٦٥١ = ١١٧٤ - ١٢٥٣ م)

منصور بن سرار (بفتح السين وتشديد الراء) ابن عيسى بن سلم ، أبو علي الأنصاري الإسكندري المالكي المعروف بالمسدي : مؤدب ، من حذاق المقرئين . مولده ووفاته بالإسكندرية . له « أرجوزة » في القراءات ، وكتاب في « التفسير » (١) .

ابن العِمَادِيَّة

(٦٠٧ - ٦٧٣ = ١٢١٠ - ١٢٧٥ م)

منصور بن سلم بن منصور بن فتوح الهمداني الإسكندراني ، وجيه الدين ، أبو المظفر ، ابن العمادية : من حفاظ الحديث ، له اشتغال بالتاريخ . كان محتسب الإسكندرية . مولده ووفاته فيها . وصنف كتباً ، منها « الدرر السنية في أخبار الإسكندرية - خ » ، و « الذيل على تذييل ابن نقطة على الإكمال لابن ماكولا - خ » ، في تراجم رجال الحديث ، و « معجم شيوخه » ، وكتب الدكتور ناجي معروف بحثاً مسهباً في ترجمته ووصف مخطوطة ظفر بها من تأليفه ، في مجلة المجمع العلمي العراقي يرجع إليه (٢) .

= البررقان من سلسلة الخ ، وفيه أيضاً أن المري كان أول أمره حارحياً صعباً ، ثم تحول إلى مذهب الإمامية والشعر والشعراء لابي قبيصة . تحقيق أحمد محمد شاكر ٨٣٥ - ٨٣٨ وهو فيه : منصور ابن سلسلة بن البررقان ، وأشار محققه إلى الرواية الأولى وتاريخ بغداد ١٣ - ٩٥ - وهو فيه . منصور من سلسلة بن البررقان ، وقيل : منصور ابن البررقان من سلسلة . وسط الآتي ٣٣٦ والويري ٣ . ٨٢ والأهاني ١٢ - ١٦ - ٢٤ واطر فهرسته والويري ٦ - ٢١٣

(١) طبقات المصريين للدارودي - ج - رعاية النهاية ٢ ٣١٢ وصلة التكملة - للحسي - ج (٢) مرآة الخاطئ ٤ ١٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١ والبيان - ج والطبقات الوسطى - ج ووقع في الكرى ٥ ١٥٧ . الهمداني ، نقطة على الدال ، من خط الطبع و Brock. S. 1:573 والرسالة المستطرفة ٨٨ والمحرم الراهرة ٧ : ٢٤٧ وإيضاح المكنون ١ ٥٨٨ وكشف الظنون ١٦٣٧ وتذكرة

الغُرَيْب

(١٢٦٤ - بعد ١٣٣٠ = ١٨٤٨ - بعد

(١٩١٢ م)

منصور بن شاهين بن زهران الغريب : قوال متأدب لبناني . من أهل منطقة الدامور . له « ديوان - ط » ، يشتمل على منظومات له ولبعض مشاهير القوالين . وهو والد أمين الغريب المتقدمة ترجمته (١) .

الطَبْلَاوي

(١٠٠٠ - ١٠١٤ = ١٦٠٦ - ١٦٠٠ م)

منصور الطبلابي ، سبط ناصر الدين محمد بن سالم : فقيه شافعي مصري ، غزير العلم بالعربية والبلاغة . أصله من إحدى قرى المنوفية ، ومولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « منظومة - ط » في البلاغة ، مجازاً واستعارة ، و « شرحها - خ » ، و « شرح » على تصنيف العزري للفتازاني ، و « نظم عقيدة السلفي - خ » ، و « السر القدسي في تفسير آية الكرسي - خ » ، و « المسترضى في الكلام على تفسير قوله تعالى : ولست أعطيك ربك فترضى - خ » ، و « العقود الجوهريّة في حل الأزهرية - خ » ، نحو ، و « حسن الوفا بزيارة المصطفى - خ » ، و « تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان - خ » ، و « منهج التيسير إلى علم التفسير - خ » ، و « حاشية على شرح المنهاج - خ » (٢) .

الحافظ ٤ ٢٤٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٢٩ وحسن المحاصرة ١ ١٤٩ وهو فيه : ابن العماد ، منصور ابن سليمان ، خطاً واللوكة للقريري ٦١٩ ولفقه باب « العماد » ووقع فيه اسمه : منصور بن سلم ، كلاهما خطاً ، والصحيح من « البيان » و « التذكرة » و « الشذرات » ، وصلة التكملة للحسي - ج وصلة المجمع العلمي العراقي ٢٤ ١٠١ - ١٣٦ وما ملحقا (١) دار الكتب ٣ ١٤٩ (٢) حلاصة الأثر ٤ ٤٢٨ والتبصرة ٣ : ١٨١ ودار الكتب ٢ ٢٠٦ ، ٢٢٣ واطر هدية العارفين ٢ : ٤٧٥ وقدم الكلام على سنة ، الطبلابي ، في ترجمة محمد بن سالم ، الجزء الخامس ، ص ٢٥٥ مراحمة في الخائن . والكتبة ٤ ٧٩ Brock. S. 2:443 قلت : ودرجت صطه بكون الماء . قوله :

خادم الشيخ رسلان

(١٠٠٠ - ٩٦٧ = ١٥٦٠ - ١٥٠٠ م)

منصور بن عبد الرحمن الحريري زين الدين : متصوف متأدب من الشافعية . دمشق المولد والوفاة . رحل إلى بلاد الروم وأقام مدة بحلب . وكان خطيباً بجامع السقيفة ، خارج « باب توما » بدمشق . يقال له خادم الشيخ رسلان ، لخدمته ضريحه مدة طويلة . له « أرجوزة » في حفظ الصحة سهاها « رسالة النصيحة » ومقامة غزلية سماها « لوعة الشاكي ودمنة الباكي - خ » ، وكتاب في « التصوف » ونظم (١) .

الطُوخِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٠ = ١٦٧٩ - ١٦٠٠ م)

منصور بن عبد الرازيق بن صالح الطوخي . فقيه أزهرى مصرى شافعي . كان إمام الجامع الأزهر . وقام بالتدريس فيه طول حياته . له « حاشية على شرح ألفية العراقي » ، لتركيبا الأنصاري - خ » ، في دار الكتب (٢٢٨٢٢ ب) ناقصة الآخر (٢) .

مَنْصُور آل سُعُود

(١٣٣٨ - ١٣٧٠ = ١٩٢٠ - ١٩٥١ م)

منصور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل ، من آل سعود : أمير . هو أول وزير للدفاع في المملكة السعودية . وفي أيامه وضعت قواعد الجيش النظامي والطيران . ولد وتعلم في « الرياض » ، وولي إدارة القصر الملكي فيها . وزار مصر في خلال الحرب العامة الثانية ، زيارة « رسمية » شاهد فيها المنشآت العسكرية ومستودعات الأسلحة

« يقول سبط الناصر الطبلابي

منصور ، الراسي الحسن القايي ، (١) در الحب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٣٥١ ولم يحرم بوفاته سنة ٩٦٧ ، قال : « وفيها ، طناً ، Brock. S. 2:463



منصور بن عبد العزيز آل سعود

وجبهة القتال (قرب مرسى مطروح)
وعاد إلى المملكة ، فأقامه والده وزيراً
للدفاع . وبدأ بتنظيم أعمال الوزارة ،
فكان آية في النشاط والدؤوب على العمل .
ومرض فقيل له إن في باريس من يحسن
علاجك ، فطار إليها ، فكانت فيها
منيته . ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة .
ولأحمد عبد الخفور عطار ، كتاب
« الأمير منصور وزير دفاع المملكة
السعودية - ط » في سيرته ، كتبه
قبل وفاته (١) .

مَنْصُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

منصور بن عكرمة بن خصفة بن
قيس عيلان بن مضر : جد جاهلي قديم .
قال جرير :

« لن تتركوا غطفان ، لو أجريتم
يا ابن القيون ، ولا بني منصور »
من نسله قبائل « مازن » و « هوازن » (٢) .

ابن عراق

(٠٠٠ - نحو ٨٤٢٥ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٣٤ م)

منصور بن علي ، أبو نصر ابن
عراق : عالم بالرياضيات والنجوم .
خوارزمي . أخذ عنه أبو الريحان

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

(٢) القائل ٩٣٨ وجبهة الأسباب ٢٤٨ .

اليروني . له كتب ، منها « المجسطي
الشامي » و « تصحيح ما وقع لأبي
جعفر الخازن من السهو في زيغ الصفائح
- خ » رسالة ، و « الدوائر التي تحد
الساعات الزمانية - خ » رسالة ،
و « الرسالة في براهين أعمال جدول
التقويم - خ » و « المقالة في إصلاح
شكل من كتاب مالانائوس في الكريات
- خ » و « المقالة في البرهان على حقيقة
المسألة التي وقعت بين أبي حامد الصغاني
ومنجي الري - خ » في الأسطرلاب ،
و « الرسالة في مجازات دوائر السموت
في الأسطرلاب - خ » و « الرسالة في
صناعة الأسطرلاب بالطريق الصناعي -
خ » و « الرسالة المسماة جدول الدقائق
- خ » و « الرسالة في البرهان على عمل
محمد بن الصباح في امتحان الشمس
- خ » و « الرسالة في معرفة القسي
الفلكية - خ » و « رسالة في جواب
مسائل الهندسة - خ » و « رسالة في
كشف عوار الباطنية بما موهوا على
عامتهم في رؤية الأهله - خ » و « فصل
في كرية السماء - خ » ونشرت جمعية
دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن
(بالهند) مجموعة باسم « رسائل أبي
نصر منصور بن علي بن عراق المتوفى
سنة ٨٤٣٢ » (١) .

السُّطُوحِي

(٠٠٠ - ٨١٠٦٦ = ٠٠٠ - ١٦٥٦ م)

منصور بن علي السطوحى : فاضل ،
له اشتغال بالتاريخ . من أهل « المحلة »
بمصر . سكن القاهرة ثم القدس فلمشق .
وجاور بالمدينة بعد حجه (سنة ١٠٦٥ هـ)
فتوفي بها . له كتب ، منها « المقتضى
من أخبار من مضى » في التاريخ

(١) Bankipore XXII: 66-74 ومدينة الطرابلس

٢ : ٤٧٣ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤

وتذكرة النواذر ١٥٥ - ١٥٧ وفيه ١٥ رسالة

مخطوطة له .

والتراجم (١) .

ناصر

(٠٠٠ - بعد ١٣٧١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٥١ م)

منصور بن علي ناصر : من العلماء
بالحديث . مصري . كان مدرساً في
الجامع الزينبي بالقاهرة . له « التاج
الجامع للأصول » ، في أحاديث الرسول
- ط « خمسة مجلدات يشتمل على
٥٨٨٧ حديثاً ، في أسفل صفحاته
شرح له سماه « غاية المأمول شرح التاج
الجامع للأصول » (٢) .

الكثيري

(٠٠٠ - ٨١٢٧٤ = ٠٠٠ - ١٨٥٧ م)

منصور بن عمر الكثيري : من
أمرأ حضرموت . كانت إقامته في
شباب . ودعاه الأمير عوض بن محمد
ابن عمر القعيطي إلى وليمة ، فلما دخل
يريد الجلوس فاجأه نفر من العبيد ،
فقتلوه ، واستولى القعيطيون على شبام (٣) .

مَنْصُور بن عيسى

(٠٠٠ - ٨٧٢٥ = ٠٠٠ - ١٣٢٥ م)

منصور بن عيسى بن سحبان :
شاعر يماني . كان فصيحاً بليغاً ، مداحاً
هجاء ، حسن البك ، جيد المعاني .
توفي في « صَبَا » مقتولاً بيد بعض الأشراف .
قال الجندي في تعريفه : أكبر شعراء
الوقت (١) .

السَّمَوْدِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٨٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٧٣ م)

منصور بن عيسى بن غازي الأنصاري

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ ومدينة العارفين ٢ : ٤٧٦

وعطط مبارك ١٥ : ٢٤

(٢) الأزمري ١ : ٤٢٠

(٣) تاريخ حضرموت السياسي ١ : ١٧٤ .

(٤) العقود الزلوية ٢ : ٣٨ وتاريخ الجندي - خ .

مَنْصُورُ بْنُ فَاتِكٍ

(٤٩١ - نحو ٨٥٢٢ = ١٠٩٨ - نحو

(١١٢٨ م)

منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك زبيد وما يليها (في اليمن) حبشي الأصل . أقامه عبيد أبيه ، بعد وفاته (سنة ٥٠٣ هـ) وهو دون الحلم ، وتولوا سياسة الدولة ، فلما شبّ ثقل عليه تحكّم وزير منهم يدعى أنيساً الفاتكي ، فاستدعاه إليه وأمر به قتل أمامه ، واشترى من ورثته جارية مغبية اسمها « علم » فولدت له ابنه فاتكاً (المتقدمة ترجمته) ووثق بعقلها فجعل لها تدبير مملكته . وانصرف إلى اللهو ، فقتله وزير له من الأجباش أيضاً ، بالسم ^(١) .

الراشد بالله

(٥٠٤ - ٥٣٢ = ١١١٠ - ١١٣٨ م)

المنصور (الراشد بالله ، أبو جعفر) ابن الفضل المسترشد ابن المستظهر : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٢٩ هـ) وكان المستولي على الملك في أيامه السلطان مسعود السلجوقي ، فتنافرا ، ونشبت فتنة بينهما ، فخلعه السلطان مسعود (سنة ٥٣٠ هـ) بفتوى فقهاء بغداد ، وهو بالمرسل ، وأمر بالقبض عليه ، فرحل إلى مراغة ومنها إلى الري . ولم يزل تتقلب به الأحوال إلى أن اغتاله الباطنية على باب أصبهان ودفن بشهرستان (أو بمدينة جي) قال ابن قاضي شهبة : كان حسن السيرة يؤثر العدل ويكره الشر ، أديباً شاعراً سمحاً جواداً ، خلف نيماً وعشرين ولداً ^(٢) .

(١) المسند المسوك - ح - ولوع المرام ١٦ وقرعة الميرون في أخبار البس الميرون - ح - وأرجح داساور ١٠١ ١٨١ وقاته ١ بحوسة ٥١٧ هـ

(٢) الكامل لاس الأثير ١١ - ١٠ - ٢٤ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ - ١٨١ والمراس ١٥٦ ومرتة الرمان ١٦٧٠٨ والإعلام - ح - وفيه . ولد سنة ٥٠٢



منصور فكري

مفكر مصري ، من الخطباء ، له علم بالفلسفة والتربية والأدب . من أعضاء المحامع العلمية العربية الثلاثة . مغربي الأصل ، من أسرة رفاعية النسب ، حسينية . ولد في شقاش (أو شرنقاش) التابعة لطلخا (بمصر) وتعلم بالمنصورة والقاهرة وأرسل في بعثة إلى باريس لدرس الفلسفة (١٩٠٨) وعاد بعد خمس سنوات ، فدرّس في جامعة القاهرة (١٩١٣) ولم يكمل فيها سنة . ثم عاد إليها وتدرّج إلى أن كان عميداً لكلية الآداب . ثم مديراً لدار الكتب المصرية ، فمديراً لجامعة الإسكندرية إلى سنة ١٩٤٦ وكان كاتب السر للمجمع اللغوي المصري (١٩٣٤) إلى آخر حياته . وشارك في أعمال « الرابطة الشرقية » ونشر فصولاً في الصحف جمعها في كتاب « خطرات نفس - ط » وله « محاضرات عن مي زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة - ط » توفي ودفن بالقاهرة . أخبرني أن نسبة آل البقلي هي إلى « زاوية البقلي » في المغرب الأقصى وأن فريقاً منهم مازالوا في تونس وسميت زاوية البقلي ، في مصر ، على اسم تلك التي في المغرب ، وقال : والأسرة عربية الأصل ، رفاعية النسب ، حسينية ^(١) .

(١) للمحميون ٢٢٥ وجمع اللغة بمصر ١٤ ٢٥٣ وقائمة الريت في دي الحجة ١٣٧٨ ورمضان ١٣٨٣

المصري ، زكي الدين ، الشهير بالسودى . قارىء له « تحفة الطالبين في تحويد كتاب رب العالمين - ح » منه نسخة في الفاتيكان (٨٣٠ عربي) ^(١) .

الكثيري

(١٢٧٢ - ١٣٤٧ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩ م)

منصور بن غالب بن محسن . من آل عبدالله الكثيري القضاعي : من



منصور بن غالب الكثيري

سلاطين حصرموت . فيه شجاعة وتؤدة . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ١٢٨٧ هـ) وعمره ١٧ سنة . وكانت إقامته في قصبة إمارته « سيور » واستولى الحد في أيامه على أكثر شؤونها . وكان عدد جيشه النظامي نحو خمسمائة جندي . توفي حاجباً في حل عرفات ^(٢) .

منصور فهمي

(١٣٠٣ - ١٣٧٨ = ١٨٨٦ - ١٩٥٩ م)

منصور فهمي بن علي فهمي بن عبد المتعال ، من آل البقلي ، الدكتور :

(١) Brock. S. 2453 - مدينة العارفين ٢ ٤٧٦ ودار الكتب ١٧ (٢) حلة الأشواق القرية ٦١ والأهرام ١٩٣٩/٦/٩ وحريرة حصرموت ١٧ دي الحجة ١٣٤٧ وحقبة النهضة المصرية شوال ١٣٥١ وتاريخ حصرموت الباسي ٢ ٧٧

منصور بن فلاح

(١٠٠٠ - ٨٦٨٠ = ١٢٨١ م)

منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ، أبو الخير ، تقي الدين : نحوي ، يمني . له مؤلفات في علوم العربية وغيرها ، منها « الكافي » قال السيوطي : يدل على معرفته بأصول الفقه . و « المفتي - خ » في النحو ، أربع مجلدات ، في مكتبة الكاشاني بكر بلاء والنسخة فريدة ^(١) .

ابن كَيْفَلُغ

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٥٠ = ١٠٠٠ - نحو ٩٦٠ م)

منصور بن كيفلغ ، من أولاد أمراء الشام : شاعر ، رقيق النظم . أورد الثعالبي مقطوعات حسنة له ، منها قوله :

« يدبر من كفه مداماً
ألد من غفلة الرقيب »
« كأنها إذ صفت ورقاً

شكوى محب إلى حبيب »
وذكره ابن تغري بردي ، ولم يؤرخ وفاته ^(٢) .

ابن المهدي

(١٠٠٠ - ٨٢٣٦ = ١٠٠٠ - ٨٥٠ م)

منصور بن محمد المهدي ابن أبي جعفر المنصور : أمير عباسي . هو أخو هارون الرشيد ، وعم الأمين والمأمون . حج بالناس (سنة ١٨٥) أيام الرشيد . وكان أمير البصرة في أيام الأمين (سنة ١٩٥ - ١٩٧) وبابح للمأمون ، وذهب إليه وهو في خراسان (سنة ١٩٧) فلم يردّه إلى إمارته . ووجهه المأمون

(١) نسخة الوعاء ٣٩٨ ودفن الطون ٢ . ١٧٥١ ومخطوطات

الكاشاني ١ : ٢٦٠

(٢) انظر البيهقي ، للشمس ١ : ٦٥ والنجوم الزاهرة

٢٤٤ : ٣

إلى الكوفة وفيها الثائر « أبو السرايا » فقاتله مع هرثمة بن أعين ، وأسراه (سنة ٢٠٠) وأرسله إلى الحسن بن سهل في بغداد . وانصرف منصور إلى « كلواذا » إحدى قرى بغداد ، بعد مقتل الأمين . واضطربت بغداد لميل المأمون إلى العلويين ، وهو لا يزال في خراسان ، فتقدم صاحب الترجمة لضبطها (سنة ٢٠١) وسلم عليه من فيها من بني هاشم والقواد بالخلافة ولقبوه « المرتضى » فامتنع من ذلك ، وأبى إلا أن يكون نائباً للمأمون ، فرضوا به ، ثم قصدوا أخاه « إبراهيم ابن المهدي » فبايعوه بالخلافة (انظر ترجمته) ثم خلعوه . وعاد المأمون إلى بغداد (سنة ٢٠٤) فانقطعت الفتن . ولم تُعرف لصاحب الترجمة ولاية بعد ذلك ، وعمر إلى أن أدرك المتوكل . وكان فاضلاً في أخلاقه وسيرته ^(١) .

ابن الخفاف

(١٠٠٠ - ٨٤١٠ = ١٠١٩ م)

منصور بن محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ، أبو محمد ابن أبي صادق الخفاف : فقيه حنفي . كان قوياً في المناظرة . خرج له أبو حازم « الفوائد » في الحديث ، وقرئت عليه في طريق الحج ^(٢) .

القاضي الهروي

(١٠٠٠ - ٨٤٤٠ = ١٠٤٨ م)

منصور بن محمد بن محمد الأزدي الهروي الشافعي ، أبو أحمد : قاضي هراة . كان أديباً شاعراً ، له رقائق . تفقه ببغداد ، ومدح القادر بالله العباسي . قال السبكي : لا يعتري شعره عجمة

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٨ . ١٦٦ . ١٦٩ . ٢٨٧

وفيها أنه « عم » الرشيد ، وأنه « ولي إمرة دمشق »

وكلاهما خطأ . والكامل لاس الأثير ٦ : ٨٣ . ٨٨ .

٩٣ ثم ٧ . ١٩ وجمهرة الأساب ٢٠

(٢) الخواهر للصبي ٢ : ١٨٤

مع كونه من أهلها . وجمع أبو الفضل الميداني (أحمد بن محمد) مختارات مما وجد عنده من كلام الهروي صاحب الترجمة ، في كتاب سماه « منية الراضي برسائل القاضي - خ » في عشرة أبواب . وقال الباخري في ترجمته ما موزعه : أفضل من بخراسان على الإطلاق ، يبلغ « ديوان شعره » أربعين ألف بيت ، أو ثلثاً وافرأ من حياته وبلغ أرذل العمر من وفاته ، وكان مغرماً بالشراب ، له خمريات وغزليات فائقة ^(١) .

ابن المُقدَّر

(١٠٠٠ - ٨٤٤٢ = ١٠٥٠ م)

منصور بن محمد بن عبد الله بن المقدّر التميمي ، أبو الفتح : معتزلي أديب . من أهل أصبهان . استوطن بغداد . وأقرأ بها العربية . وصحب صاحب بن عباد وغيره . وكان متظاهراً بآرائه في الاعتزال ، وصنف كتاباً في « ذم الأشاعرة » ^(٢) .

السمعاني

(٤٢٦ - ٨٤٨٩ = ١٠٣٥ - ١٠٩٦ م)

منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي ، أبو المظفر : مفسر ، من العلماء بالحديث . من أهل مرو ، مولداً ووفاة . كان مفتي خراسان ، قدمه نظام الملك على أقرانه في مرو . له « تفسير السمعاني - خ » ثلاث مجلدات ، و « الانتصار لأصحاب الحديث »

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ - ١٩١ . دار الكتب

٣ : ٣٩٧ و Brock. S. 1:154 وبتة الدر

٤ : ٢٤٣ وثمة البيهقي ٢ : ٤٦ - ٥٣ وطلقات

السكي ٤ : ٢٦ وفيه نص في آخر الترجمة ، عد

كلمة « الأهرى » بقارب صمحة ، يكمل من الطقات

الوسطى - ح . ودمية القصر للماحري ١٢٤ ووقع به

« المروي » تصحيف « الهروي »

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ وبتة الوعاء ٣٩٨ و

اللاب ٣ : ١٦٩ المقدّر . بكسر الدال المشددة .

من يعلم المرائض والمقدّرات والحساب

منصور بن مسجاح

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

منصور بن مسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث الضبي : شاعر جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . اختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره ^(١) .

الدُمَيْك

(٤٥٧ - ٥١٠ = ١٠٦٥ - ١١١٦ م)

منصور بن المسلم بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي الخرجين ، أبو نصر التميمي السعدي : مؤدب ، من العلماء بالعربية . ولد بحلب ، وانتقل إلى دمشق ، فكان معلماً للصبيان فيها ، وتوفي بها . له شعر وكتاب في « الرد على إعراب الحماسة » لابن جني ، قال القفطي : وهو حسن جيد يدل على تضلع من العربية ملكته بخطه ^(٢) .

السُّرْمِينِي

(١١٣٦ - ١٢٠٧ = ١٧٢٣ - ١٧٩٢ م)

منصور بن مصطفى بن منصور بن صالح ، زين الدين السرميني الحلبي الحنفي : فاضل . ولد بسرمين (من أعمال حلب) ونشأ بحلب . وتعلم بها وبحماة ثم بمصر . وتصوف . واشتهر . وأقام بدمشق نحو ٢٠ سنة . وتوفي بحلب . له « كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسمة » - خ « و » كشف اللثام والستور عن مخدرات أرباب الصدور - خ « في التصوف » ^(٣) .

(١) التبريزي ٤ : ١٣ ، ١٠٢ ، ولرزوي ١٤٥١ ، ١٦٧٤ ، والمرزباني ٣٧٣ .

(٢) إنباه الرواة ٣ : ٣٢٦ وهو فيه : « المعروف بالدميك » وإرشاد الأريب ٧ : ١٩١ وهرقه بابت أبي النيك وخريدة القصر ، شعراء الشام ٢ : ١٦٩ وفيه : توفي سنة نيف و ٥٢٠ (٢) وانظر تكملة إكمال الإكمال ١٧٦ - ١٨٠ .

(٣) إعلام النبلاء ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وفيه رواية ثانية في ولادته : سنة ١١٣٤ وخزانة الأوقاف ٣١ و Brock. 2:461 (351) .

إليه المدرسة المنصورية بشيراز . وهو من أهلها ، ووفاته بها . ولي منصب الصدارة مدة ، في عهد الشاه طهماسب الصفوي . له كتب بالعربية والفارسية ، منها « آداب البحث والمناظرة » - خ « وهو شرح لآداب البحث للعضد الإيجي ، و » التجريد - خ « في الحكمة ، ويقال له « الإشارات والتلويحات » و » إثبات الواجب تعالى » و » الأساس ، في الهندسة ، و » تعديل الميزان - خ « في المنطق ، و » تفسير سورة هل أتى - خ « و » تكملة المجسطي - خ « ناقص الآخر ، و » حاشية على تفسير الكشف - خ « و » حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي - خ « و » إشراق هياكل النور - خ « في شرح هياكل النور للسهروردي ، رد فيه كثيراً على الدواني ، ولم يتمه ، و » الرد على أنموذج العلوم الجلالية - خ « و » مشارق النور ومدارك السرور ، و » زوراء الحق - خ « رسالة ، و » كشف الحقائق المحمدية - خ « و » الحاشية على شرح الشمسية - خ « ^(١) .

الأريحاوي

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٦ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٠٧ م)

منصور بن محمد الأريحاوي : متصوف من أهل أريحا (في فلسطين) له « شرح الجوهرة السنية في الحكم العلية » - خ « في دار الكتب . وكان قد كتب « الجوهرة » سنة ١٠١٤ وشرحها بعد سنتين فبالغ في تسهيل العبارة وبسطها وذكر أنه وضعها للمبتدئين ^(٢) .

(١) دروسات الجنات . الطبعة الثانية ٧٤٠ وكشف الظنون Bankipore X:118, XXI:30, ٧٠٤٧ و ١ : ١٤ ، ١٠٩ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨ ، ٢ : ٤ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ٣ : ٣٥٠ ، ٤٤٣ ، ٤ : ١٩٩ ، ٧١١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٤١٦ ، ٥ : ٢٩٥ ، ٦ : ٩ ، ١١ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ١٤٣ ، ٢١٤ والآصفية ٣ : ٥٤٠ ، ٤ : ٦٩٨ ، و Brock. 2:545 (414) و ١٤٥ : ٢٥٢ و ٢ : ٤٧٥ .

(٢) دكر الكتب ١ : ٢٥٢ وكشف الظنون ١ : ٦٧١ .

و » القواطع - خ « في أصول الفقه ، و » المتهاج لأهل السنة » و » الاصطلام » في الرد على أبي زيد الدبوسي ، وغير ذلك . وهو جد السمعاني صاحب « الأنساب » عبد الكريم بن محمد ^(١) .

المُستَنصِر بالله

(٥٨٨ - ٦٤٠ = ١١٩٢ - ١٢٤٢ م)

منصور (المستنصر بالله) ابن محمد (الظاهر بأمر الله) ابن الناصر ابن المستضيء : خليفة عباسي . ولي ببغداد بعد وفاة أبيه (سنة ٦٢٣ هـ) وكان جده الناصر يسميه « القاضي » لوفرة عقله . وهو باني « المدرسة المستنصرية » ببغداد على شط دجلة من الجانب الشرقي . كان حازماً عادلاً حسن السياسة إلا أنه جاء في أيام تراجع الدولة . وفي عهده استولى المغول على كثير من البلاد حتى كادوا يدخلون بغداد ، فدفعوا عنها . واستمر المستنصر إلى أن توفي بها ^(٢) .

الدُّشْتُكِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٥٤٨ - ١٥٤١ م)

منصور بن محمد صدر الدين بن إبراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي ، غياث الدين : باحث ، من كبار العلماء بالحكمة والإلهيات . نسبته إلى « دشتك » من قرى أصبهان . تنسب

(١) سير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩١ واللباب ١ : ٥٦٣ والمسطرة ٤٣ والكبشانة ١ : ١٤٧ وفي القاموس : الإمام أبو المظفر السمعاني . بفتح السين . وفي نسخة وتكرر وشرحاً ألبية العراقي ١ : ١٦٤ و Brock. S. 1:7 والآصفية ٤ : ٣٦ وطبقات المسيرين للداودي - خ . قلت : وقع اسمه في الطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٢١ منصور بن أحمد وأخذ عنه بروكلمن ، وهو من خطأ الطبع ، والتصحيح من الطبقات الوسطى - ح . والطبقات الصغرى - خ . والإعلام - خ .

(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٧٧ والمختصر لأبي العبد ٣ : ١٧١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٠ والسلوك للمفريدي ١ : ٣١١ وابن خلدون ٣ : ٥٣٦ وفيه : وفاته سنة ٦٤١ هـ .

ابن المعتمر

(١٣٢ هـ = ٧٥٠ م - ١٠٠٠ م)

منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي ، أبو عتاب : من أعلام رجال الحديث . من أهل الكوفة . لم يكن فيها أحفظ للحديث منه . وكان ثقة ثباتاً (١) .

ابن الفضل

(١١٥٧ م - ١١٥٢ هـ = ١١٥٧ م)

منصور بن الفضل بن أبي البركات ابن الوليد الحميري : أول من تولى اليمن بعد خروجه من أيدي الصليحيين وكانت دولتهم ٩٩ سنة وانقضت سنة ٥٣٦ فحكم ابن الفضل ، واشترى منه الداعي محمد بن سبأ بن أبي السعد الياامي ، صاحب عدن بلداناً وحصوناً منها التمكر وإب وجبله ، بمئة ألف دينار ، سنة ٥٤٤ واستقر منصور في حصن تعز ، إلى أن توفي .

ابن علقاس

(١١٠٥ م - ١١٠٠ هـ = ١١٠٥ م)

المنصور بن الناصر بن علقاس بن حماد : أمير صنهاجي من رجال العمران . نشأ في إمارة أبيه بقصر بجاية . وبعد وفاة أبيه (٤٨١) تولى بجاية وقصر حماد . وبنى قصوراً وزحف بجيش عظيم إلى تلمسان فقاتله المرابطون (٤٩٦) وانتهى أمره معهم بالصلح وتوفي بعد إقلاعه عن حصارها بسبعة أشهر وكان حميد الخلال كما يقول ابن الخطيب (٣) .

الشريف منصور

(١٢٣٣ هـ = ١٨١٨ م - ١٠٠٠ م)

منصور بن ناصر بن محمد الحسيني

- (١) تهذيب ١ : ٣١٢ ودبل الدليل ١٠٠ وحلية ٥ : ٤٠ وتاريخ الإسلام للدعي ٥ : ٣٠٥ وشرحاً ألمية العراقي ١ : ٢٥٩ والخرج والتعديل : الجزء الرابع . القسم الأول ١٧٧
(٢) طبقات ضياء اليس ١٢٤ وعاية الأمان ١ : ٢٩٥ . ٣٠٠
(٣) تاريخ المغرب العربي ٩٧

التهامي : أمير صيبا (وكانت تابعة لأبي عريش) عُرف بالشجاعة والدهاء . ونعت بالملك العادل . وكان مرجع « الجعافرة » وفي أيامه استولى آل سعود على « صيبا » فانتقل منها بإذن عمه الشريف حمود إلى أبي عريش . وترك السموديون « صيبا » ولم يُعده عمه إلى إمارتها ، فرحل إلى الشمال (سنة ١٢٣٠ هـ) مغاضباً لعمه ، ودخل في طاعة الأتراك بمكة . وعاد مع جيش منهم لقتال عمه ، فلما كانوا في جبال السراة ثبت لهم رجال الشريف حمود فانهزم الأتراك وقتل الشريف منصور (١) .

الحاكم بأمر الله

(٣٧٥ هـ = ٩٨٥ م - ١٠٢١ م)

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن نزار (العزيز بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن إسماعيل بن محمد العبدي الفاطمي ، أبو علي : مثاله ، غريب الأطوار ، من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وسلم عليه بالخلافة في مدينة بليس ، بعد وفاة وفاة أبيه (سنة ٣٨٦ هـ) وعمره إحدى عشرة سنة (٢) فدخل القاهرة في اليوم الثاني ودفن أباه وباشراً أعمال الدولة . وخطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز . وعني بعلوم الفلسفة والنظر في النجوم ، وعمل رصداً . واتخذ بيتاً في المقطم ينقطع فيه عن الناس . وأعلنت الدعوة إلى تاليه (سنة ٤٠٧ هـ)

(١) صح العود - ح وبل الوطر ٢ : ٣٦٧

(٢) في سير السلاة حكى الحاكم عن عمه . قال : صبي أبي وقلبي وهو عريان وقال امير طالت فانا في عافية . ثم توفي . فأتاني رحواي وأنا على حميرة في الدار . فقال ابرل ويحك . الله يا امرأت . فوضع العصاة بالجوهر على رأسي وقل الأرض ثم ثم قال السلام عليك يا أمير المؤمنين . وخرج في إلى الناس فقلوا الأرض وسلموا علي بالحلافة ، قال الدعي . وبعد إظهاره دعوى الربوبية في مصر كان قوم من حملة العوامة ، إذا رأوه يقولون يا واحد يا أحد يا محي يا يميت !

في مساجد القاهرة . وفتح سجل تكتب فيه أسماء المؤمنين به ، فاكتب من أهل القاهرة سبعة عشر ألفاً ، كلهم يخشون بطشه . وتحول لقبه (في هذه المدة على الأرجح) إلى « الحاكم بأمره » وقام بدعوته محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغاني . وكادا بفشلان ، فظهر حمزة بن علي بن أحمد (راجع ترجمته) سنة ٤٠٨ هـ ، فقويت الدعوة به عند شيعة الحاكم . وكان جواداً بالمال . وفي سيرته تناقضات عجيبة : يأمر بالشيء ثم يعاقب عليه ، ويعلي مرتبة الوزير ثم يقتله ، ويبني المدارس وينصب فيها الفقهاء ، ثم يهدمها ويقتل فقهاءها . ومن أعجب ما فعله إلزامه كل يهودي أن يكون في عنقه جرس إذا دخل الحمام . وأسرف في سفك الدماء فقتل كثيرين من وزرائه وأعيان دولته وغيرهم . واستمر في أعوامه الأخيرة ، فلم يكن يبالي ، ما يقال عنه ، وصار يركب حماراً ، بشاشة مكشوفة بغير عمامة . وأكثر من الركوب ، فخرج في يوم واحد ست مرات راكباً في الأولى على فرس ، وفي الثانية على حمار ، وفي الثالثة على الأعناق في محفة ، وفي الرابعة في عشارى بالنيل . وأصاب الناس منه شر شديد ، إلى أن فقد في إحدى الليالي ، فيقال : إن رجلاً اغتاله غيرة لله وللإسلام ، ويقال : إن أخته « ست الملك » دست له رجلين اغتلاه وأخفيا أثره . وأعلن حمزة أنه « احتجب وسيعود لنشر الإيمان بعد الغيبة » . قال الذهبي : وثم اليوم (قيل سنة ٧٥٠ هـ) طائفة من « طغام » الإسماعيلية يحلفون بغيبة الحاكم ، ما يعتقدون إلا أنه باق وأنه سيظهر ! . وأخباره كثيرة جداً ، أورد بعضها المقرئ في الكلام على جامع « المقس » وهو مما أنشأه صاحب الترجمة . وبين كتب الدروز - كما أخبرني أحد مثقفيهم - بضع رسائل

مَنْصُورُ النَّصْرِي = مَنْصُورُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَان

مَنْصُورُ بْنُ نُوحٍ

(٥٠٠ - ٥٣٦ هـ = ١١٧٧ م)

منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو صالح : أمير ما وراء النهر . وكان مقر الإمارة السامانية في بخارى . ولي بعد وفاة أخيه عبد الملك (سنة ٣٥٠ هـ) ولم تَصِفُ الحال بينه وبين ركن الدولة ابن بويه ، فكادت الحرب تستمر بينهما ، لولا أن منصوراً أظهر حكمة وروية دل بهما على حسن سياسته ، فأطفت الفتنة بسلام . وتوفي في بخارى^(١)

مَنْصُورُ بْنُ نُوحٍ

(٥٠٠ - ٥٣٨٩ هـ = ١١٩٩ م)

منصور بن نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو الحارث ، حميد الذي قبله : صاحب ما وراء النهر وليا بعد وفاة أبيه (سنة ٣٨٧ هـ) وتحرك إيلك خان (ملك الترك) لغزوه ، فخرج منصور من بخارى خائفاً ، ودخلها « فائق » وهو من قواد إيلك خان ، فأظهر أنه جاء لخدمة منصور ، فاطمأن وعاد . واستأثر « فائق » بدولته ، فلم تطل مدته أكثر من سنة وسبعة أشهر إذ قبض عليه الترك عدراً في سرخس وخلعوه وسملوا عييه . وتوفي على الأثر^(٢) .

ابن يوسف

(٥٠٠ - بعد ٩١٣ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٥٠٨ م)

منصور بن يوسف : أمير مغربي كان

(١) ابن الأثير ٨ . ٢٢٣ وابن حنبل ٤ . ٣٥٠ والحرث الرازي ٤ : ١١١ والنهي ١ : ٨٩ وفيه ٠ وفاته سنة ٣٦٥ وماله في اللاب ١ : ٥٢٣ وفي بيته الدرر ٤ : ٥٨ قصيدة للزهري في تهته بالإمارة ورثه سلمه

(٢) ابن الأثير ٩ . ٤٤ ، ٥٠ وابن حنبل ٤ : ٣٥٧ - ٥٨ والنهي ١ : ٢٩٦ ، ٣٥٠ واللاب ١ : ٥٢٣ وابن الصري ٣٩٠ .

ظهير الدين ابن العطار

(٥٠٠ - ٥٧٥ هـ = ١١٨٠ م)

منصور بن نصر بن الحسين الحراني ثم البغدادي ، أبو بكر ، ظهير الدين ابن العطار : وزير كاتب . كان صاحب « المخزن » للخلفاء ، ونائب الوزارة بمصر . ولم تحسن سيرته . ولي الوزارة للمستضيء العباسي (سنة ٥٧٣ هـ) ببغداد ، بعد مقتل الوزير ابن هبيرة . وكان ظهير الدين سبب قتله . قال ابن خلدون : فاستولى على الدولة وتحكم بها . وقال سبط ابن الجوزي : كان في عزمه (يعني ظهير الدين) أن يولي الخلافة « أبا منصور » فانخرمت عليه القاعدة ، فلما بويح الإمام الناصر ، لم يحضر ، واعتذر بالمرض ، فقبض عليه الناصر وحبسه أياماً وأخرجه من محبسه ميتاً ، وفيه آثار الضرب . وفي البداية والنهاية : في ٧ ذي القعدة (٥٧٥) عزل صاحب المخزن ظهير الدين ابن العطار وأهين غاية الإهانة هو وأصحابه وقتل خلق منهم وشهر في البلد^(١) .

الناه (هذا السر) يعني مصحوة الرسائل (حرصت مواقع قطعت الطاهرة عن السر الخ) وفي آخر المصحوع (رقم ٩٣٣ عربي) في الفاتيكان ، رسالة من شعر « المس » حلتها . « قال الشيخ أبو إبراهيم إسحاق بن محمد التميمي الداعي المكي مصحوة المسحوقين إلى دين مولانا ، إلى علم الإمام » إلى غاية العايات قصدي وسني

إلى الحاكم العالي على كل حاكم إلى الحاكم المنصور حوحو وأتموا

فليس في التوحيد فيه ساد هو الحاكم الصرد الذي حل اسمه

وليس له شه يقاس بحاكم حكيم عليم قادر مالك السورى

يؤاس بالاسم للشاع بحاكم وهي قصيدة طويلة ، ويبدأ ٠ من الشيخ إسحاق إلى حل السائق ، لقرأ على كل موحد وموحدة

لق ، وأطر في الفاتيكان أيضاً المصحوقين ٩١٣ عربي ، ود ٩١٤ عربي ، في المصحوع ، ولم يتبع

وقتي لمطالعتهما وأطر ، رسائل إسحاقية قديمة مادرة ، في مجلة المصحع العلمي العراقي ٣ : ٤٠٥ - ٤٢١

٤ : ٢٥١ - ٢٦٤ (١) الصر ٣ : ٥٢٨ والحرث الرازي ٦ : ٨٥ والنهاية والهاية ١٢ : ٣٠٥ ورواة الرمان ٨ : ٣٥٨ والإعلام ، لابن لاصي شهة - ح

يقولون إنها من إشاء الحاكم بقلمه ، منها « خبر اليهود والنصارى » و « السجل الذي وجد معلقاً على المساجد » و « السجل المنهي فيه عن الخمر » وفي الذريعة إلى تصانيف الشيعة : « كتاب التعويد ، في صناعة الإكسير ، ألفه الحاكم منصور بن نزار الفاطمي لولده الطاهر بالله علي بن منصور » وقال صاحب الذريعة : رأيت ترجمته إلى الفارسية باسم « التحفة الشاهية - خ » أوله ترجمة الحاكم ونسبه وأحوال أجداده . وصنفت في سيرته كتب ، منها « الحاكم بأمر الله - ط » لمحمد عبد الله عنان . ونشرت مؤخراً « الرسالة الواقعة في تبي دعوى ألوهية الحاكم ، للكرماني ، وكان من رجاله ، يرد فيها على أحد غلاتهم ، قال : « أما قول أصحابك إن المعبود تعالى ، هو أمير المؤمنين عليه السلام ، فقول كفر تكاد السماوات يتفطرن منه الخ » قلت : لعل « الحاكم » كان يظهر لبعض دعائه غير ما يظهر للآخرين^(١) .

(١) ابن أبياس ١ : ٥٠ وحفظ المقرري ٢ : ٢٨٥ -

٢٨٩ والحرث الرازي ٤ : ١٧٦ - ٢٤٦ ودائرة

المعارف الربطانية ٨ : ٩٠٣ ومورد اللطافة ٧ - ٩

واس حنبل ٤ : ٥٦ والإشارة إلى من مال الورادة

٣١ واس الأثير ٩ : ١٠٨ وحل القاهرة ٤٩ - ٧٥

وسير السلاء للدهي - ح الطبقة الثامنة عشرة

واس حنبل ٢ : ١٢٩ والرسالة الواقعة ٢٧ والذريعة

٣ : ٤٤٥ ثم ٤ : ٢٢٧ وملت الطرقات ٧١ وأطر

ترجمة : محمد بن إسحاق الدرري ، المتضمنة ٥

٢٥٦ وراجع في مكتبة الفاتيكان (١٣٣٨ عربي)

مخطوطاً أوله « ميثاق ولي الرمان » يشتمل على

الصيغة التي كان يدخل بها حكام الحاكم في صادته .

وهي عندهم أشبه بالقبضة ، ويبدأ « ميثاق الساء »

وهي « الموسومة بكشف الحقائق » وفي الفاتيكان

أيضاً (٩١٢ عربي) مصحوة من رسائل الدرور ،

آخرها « الرسالة الموسومة بتبشير الموحدين الطاهرين

من حرب العصاة الفسقة الماكثين » ابتدأها

« توكلت على المولى الإله الحاكم المتعالي عن تربي

الأنام وتوكلت في الهداية إليه صده القائم الهادي

الإمام ، من الصدق المقتنى - فتح النور - إلى جميع

أهل التوحيد ومن أحلص من قاطبي الحبل الأبور -

وفي الهامش حل السباق - ومن ملق (كذا .

بالسين والذال المشددة) بالحق من أهل البصاء -

وفي الهامش الكلية - « وآخر الرسالة » كتب

في شهر صفر من السنة الثانية والعشرين من سبي

قائم الحق وهادي الهداة ، ومن بعد كتب (سكون

[illegible]

اسلوب

11

495

۱۵۱

[illegible]

مستور بن یوسف

صورة المعاهدة التي عقدتها مع القبطان ليون بزمان البندقي واشتملت على تسعة بنود ، ثمانية منها فوق هذا الكلام والبند التاسع إلى اليمين ، أسفل هذا الكلام ويقرأ أي آخره ما يلي

[illegible]

على جميع ما ذكر من المعالفة والشروط توافقي الأمير
أبو علي منصور، أمر الله أباه، مع القبطان الحبيب
ليون بزمان البندقي، أكرمه الله. وكتب جميع ما ذكر
بينهما محمد بن أحمد الرزني وقلقه الله يوم السبت التاسع
عشر من شهر رمضان العظيم عام ثلاثة عشر وخمسمائة
ولي اليوم الحادي (٢) والعشرين من شهر بئر العجمي
الذي من عام ألف وخمسمائة وخمسة أرواح.

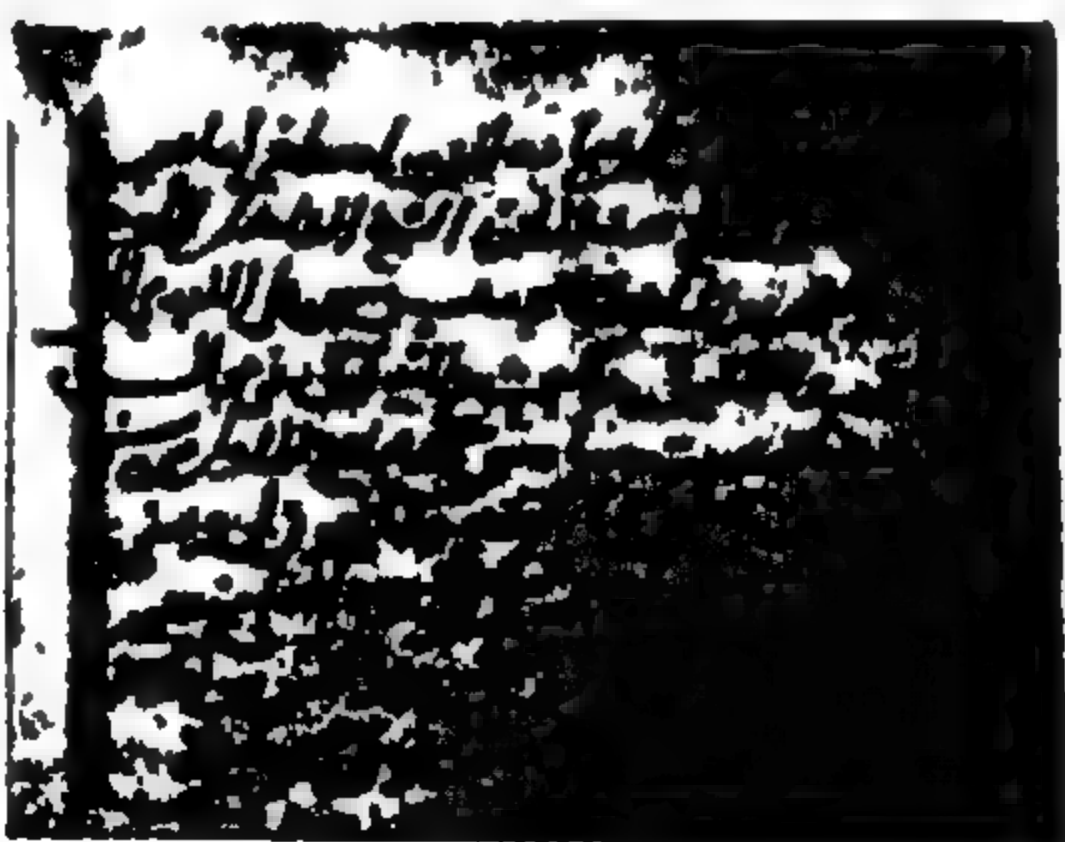
متولياً بلدة «بادس» استقلالاً على الشاطئ
المغربى بين مدينتي سبتة ومليلة . عقد
معاهدة يوم ١٩ رمضان ٩١٣ ((٢)) ٢ يناير
١٥٠٨) مع القبطان ليون بزمان البندقي
اشتملت على تسعة بنود ، أولها أن
الصلح منعقد بين المسلمين من أهل
بادس وعملها وبين النصارى من أهل
البندقية وعملها . كتبت بخط محمد
ابن أحمد الرزيني ^(١) .

(١) انظر نص المعاهدة عن محفوظات « الأركيفو »
بالبنقة .

البهوتي

$$(p1781 - 1091 = 21'01 - 1000)$$

منصور بن يونس بن صلاح الدين
ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي :
شيخ الحاشية بمصر في عصره . نسبه
إلى « بهوت » في غربية مصر . له كتب ،



منصور بن عيسى البهري الحنبلي

عن مخطوطة في دمشق ، وقف عليها السيد أحمد عبيد

منها « الروض المربع شرح زاد المستقنع
المختصر من المقنع - ط ، فقه ، و « كشف
القناع عن متن الإقناع للحجاوي - ط ،
أربعة أجزاء ، فقه ، و « دقائق أولي
النهي لشرح المنتهى - ط ، بهامش
الذي قبله ، و « إرشاد أولي النهى
لدقائق المنتهى - خ ، و « المنع الشافية

- ط « في شرح » نظم المفردات «
للمقدسي ، و « عمدة الطالب - خ »
فقه ، شرحه عثمان بن أحمد النجدي
بكتابه « هداية الراغب لشرح عمدة
الطالب - خ » (١) .

المنصوري = كاميل بن ثابت ١٨٠

النَّصُورِي = بَيْتُس النَّصُورِي ٧٢٥

المنصوري = علي بن سليمان ١١٣٤

الْمُنْطَلِقِي = مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ ٣٨٠

المنطقى = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

ابن منظور = محمد بن مكرم ۷۱۱

ابن منظور = محمد بن عبید اللہ ۷۵۰

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٦ ومختصر طبقات الحماة
١٠٤ : ومعجم المطبوعات ٥٩٩ والأهرية ٢ : ٦٤٠ .
٦٤٧ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ودار الكتب
١ : ٥٤٨ ، ٥٤٩ والزهره ٢ : ٣٧٦ وابن بشر
١ : ٥٠ وحطط سارك ٩ : ١٠٠ و Brock. 2:424
S. 2:447 (325) واطر المكتبة البلدية ٢ : ٥٦
ابن حنبل . ص ٣ . ٤

منظور بن رباب

(٠٠٠ - نحو ٥٢٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٥ م)

منظور بن زبان بن سيار الفزاري :
شاعر مخضرم ، من الصحابة . كان سيد
قومه . وتزوج امرأة أبيه مليكة بنت
خارحة المزينة ، فقيل : إن أبا بكر ، لما
ولي الخلافة ، بحث عنه فعلم أنه
ومليكة في البحرين ، فأقدمهما المدينة
وفرق بينهما ، وقيل : كان ذلك في
حلافة عمر . وأراد عمر قتله فحلف
بأنه ما علم أن الله حرم ذلك . ففرق
بينهما . وله بعد فراقها أشعار رقيقة .
ويُظن أنه عاش إلى حلافة عثمان ^(١) .

منظور بن سحيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة
الأسدي المقصي : من شعراء « الحماسة »
مخضرم ، أدرك الحاهلية والإسلام .
وسكن الكوفة ^(٢) .

منظور بن عمار

(٠٠٠ - ٥٤٩٥ = ٠٠٠ - ١١٠٢ م)

منظور بن عمار الحسيني . من آل
مها : أمير المدينة المنورة . كان
فاضلاً ، فيه حزم وشجاعة . توفي في
المدينة ^(٣) .

(١) الإصابة ب ٨٢٣٦ والأعاني . طعة ليد ٢١
٢٦٠ وطعة الساسي انظر فهرسه وفي البحر
٣٢٥ في سنن الحاهلية التي أنق الإسلام عنها وأسقط
بعضها . كان الرجل إذا مات . قام أكبر ولده
فألقى ثوبه على امرأة أبيه . مورث مكابها . وإن لم
يكن له حاجة فيها تزوجها بعض إخوانه بمهر حديد
وقد فرق الإسلام بين رجال وساء آثامهم . وهم
كثير . والإمتاع والزينة ٣ ١٧٨

(٢) المرزبان ٣٧٤ والتبريزي ٣ ٩١ والمرزوقي ١١٥٨
والإصابة ت ٨٤٧١ ووقع اسمه في هذه الطعة
مصور . خطأ

(٣) الكامل لاس الأثير ١٠ ١٢٣ واسن الوردني ٢ ٠
١٤ والمختصر لأبي العلاء ٢١٧٠٢ وهو فيه مصور .

ابن مَنَعَة ^(١) = محمد بن يونس ٦٠٨

ابن مَنَعَة = موسى بن يونس ٦٣٩

ابن مَنَعَة = يوسف بن محمد ٧١٦

ابن المَنَاح = أحمد بن أسعد ٦٥٢

الْمَنَافُوطِي = علي أبو النصر ١٢٩٨

الْمَنَافُوطِي = مُصْطَفَى لُطْنِي ١٣٤٣

ابن المَنَاح = أحمد بن محمد ١٠٣٢

المَنَاقِي (الرومي) = يحيى بن عمر

١٠٨٨

ابن مَنَقِد = علي بن مَقْد ٤٧٩

ابن مَنَقِد = نصر بن علي ٤٩١

ابن مَنَقِد = مُرْشِد بن علي ٥٣١

ابن مَنَقِد = أَسَامَة بن مُرْشِد ٥٨٤

ابن مَنَقِد = مُرْهَف بن أَسَامَة ٦١٣

الْجُمُحِيح

(٠٠٠ - ٥٣ ق = ٠٠٠ - ٥٧١ م)

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف
ابن عمرو الأسدي : فارس شاعر
جاهلي ، قتل يوم حيلة . عام مولد
النبي ﷺ واختلف في اسمه واسم
أبيه . فقال النويري : منقذ بن طريف .
وفي أمالي القالي : هو جميع . وصححه
البكري بأنه لقبه وأن اسمه « منقذ »
ابن الطمّاح ، وكذا في معجم المرزباني
وخزانة البغدادي وشرح المفصلية
للتبريزي (بخطه) . وهو صاحب
« الفضلية » التي مطلعها :

« أُمست أمانة صمناً ، ما تكلمنا ،

مجنونة أم أحست أهل خروب ؟ »

قال التبريزي : « أهل خروب » ، قيل :
هم قومها ، توهم أنهم أفسدوها عليه لما
وأثمهم ، وقيل : كانوا أعداءه فأنهمهم
بذلك ^(١) .

(١) أنث صبط « معة » معة على الميم ، وسكون على اللام
كما رأته مشكولاً في مخطوطة العاصم المدرسي

(٢) سطر الآلي ٨٩٥ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٠٣
والنويري في نهاية الأرب ١٥ ٣٥٣ وحرارة
الحدادي ٤ ٢٩٦ وشرح اختيارات المفصل ،
للتبريزي - ح

مَنَقِد الهَلَالِي

(٠٠٠ - نحو ٥١٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٥٧ م)

منقذ بن عبد الرحمن بن زياد
الهلال : شاعر ، خليج ماجن ، يرمى
بالزندقة . من أهل البصرة . اشتهر
في صدر الدولة العباسية . له أخبار
مع بشار وغيره . وهو من شعراء
« ديوان الحماسة » ^(١) .

مَنَقِد الشَّهَابِي

(٥١٩ - ٥٥٨٩ = ١١٢٥ - ١١٩٣ م)

منقذ بن عمرو بن مسعود بن الحسن
الشهابي المخزومي : من أمراء آل شهاب
في حوران (سورية) . آلت إليه زعامة
قبيلته بعد وفاة أبيه (سنة ٥٦٧ هـ)
وأقره السلطان نور الدين محمود .
وفي أيامه كان الصليبيون قد استولوا
على كثير من بلاد الشام واحتلوا وادي
التم . وحلت كارثة بأراضي الشهابيين
في حوران ، فانتقل منقذ ، وتبعه نحو
خمس عشرة ألفاً ، إلى « وادي التيم »
وحشد الإفرنج جيشاً من عساكرهم
في صيدا وصور وعكا ، وقصدوا
« حاصبيا » لإجلاء الشهابيين . وقابلهم
هؤلاء ، فقتلوا من الإفرنج نحو ثلاثة
آلاف ، وهزموهم ، وحصروا بعض
فلولهم في قلعة حاصبيا (سنة ٥٦٩)
وفي جملة المحصورين قائد الحملة
« قطورا » . واقتحم الشهابيون القلعة ،
فقتلوه ومن معه . وأرسلوا رؤوسهم إلى
السلطان صلاح الدين ، وقد وصل إلى
دمشق بعد وفاة نور الدين ، فكتب
السلطان إلى « منقذ » بإمارة البلاد التي
افتتحها ، وبعث إليه بالخلع والهدايا ،
فاستقر ، وصاهر « المعنيين » وتوفي
وهو في الإمارة ^(٢) .

(١) المرزبان ٤٠٤ والمرزوقي ١٠٥٢ ، والأعاني ،
طعة الدار ١ : ٣٤٤ والتبريزي ٣ : ٤٨ ، ١٠٨
(٢) تاريخ الأمير حيدر الشهابي ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٩ -
٣٧١ والشدياق ٤٤ وخط الشام ٢ : ٤٠ .

منقر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منقر بن عبيد بن مقاعس (الحارث)
من نعم : جد جاهلي . تكرر ذكره في
شعر جرير ، ومنه قوله :
« وغدا الفرزدق حين فارق منقراً »
في غير عافية وغير سرور ،
بنوه بطون كان أكثرها بنجد . ومن نسله
« قيس بن عاصم » الصحابي ، و « عمرو
ابن الأهم » من السادة في الجاهلية
والإسلام ، و « مئة » صاحبة ذي
الرمة ^(١) .

المنقرى = الحَكَم بن عبد يَغُوث

المنقرى = قيس بن عاصم ٢٠

المنقرى = عمرو بن الأهم ٥٧

المنقرى التبوذكي = موسى بن إسماعيل

المنقرية = كثرة ١٠٠

مُنك = سألومون مُنك ١٢٨٣

ابن المنكير = محمد بن المنكير

ابن المنلا = محمد بن أحمد ١٠١٠

المنهاجي = محمد بن أحمد ٨٨٠

أبو المنهال = عوف بن مُحَلَم ٢٢٠

المنهال بن عصمة

(٠٠٠ - بعد ٨١٢ = ٠٠٠ - بعد

٦٣٣ م)

المنهال بن عصمة الرياحي البربوعي
التميمي : من فرسان يوم « الغيظ » في
الجاهلية . أدرك الإسلام . وشهد يوم
« عين التمر » (سنة ١٢ هـ) وقتل فيه
المجبة بن الحارث من بني أبي ربيعة .
ثم مر بمالك بن نويرة ، وقد قتل أيضاً ،
فالتقى عليه رداءه ، أو كَفَنَهُ . وفي ذلك
يقول متمم بن نويرة ، من قصيدة :

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ والنقائص . طبة
لبد ٥٩٢ . ٦٨٢ . ٧٤١ . ٨٤٥ . ٩٣٧ وانظر
لهجسته وجمهرة الأنساب ٢٠٥ - ٢٠٦ وانظر
معجم قبائل العرب ١١٤٧

« لقد كفز المنهال تحت رداءه »

فتى غير مبطان العشيات أروعا ،
وكان مؤاخياً لبني حميري بن رياح .
ويقال له « قواد المقائب » وهي الجماعة
من الخيل والفرسان ^(١) .

منهيب بن دؤس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منهيب بن دؤس بن عُدْثَان ، من أرد
شنوءة ، من القحطانية : جد جاهلي
(انظر ترجمة أبيه) كان بنوه في « السراة »
واشتهر من نسله « عمرو بن حممة »
الدوسي (الصحابي) و « وهب بن
عبد الله » من الشعراء ^(٢) .

المنوي = علي بن محمد ٩٣٩

المنوي = محمد بن ياسين ١٠٤٢

المنوي = إبراهيم بن سعيد ١١٩٥

ابن المنى = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المنياوي = محمد علي ١٣٣٥

منيب هاشم = محمد منيب ١٣٤٣

ابن منير (الطرابلسي) = أحمد بن منير

٥٤٨

ابن المنير = أحمد بن محمد ٦٨٣

ابن المنير = عبد الواحد بن منصور

المنير (السنودي) = محمد بن حسن

١١٩٩

المنير (الدمشقي) = محمد صالح ١٣٢١

المنير (الدمشقي) = محمد عارف

١٣٤٢

(١) النقائص . طبة لبد ٢٥٤ . ٣١٤ . ٧٦٢ والتاج
٨ : ١٤٩ والإصابة : ت ٨٤٧٢ وحرارة النخاعي

١ : ٢٣٧ والأخاني ١٤ : ٦٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ وجمهرة الأنساب
٣٦١ وفي القاموس مادة نهيب : ١٠ مهيب ، كمنير ،
أبرقية

الخشاب

(٠٠٠ - ٨٤١٢ = ٠٠٠ - ١٠٢٢ م)

منير بن أحمد بن الحسن بن منير
المصري ، أبو العباس الخشاب : مسند
مصر في عصره . كان ثقة لا يجوز عليه
تدليس . له « الأمالي - خ » أوراق منه
في الظاهرية ^(١) .

منير القاضي

(١٣٠٩ - ١٣٨٩ = ١٨٩٢ - ١٩٦٩ م)

منير بن خضر بن يوسف القاضي
البغدادي : أديب حقوقي من رجال
النهضة العلمية الحديثة في العراق ،



منير القاضي

مولده ووفاته ببغداد . قرأ على علماء
عصره وتخرج بكلية الحقوق (١٩٢٥)
وأدار بعض المدارس الابتدائية ودرس
في دار المعلمين والكلية العسكرية وأصبح
عميداً لكلية الحقوق (١٩٤٠) وعمل
في السلك القضائي . واختاره فيصل
ابن الحسين مدرساً لولي عهده غازي
ابن فيصل . وعين وزيراً للمعارف
(١٩٥٦) واختير عضواً في المجمع العلمي
العربي بدمشق (٥٧) ورئيساً للمجمع
العلمي العراقي عدة مرات وأقضى سنة
٦٣ وصنف كتباً مطبوعة ، منها « شرح
المحلة » صدر منه عشرة أجزاء ،
و « أدب القصة في القرآن الكريم »
و « شرح قانون أصول المرافعات »
و « محاضرات في القانون المدني »

(١) شذرات ٣ : ١٩٧ وانظر التراث ١ : ٥٥٣

و المثل في القرآن الكريم . وللأستاذ عبد الله الحوري ، كتاب « منير القاضي ، حياته وآثاره - خ » (١) .

منير عبده

(١٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ - م)

منير (أو محمد منير) بن عبده آغا النقلي الدمشقي الأهرري : صاحب « دار الطباعة الميرية » في القاهرة . تفرغ في الأهرس سلباً . وأصبح من علمائه . وأشأ دار الطاعة (١٣٣٧) ونشر كثيراً من المصنفات القديمة والحديثة . وصنف كتاب « نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطاعة المنيرية - ط » أخره في شعبان ١٣٥٨ وله « إرشاد الراعي في الكشف عن آي القرآن المبين - ط » وتوفي بالقاهرة (٢) .

ابن المنيرة (الكفرطاي) = محمد بن يوسف ٥٥٣

ابن منيع = أحمد بن منيع ٢٤٤
المني = أحمد بن علي ١١٧٢

هـ

أبو المهاجر = دينار ٦٣

المهاجر بن أبي أمية

(١٠٠ - بعد ١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٣٣ م)

المهاجر بن أبي أمية سهيل (أو حديفة) بن المغيرة المخزومي القرشي : وال ، صحابي ، من القادة . شهد براءً مع المشركين ، وقتل يومئذ أخواه هشام ومعوذ ، كافرين ، على دين الجاهلية . وأسلم هو ، وكان اسمه

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٨٥ وحريرة النع . بعدد ٦ بيان ١٩٥٨ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣٣٦٠ ٣ واطر أعلام الأدب والفر ٢ ٢١٧
(٢) نموذج مقدمته ٤٠١٦ وأطاني تاريخ وفاته الدكتور شكرى فيصل

الوليد ، فسماه رسول الله « المهاجر » وتزوج النبي ﷺ أخته لأمه « أم سلمة » واسمها « هند » وأرسله إلى الحارث بن عبد كلال الحميري . باليمن . وتحلف المهاجر عن وقعة « توك » سنة ٩ هـ . صفت عليه النبي ﷺ ثم رصي حه - بشاعة أخته - واستعمله (أميراً) على صدقات كندة والصدف . وتوفي رسول الله ﷺ قبل أن يسير إليها ، فبعثه أبو بكر إلى اليمن ، لقتال من بقي من المرتدين بعد قتل « الأسود العنسي » فتولى إمارة « صنعاء » سنة ١١ هـ . وكتب إليه أبو بكر أن ينجذ رباد بن ليذ البياضي في حصاره لحصن « النجير » قرب حضرموت ، وقاتل المرتدين بحضرموت ، فأنجده ، وفتح الحصن (سنة ١٢) . قال ابن الأثير (في أسد الغابة) : وله في قتال الردة باليمن أثر كبير أتينا على ذكره في « الكامل » في التاريخ . وفي الإصابة : قال المزياني في معجم الشعراء : قاتل أهل الردة وقال في ذلك أشعاراً (١) .

المهاجر الكلابي

(٠٠٠ - بعد ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

٧٤٣ م)

المهاجر بن عبدالله الكلابي : والي اليمامة والبحرين في خلافة هشام والوليد ابن يزيد . كان جميل الصورة ، وهجاه الفرزدق بقوله :

« وإذا اليمامة أثمرت حيطانها وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير »
« لست ببي شديقك نحسب أنني أعيأ بلومك يا ابن عبد كثير »
يشير في الشطر الأخير إلى « كثير ابن الصلت الكندي » وكان هو السبب

(١) أسد الغابة ٤ ٤٢٢ والمحر ١٢٦ - ١٨٦ - ١٨٨ ومجمع البلدان ٨ ٢٦٨ وسب فريش ٣١٦ والإصابة ٨٢٥٥ قلت : ولم أظه في السعة المطبوعة من معجم الشعراء للمزياني ، وهي غير تامة

لاتصال المهاجر (أو أبيه) ببني أمية . وأما « ابن خضاف » فكلمة يسب بها ، قال الزبيدي : ويقال للمسبوب يا ابن خضاف ، كحذام (١) .

المهاجر بن أبي المنى

(٠٠٠ - ٩١ هـ = ٠٠٠ - ٧١٠ م)

المهاجر بن أبي المنى التجيبي ، من بني فهم ، من نجيب : نائر . كان رئيس الشراة في الإسكندرية . وتعاقد « عند منارها » مع نحو مئة من المصريين على الفتك بالأمير قرّة بن شريك (والي مصر) وكان بالقرب منهم رجل يكنى « أبا سليمان » فأبلغ قرّة ما عزموا عليه ، وكان قرّة في الإسكندرية ، فأتى بهم قبل أن يتفرقوا ، فحبسهم في أصل المنارة ، وسألهم أمام وجوه الجند ، فأقروا ، فقتلهم (٢) .

مهارش بن المجلي

(٤٢٠ - ٤٩٩ هـ = ١٠٢٩ - ١١٠٥ م)

مهارش بن المجلي بن عكيث ، من حفدة المهنا العقيلي ، أبو الحارث ، مجد الدين : أمير حديثة عانة (بالعراق) له معرفة بالأدب وله شعر . كان مع ابن عمه قريش بن بدران (صاحب الموصل) في فتنة البساسيري ببغداد (سنة ٤٥٠ هـ) ولما دخل الخليفة « القائم بأمر الله العباسي » في زمام قريش ، ابن بدران وأمنه هذا سلمه إلى مهارش ، فحمله مهارش في هودج وسار به إلى « حديثة عانة » مكرماً إياه ، ثم عاد به إلى العراق . في أواخر الفتنة ، فحفظ

(١) القاص ، طعة ليد ٥٣٩ . ٩٣٤ . ٩٣٥ والناح ٨٩٠ ٩ والأخاني طعة الدار ٨ ٧٧٠ ٨٨ وطعة الساسي - انظر فهرسته

(٢) حطط القريري ٣٣٨ والولاء والقصة ٦٤ وفيهما أن رجلاً من كان يرى وأبيهم مصى إلى « أبي سليمان » قتله ، وأن « يزيد بن أبي حبيب » معني مصر . كان سد ذلك إذا أراد أن يتكلم شيء به فبقية من السلطان تلفت وقال : احملوا أنا سليمان ! ثم قال الناس كلهم أبو سليمان !!

الخليفة ذلك له وأحسن مكافأته . وأقام في الحديث إلى أن توفي . وكان ذا مروءة ودين وشجاعة ^(١) .

المهايمي = علي بن أحمد ٨٣٥

المهتار ^(٢) = إبراهيم بن يوسف ١٠٧١

المهتدي العباسي = محمد بن هارون ٢٥٦

ابن المهتدي بالله = محمد بن علي ٤٦٥

مُهَجَّةُ الْقُرْطِيَّةِ

(٠٠٠ - نحو ٥٤٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٩٧ م)

مهجة بنت التّياني القرطبية : شاعرة أندلسية ، من أهل قرطبة . كان أبوها يبيع التين . وكانت من أجمل نساء زمانها وأخفهن روحاً . رأتها ولادة بنت المستكفي الشاعرة ، فأحبها ولزمت تأديبها إلى أن صارت شاعرة . ولها في هجاء « ولادة » بيتان عجيبان ، قد يكونان على سبيل المازحة ، أوردهما المقرئ وغيره ^(٣) .

المهدي (الفقيه) = محمد بن إبراهيم ٥٩٥
المهدي (النحوي) = محمد بن محمد ١٠٢٦

المهدي (ابن قورمت) = محمد بن عبدالله ٥٢٤

المهدي (الحمودي) = محمد بن القاسم ٤٤٠

المهدي (الحمودي) = محمد بن إدريس ٤٤٤

(١) الكاتل لابن الأثير ٩ : ٢٢٤ ، ٢٢٧ ثم ١٠ : ١٤٥ وابن خلكان ١ : ٦٢ في آخر ترجمة أرسلان الباسيري ، ثم ٢ : ١١٨ في آخر ترجمة القلندر الباسيري . وفي سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ أنه « أجاز القاسم بأمر الله ، في سنة الباسيري ، فأقام في زمانه سنة ، وكان يخدمه بنفسه إلى أن عاد إلى مقر حزه » . وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٣ وظهرته .

(٢) في التاج ٣ : ٦١١ « المهتار ، كمعرب » .

(٣) المغرب في حلل المغرب ١ : ١٤٣ ونفح الطيب طبعة بولاق ٢ : ١١٤٤ والدر المنثور ٥١٣ .

ابن مهدي (الحميري) = عبد النبي ابن علي ٥٧٠

المهدي (الزيدي) = أحمد بن الحسين ٦٥٦

المهدي (الزيدي) = محمد بن المطهر ٧٢٨

المهدي (الزيدي) = علي بن محمد ٧٧٣

المهدي (الزيدي) = أحمد بن يحيى ٨٤٠

المهدي (الزيدي) = صلاح بن علي ٨٤٩

المهدي (الزيدي) = أحمد بن الحسن ١٠٩٢

المهدي (الزيدي) = عباس بن الحسين ١١٨٩

المهدي (الزيدي) = عبد الله بن أحمد ١٢٥١

المهدي (الزيدي) = أحمد بن يحيى ١٢٨١

مهدي (السبزواري) = محمد مهدي ١٣٥٠

المهدي (السعدي) = محمد بن محمد ٩٦٤

المهدي (السنوسي) = محمد بن محمد ١٣٢٠

المهدي (السوداني) = محمد أحمد ١٣٠٢

المهدي (العباسي) = محمد بن محمد ١٣١٥

المهدي (صاحب المواهب) = محمد بن أحمد ١١٣٠

ابن مهدي (الضمدي) = محمد بن مهدي ١٢٦٩

المهدي (الطالبلي) = محمد بن عبد الله ١٤٥

المهدي (العباسي) = محمد بن عبد الله ١٦٩

ابن المهدي (العباسي) = عبيد الله بن محمد ١٩٤

ابن المهدي (العباسي) = منصور بن محمد ٢٣٦

المهدي (العلوي) = أحمد بن يحيى ٩٤٣

المهدي (العياشي) = الحسين بن القاسم ٤٠٤

المهدي (الفاسي) = محمد المهدي ١١٠٩

المهدي (الفاطمي) = عبيد الله بن محمد ٣٢٢

مهدي (القزويني) = محمد مهدي ١٣٠٠

أبو مهدي (الكلبي) = محمد بن سعد ٢٨٠ ؟

المهدي (متجنوش) = محمد المهدي ١٣٤٤

المهدي (المنتظر) = محمد بن الحسن ٢٧٥

المهدي (النصيري) = محمد بن الحسن ٧١٧

المهدي (الوزاني) = محمد المهدي ١٣٤٢

مَهْدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مهدي (غير منسوب) من بني طريف ، من جذام ، من القحطانية : جد . بنوه بطون كثيرة في البلقاء (شرقي الأردن) أورد القلقشندي أسماء بعضها ^(١) .

الجرُمُوقي

(١٢٧٩ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٢١ م)

مهدي بن إبراهيم بن هاشم الجرُمُوقي الخراساني ثم الدجيلي الكاظمي : شاعر ، من فقهاء الإمامية . ولد وتوفي في الكاظمين ، ودفن في النجف . أصله من جرُمُوق (إحدى قرى خراسان) . له « ديوان شعر » و « شرح الكفاية

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٤ ويظهر أن في هذه النسخة المطبوعة منه نقصاً . لعل صوابه الوقوف عند ذكر « العجامة » من « بني مهدي » ثم الابتداء ببني « مهرة بن حيدان » لا « مهدي بن حيدان » كما جاء فيه ، وبني « مهرة » هم الذين تنسب إليهم الإبل المهرة ، وسبأ ذكرهم في « مهرة » .

لمحمد كاظم الخراساني ، في أصول الفقه ، وغير ذلك ^(١) .

الخوافي

(٠٠٠ - نحو ٨٤٥٠ = ٠٠٠ - نحو ١٠٥٨ م)

مهدي بن أحمد الخوافي النيسابوري ، أبو القاسم : أديب ، له شعر . من أهل نيسابور . نسبته إلى «خواف» من نواحيها . قال القفطي : رأيت من تصنيفه «شرح ألفاظ عبد الرحمن الهمداني» وهو في غاية الجودة والإتقان ^(٢) .

القطبي

(٠٠٠ - ٩٢٤ = ٠٠٠ - ١٥١٨ م)

المهدي بن أحمد بن دريب القطبي : أمير ، من آل «قطب الدين» باليمن . كان رئيس «جازان» وأرسل أخاه «عز الدين» مع قوة من عساكر السلطان قانصوه الغوري ، لمحاربة ابن طاهر «عامر بن عبد الوهاب» صاحب «زبيد» فاستولى عز الدين على زبيد وترك فيها عسكر الغوري وعاد إلى «جازان» فقبض على أخيه المهدي (صاحب الترجمة) وكتبه بالحديد ، واعتقل وزراءه ونحوه فقتل منهم من قتل وسجن من سجن . ويقال : إن المهدي كان قد أساء إلى رؤساء العساكر الجازانية ، فأطاعوا عز الدين . ولبت المهدي في السجن أياماً أصبح في أحدها ميتاً ، بجازان . وقيل : خنسق . ورأيت في مخطوطات «الأمبروزيانية» بميلانو نسخة يمانية (رقم E.34) من «ديوان الشريف جراح بن ساجر بن حسن» في مدحه ^(٣) .

(١) احسن الوديعة ١ : ١٨٤ والذريعة ٢ : ٩٠ و ١٨٨ .

(٢) إنباه الرواة ٣ : ٣٣٢ .

(٣) المقيت اليماني - خ . واللطائف السنية - خ . ومذكرات المؤلف .

المهدي بن أحمد القاسي = محمد المهدي ١١٠٩

الجيوري

(٠٠٠ - نحو ٨١٦٠ = ٠٠٠ - نحو ١٧٤٧ م)

المهدي بن أحمد الجيوري : فاضل يمني ، كان يعرف بقاضي النبي ﷺ . تعلم بصعدة . له «الزاد الأخرى - خ» مجلد ضخمة ، شرح به قصيدة من نظمها : «يارب صل على المختار من مضر ما دام يُسمع في الآذان حيّ على...» وأتى في الشرح بأدب وفوائد ^(١) .

مهدي الكاظمي

(٠٠٠ - ١٣٣٦ = ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

مهدي بن أحمد بن حيدر البغدادي الكاظمي : فقيه إمامي . له «حاشية على فرائد الأصول - خ» في أصول الفقه ، من تأليف مرتضى بن محمد أمين الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ ^(٢) .

ابن مهدي الجرجاني = محمد بن يحيى ٣٩٧ .

ابن بركة

(١٣٣٩ - ١٣٨٥ = ١٩٢١ - ١٩٦٥ م)

مهدي بن بركة : من رجال السياسة في المغرب . دخل في المترك السياسي صغيراً ، وسجنه الفرنسيون مع أحمد بلافريج في سبيل الدعوة إلى الاستقلال . ثم كانت له زعامة «حزب الاستقلال» أيام الثورة . ولما سكنت وأعلن الاستقلال نافسه على رئاسة الحزب الزعيم علال القاسي وقد عاد من مصر ، وأخذ الملك محمد الخامس بيد علال ، فنقم ابن بركة وأنشأ حزباً معارضاً سماه «حزب

(١) نشر العرف ، لزيارة ١ : ٥١٢ .

(٢) الذريعة ٦ : ١٦١ .

الاتحاد الوطني للقوى الشعبية» ما زال عاملاً في معارضة الملكية إلى الآن . أما ابن بركة ، فبينما كان في أحد شوارع باريس (٢٩ تشرين الأول ١٩٦٥) اختطفه أشخاص قيل : دسهم قائد مغربي يدعى «بوقير» كان يتظاهر في ذلك العهد بأنه من رجال الملك الحسن الثاني ، ثم انقلب عليه وانتحر . وعاش ابن بركة في المغرب سجيناً بعد اختطافه ثم قتله أحد الفرنسيين ، وقتل به . من آثاره «التكوين الاجتماعي للمغرب - ط» محاضرة له نشرت في ١١/٢٨/١٩٥٩ وله مشاركة في تأليف «المعركة بين العرب وإسرائيل - ط» ^(١) .

مهدي الخالصي

(١٢٧٦ - ١٣٤٣ = ١٨٦٠ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي : فقيه إمامي . كان من زعماء الثورة على الاحتلال البريطاني في العراق . ونفي بعدها إلى إيران ، فتوفي بمشهد خراسان . من كتبه «حاشية على كفاية الأصول لمحمد كاظم الخراساني - ط» ^(٢) .

الكشميري

(٠٠٠ - ١٣٠٩ = ٠٠٠ - ١٨٩٢ م)

مهدي بن حيدر الموسوي الصفوي الكشميري : فقيه إمامي . له «التمرينية الغروية - خ» في فروع الفقه ، فرغ منه في النجف ، وهذبه في كشمير ^(٣) .

(١) الحياة ٧١/٢/٢٨ و ٧٢/١/٩ و ١٥ آب ٧٢ وفي الأهرام ٧٥/١٢/٢٣ قالت مجلة تايم الأميركية ان الجنرال محمد أوفير أطلق الرصاص على ابن بركة يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٦٥ في هبلا ، فوتتاي لا ليكولت ، ، خارج باريس ، ودفنت جثته في القبلا ، ثم نقلت منها بعد ١٦ يوماً .

(٢) الذريعة ٤ : ١٧ و ١٨٨ ومجموعة البازي .

ومعارف الرجال ٣ : ١٤٧ .

(٣) الذريعة ٤ : ٤٣٣ .

مهدي الحلبي

(١٢٢٢ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٢ م)

مهدي بن داود بن سليمان الحلبي ،
الحسيني النسب : شاعر أديب . مولده
ووفاته في الحلة (بالعراق) . من كتبه
« مصباح الأدب الزاهر - خ » و « مختارات
من شعر شعراء العرب - خ » جزآن ،
و « ديوان شعر - خ » في جزأين ^(١) .

الكاشاني

(١٢٠٩ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٠٠ م)

مهدي بن أبي ذر التراقي الكاشاني :
فقيه إمامي . من كتبه « أنيس المجتهدين
- خ » في أصول الفقه ، و « جامع
الأفكار - خ » في إثبات الواجب تعالى ،
و « جامع السعادات في موجبات النجاة
- خ » في الأخلاق ، ترجمه إلى الفارسية
ابنه أحمد (المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ)
وسماه « معراج السعادة » و « التجريد
- ط » في أصول الفقه ^(٢) .

مهدي السبزواري = محمد مهدي ١٣٥٠

مهدي الحكيم

(١٣١٢ هـ = ١٨٩٤ م - نحو ١٩٠٠ م)

(١٨٩٤ م)

مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود
الحكيم الطباطبائي النجفي : واعظ فقيه
إمامي ، توفي في « بنت جبيل » بجبل
عامل . له « تحفة العابدين - ط » في
المواعظ ، و « حاشية على فرائد الأصول
- خ » في أصول الفقه ، و « معارف
الأحكام » في الفقه ^(٣) .

القزويني

(١٢٧٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٩ م)

مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي
الشهير بالقزويني : فاضل إمامي . ولد
ونشأ بالكاظمية ، وسكن بالكويت .
وانتقل إلى البصرة فتوفي بها . ودفن
في النجف . له « حلية النجيب - ط »
في الرد على الماديين ، و « برهان الدين
الوثيق » في الرد على « عمدة التحقيق »
و « تبصرة الحر الرشيد - ط » في
التقليد ، و « حي على الحق - ط »
في الرد على كتاب « المسيح في الإسلام » ^(١) .

ابن سودة المري

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

المهدي (أو محمد المهدي) بن
الطالب بن محمد (بفتح الميم الأولى)
ابن سودة المري أبو عيسى : قاضي
مكناس وزرهون ، ورئيس مجلس الحديث
السلطاني بفاس . من فضلاء المغرب .
كان من المقدمين في دولة المولى عبد
الرحمن بن هشام . له « حواش » في
الحديث والمنطق والفقه والعربية ،
و « فهرست - خ » في أربعة كراريس
بخطه ، و « الرحلة الحجازية » قال
حفيدة عبد السلام ابن سودة : وقفت
على الكراس الأول منها بخطه . وكانت
رحلته سنة ١٢٦٩ هـ . مولده ووفاته
بفاس ^(٢) .

الفاسي

(١١٧٨ - ١١٧٨ هـ = ١٧٦٤ - ١٧٦٤ م)

المهدي بن الطاهر أبو عيسى الفهري
الفاسي : فاضل مغربي له معرفة بالموسيقى ،
كان يعزف على الرباب والعود . ولد

بالقصر (بين طنجة والعرائش) وقرأ
به وبفاس ، وتوفي ودفن بتطوان .
له « جواهر الأصداف » بجمع مناقب
الأسلاف - ط ، و « رجز للتعريف بسلفه
٤٠٠ بيت » أثبتته صاحب « تاريخ
تطوان » في ترجمته ، و « كشف الغمامة
عن مطلع الإمامة - أو : حط اللثام
عن وجه صنوف الإمام - خ » صغير ،
ناقص الآخر ، في تطوان ، و « مجمع
الأسماع في مناقب الشيخ الجزولي ومن
له من التباع - خ » رأيت في خزانة
الرباط (١٠٠٢ كتابي) ^(١) .

مهدي بن علي

(١١٦٤ - ١١٦٤ هـ = ١١٦٤ - ١١٦٤ م)

مهدي بن علي بن مهدي الحميري :
أحد القائلين في اليمن . تولى بعد وفاة أبيه
(سنة ٥٥٤ هـ) وجعل يغزو التهائم ،
واستقر في أعالي اليمن . وكان فاتكاً جباراً ،
نهاباً ، أغار على لحج ثلاث مرات ،
وقتل كثيراً من أهلها . ومات في زيد ^(٢) .

الصُبْرِي

(١٨١٥ - ١٨١٥ هـ = ١٨١٢ - ١٨١٢ م)

مهدي بن علي بن إبراهيم الصُبْرِي
اليمني المهججي : طبيب : من العلماء
بالقرآت ، له نظم . توفي كهلاً ببلده
« المهجم » من « شرحين » باليمن . له
كتاب « الرحمة في الطب والحكمة
- ط » وهو غير كتاب السيوطي المسمى
بهذا الاسم ^(٣) .

(١) دليل مؤرخ المغرب . الرقم ١٣٥٠ وتاريخ تطوان
٣ : ٦٦ - ٨٤ .

(٢) الجداول المرضية ١٧٦ هـ وهدية الزمن ٦٣ وبلوغ
المرام ١٧ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٥ - ٢٦ وعنه
ابن الوردي ٢ : ٦١ وانظر ترجمة أبيه : علي بن
مهدي ، المقدمة ٥ : ١٧٧ .

(٣) غاية النهاية ٢ : ٣١٥ و Princeton 347 ومعجم
المطبوعات ١١٩٨ وجاء على النسخة المطبوعة من
كتاب « الرحمة » أنه للشيخ محمد المهدي « الصبيري »
خطأ . وسماه Brock. S. 2:252 محمد المهدي
الصنوبري « كلها تصحيف .

(١) أحسن الأثر ٣٩ - ٤١ والنريعة ٣ : ٩٥ و ٣١٧ و ١٩
و ٧ : ٦٢ ، ٨٤ ، ١٢٨ و ٨ : ٢٠٨ .

(٢) إتخاف أعلام الناس ٤ : ٣٥٨ ودليل مؤرخ المغرب ،
الرقم ١١٠٢ ، ١٢١٧ وشجرة النور ٤٠٣ وهو
فيه « محمد المهدي » .

(١) مجلة العرفان ١١ : ٧١٥ والباقيات ٢ : ٦٧ وشعراء
الحلة ٥ : ٣٢٣ - ٣٥٠ .

(٢) النريعة ٢ : ٤٦٤ - ٤٦٧ و ٣ : ٣٥٠ ، ٣٥١ و ٥ :
٤١ ، ٥٨ و ٧ : ٧ .

(٣) النريعة ٣ : ٤٥٠ و ٦ : ١٦١ - ١٦٢ .

مهدي بن علي

(١٢٩٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن علي بن محمد الموسوي الغريفي : فاضل إمامي . أصله من البحرين . ومولده ووفاته بالنجف . سكن البصرة مدة . له كتب أكثرها أراجيز ، منها « أرجوزة » في الرحلة إلى المشهدين الحائر والكاظمين ، وعادات بعض مجاوريهما ، و « التحفة - ط » أرجوزة في المبدأ والمعاد ، و « تعريب البدر المشعشع » و « تهذيب النفس » و « جمانة البحرين » أرجوزة في أصول الفقه ، و « اللوحة الغريفة » في تراجم أسرته ، كتبه إجابة لطلب محمد رضا الشيبسي ، و « الدررة النجفية في الرد على الصوفية والكشفية » و « فهرس تصانيفه - خ » بخطه ، و « أنساب الهاشميين » استوفاهم فيه إلى أبياته ، و « البيان في علم الميزان - خ » بخطه ^(١) .

المهدي بن محمد الوزالي = محمد المهدي

١٣٤٢ .

مهدي الموحدين = محمد بن عبدالله ٥٢٤

مهدي بن ميمون

(١٧٢ - ١٧٢ هـ = ٧٨٨ - ٧٨٨ م)

مهدي بن ميمون الأزدي المعولي بالولاء ، الكردي البصري ، أبو يحيى : من حفاظ الحديث . عده شعبة وابن حنبل من الثقات . وحديثه في الدواوين الستة ^(٢) .

الناصري

(١٣٤٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ - ١٩٣١ م)

المهدي الناصري : مؤرخ مغربي

(١) الدرية ١ : ٤٧٤ ، ٤٨٨ ، ٢ : ٣٨٨ و ٣ : ١٧٥ ،

٤٠٣ و ٤ : ٢١٢ ، ٥١٥ و ٨ : ١١٤ وفيها نسبة و ١١٦ ، ٢٧٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٤ وتهذيب التهذيب ١٠ :

٣٢٦ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣٣ .

من الفقهاء ، شوه حوادث بلاده أيام استعمار الفرنسيين ، خدمته لهم . ووقع كتابه ، في يد المختار السوسي ، فحذف خطبته ولخص منه ما يتعلق بالثائر مبارك بن الحسين في خمسة فصول ، وقال : كتبه بأسلوب المتحامل على مبارك تزلفاً للاستعمار وصنائع الاستعمار ثم قال : وعرضته على الفقيه القاضي محمد بن سعيد الجراري الذي كان كاتباً عند مبارك فأضاف إليه تعليقات من عنده تمت بها ترجمة مبارك كما ينبغي . وأثبت الخلاصة والتعليقات وما ارتآه هو ، في كتابه (المصول ١٦ : ٢٧١ - ٣٠٤) وقال : ان المستعمرين تسلطوا على المهدي (المترجم له) أخيراً ، ونفوه من « تبغير » إلى « تلوات » حيث بقي في شبه سجن إلى أن مات منبوذاً غير مأبوه له ، وأياً كان فإنه ترك لنا في كتابه هذا صفحة لولاها لجهلنا كثيراً من وقائع تلك الناحية ^(١) .

النوري

(١٣٤١ - ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٢٣ م)

مهدي النوائي النوري : فاضل إمامي . أقام وتوفي بالنجف . أخذ عن الرشتي وآية الله الخراساني . له « التصور والتصديق - خ » في المنطق ^(٢) .

القزويني الصغير

(١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٧ م)

مهدي بن هادي بن ميرزا صالح ابن محمد مهدي القزويني : فاضل عراقي . له نظم في « ديوان » . مولده ووفاته في الهندية . يقال له « الصغير » للتمييز بينه وبين جده محمد مهدي ^(٣) .

(١) المصول ١٦ : ٢٧١ - ٣٠٥ .

(٢) الدرية ٤ : ١٩٩ .

(٣) شعراء الحقة ٥ : ٣٧٨ .

المهذب الأسواني = الحسن بن علي ٥٦١
المهذب الحلبي = محمد بن محمد ٦٥٥
مهذب الدولة = علي بن نصر ٤٠٨
مهذب الدين = عبد الرحيم بن علي ٦٢٨ .

الخطير ابن ممائي

(١١٨١ - ١١٨١ هـ = ١١٨١ - ١١٨١ م)

مهذب بن مينا بن زكريا ، أبو الأسعد ابن ممائي : شاعر وزير مصري ، بُنعت بالخطير . كان هو وأسلافه ، من أقباط مصر ، وأسلم مع جماعة بينهم ابنه أسعد (انظر ترجمته) في ابتداء ملك السلطان صلاح الدين الأيوبي . وكان أبوه جوهرياً ، وتقدم هو في الأعمال الديوانية حتى تولى الوزارة وديوان الجيش في عهد الملك الناصر . وفي الخريدة نماذج رقيقة من شعره ^(١) .

ابن مهران = أحمد بن الحسين ٣٨١

مهران (ميون) = آوُغُتْ فَرْدِينَانْد

مهرة بن حيدان

(١١١١ - ١١١١ هـ = ١١١١ - ١١١١ م)

مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحافي ، من قضاة : جد جاهلي يماني . كانت بلاد بنيه في ناحية الشحر (بين عدن وعمان) على ساحل البحر . وإليهم تنسب الإبل المهرية (وجمعها المهارى ، بفتح الراء وكسرهما ، كما في الصحاح) قال الزبيدي : وإلى « مهرة » يرجع كل مهري . وسُمي منهم أبا الحجاج « رشدين » - بكسر الراء وسكون الشين - بن سعد المهري من أهل مصر ، من رجال الحديث . قلت : ومنهم جماعة يأتي ذكر بعضهم قريباً في المهري ^(٢) .

(١) خريدة القصر ، شعراء مصر ١ : ١١٣ - ١١٧ .

وحل القاهرة ٢٦٨ .

(٢) جمهرة الأنساب ٤١٢ ومتنجات في أخبار اليمن -

المهري = شريك بن شَيْخ ١٣٣
المهري = عبد الملك بن قُطْن ٢٥٦
المهري = محمد بن عَمَّار ٤٧٧
ابن مَهْرَيزُود = محمد بن علي ٤٥٩

مَهْرِيَّةُ الْأَغْلِيَّةِ

(٠٠٠ - نحو ٢٩٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٠٨ م)

مهرية بنت الحسن بن غلبون التميمي ، من بني الأغلب ملوك إفريقية : شاعرة أميرة . نشأت في بيت مجد وسؤدد بمدينة « رقادة » قرب القيروان . واشتهرت بالأدب ووُصف نظمها بالجودة . وبقيت من شعرها « أبيات » في رثاء أخيها أبي عقال « غلبون بن الحسن » المتقدمة ترجمته ، وقد هاجر إلى مكة . فتبعته إليها . وتوفيت بها ^(١) .

المهزومي = عبد الله بن أحمد ٢٥٧
المهزمية (الشاعرة) = ولادة المهزمية نحو ٢٠٠

ابن مهزيار = علي بن مهزيار ٢٥٠
ابن المَهْلَا = ناصير بن عبد الحفيظ
ابن المَهْلَا = الحسين بن ناصير ١١١١
ابن المَهْلَب = المغيرة بن المَهْلَب ٨٢
ابن المَهْلَب = المفضل بن المَهْلَب

المَهْلَب بن أبي صُفْرَة

(٧ - ٨٨٣ هـ = ٦٢٨ - ٧٠٢ م)

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي ، أبو سعيد : أمير ، بطاش ، جواد ، قال فيه عبد الله بن الزبير : هذا سيد أهل العراق . ولد

١٠٠ - والصالح الجومري ١ : ٤٠١ ومعجم لبال العرب ٣ : ١١٥١ والتاج ٣ : ٥٥١ ووقع فيه « رشدين » بلفظ « زيد » وهو تحريف ، انظر تهذيب التهذيب ٣ : ٢٧٧ ت ٥٢٦ واللباب ٣ : ١٩٤ والتاج ٢ : ٣٥٣ وفي معجم البلدان ٥ : ٢٠٠ خبر عن أحد بني « مهرة » في الشعر .

(١) شهرات التونسيات ٢٥ والمتنبي المدرسي ٣٧ ومعالم الإيمان ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ وأبياتها في المصادر الثلاثة .

في دبا ، ونشأ بالبصرة ، وقدم المدينة مع أبيه في أيام عمر . وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير . وفشت عينه بسمرقند . وانتدب لقتال الأزارقة ، وكانوا قد غلبوا على البلاد ، وشرط له أن كل بلد يجلبهم عنه يكون له التصرف في خراجه تلك السنة ، فأقام يحاربهم تسعة عشر عاماً لقي فيها منهم الأهوال . وأخيراً تم له الظفر بهم ، فقتل كثيرين وشرد بقيتهم في البلاد . ثم ولاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان ، فقدمها سنة ٧٩ هـ ، ومات فيها . كان شعاره في الحرب : « حَم لا ينصرون » وهو أول من اتخذ الركب من الحديد - وكانت قبل ذلك تعمل من الخشب - وأخباره كثيرة ^(١) .

المَهْلَبِي (الأمير) = نصر بن حبيب ١٧٧

المهلبِي (الأمير) = الفضل بن روح ١٧٨

المهلبِي (الأمير) = عبد الله بن يزيد ١٧٨

المهلبِي (الشاعر النحوي) = مروان ابن سعيد ١٩٠

المهلبِي (الأمير) = محمد بن يزيد ١٩٦

المهلبِي (الأمير) = داود بن يزيد ٢٠٥

المهلبِي (الأمير) = محمد بن عباد ٢١٦

(١) الإصانة : ت ٨٦٣٥ والوفيات ٢ : ١٤٥ ورعة الأمل ٢ : ٢٠١ و ٢٠٤ و ٣ : ٩٠ و ١١٦ و ٥ : ١٣٠ و ٦ : ١٠٥ وابن الأثير ٤ : ١٨٣ وما قبلها وشرح العيون ١٠٣ والطبري ٨ : ١٩ وفيه : وفاته سنة ٨٢ هـ . والإكلیل ٢ : الورقة ١٧٤ والمحرر ٢٦١ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٦٩ والأغاني . طبعة الساسي : انظر فهرسه . وفي اللدش - خ . لابن الجوزي : من المجالب ثلاثة إخوة . ولدوا في سنة واحدة . وقتلوا في سنة واحدة . وكانت أعمارهم ثمانياً وأربعين سنة : يزيد ، وزيد ، ومولوك . بنو المهلب بن أبي صفرة . يقول المشرف : ورد في الطبري أن المهلب توفي عام ٨٢ .

المهلبِي (الشاعر) = يزيد بن محمد ٢٥٩

المهلبِي (الثالث) = علي بن أبان ٢٧٢

المهلبِي (الوزير) = الحسن بن محمد ٣٥٢

المهلبِي (الحلي) = الحسن بن محمد ٨٤٠

المَهْلَهْل = عَدِي بن رَيْبَعَة

ابن أبي العَسْكَر

(٠٠٠ - نحو ٨٥٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٦٣ م)

مهلهل بن أبي العسكر : قائد من الأمراء في عهد المقتني والمستنجد العباسيين . كان هو وأخ له ، في خدمة السلطان مسعود السلجوقي وقتل أخوه صبراً ، وهو أسير ، مع صدقة بن ديبس (سنة ٥٣٢) وأقر السلطان مسعود محمد بن ديبس (أخا صدقة) على إمارة الحلة وجعل معه مهلهلاً يدبر أموره . وانتظمت الإمارة لمحمد ، فعاد مهلهل إلى بغداد . واستخلفه بها السلطان مسعود حين خرج لمحاربة صاحب فارس . واستولى علي بن ديبس على الحلة وطرده أخاه محمداً (سنة ٥٤٠ هـ) فسار إليه مهلهل من بغداد ، فهزمه علي . ومات مسعود (٥٤٦) بهمدان ، فخدم مهلهل ابن أخيه السلطان محمد بن محمود وهاجما بغداد (٥٥١) فامتنعت عليهما . وبعثه إلى الحلة (٥٥٢) فملكها . ومات محمد بن محمود (٥٥٤) وبعده المقتني (٥٥٥) وبويع المستنجد ابن المقتني فمنع هذا خطبة السلجوقية من بغداد . وانتقم من بني أسد (لمحاصرتهم بغداد مع مهلهل) فأجلاهم عن البطائح والحلة (٥٥٨) وقتل منهم حوالي أربعة آلاف . وانقطع خبر مهلهل ^(١) .

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٩١ - ٢٩٣ وابن الأثير ١١ : ٨٠ و ١١١ وأبو الفداء ٢ : ٤١ .

ابن يموت

(٠٠٠ - بعد ٨٣٣٤ = ٠٠٠ - بعد

(٩٤٦ م)

مهلهل بن يموت بن المزرع العبدي :
من شعراء العصر الإخشيدى بمصر .
أورد « النويري » قصيدة له في رثاء
« الإخشيد - ٣٣٤ » منها قوله :
« أسلمت الخيول قسراً وقد كنت
ت عليها ، سوراً على الإسلام »
« لم تره القسي عنك سهام الـ
حتف ، والحتف عندها في السهام »
قلت : لم أجد له ترجمة مستقلة ، فيظهر
أنه ممن أعمل « المتنبي » ذكرهم من
معاصريه . وكان راوية للشعر ، كآبيه ،
منهمكاً في الخلاعة واللعب وصنف كتاب
« سرقات أبي نواس - ط » و « محاسن
شعر أبي نواس » (١) .

مهنا (الأول) = مهنا بن مانع ٦٦٠

ابن مهنا = عيسى بن مهنا ٦٨٣

ابن مهنا = محمد بن عيسى ٧٢٤

ابن مهنا = مهنا بن عيسى ٧٣٥

ابن مهنا = موسى بن مهنا ٧٤٢

ابن مهنا = سليمان بن مهنا ٧٤٤

ابن مهنا = أحمد بن مهنا ٧٤٩

ابن مهنا = سيف بن فضل ٧٦٠

ابن مهنا = فياض بن مهنا ٧٩١

ابن مهنا = حيار بن مهنا ٧٧٧

ابن مهنا = عثمان بن فارس ٧٨٧

ابن مهنا = محمد بن حيار ٨٠٨

ابن مهنا = العجل بن نعيم ٨١٦

عُمان . بويج له بعد وفاة عبد الملك بن
حميد (سنة ٢٢٦ هـ) وكان حازماً عادلاً
أنشأ أسطولاً فيه ثلاثمائة مركب ، وجهاز
جيشاً قوياً ، فهابه المحارب وأخلص له
المسلم . وكانت إقامته بتزوى من الديار
العمانية ، واستمر إلى أن توفي (١) .

مهنا بن سلطان

(٠٠٠ - ٨١٣٣ = ٠٠٠ - ١٧٢٠ م)

مهنا بن سلطان بن ماجد بن مبارك
ابن بلعرب (أبي العرب) البعري :
سادس الأئمة البعريين في عمان . بويج
له بحصن الحزم بعد وفاة سلطان بن
سيف (سنة ١١٣١ هـ) وأطمأن الناس
في أيامه . ثم خرج عليه يعرب بن بلعرب
ابن سلطان ، داعياً إلى إمامة سيف بن
سلطان بن سيف (المتوفى سنة ١١٥٥ هـ)
فلم يثبت له مهنا ، فقبض عليه يعرب
وقته (٢) .

مهنا الصالح

(٠٠٠ - ١٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٥ م)

مهنا بن صالح العتري ، من آل أبي
الخيول : أمير بريدة ، في القصيم (بنجد)
استولى عليها بعد أن استمال أعيانها . ثم
أخرج منها شيوخها « آل أبي عليان » وهم
من العنقر ، من بني سعد بن زيد مناة ،
من نهم . وكمن له بعض هؤلاء ، فقتلوه
غيلة ، وهو خارج من صلاة الجمعة .
وهو أبو « آل مهنا » العتريين ، ولهم بعد
مقتله ذكر في تاريخ « نجد » الحديث ،
و « بريدة » على الخصوص (٣) .

بامزروع

(١٠٠٤ - ١٠٦٩ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٥٨ م)

مهنا بن عوض بن علي بامزروع ،

(١) تحفة الأعيان ١ : ١١٤ - ١٢٣ .

(٢) تحفة الأعيان ٧ : ١١٢ - ١١٤ .

(٣) عقد الدرر ١١٠ وانظر تاريخ نجد . للريحاني

٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٣٩ ، ٣٦٨ .

القتلي الحضرمي الشطاري ، نزيل
الحرمين : صوفي نقشبدي ، له شعر .
من قبيلة الفنازلة في حضرموت . تصوف
وتفقه في بلاده وانتقل إلى مكة ، فقرأ
على علمائها ومتصوفها ، وقال بالوحدة .
ونظم فيها كثيراً . وتوفي بالمدينة . له
« غوامض الأسرار وكواشف الأستار -
خ » رسالة تصوفية ، في المكتبة الأزهرية .
قال المحي : وألف رسالة في طريق
« الشطارية » أحسن فيها كل الإحسان (١) .

مهنا بن عيسى

(٠٠٠ - ٨٧٣٥ = ٠٠٠ - ١٣٣٥ م)

مهنا (الثاني) بن عيسى بن مهنا
ابن مانع الطائي ، حسام الدين ، من
آل فضل ، ويلقب سلطان العرب : أمير
بادية الشام ، وصاحب « تدمر » . وآل
فضل من طيء ، ازداد عددهم بانقسام
أحياء من زبيد وكلب وهذيل ومذحج
إليهم ، ينتقلون بين الشام والجزيرة ونجد ،
طلباً للمراعي . واتصلوا بالحكومات في
بده عهد الدولة الأيوبية ، فكانت توليهم
على أحياء العرب وحفظ السابلة بين
الشام والعراق . وكسنت إمارة
صاحب الترجمة بعد وفاة أبيه (سنة
٦٨٣ هـ) ولأه السلطان المنصور قلاوون .
واستمر إلى أن سار الأشرف بن قلاوون
إلى الشام ونزل حمص ، فوفد عليه مهنا
في جماعة من قومه ، فقبض عليه الأشرف
وأرسله إلى مصر (سنة ٦٩٢) فحبس بها
إلى أن أفرج عنه العادل كتبغا (سنة ٦٩٤)
فرجع إلى إمارته . وأرسل ابنه « موسى »
إلى ملك التتر « خربنده » في العراق ،
مع « قراسنقر » وجماعته وهم فارون
من السلطان الناصر محمد بن قلاوون
فأكرمهم خربنده ، وأرسل إلى مهنا
أموالاً وخلعاً وأعطاه البلاد القراتية . وعلم
الناصر بهذا ، فأمر بعزله من الإمارة (سنة
٧١٢) وتولية أخيه « فضل » مكانه .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٧ والأزهرية ٣ : ٦٠٦ .

المهنا بن جيفر

(٠٠٠ - ٨٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

المهنا بن جيفر اليعمدي : من أئمة

(١) النويري ٥ : ١٨٦ وامس خلكان ٢ : ٣٤٥ في ترجمة أبيه .

وانظر « سرقات أبي نواس » المطبوع بمصر . سنة

١٩٥٧ ومقدمة ناشره محمد مصطفى هدارة .

وتوجه مهنا إلى خربنده (سنة ٧١٦) فقرر معه أمر الركب العراقي . وعاد إلى تدمر . وأظهر الناصر (وهو بمصر) رعبته بحضوره إليه فتمهل مهنا وسوّف واكتفى بأن كان يرسل إليه إخوته وأولاده ، والناصر يغدق عليهم إنعامه ، والمراسلات بينه وبين الناصر لا تنقطع . وأعيد إلى إمارته (سنة ٧١٧) ولكن السلطان ما لبث أن سخط عليه ، لصلته بالثر فطرد آل فضل من البلاد (سنة ٧٢٠) فابتعد بهم مهنا عن الحواضر . ثم توسّل بالملك الأفضل صاحب حماة ، فصّح الناصر عنه ورد إليه إقطاعه ، فعاد وأخلص الولاء لأصحاب مصر . ومات بالقرب من سلمية ، وقد أناف على الثمانين . قال الذهبي : كان وقوراً متواضعاً ، لا يحفل بملبس ، ديناً حليماً ذا مروءة وسؤدد . وقال ابن كثير : كان يحب الشيخ تقي الدين ابن تيمية حباً زائداً ، هو وذريته وعربه ، وله عندهم منزلة وحرمة وإكرام ، يسمعون قوله ويمثلون ، وهو الذي نهاهم أن يعير بعضهم على بعض ، وعرفهم أن ذلك حرام ، وللشيخ في ذلك مصنف جليل ^(١) .

« فضل » أمراء البادية (بين الشام والعراق ونجد) وفي رجال نسبه اختلاف يسير . تولى بعد وفاة أبيه « السابقة ترجمته » سنة ٦٣٠ وكانت العادة أن يكتب له « تقليد شريف » بالولاية ، ويُلْبَس تشريفاً أطلس أسوة بالنواب إن كان حاضراً أو يجهز إليه إن كان غائباً . وحضر مع المظفر « قطز » قتال « هولاكو » ملك التار ، (سنة ٦٥٨) مكافأه قطز بانتزاع مدينة « سلمية » من الملك المنصور « محمد بن محمود » صاحب حماة ، وتسليمها إليه إقطاعاً . وكان يقال له « أمير العرب » كما سماه أبو الفداء (في تاريخه) . وكانت منازل قومه على الأكثر في صحراء حلب وحماة وبعض أراضي الخابور . قال صاحب نهر الذهب : وكانوا أولي شوكة وصولة ، وكثيراً ما كان نواب حلب وحماة ودمشق يستعينون بهم على من عاداهم ^(١) .

ابن مُهَنَّد = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّد ٤٦٧
المُهَنْدِس = مُحَمَّد بن عبد الكريم ٥٩٩
ابن المُهَنْدِس = مُحَمَّد بن إبراهيم ٧٣٣

مهيار الديلمي

(٥٠٠ - ٥٤٢٨ = ١٠٣٧ م)

مهيار بن مَرْزَوَيْه ، أبو الحسن (أو أبو الحسين) الديلمي : شاعر كبير ، في معانيه ابتكار . وفي أسلوبه قوة . قال الحر العاملي : جمع مهيار بين فصاحة العرب

(١) السلوك للمقريزي ١ ٢٤٧ وصح الأعيى ٤
٢٠٥ ، ٢٠٦ والصورة اللامع ٥ ١٤٦ في ترجمة
« المحلل بن سير » وفيه « عصية » مكان « عفة »
وريادة « بدر » بين فصل وريجة وسماه ابن خلدون
٢ ٢٥٥ مهنا بن فصل بن ربيعة ، ثم سماه في ٦ ٧
« مهنا بن مانع بن حنيفة بن عصية بن فصل بن بدر بن
علي بن مريح » والمختصر لأبي الفداء ٢ ٢٠٥ وبهر
الذهب ٣ ٢٢١ قلت لم أجد مصداقاً على تاريخ وفاته .
وقد سبق في ترجمة أمه « عيسى بن مهنا » المتوفى سنة
٦٨٣ أن الظاهر يبرس ولاية الإمارة بعد « علي بن
حنيفة بن مانع » وكانت مدة عيسى في الإمارة عشرين
سنة ، كما في السلوك للمقريزي ١ ٧٢٦ فقد رت أن
صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٠ وجاء بعده علي بن
حنيفة فاستمر إلى ٦٦٣ وتولى عيسى بعده عشرين سنة

ومعاني العجم . وقال الزبيدي : شاعر رمانه . فارسي الأصل ، من أهل بغداد . كان منزله فيها بدرب رباح ، من الكرخ . وبها وفاته . ينعتة مترجموه بالكاتب ، ولعله كان من كتّاب الديوان . ويرى هوار (Huart) أنه « ولد في الديلم ، في جنوب جيلان ، على بحر قزوين » وأنه « استخدم في بغداد للترجمة عن الفارسية » . وكان مجوسياً ، وأسلم (سنة ٥٣٩٤) على يد الشريف الرضي (فيما يقال) وهو شيخه ، وعليه تخرج في الشعر والأدب ، ويقول القمي : « كان من علمائه » . وتشيع ، وغلا في تشيعه ، وسب بعض الصحابة في شعره ، حتى قال له أبو القاسم ابن برهان : يا مهيار انتقلت من زاوية في النار إلى أخرى فيها ، كنت مجوسياً ، وأسلمت فصرت تسب الصحابة ! له « ديوان شعر - ط » أربعة أجزاء ، كان يُقرأ عليه أيام الجمعيات في جامع المنصور ببغداد وللسيد علي اللال كتاب « مهيار الديلمي وشعره - ط » ^(١) .

المهير بن سلمي

(٥٠٠ - ٥١٢٦ = ٧٤٤ م)

المهير بن سلمي بن هلال الدؤلي ، من بني حنيفة : رعيم أهل اليمامة في أواخر العصر المرواني . كان شجاعاً حازماً . ولما بلغه مقتل الوليد بن يزيد في الشام دخل على والي اليمامة عليّ بن المهاجر الكلّابي ، فقال له : اترك لنا بلادنا . فأبى ابن المهاجر ، فجمع المهير جمعاً فقاتله ، وانهمز ابن المهاجر ، فتأمر المهير

(١) تاريخ بغداد ١٣ ٢٧٦ والمنظم ٨ ٩٤ واس
حلكان ٢ ١٤٩ واس الأثير ٩ ١٥٧ والتاح
٣ ٥٥١ والذباة والنهاية ١٢ ٤١ و Huart 87
وفي نسخة الحار للقي ٢ ٥٦٣ قال حص الطاء
حيار مهيار حبر من حيار الشريف الرضي . وليس
للرعي رديء أصلاً . و Brxk 1 81 (82)
S 1٠١٩2 وفي مقدمة ديوانه . طمة دار الكتب
كبة مهيار في وفيات الأعيان « أبو الحسين » وفي
المنظم « أبو الحسن » ومثله في دية القصر ٧٦ وبهذه
الرواية وردت كبة مرات عديدة في ديوانه

مُهَنَّا (الأول)

(٥٠٠ - نحو ٥٦٦٠ = ٥٠٠ - نحو

١٢٦٢ م)

مهنا بن مانع بن حديثة بن عقبة (أو عصبية) بن فضل بن ربيعة ، من طيء ، من قحطان : رأس آل « مهنا » من آل

(١) ابن خلدون ٥ ٤٣٨ وصح الأعيى ٤ ٢٠٦
والدرر الكامنة ٤ ٣٦٨ - ٣٧٠ والذباة والنهاية
١٤ ١٧٢ وحرال الزمان - ح وعمره ملك
حرب الشام وتاريخ العراق بين احتلالين ١ ٤٢٩ ،
٥١٥ والسلوك للمقريزي ١ ٧٨٤ ، ٨٠٣ ورايح
عشائر الشام ١ ١٠١ - ١٠٤ وفيه « قويت
وحاثة حدأ بحيث استطاع أن يشيع في سنة ٧٠٧
بالعالم المصلح الكبير أحمد بن تيمية » وقد كان
محرراً في مصر ، فأحرجه ، وأن يلتصق بصبي أبي
الفداء ملكاً على حماة فيجاب إلى طلبه « قلت
في أحباره وتواريخها اختلاف بين المصادر ، لصعوبة
استقراء أحبار البادية في ذلك العصر وكل عصر

على اليمامة ، ولم يعثر بعد ذلك غير قليل . ومات فيها ^(١) .

مو

المواز = محمد بن إبراهيم ٢٨١
ابن الموايني = محمد بن إبراهيم ٥٦٤
المواق = محمد بن يوسف ٨٩٧
أبو المواهب = محمد بن محمد ١٠٣٧
أبو المواهب = محمد بن عبد الباقي ١١٢٦
ابن أبي المواهب = عبد الجليل بن محمد ١١١٩

المواهي = إبراهيم بن محمود ٩٠٨
المؤمن العباسي = القاسم بن هارون ٢٠٨
المؤمن الهودي = يوسف بن أحمد ٤٧٨

المؤمن الساجي

(٤٤٥ - ٥٥٧ = ١٠٥٣ - ١١١٣ م)
المؤمن بن أحمد بن علي ، أبو نصر ،
الربيعي الديري عاقولي المعروف بالساجي :
عالم بالحديث ، ثقة . له نظم . سكن
القدس زماناً . وأقام بهراة عشر سنين .
وقرأ الكثير ، وكتب جامع الترمذي
ست مرات . وكان يقال : لا يمكن أن
يكذب على رسول الله ﷺ أحد ما دام
هذا حياً ! توفي ببغداد ^(٢) .

الموحدي = المؤمني

ابن زنكي

(٥٥٦ - ٥٥٧ = ١١٧٠ - ١١٧١ م)

مودود بن زنكي بن آق سُنقر :

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٠ وفيه ما مؤداه : كان
مجموعاً للمهر ، حل ، ابن المهاجر ، في قصره ،
بقاع حجر ، وسمي ذلك اليوم ، يوم القاع ، وفيه
يقول شقيق بن عمرو السدوسي .

« إذا أنت سالت المهر ورهطه
أمنت من الأعداء والخوف والذعر ،

« فتي راح يوم القاع روحه ماجد
أراد بها حسن السماع مع الأجر ،

والأحاديث ٢٠ : ١٤١

(٢) حريدة القصر : قسم شعراء الشام ١ : ٢٨٧ وتذكره
الحافظ ٤ : ٤٢ والإعلام . لابن قاضي شهبة - خ

الملك قطب الدين ، ويقال له الأعرج :
من أمراء الدولة النورية . كان صاحب
الموصل . وهو أخو السلطان نور الدين
(محمود بن زنكي) توفي بالموصل عن
نيف وأربعين عاماً . قال ابن خلكان :
تولى السلطنة بالموصل وتلك البلاد ، عقب
موت أخيه سيف الدين غازي ، وكان
حسن السيرة عادلاً في حكمه ^(١) .

مؤدود الغزنوي

(٤١٢ - ٤٤١ = ١٠٢١ - ١٠٤٩ م)

مودود بن مسعود بن محمود بن
سبكتكين ، أبو الفتح الغزنوي : من
ملوك آل سبكتكين بغزنة . مولده ووفاته
فيها . كان في عهد أبيه قد ولي قيادة جيش
زحف به إلى بلخ لقتال آل سلجوق ،
وجعل معه من يدبر أموره (سنة ٤٣٢ هـ)
وفي غيابه قتل أبوه ، فعاد إلى غزنة وقتل
عمه محمداً ، وابن عمه أحمد ،
لاشتراكهما في قتل أبيه ، وتولى السلطنة
في السنة نفسها (٤٣٢) وسار سيرة
جده « محمود » فافتتح كثيراً من حصون
الهند ، واستمر إلى أن توفي ^(٢) .

المؤذن النيسابوري = أحمد بن عبد
الملك ٤٧٠

مؤرج السنوسي

(٥٥٠ - ٥٥١ = ١١٩٥ - ١٢٠٠ م)

مؤرج بن عمرو بن الحارث ، من
بني سدوس بن شيان ، أبو فيد : عالم
بالعربية والأنساب . من أعيان أصحاب
الخليل بن أحمد . من أهل البصرة . كان
له اتصال بالمأمون العباسي . ورحل معه إلى
خراسان ، فسكن مدة بمرو ، وانتقل
إلى نيسابور . من كتبه « جماهير القبائل »

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٢٩ وابن الوردي ٢ : ٧٨
ومفرج الكروب ١ : ١١٧ ، ١٨٨ - ١٩٠ والنجوم
الزاهرة ٥ : ٢٨٣ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سني ٤٣٧ و ٤٤١ وابن العربي
٣٢١ - ٣٢٠ .

وحذف من نسب قريش - وهو غريب
القرآن ، وكتاب « الأمثال - خ » و « المعاني »
وله شعر جيد ^(١) .

أبو المورع = توبة بن كيسان ١٣١
أبو المورع = محاسن بن المورع ٢٠٦
موزني = وليم هوك ١٢٧٦
المورياني = سليمان بن مخلد ١٥٤

الجميل

(١٣٢٥ - ١٣٩٠ = ١٩٠٧ - ١٩٧٠ م)

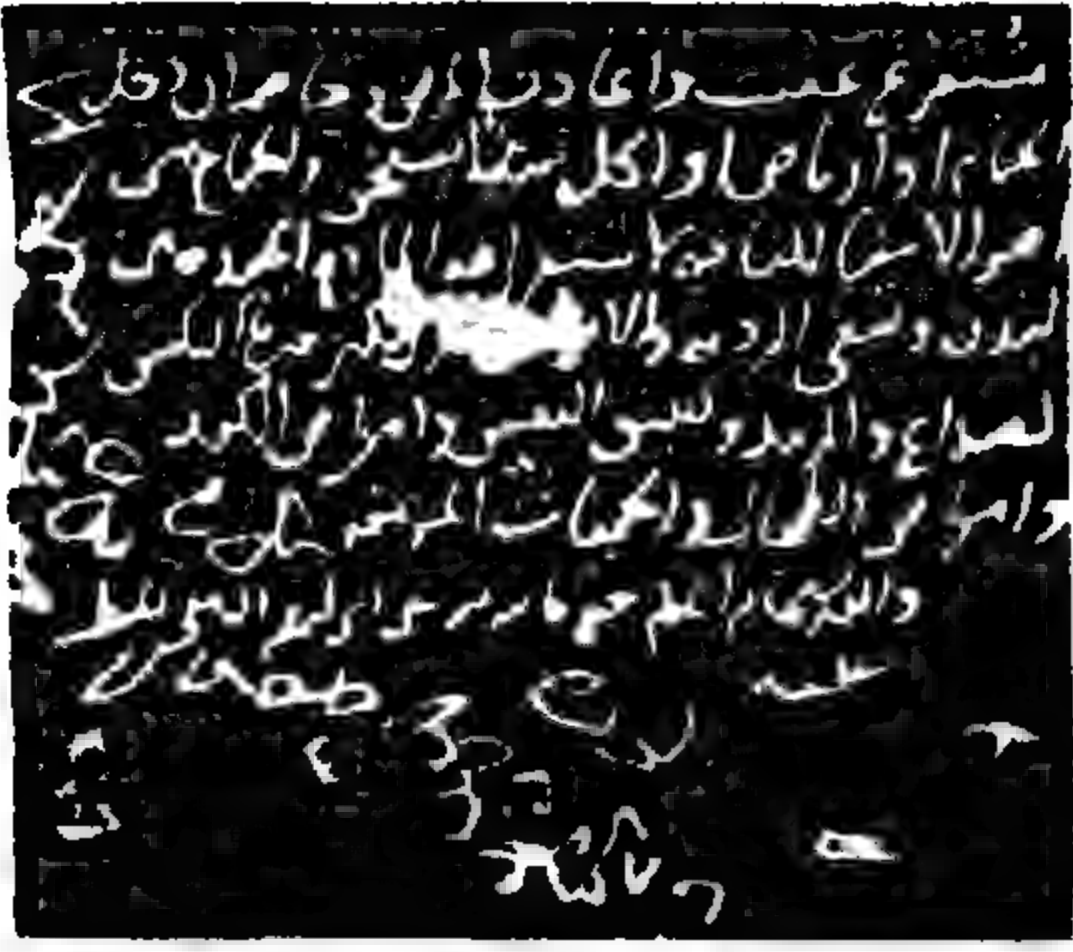
موريس الجميل : مخطوط مشروعات
لبناني . ولد في المنصورة (بمصر) وتعلم
في عينطورة بلبنان ، وحصل على شهادة



موريس الجميل

الحقوق في باريس . وعمل في المحاماة
وانتخب نائباً في المجلس اللبناني . وكان
وزيراً للتصميم (١٩٦٠) له كتاب
في « مشروعات الإنماء والتعمير - ط »
و « مجموعة خطب ومقالات - ط » ^(٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٠ وبنية الوعاة ٤٠٠ ومراتب
التحيين ٦٧ ونزهة الألبا ١٧٩ وإنباء الرواة ٣ :
٣٢٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥٨ وإرشاد الأريب
٧ : ١٩٣ والمزهر ٢ : ٢٢٢ وفيه ، كما في مصادر
أخرى : « مات سنة ١٩٥ وقليل : عاش إلى بعد
المائتين » . وفي جمهرة الأنساب ٢٩٩ : أبو فيد ،
مؤرخ ، اسمه مرثد بن الحارث بن ثور . والمؤلف
والمخلف ٥٤ و Brock. S. I:160 .
(٢) جريدة الحياة ١١/١١/١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٢٧٠ .



موسى بن إبراهيم البغدادي (الطبيب) من المخطوطة
H 574 من مكتبة Princeton

أتم تأليفه سنة ٨٧٠ جزآن في دار الكتب
(٣٢ طب - ف ٤٣٦) وله « الفتوح
في علاج القروح » و « الحميات »
و « مصباح الطالب وميز المحاسب
الكاسب » ذكرها البغدادي ولعلها من
المخطوطات أيضاً ^(١).

موسى الوصافي

(٥٧٧ - ٨٦٢١ = ١١٨١ - ١٢٢٤ م)

موسى بن أحمد بن يوسف بن موسى
التباعي ثم الحميري ، أبو عمران الوصافي :
فقيه يمني ، من الشافعية . من قرية
« الكونعة » بفتح الكاف وسكون الواو
وفتح النون ، إحدى قرى حصن
« ظفران » بفتح الظاء وخفض الفاء ،
من حصون « وصاب » بقرب زبيد . صنف
« شرح اللمع » في أصول الفقه ،
لإبراهيم بن محمد الشيرازي ، وأقبل
عليه الناس في أيامه ، قال الجندي :
أجمع الفقهاء أنه لم يكن لأهل اليمن من
الشروح ما هو أكثر بركة منه وأظهر
نفعاً ^(٢).

(١) مقدمة الرسالة التورية - ح والمخطوطات المصورة .
الطب ٩٦ وهو فيه « البغدادي » تحريف البغدادي
وهدية العارفين ٢ ٤٨٠ وهو فيه « البغدادي »
ماله خطأ

(٢) طبقات الجندي - ح وفي التاج ١ ٥٠٣ وصاب ،
كمرات ، ويقال أصاب ، وطبقات الحواص
١٥٨ وهو فيه « الأصابي » مصوم الهمزة ومثله
في العقود اللؤلؤية ١ ١٢٣ ١٤٩

الملك الأشرف

(٦٢٧ - ٨٦٦٢ = ١٢٣٠ - ١٢٦٣ م)

موسى (الأشرف) بن إبراهيم
(المنصور) بن الملك المجاهد أسد الدين
شيركوه ابن ناصر الدين محمد ابن أسد
الدين شيركوه الكبير : ملك حمص
والرحبة . يلقب مظفر الدين . ورث
الملك عن آبائه المسلمين في نسبه . وكانت
ولايته سنة ٦٤٤ وحارب التتار ، وكانوا
في سنة آلاف وهو في ألف وخمسمائة ،
وكسرهم . فنبل قلعه وتحدث الناس
بشجاعته . وكان موصوفاً بالحزم والدهاء ،
من الكرماء الأغنياء المترفين . وهو الذي
تزوج « أمة اللطيف » العالمة المشهورة .
توفي بحمص ، قيل : مسموماً . وهو
آخر من ملك من أسرته . وصارت
مملكة « حمص » بعده إلى الدولة
الظاهرية ^(١).

موسى الكحال

(٨٧٩ - ١٠٠٠ = ١٤٧٤ م)

موسى بن إبراهيم بن موسى بن
محمد ، شرف الدين ، أبو النجا ، البغدادي
الشافعي : طبيب كحال . نسبته إلى يلبدا
(من قرى دمشق) له تأليف ، منها
« الرسالة التورية في أمراض العين الكلية -
خ » أولها : « وبعد فهذه مسائل جليلة
في ورقات قليلة قد جمعتها في أحوال
العين الخ » في ٤٧ صفحة من القطع
الصغير ، كتبت بخط ولده محمد بن
موسى الطبيب (سنة ٩٠٧) لولده عبد
اللطيف (طبيب الدين الكحال) كما
جاء على النسخة . وهي عندي . وله
« الجواهر النفيس بشرح منظومة الرئيس
- خ » وهو شرح لمنظومة ابن سينا التي
أولها :

« الطب حفظ صحة ، برء مرض

من سبب في يدين منه عرض »

(١) مرآة الختام ٤ ١٦٠ والشرحات ٥ ٣١١ والدياة
والهياة ١٣ : ٢٤٣

الموستاري = مصطفى بن يوسف ١١١٩

الموسوس = تاشيفين بن علي ٧٦٣

الموسوي (الطبيب) = الحسين بن موسى
٤٠٠

الموسوي (أبو الفتح) = الحسن بن
جعفر ٤٣٠

الموسوي (الطبيب) = عدنان بن محمد
٤٤٩

الموسوي (الأصفهاني) = جعفر بن الحسين
١١٥٨

الموسوي (المؤرخ) = رضا بن هاشم ١٣٦٥
أبو موسى (الأشعري) = عبد الله بن قيس
٤٤

ابن موسى (المهندس) = محمد بن موسى
٢٥٩

ابن أبي موسى (الهاشمي) = محمد بن
أحمد ٤٢٨

ابن موسى (الشافعي) = محمد بن موسى
٨٢٣

ابن موسى (المالكي) = حمدون بن محمد
١٠٧١

المروزي

(١٠٠٠ - بعد ٨٢٢٩ = ١٠٠٠ - بعد)

(٨٤٤ م)

موسى بن إبراهيم ، أبو عمران
المروزي : من ضعاف رجال الحديث .
كان صاحب الشرطة في الكرخ . وينسب
إلى محلة « المرازقة » ببغداد . روى
أحاديث عن موسى بن جعفر الكاظم ،
منها « مسنده - ط » في ٧ صفحات رواه
عنه وهو سجين ، وروى غيرها في حال
انطلاقه . وسمع منه البغوي سنة ٢٢٩ قال
الذهبي : قال العقيلي : منكر الحديث ^(١).

(١) لسان الميزان ٦ : ١١١ ومسند الإمام موسى بن جعفر
(رسالة طبعت في النجف ١٣٨٩ هـ)

الحجاوي

(٠٠٠ - ٨٩٦٨ = ٠٠٠ - ١٥٦٠ م)

موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي، ثم الصالحي، شرف الدين، أبو النجا، فقيه حنبلي، من أهل دمشق. كان مفتي الحنابلة وشيخ الإسلام فيها. نسبته إلى «حجة» من قرى نابلس. له كتب، منها «زاد المستقنع في اختصار المقنع - ط» فقه، اختصره بتصرف، و«شرح منظومة الآداب الشرعية للمرداوي - خ» و«الإقناع - ط» أربعة أجزاء. في مجلدين، وهو من أجل كتب الفقه عند الحنابلة، قال ابن العماد: لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله في تحرير النقول وكثرة المسائل، و«مختصر المقنع - خ» (١).

المنقري

(٠٠٠ - ٨٢٢٣ = ٠٠٠ - ٨٣٨ م)

موسى بن إسماعيل، المنقري بالولاء، التبوذكي أبو سلمة: حافظ للحديث، ثقة. من أهل البصرة. قال عباس الدوري: عددت ما كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث (٢).

موسى شرارة

(١٢٦٨ - ٨٣٠٤ = ١٨٥١ - ١٨٨٧ م)

موسى بن أمين شرارة العاملي: فقيه إمامي. له نظم. ولد في بنت جبيل (من قرى جبل عامل) وتلقى الأدب في العراق سنة ١٢٨٧ - ١٢٩٧ هـ، وتوفي في قريته. من كتبه «أرجوزة في أصول الفقه - خ» في ١٦٨٠ بيتاً، و«أرجوزة في الإبرث - خ» (٣).

ابن أبي العباس

(٠٠٠ - بعد ٨٢٢٤ = ٠٠٠ - بعد ٨٣٩ م)

موسى بن ثابت أبي العباس: من ولادة الدولة العباسية. ولي مصر نيابة عن أميرها «أشناس» سنة ٨٢١٩ هـ. وطالت أيامه، وسكنت الفتن في آخرها. وكانت المحنة

موسى بن أزهري

(٢٣٧ - ٨٣٠٦ = ٨٥١ - ٩١٨ م)

موسى بن أزهري بن موسى بن حريث. أبو عمر الإسماعيلي الأندلسي: أديب من أهل إستجة Ecija كان إماماً في اللغة والحديث وغريبه. حافظاً للمشاهد والتفسير والشعر. مات غازياً بقلعة رباح، منصرفه من غزوة مطونية (٢).

المحاسني

(٠٠٠ - ٨١٧٣ = ٠٠٠ - ١٧٥٩ م)

موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء المحاسني: فاضل دمشقي، له علم بالأدب وفقه الحنفية. رحل في

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٧ في وفاته سنة ٩٦٠ والكواكب السائرة ٣ : ٢١٥ وفيه : وفاته في ربيع الأول ٩٦٨ ووصف جنازه. وعنه الشطي في مختصر طبقات الحنابلة ص ٨٤ ووفت وفاته في عنوان المجد (٢ : ٢٢) سنة ٩٤٨ هـ وأصبحه ميتت ١١٧٢ وكتبه Brock. S. 2:447 بضم الحاء وتخفيف الجيم. ولم يذكر مصدره. وانظر الكتبخانة ٧ : ١٦٣ ثم ٣ : ٢٩٣ . ٢٩٨ و Princeton 549 والأزهرية ٢ : ٦٣٧ . ٦٣٨ .

(٢) بغية الوعاة ٤٠٠ وابن القضي ٧ : ٢٠ .

بخلق القرآن لا تزال قائمة، فاشتد على فقهاء مصر وعلمائها إلى أن أجاب أكثرهم بالقول بخلق القرآن. وصُرف عن الإمارة سنة ٢٢٤ ومدة ولايته بمصر ٤ سنين و ٧ أشهر (١).

موسى بن جابر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (أو سلمة) بن عبيد، الحنفي: شاعر مكث، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. من أهل «اليمامة» كان نصرانياً يقال له «أزيرق اليمامة» ويعرف بابن «الفريرة» أو بابن «ليل» وهي أمه. وفي حماسة أبي تمام عدة مختارات من شعره (٢).

موسى جبار الله

(١٢٩٥ - ٨٣٦٩ = ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م)

موسى جبار الله، ابن فاطمة، التركستاني القازاني التاتاري، الروستوفدوني الروسي: شيخ إسلام روسيا، قبل الثورة البلشفية وفي إبانها. ولد في «روستوف دون» بروسيا. وتفقه بالعربية وبحر في علوم الإسلام. ثم كان إمام الجامع الكبير في بتروغراد (لنينغراد) وحج وجاور بمكة ثلاث سنين. وعاد إلى بلاده، فأنشأ مطبعة في «بتروغراد» خدم بها اللغات العربية والفارسية والتركية والتركية والروسية خدمة مفيدة. وكان يحسن هذه اللغات، وإذا تكلم بالعربية فحديثه بالفصحى، أنفة من العامة. ونشر كتاباً بالتركية عن علاقة المسلمين بالثورة الروسية، أغضب حكومتها،

(١) الولاة والقضاة ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣١ . (٢) الأملني ١٦٥ والمرزباني ٣٧٦ وسطم الآتي : الليل ٣٥ والمرزوقي : انظر فهرسته . والتبريزي ١ : ١٨٩ - ١٩٣ ثم ٤ : ٢ : قلت : جزم المصدران الأولان بأنه «جاهلي» ونقل التبريزي عن أبي العلاء أنه «لم يعلم في العرب من سمي موسى» زمان الجاهلية . وإنما حدث هذا في الإسلام لما نزل القرآن وسى المسلمون أبناءهم بأسماء الأنبياء على سبيل التبرك .

(١) ملك الدور ٤ : ٢٢٢ . (٢) شذرات ٧ : ٥٢ وتهذيب ١٠ : ٣٣٣ - ٣٣٥ واللباب ١ : ١٦٩ وفيه : التبوذكي يفتح التاء وضم الباء وفتح الدال ، نسبة إلى بيع السداد ، أو هو الذي يبيع ما في بطون الدجاج من الكبد والقلب والقانصة . وشرحا أقيّة العراقي ١ : ٢٢٨ والمغير ١ : ٨٧ . (٣) العرفان ١١ : ٤٥ والنريعة ١ : ٤٥٥ ، ٤٦١ ثم ٨ : ١٠٩ .

فانتزعت منه المطبعة . وقبض عليه وسجن . وفي مقدمة أحد كتبه (الوشيعة) وصف لرحلته بعد ذلك ، هذا موجزه : « هاجرت بيتي ووطني سنة ١٩٣٠ هجرة اضطرارية ، وقد سدت علي طرق النجاة ، فساقتني الأقدار من طريق التركستان الغربي إلى التركستان الشرقي الصيني ، فالباмир ، فأفغانستان ، واتهزت الفرصة للسياحة في البلاد الإسلامية . وكنت قد سحت من قبل في الهند وجزيرة العرب ومصر وكل بلاد تركيا وكل التركستان الغربي إذ أنا طالب صغير ، ودامت سياحتي في تلك المرة ستة أعوام . وعدت في سياحتي الأخيرة هذه فمررت بتلك الأقطار ، وزدت عليها إيران والعراق . « ا » واعتقله الإنكليز في الهند مدة ، في خلال الحرب العالمية الثانية . واضطربت عقيدته في أعوامه الأخيرة . ومرض في مصر ، فدخل « ملجأ العجزة » بالقاهرة ، وتوفي به . من تأليفه بالعربية : « تاريخ القرآن والمصاحف - ط » الأول منه ، و « شرح ناظمة الزهر - ط » في عدة الآيات الكريمة ، و « الوشيعة في نقض عقائد الشيعة - ط » وعليه ردود ، وثلاث رسائل نشرها في جزء واحد ، اكتفى من اسمه عليها بـ « ابن فاطمة » هي : « أيام حياة النبي الكريم » و « نظام التقويم في الإسلام » و « نظام النسيء عند العرب » وله « شرح بلوغ المرام - ط » في الحديث ، أخبرني به بعض علماء الهند ، و « شرح عقيلة أتراب القصائد - ط » في رسم المصاحف (١) .

(١) الوشيعة . د . و . وتوما ميو الملوغ ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٢٦٦ ومجمع المطبوعات ٦٧٠ والتميمورية ٣ : ٢٩٦ والأهرية ١ : ٦٢ ومذكرات كرد علي ٤ : ١٢٣٣ وفيه ٥٠ وهو من الأفراد الذين لا يحسن بهم الدهر على العالم إلا في العصر بعد العصر ، وحياتهم من أولها إلى آخرها حاللة بالخير والصح . ومذكرات السيد محب الدين الخطيب وجريدة الأهرام ١٩٤٩/١٠/٢٦ وفيها : « كان من كبار علماء مسلمي الشمال في روسيا ، وقد زح عن وطنه فراراً من وجه البلاشفة الذين اتخذوا أسرته المؤلفة من حرمه وستة أولاد

نوفل

(١١٣٩ - بعد ١١٨٦ هـ = ١٧٢٧ - بعد

(١٧٧٢ م)

موسى بن جرجس نوفل ، المعروف بابن النحو الطرابلسي : مؤرخ ، أسلوبه أقرب إلى العامية . مولده في طرابلس الشام ، من أسرة نوفل التي كانت تعرف ببني النحو . تعلم بها وبدمشق فقرأ اليونانية بعد العربية . وشمله بطارقة الأرثوذكس بعنايتهم . وصنف « تاريخ المعجم والأفغان - خ » قسم منه . ولم تعرف وفاته غير أن رسالة بخطه وجدت مؤرخه في نهاية ربيع الثاني ١١٨٦ (١) .

موسى الكاظم

(١٢٨ - ١٨٣ هـ = ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو الحسن : سابع الأئمة الاثني عشر ، عند الإمامية . كان من سادات بني هاشم ، ومن أعبد أهل زمانه ، وأحد كبار العلماء الأجواد . ولد في الأبواء (قرب المدينة) وسكن المدينة ، فأقدمه المهدي العباسي إلى بغداد ، ثم رده إلى المدينة . وبلغ الرشيد أن الناس يبايعون للكاظم فيها ، فلما حج مر بها (سنة ١٧٩ هـ) فاحتمله معه إلى البصرة وحبسه عند واليها عيسى ابن جعفر ، سنة واحدة ، ثم نقله إلى بغداد فتوفي فيها سجيناً ، وقيل : قتل . وكان على زي الأعراب ، مائلاً إلى السواد . وفي فرق الشيعة فرقة تقول : إنه « القائم المهدي » وفرقة أخرى تسمى « الواقفة » تقول : إن الله رفعه إليه وسوف يرده . وسميت بذلك لأنها وقفت عنده ولم تأتم بإمام بعده . له

رعية . وحردهم من حقوقهم لأن عائلهم رخص القيام بالحاجة للشيعة ، والأهرية ، الطمة الثانية ١ : ١٠٣ (١) تراجم علماء طرابلس ٣٩ والمحفوظات المصورة ٦٥ : ٢

« مسند - ط » سبع صفحات من تأليف موسى بن إبراهيم المروزي (١) .

الطالقاني

(١٢٣٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨١٥ - ١٨٨١ م)

موسى بن جعفر بن علي الحسيني ، أبو ياسين الطالقاني النحفي : شاعر إمامي ، تأثر بالشريف الرضي . ونحا نحوه . مولده بالنحف كان حسن المفاكهة ، جيد البديهة ، نسبته إلى « الطالقان » من بلاد إيران . له « ديوان شعر - ط » كبير . توفي بالطاعون في « بدرة » ودفن في مقبرة أهل النحف (٢) .

التبريزي

(١٣٠٥ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٠٠ م)

موسى بن جعفر بن أحمد بن لطف علي التبريزي : أصولي نحفي إمامي . له « أوثق الوسائل في شرح الرسائل - ط » حاشية على رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري في الأصول ، و « حاشية على كتاب القوانين في الأصول للقمي - ط » (٣) .

الكرمانشاهاني

(١٣٤٠ - نحو ١٣٤٠ هـ = ١٩٠٠ - نحو

(١٩٢١ م)

موسى بن جعفر بن محمد باقر الكرمانشاهاني الأصل ، الحائري المنشأ والمسكن : فقيه إمامي . توفي بالحائر .

(١) وميات الأحياء ٢ : ١٣١ وابن حليون ٤ : ١١٥ والنداء والنهاية ١٠ : ١٨٣ وصمة الصموة ١ : ١٠٣ ومقاتل الطالبيين ٣٣١ ومبراد الاعتدال ٣ : ٢٠٩ ونور الأنصار ١٤٧ ورفق الشيعة ٨١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٧ وبرقة الخليل ٢ : ٤٦ وصباح السنة ٢ : ١١٥ و ١٢٤ وانظر Buhar 2:80 (٢) اللو المشر ١٥٢ - ١٥٧ ومجمع رجال الفكر ٢٨١ ومشاركة العراق ٥٩ الرقم ٣١٢ وديوان الطالقاني مقدمته بقلم محقق نشره الأستاذ محمد حسن الطالقاني (٣) معارف الرجال ٣ : ٥١ ورجال الفكر ٨٣

له « تحقيق الأحكام - ح » في الفقه (١).

مُوسَى جَلْبِي (قاضي راده) = موسى
ابن محمد

المُوصِلِي

(٥٠٠ - نحو ٨٧٠٠ = ٥٠٠ - نحو
(١٣٠٠ م)

موسى بن الحسن الموصلي ، أبو
محمد ، تاج الدين : كاتب أديب .
كان أبوه من كتاب ديوان الإنشاء
مصر في زمن الظاهر بيبرس ، يقال
له « سمسار الخير » . ورحل ولده ،
صاحب الترجمة ، إلى اليمن (سنة
٦٦٠ هـ) فولاه صاحبها « المظفر الرسولي »
ديوان الإنشاء . وتوفي المظفر سنة ٦٩٤
وهو على ديوانه . وفي الدور الكامنة :
قال التاج عبد الباقي : جميع الكتب
الواردة عن المظفر إلى الظاهر ومن بعده
صادرة عن التاج (الموصلي) . له ذكر
وشعر في أيام الأشرف (المتوفى سنة
٦٩٦) من تأليفه « الرد الموشى في
صناعة الإنشاء - ح » فيه نسخة كتبت
في ربيع سنة ٧٤٨ هـ (٢).

الأحسائي

(١٢٣٩ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٧٢ م)

موسى بن حسن بن أحمد بن محمد
ابن محسن الأحسائي الهجري الفلاحي
الريعي : فاضل . قرأ بالنحف ، وتوفي
بكربلاء . له كتب ، منها « الباكورة
- ط » أرحوزة في المنطق (٣).

(١) بالبرية ٣ ٤٨١

(٢) الدور الكامنة ٤ ٣٧٤ ودار الكتب ٣ ٣٥

و Brock. S. 1:490

(٣) البرية ٣ ١٣

المُعَلَّل

(٥٠٠ - نحو ٨٥٠٠ = ٥٠٠ - نحو
(١١٠٦ م)

موسى بن الحسين بن إسماعيل ،
الشریف أبو إسماعيل الحسيني المعروف
بالمعدل : عالم بالقرآت . مصري .
له كتاب « روضة الحفاظ - خ »
في القرآت (١).

الزاهد الميرتلي

(٥٢٢ - ٦٠٤ هـ = ١١٢٨ - ١٢٠٧ م)

موسى بن حسين بن موسى بن عمران
القيسي ، أبو عمران ، الزاهد المعروف
بالميرتلي : شاعر أندلسي ، له علم بالتفسير
والفقه والحديث . أصله من ثغر ميرتلة
Mertola (من أعمال باجة) أقام بإشبيلية .
وتوفي بمدينة فاس ، ودفن بخارج
باب الفتوح . له « ديوان شعر » أكثره
في الزهد والتخويف . ومن ثمره :
« ملك قوادك من أفادك » و « من خف
لسانه وقدمه ، كثر ندمه » (٢).

مُوسَى بن داود

(٥٠٠ - ٦١٧ هـ = ٥٠٠ - ٨٣٢ م)

موسى بن داود النجفي ، أبو

(١) طبقات القراء ٢ ٢١٨ - ٢١٩ ولم يذكر وفاته ،
وقال قرأ عليه المصور بن الحر بن يقظ
ابن يثلا قلت خدمت ترجمة المصور ، ووفاته
سنة ٥٧٦ هـ ولم يذكر Brock. S. 1:727 مصدره
الذي اعتمد عليه في وفاة المعدل نحو سنة ٦٣٧ هـ ٩

(٢) ابن الأثير ، في نسخة القام ، والتكملة ٧٥٤
ت ٢١٤٧ وهما ٠ وفاته سنة ٦٠٤ وهو في المغرب في
حل المغرب ١ ٤٠٦ : موسى بن عمران ، سنة إلى
حده ، وعمره بالماتل - براه مائة وثمان مسمومة -
ومثله في صفة جزيرة الأندلس للتحف من الروم
الطائر ١٧٥ إلا أن هذا يؤرجح وفاته سنة ٥٩١ ،

وفيه خبر لطيف مع المصور الموحد وسماء
صاحب البحيرة السية ٤٣ : موسى بن عمران ،
أيضاً ، إلا أنه مره سنة المراتلي ، ولوح وفاته في
صفر ٦٠٣ هـ وأراني أميل إلى ترجيحه ، لا لغيره
تعيين مكان الوفاة والدين وفي هذه المصادر ملاحظات
مختلفة من طمحه وهو في دليل مؤرجح المغرب ،
رقم ٤٣٢ موسى بن عمران ، المراتلي ، المتوفى سنة
٦٠٣ هـ

عبد الله : قاضي طرسوس ، من العلماء
بالحديث . قال الدارقطني : « كان
مصنفاً مكثراً مأموناً » وقال الجاحظ :
« كان فصيحاً خطيباً ، فاضلاً » .
أصله من الكوفة . سكن بغداد . وتوفي
قضاء المصيبة ثم قضاء طرسوس وتوفي
بها (١).

الأشرف الأيوبي

(٥٠٠ - ٦٨٠ هـ = ٥٠٠ - ١٢٨١ م)

موسى بن داود بن شيركوه (الثاني)
ابن محمد ، مظفر الدين الملك الأشرف
الأيوبي : صاحب حمص . من ملوك
الدولة الأيوبية . توفي بها ودفن بدمشق (٢).

ابن ذي النون

(٥٠٠ - ٦٩٥ هـ = ٥٠٠ - ٩٠٧ م)

موسى بن ذي النون بن سليمان بن
طويل الهواري : مؤسس إمارة بني ذي
النون في الأندلس . أصله من بربر
المغرب . كانت إقامته في شنت برية
(Santaver) وسمت نفسه للإمارة ،
فأغار بجماعة من البربر النازلين بها
على مواشي طليطلة واكتسحها (سنة
٢٦٠ هـ) ووقعت بينه وبين أهل طليطلة
معارك شديدة . وبلغ جمعه عشرين
ألفاً ، ففتك بعسكر طليطلة يوم الفطر
سنة ٢٧٤ وأثرى من غنائمه ، واستمر
ممتنعاً عن طاعة الأمير عبد الله بن محمد
الأموي (صاحب قرطبة) إلى أن
توفي (٣).

الرام حمداني

(١٠٠٤ - ١٠٨٩ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٧٨ م)

موسى الرام حمداني : أديب ، له

(١) سيران الاعتدال ٣ ٢١٠ وتهذيب التهذيب ١٠

٣٢٢

(٢) ترويح القلوب ٤٢ واطر الدارس ٢ ٢٤٩

(٣) لقتل لاس حيان ١٧ وفي رواية ثابته في يده
طهور آل ذي النون ، رجعت هذه عليها واطر
شأن آل ذي النون ، أخبار الأعلام ، القسم الثاني
٢٠٤ - ٢١٠

نظم جيد ، منه « قصيدة - خ » من المدائح النبوية ، و « نظم الأسماء الحسنى » قال المحبي : يدل على علو مقامه . مولده في « رام حمدان » من قرى حلب ، وشهرته ووفاته بحلب ^(١) .

الجوزجاني

(٠٠٠ - بعد ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد)

(٨١٥ م)

موسى بن سليمان ، أبو سليمان الجوزجاني : فقيه حنفي . أصله من « جوزجان » من كور بلخ ، بخراسان . تفقه واشتهر ببغداد . وكان رفيقاً للمعلّى ابن منصور (المتوفى سنة ٢١١ هـ) وهو أسن وأشهر من المعلّى . عرض عليه المأمون القضاء ، فقال : يا أمير المؤمنين احفظ حقوق الله في القضاء ولا تولّ على أمانتك مثلي ، فإني والله غير مأمون الغضب ولا أرضى لنفسى أن أحكم في عباده ، فأعفاه . له تصانيف منها « السير الصغير » و « الصلاة » و « الرهن » و « نواذر الفتاوى » . وفي مخطوطات دار الكتب المصرية ، جزآن من « كتاب - خ » في فروع الحنفية ، يُظن أنه « نواذر الفتاوى » ^(٢) .

موسى بن سيار

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو)

(٧٦٧ م)

موسى بن سيار الأسواري : أحد القصاص . من أهل البصرة . له رواية ضعيفة للحديث . ويقال : كان قدرياً . قال الجاحظ : كان من أعاجيب الدنيا ، فصيحاً بالفارسية كالعربية ، إذا جلس

فعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرهما للعرب بالعربية ، ثم يحول وجهه إلى الفرس فيفسرها لهم بالفارسية فلا يدري بأي لسان هو أيّن ^(١) .

موسى بن شاكر

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو)

(٨١٥ م)

موسى بن شاكر : والد المهندسين الثلاثة المعروفين ببني موسى . كان في شبابه من قطاع الطرق ، وتاب فدخل في خدمة المأمون . وتعلم التنجيم وهيئة الأفلاك . ثم مات ، وأبناؤه صغار ، فجعلوا في بيت الحكمة ، ونبغوا (راجع ترجمة كبيرهم محمد بن موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ) وينسب لصاحب الترجمة كتاب « الدرجات - خ » في طبائع الكواكب السبعة ^(٢) .

الجامعي

(٠٠٠ - ١٢٨١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٤ م)

موسى بن شريف بن محمد ، من آل محبي الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، العامل الحارثي الهمداني : شاعر من علماء النحف . له « ديوان - خ » كانت نسخة منه في مكتبة السماوي وانتقلت إلى مكتبة محمد علي البعقوني في النجف . وفيها من شعره « تخميس قصيدة ابن دريد » ومن هذا التخميس مخطوطة مصورة في مكتبة المحمّد العلمي العراقي ^(٢) .

موسى شهوات = موسى بن يسار

(١) اليان والبيبي . تحقيق صد السلام هارون ١ ٣٦٨ ولسان الميزان ٦ ١٢٠ وفيه أنه يروي عن « عطية العري » المتوفى سنة ١١١ قلت وعلى هذا فموت وفاته

(٢) أبحار الحكماء ٢٠٨ وابن العربي ٢٦٤ ومفتاح الكور ١ ٢٣٩

(٣) الحلي والعاظم ١٤٨ - ١٩٥ وماضي الحف وحاصرهما ٣ ٣٤٤ - ٣٥٠

أبو قرّة

(٠٠٠ - ٢٠٣ هـ = ٠٠٠ - ٨١٨ م)

موسى بن طارق اليماني الزبيدي ، أبو مرة : عالم بالنسب والآثار . ثقة ، مأمون . من أهل ربيد . ولي قضاءها . وكان يكثر التردد بينها وبين عدن والجند ولحج ، وله بكل منها أصحاب نقلوا عنه واشتهروا بصحبته . أدرك نافعاً القاريء وأخذ عنه . وتوفي بزبيد . له مصنفات ، منها كتاب « السنن » على الأبواب ، في محلد ، قال ابن حجر العسقلاني : « رأيت » ، ولا يقول في حديثه حدثنا إنما يقول ذكر فلان ، وقد سئل الدارقطني عن ذلك ، فقال : كانت أصابت كتبه علة فتورع أن يصرح بالإخبار ، وله كتاب في « الفقه » انتزع من مذاهب مالك وأبي حنيفة ومعفر وابن جريج ^(١) .

موسى بن طلحة

(٠٠٠ - ١٠٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٤ م)

موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي ، أبو عيسى : تابعي ، من أفصح أهل عصره . كان يقال له « المهدي » لفضله . سكن الكوفة . ولما غلب عليها المختار تحول إلى البصرة . ويقال : إنه شهد وقعة « الجمل » مع أبيه وعائشة ، وأسر ، وأطلقه عليّ . قال الواقدي : كان ثقة ، كثير الحديث ^(٢) .

ابن أبي العافية

(٠٠٠ - ٣٤١ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٢ م)

موسى بن أبي العافية بن أبي بسال ابن أبي الضحّاك الكناسي : مؤسس الإمارة « الكناسية » بمراكش ، وتسمى

(١) تاريخ نمر عدد ٢٥٩ وتهذيب ١٠ ٣٤٩ وطفقات الحنفي - ح

(٢) الإصابة . ت ٨٣٤٠ وتهذيب التهذيب ١٠ ٣٥٠ وفيهما روايات أخرى في تاريخ وفاته . سنة ١٠٣ أو ١٠٤ وفي حلاصة تهذيب الكمال ٣٣٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٨٢ له في البحاري حديث واحد ، وثاناه مسلم عليه . وانظر نسب قرينش ٢٨١

(١) حلاصة الأثر ٤ : ٤٣٥ و Brock. 2:357 (277)

(٢) الخواهر المصبة ٢ : ١٨٦ وفيه ٠ توفي بعد « الثمانين » . تحريف « الماتين » والصحيح من العوائد الهبة ٢١٦ وفي الكشافة ٣ : ١٠٢ - ١٠٣ وصف الحرّين المخطوطين من كتابه « هدية العارفين » ٢ : ٤٧٧ ووقعت وفاته في (173) 1:180 Brock . بعدسة ٢٨٠ ، خطأ

إمارة « آل أبي العافية » . كانت له بلدة مكناسة ، وعقد له ابن عمه مصالة بن حبوس على سائر ضواحي المغرب وأمصاره (سنة ٣٠٥ هـ) بالإضافة إلى عمله من قبل ، وهو : تسول ، وتازا ، وكرسيف . وأقره عبيد الله المهدي الفاطمي . ثم ضم إليه مدينة فاس (سنة ٣١٣) وقاتل الأدارسة وأجلاهم عن بلادهم ، وصار في ملكه (سنة ٣١٧) من أحواز تهرت إلى السوس الأقصى . وملك تلمسان (سنة ٣١٩) وانتظم في ملكه المغرب الأقصى والأوسط . وأقام في العدة الغربية . ونقض دعوة المهدي الفاطمي (في هذه السنة) وخطب لعبد الرحمن الناصر الأموي ، فسير إليه المهدي من يقاتله ، فظلت الحرب سجالاً إلى أن قتل موسى في بعض صحارى « قلوبية » وكان شجاعاً داهية^(١) .

الجويني

(٣٢٣ - ٣٣٥ هـ = ٩٣٥ - ٩٤٥ م)

موسى بن العباس بن محمد الجويني النيسابوري ، أبو عمران : من كبار المحدثين . له « كتاب » على « صحيح » مسلم قال ابن العماد : صار عديلاً له . نسبته إلى جوين (بين بسطام ونيسابور) ووفاته فيها^(٢) .

موسى القطان

(٢٣٢ - ٣٠٦ هـ = ٨٤٦ - ٩١٩ م)

موسى بن عبد الرحمن بن حبيب ، أبو الأسود ، المعروف بالقطان : قاض من فقهاء المالكية . أصله من موالي بني أمية .

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، وجملة الاكتساب ٣ من الكراس ٢٩ والأنيس المطرب ٦ من الكراس ٧ والاستقصا ١ : ٨٠ ، ٨٣ وتاريخ دول الإسلام لمقرئوس ١ : ٣٥٨ والبيان المغرب ١ : ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ .
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٦ والمسنودة ٢٢ وشنوات الذهب ٢ : ٣٠٠ .

كان من تلاميذ محمد بن سحنون . وولي قضاء إطرابلس (طرابلس الغرب) فنفذ الحقوق وأخذها للضعيف من القوي (كما يقول الداودي) فبني عليه وأوذى ، وعزل ، وحبس شهوراً . واتفق أن عرضت قضية اختلف فيها القضاة ، فألقى بها وهو في السجن ، فقال الوالي : مثل هذا لا يحبس . وأطلقه . له كتاب « أحكام القرآن » اثنا عشر جزءاً^(١) .

ابن خازم

(٣٨٥ - ٤٠٠ هـ = ٧٠٤ - ٧٠٩ م)

موسى بن عبدالله بن خازم السلمي : أمير ، من الشجعان الأجواد . كان على جيش أبيه وهو أمير خراسان . وقتل أهلها أباه ثأرين ، فخرج موسى في جمع قليل ينتقل في البلاد ويقاقل من اعترضه . واحتل حصن « ترمذ » فجعله معقلاً له . واجتمع عليه مرة جيشان من العرب والفرس ، فكان يقاتل العرب أول النهار والفرس آخر النهار . وأقام في حصنه مستقلاً يتحاماه ولاية الأمصار مدة خمسة عشر عاماً . وعثر به فرسه في معركة مع جيش وجهه إليه المفضل بن المهلب (والي خراسان) بقيادة عثمان بن مسعود ، فقتل على مقربة من حصنه^(٢) .

موسى العلوي

(١٨٠ هـ = ٧٩٠ م - نحو ٢٠٠ هـ)

(٧٩٦ م)

موسى بن عبد الله بن الحسن بن

(١) البيان المغرب ١ : ١٨١ واسم جده فيه « جندب » ، تحريف « حبيب » والتصحيح من مخطوطة طبقات القسرين للداودي . وفي شجرة النور ٨١ توفي سنة ٣٠٩ ، خطأ .
(٢) الطبري ٨ : ٤٥ وفيه لأحد الشعراء يعاتب رجلاً اسمه موسى :
« فما أنت موسى إذ يتاجي إليه
ولا واهب القهات موسى بن خازم »

الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو الحسن : من شعراء الطالبين . له رواية قليلة للحديث . من سكان المدينة . وهو القائل :

تولت بهجة الدنيا
فكل جديدها خلق
وخان الناس كلهم
فما أدري بمن أتق
رأيت معالم الخيرا
ت سدت دونها الطرق
فلا حسب ولا نسب
ولا دين ولا خلق !

وهو أخو محمد وإبراهيم ابني عبد الله ، قتلهما أبو جعفر المنصور ، وظفر به ، فضربه وعفا عنه . وسكن بغداد . وعاش إلى أيام الرشيد ، وله خبر معه . ونسله كثير^(١) .

الأصبهاني

(٢٤٦ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٠ - ٩١٠ م)

موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، أبو عمران : من أصحاب ديوان الخراج في الدولة العباسية . كان من فضلاء الكتاب وأعيانهم . تنقل في الخدم ، في أيام جماعة من الخلفاء ، وولي ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل . وكان مترسلاً ، له « ديوان رسائل »^(٢) .

الخاقاني

(٢٤٨ - ٣٢٥ هـ = ٨٦٢ - ٩٣٧ م)

موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو مزاحم الخاقاني : أول من صنف في التجويد . كان عالماً

(١) مقاتل الطالبين ٣٩٠ - ٣٩٧ ، ٤٥٥ ولسان الميزان ٦ : ١٢٣ والمرزباني ٣٧٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٥ ونسب قريش ٥٣ وجمهرة الأنساب ٤٠ وانظر زهر الآداب الطبعة الثالثة ١ : ٩٧ .
(٢) وفیات الأعيان ٢ : ١٤١ .

بالعربية ، شاعراً ، من أهل بغداد .
غلب عليه حب معاوية بن أبي سفيان ،
فقال فيه أشعاراً كثيرة دونها الناس .
وكان راوية مأموناً . له « قصيدة
في التجويد - خ » و « قصيدة في
الفقهاء - خ » (١) .

أَبُو حَمُو

(٦٦٥ - ٨٧١٨ = ١٢٦٧ - ١٣١٨ م)

موسى (الأول) بن عثمان (أبي
سعيد) بن يغمراسن بن زيان ، أبو
حمو : رابع سلاطين بني عبد الواد
من آل زيان ، في تلمسان وبلاد المغرب
الأوسط . كان عضداً لأخيه السلطان
أبي زيان في حربه وسلمه . وخلفه
بعد وفاته (سنة ٧٠٧ هـ) وشغل بإصلاح
مدينة تلمسان وتحصينها للدفاع عنها
أمام غارات المرينيين . وكان « فظاً
غليظاً ، حازماً بقطاً » أخضع كثيراً
من القبائل المجاورة له في الشمال
والجنوب ، وولى عليهم أصاغرههم .
وأخذ رهائنهم . وأوغلت جنوده في
الزحف شرقاً ، فبلغت بجاية وقسنطينة
وهما من بلاد الدولة الحفصية بتونس .
وصل المرينيين عن التقدم من جهة الغرب .
وساد بلاده الأمن . واستكثر من الضرائب
للإنفاق على الجيش . وحقد عليه ابنه
« أبو تاشفين » لتقدمه غيره عليه ،
فبينما كان السلطان في « الدار البيضاء »
فاجأه أبو تاشفين ببعض رجاله ، والسلاح
مشهور بأيديهم ، فقتلوه وقتلوا حاشيته .
ومدة ملكه نحو عشر سنين (٢) .

مُوسَى بن عُقْبَةَ

(١١٤١ - ٨٠٠ = ٧٥٨ - م)

موسى بن عقبة بن أبي عياش الأسدي
بالولاء ، أبو محمد ، مولى آل الزبير :
عالم بالسيرة النبوية ، من ثقات رجال
الحديث . من أهل المدينة . مولده ووفاته
فيها . له « كتاب المغازي » قال الإمام
ابن حنبل : عليكم بمغازي ابن عقبة فإنه
ثقة . واختيرت من كتابه « أحاديث
منتخبة من مغازي ابن عقبة - ط » (١) .

مُوسَى بن عَلِيٍّ

(٩٠ - ١٦٣ = ٧٠٨ - ٧٨٠ م)

موسى بن علي (بالتصغير) ابن
رباح اللخمي ، أبو عبد الرحمن :
أمير مصر . كان أبوه من رجال مروان
ابن الحكم . وولد هو بإفريقية . وسكن
مصر . ولما توفي أميرها محمد بن عبد
الرحمن بن معاوية بن حديج (سنة
١٥٥ هـ) استخلف موسى عليها ،
فاستمر في ولايته لها ست سنين وشهرين
(١٥٥ - ١٦١ هـ) ومات بالإسكندرية .
وكان صالحاً ، من ثقات المصريين في
الحديث . قال أبو نعم : رأيت عليه
سواداً (والسواد شعار العباسيين ، يلبسه
من ولي لهم عملاً) فقلت له : لم
دخلت في العمل ؟ فقال : أكرهني
عليه أبو جعفر (المنصور) وما فرقت
(أي ماخشيت) أحداً كفرقي إياه ،
ولم يكن رأي . وكان وهو أمير مصر ،
يذهب إلى المسجد ماشياً ، ويجلس
فيحدث وهو في داخل المقصورة والناس
وراءها . وكان يكره تسمية أبيه علياً

(بالتصغير) (١) .

ابن دَقِيق العِيد

(٦٤١ - ٨٦٨٥ = ١٢٤٤ - ١٢٨٦ م)

موسى بن علي بن وهب بن مطيع
القشيري ، سراج الدين ابن دقيق العيد :
فقيه ، له شعر حسن . انتهت إليه رئاسة
الفتوى بقوص (في صعيد مصر) ومولده
ووفاته فيها . له « المغني » في فقه الشافعية ،
قال الأذفوي : ما أظنه أكمله . وهو أخو
تقي الدين أحمد بن علي المعروف مثله
بابن دقيق العيد ، وذلك أعلم وأشهر (٢) .

ابن البُصَيْص

(٦٥١ - ٨٧١٦ = ١٢٥٣ - ١٣١٧ م)

موسى بن علي بن محمد الحلبي
أصلاً ، الحموي مولداً ، ثم الدمشقي ،
نجم الدين المعروف بابن البصيص :
شيخ الخطاطين في زمانه بدمشق .
ووفاته فيها . له شعر على طريقة الصوفية .
أقام يعلم الناس « الكتابة » خمسين سنة .
ومن كتب عليه ابن كثير (صاحب
البداية والنهاية) قال ابن تغري بردي :
ابتدع صنائع بديعة (في الكتابة)
وكتب في آخر عمره « ختمة » بالذهب
عوضاً عن الحبر . وقال ابن حجر :
تعانى « المنسوب » فأتقنه وكتب الأقلام
كلها ، ثم اخترع قلماً سماه « المعجز »
وكتب بخطه كثيراً ورزق الحظوة وكان
مع ذلك يعمل بالفأس في بستانه ويضرب
اللبن ويبنى بيده (٣) .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٠ وتذكرة ١ : ١٤٠ و Huart ١٧٤

و Brock. S. 1:205 ومجمع المطبوعات ١٨١٦
وشرحاً آفة العراقي ١ : ٢٢٧ والجرح والتعديل :
الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٥ وفيه : يكنى بأبي
محمد ، المطرق : قلت : يستفاد من الباب ٣ : ١٥٠
عن أنساب السعاني ، أن « المطرق » بكر للم
وسكون الطاء وفتح الراء ، ومثله في تحفة ذوي
الأرب ١٨٨ وهو في التاج ٦ : ٤٢٣ بالقلم . أي
ضم للم .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٣ وشرحاً آفة العراقي ١ : ١٩٣
وابن سعد ٧ القسم الثاني ٢٠٣ والجرح والتعديل :
الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٣ والولاء والقضاة
١١٨ - ١٢٠ .

(٢) الطالع السعيد ٣٨٠ .

(٣) لبداء والنهاية ١٤ : ٧٩ ووقع فيه « الجلي » تصحيف
« الحلبي » . والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٣ وفيه بيتان
من نظمه . والدرر الكامنة ٤ : ٣٧٦ وفيه بيتان
آخران له .

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٠ والمرزباني ٣٨٠
و Brock. S. 1:329-30 .

(٢) بغية الرواد ١ : ١٢٦ - ١٣٢ ودائرة المعارف الإسلامية
١ : ٣٢٧ واعتملت في ضبط « حمو » بتشديد
الميم على موشح لأحد شعرائه في أزهار الرياض ١ :
٢٤٨ وفي روضة النسرين لابن الأحمر أنه ولي سنة ٦٩٧
انظر Journal Asiatique T.CCIII P.243

ابن الحرفوش

(٠٠٠ - ١٠١٦ هـ = ١٦٠٧ م)

موسى بن علي بن موسى الحرفوشي : أمير بعلبك وأطرافها . حلف عليها أباه بعد مقتله (سنة ١٠٠٢ هـ) وحسنت سيرته . وكان من كبار الشجعان الأجواد . وفي أيامه استغلت فتنة الأمير علي ابن جانبولاذ وأصاب بعلبك منها شر وأذى ، في غياب صاحب الترجمة ، وكان قد سافر إلى دمشق ، فخلعه ابن جانبولاذ وولى عليها يونس بن حسين ابن الحرفوش . ومرض الأمير موسى في دمشق وتوفي بها ^(١) .

موسى بن عمران (المارطي) = موسى ابن حسين ٦٠٤

موسى بن أبي عنان = موسى بن فارس ٧٨٨

موسى بن عيسى

(٠٠٠ - ١٨٣ هـ = ٧٩٩ م)

موسى بن عيسى بن موسى بن محمد العباسي الهاشمي : أمير . من آل عباس . كان جواداً عاقلاً . ولي الحرمين للمنصور والمهدي ، مدة طويلة . ثم ولي اليمن للمهدي . وولي مصر للرشيد (سنة ١٧١) وكان سلفه فيها علي بن سليمان قد هدم الكنائس المحدثه بمصر ، فرفع إليه أمرها ، فاستشار خاصته ، فقالوا : هي من عمارة البلاد ، واحتجوا بأن عامة الكنائس التي بمصر ما بنيت إلا في الإسلام ، في زمن الصحابة والتابعين ، فأذن في بنائها ، فبنيت كلها . وأقام على الولاية سنة وخمسة أشهر ونصفاً . وصُرف عنها (سنة ١٧٢) فعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد الكوفة ، فدمشق . ثم أعيد ثانية إلى إمرة مصر (سنة ١٧٥) وصرف سنة ١٧٦ وأعيد ثالثة (سنة ١٧٩) وصرف

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٣٢ وساحات الطالوي - خ .

(سنة ١٨٠) فأقام ببغداد إلى أن توفي ^(١) .

أشهر ^(١) .

الفخجومي

(٣٦٨ - ٤٣٠ هـ = ٩٧٩ - ١٠٣٩ م)

موسى بن عيسى بن أبي حجاج الفخجومي ، أبو عمران : شيخ المالكية بالقيروان . نسبته إلى غفجوم (فخذ من زناتة ، من البربر) وأصله من فاس ، من بيت يعرف فيها ببني حجاج . ومسكنه ووفاته بالقيروان . زار الأندلس والمشرق . وخرج من عوالي حديثه نحو مئة ورقة ، وصنف : التعاليق على المدونة ، ولم يكمله ، و الفهرست ^(١) .

المتوكل المريني

(٧٥٧ - ٧٨٨ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٨٦ م)

موسى بن فارس (أبي عنان) بن علي المريني ، أبو فارس ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . كان من أبناء ملوك « بني مرين » المبعدين إلى الأندلس . وأقام في كنف بني الأحمر زمناً . ثم جهزه الغني بالله (ابن الأحمر) ووجهه لانتزاع المغرب من المستنصر بالله المريني (أحمد بن إبراهيم) ففزل بسببه وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فلم يجد مقاومة ، فاستقر بها . وحاول المستنصر دفعه فلم يفلح ، وظفر به موسى وأرسله إلى ابن الأحمر . وتمت البيعة لموسى (سنة ٧٨٦ هـ) واستبد بأمر الدولة وزيده مسعود بن رحو (عبد الرحمن) ابن ماساي ، فأراد التخلص منه ، فأوعز ابن ماساي إلى من دس له السم فمات . ومدة حكمه ستان وأربعة

(١) الولاة والقضاة ١٣٢ - ١٣٧ والنجوم الزاهرة

٢ : ٦٦ .

(٢) طبقات القراء ٧ : ٣٢١ والنباح ٣٤٤ وغلرات

الذنب ٣ : ٢٤٧ وانظر Brock. S. 1:660 ودليل

مؤرخ العرب ، الرقم ١٠١٠ والنجوم الزاهرة ٥ :

٣٠ ، ٧٧ وترتيب الملوك - خ . الجزء الثاني ، وهو

له أبو عمران القاسي .

الحسيني

(١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٤ م)

موسى كاظم « باشا » ابن سليم الحسيني : زعيم فلسطيني . ترأس الحركة العربية في بلاده من سنة ١٩٢٠ إلى آخر حياته . ولد في القدس ، وتعلم بها وبالأستانة . وولي أعمالاً كثيرة في العهد العثماني ، فكان « قائم مقام » في يافا ، في صفد وعكا وإربد ،



موسى كاظم « باشا » الحسيني

ثم كان « متصرفاً » في عسير (باليمن) ونقل إلى بتليس وأرجميدان (في الأناضول) ثم إلى حوران (بسورية) فالمتفق (بالعراق) وأحيل إلى التقاعد (المعاش) سنة ١٩١٤ ولما احتل الإنجليز القدس عين رئيساً لبلديتها (سنة ١٩١٧) وبدأ يقود الحركة الوطنية (سنة ١٩٢٠) حين استفحل أمر الصهيونيين بفلسطين . واستقال من عمله في البلدية انقطاعاً إلى العمل السياسي ، قرأس جميع المؤتمرات العربية التي عقدت في فلسطين ، وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية ، وكان رئيساً للوفود التي قصدت أوربة وانجلترا في أعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠

(١) جلوة الاقتباس ٥ من الكراس ٢٩ والاستقصا :

المجلد الثاني من الطبعة الأولى .

وكان يتقن التركية والفرنسية . واستمر في جهاده ، مطاعاً ، مهيباً ، عفا اليد والنفس واللسان ، إلى أن توفي بالقدس . وهو والد الشهيد عبد القادر ، وقد سبقت ترجمته (١) .

أَبُو عَيْيَنَةَ

(١٠٠٠ - ١١٤١ هـ = ١٧٥٨ م)

موسى بن كعب بن عيينة التميمي ، أبو عيينة : والي ، من كبار القواد ، وأحد الرجال الذين رفعوا عماد الدولة العباسية وهدموا أركان الأموية . كان مع « أبي مسلم » في خراسان . وجعله محمد بن علي في جملة النقباء الاثني عشر في عهد بني أمية ، فأقام بيت الدعوة لبني العباس . وشعر به أسد بن عبد الله البجلي القسري (والي خراسان) فقبض عليه وألجمه بلجام فتكسرت أسنانه . ثم انطلق ، فوجهه أبو مسلم (قبل ظهور الدعوة العباسية) إلى أبيورد فافتتحها . ثم شهد الوقائع الكثيرة . وكان مع السفاح حين ظهوره بالكوفة . وهو أول من بايعه بالخلافة ، وأخرجه إلى الناس . ولما ولي المنصور ولاية شرطته وأضاف إليه ولاية الهند ومصر ، فأرسل موسى نائبين عنه إلى ذبك القطرين ، وأقام مع المنصور . وكانت ولاية الشرطة للخلفاء تعدل قيادة الجيش العامة في عرفنا اليوم . وأخذ على العباسيون النعم ، فكان يقول : كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز ، ولما جاء الخبز ذهبت الأسنان ! ورحل إلى مصر في عام وفاته فأقام سبعة أشهر وأياماً . وصُرف عن إمرتها ، فعاد إلى بغداد ، ولم يلبث أن توفي ، وهو على شرط المنصور وعلى الهند ، وخليفته في الهند ابنه عيينة (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة للطنين ١٢ ذي الحجة ١٣٥٢ والجامعة العربية ١٥ ذي الحجة ١٣٥٢ .
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٤١ وما قبلها . والولاء والقصة ١٠٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٢ -

الهادي العباسي

(١٤٤ - ١٧٠ هـ = ٧٦١ - ٧٨٦ م)

موسى (الهادي) بن محمد (المهدي) ابن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولد بالري . وولي بعد وفاة أبيه (سنة ١٦٩ هـ) وكان غائباً بمرجان فأقام أخوه « الرشيد » بيعته . واستبدت أمه الخيزران بالأمر . وأراد خلع أخيه هارون (الرشيد) من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر ، فلم تر أمه ذلك ، فزجرها فأمرت جواربها أن يقتلنه فخنقته ، ودفن في بستانه بعيسى آباء . ومدة خلافته سنة وثلاثة أشهر . وكان طويلاً جسيماً أبيض ، في شفته العليا ثقلص ، شجاعاً جواداً ، له معرفة بالأدب ، وشعر (١) .

الناطق بالحق

(١٩٠ - ٢٠٩ هـ = ٨٠٦ - ٨٢٤ م)

موسى بن محمد الأمين بن هارون الرشيد العباسي : أمير ، ثارت من أجله الفتنة بين الأمين والمأمون العباسيين . وكان أبوهما (هارون الرشيد) قد جعل ولاية عهده للأمين ثم للمأمون ، فلما مات الرشيد وولي الأمين الخلافة خلع أخاه (المأمون) من ولاية عهده وجعلها لابنه موسى (صاحب الترجمة) وهو طفل ، وسماه « الناطق بالحق » فقامت الحرب بين الأخوين وانتهت بقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ، وتفرد المأمون بالخلافة .

٣٤٥ والطبري ٩ : ١٧٧ والمحرر ٣٧٤ : ٤٦٥ وكنية فيه « أبو علي » .
(١) ابن الأثير ٦ : ٢٩ - ٣٩ واليعقوبي ٣ : ١٣٦ والمرزباني ٣٧٩ والطبري ١٠ : ٢١ ، ٣٣ والخميس ٢ : ٣٣١ وفيه : ولادته سنة ١٤٧ وبلدة الظرفاء ٤٨ والنيراس ٣٥ وفيه : وفي الليلة التي مات بها الهادي : ولي الرشيد ، وولد المأمون . ومروج الذهب ٧ : ٢٠١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢١ وابن السكيت ٢٤ والبلد والتاريخ ٦ : ٩٩ وفيه : مات بعيسى آباء ، وعمره ٢٣ سنة . وفي أعمار الأعيان - خ . مات لست وعشرين سنة . والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته ٤ : ٥٤٣ .

وعاش صاحب الترجمة عند جدته لأبيه (زبيدة بنت جعفر) إلى أن مات (١) .

موسى المبرقع

(١٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ١٩٠٨ م)

موسى (المبرقع) بن محمد (الجواد) ابن علي الرضى بن موسى الكاظم ، أبو جعفر ، الحسيني : من رجال الشيعة . يقال لولده « الرضويون » . كان في الكوفة ، وهاجر إلى قم (سنة ٢٥٦) وتوفي بها . ولحسن النوري (المقدمة ترجمته) كتاب « البدر المشعشع في أحوال ذرية موسى المبرقع - ط » ذكر فيه ترجمته وهجرته إلى قم ، وذريته (٢) .

أَبُو الْأَصْبَغ

(٢٥٥ - ٣٢٠ هـ = ٨٦٩ - ٩٣٢ م)

موسى بن محمد بن سعيد بن موسى بن حدير : أبو الأصبغ الحاجب : وزير . كان رئيساً جليل القدر ، من بيت مجد . استوزره الناصر الأموي عبد الرحمن بن محمد بالأندلس ، ثم استعجبه سنة ٣٠٩ هـ . وكان أديباً فصيحاً ، غزير العلم ، حلو الحديث . ولما توفي لم يستحجب الناصر أحداً بعده (٣) .

الملك الأشرف

(٥٧٨ - ٦٣٥ هـ = ١١٨٢ - ١٢٣٧ م)

موسى (الأشرف) بن محمد العادل ابن أبي بكر محمد بن أيوب ، مظفر الدين ، أبو الفتح : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام . كان أول ما ملكه مدينة الرها ، سيره إليها والده

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٧ وانظر ابن الأثير ٦ : ٧٩ وما بعدها .
(٢) الذريعة ٣ : ٦٨ ومنهج المقال ٣٤٩ والتاج ٥ : ٢٧٤ .
(٣) الحلة السيرة ١٢٣ - ١٢٧ والبيان المغرب ١ : ١٨٢ ، ٢٠٨ .

من مصر (سنة ٥٩٨ هـ) ثم أضيفت إليه حران . وملك نصيبين الشرق (سنة ٦٠٦) وأخذ سنجار والخابور . (سنة ٦٠٧) واتسع ملكه بعد موت أخيه . الملك الأوحى ، أيوب ، فاستولى على خلاط وميفارقين وما حولهما (سنة ٦٠٩) وجعل إقامته بالركة . وجرت له مع ملك الروم . ومع ابن عمه الملك الأفضل صاحب سمساط ، وقائع . ثم نزل للكمال عن بعض مملكته ، وأخذ منه دمشق (سنة ٦٢٦) وسكنها . مولده بالقاهرة (وقيل : بقلعة الكرك) ووفاته في دمشق . كان شجاعاً حازماً كريماً موفقاً في حروبه وسياسته . من آثاره دار الحديث الأشرفية بسفح قاسيون ^(١) .

اليونيني

(٦٤٠ - ٥٧٢٦ = ١٢٤٢ - ١٣٢٦ م)

موسى بن محمد بن أبي الحسين أحمد اليونيني البعلبكي ، قطب الدين ، أبو الفتح : مؤرخ ، أصله من بعلبك . ولد وتوفي بدمشق . وصار شيخ بعلبك بعد وفاة أخيه علي . وكان فاضلاً مليح المحاضرة ، معظماً جليلاً . له « مختصر مرآة الزمان - خ » جزآن منه ، في أحدهما حوادث سنة ٤٩٣ - ٤٩٩ هـ ، وفي الثاني حوادث سنة ٥٩٠ - ٦٥٤ هـ ، و « ذيل مرآة الزمان - ط » أربعة مجلدات ، و « مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني - خ » في دار الكتب (فهارسها ٨ : ٢٥٣) ^(٢) .

(١) تاريخ الصالحية ١ : ٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٨ وذييل الروضتين ١٦٥ والسلوك للمقريزي ١ : ٢٥٦ والشراف ٩٧ والحوادث الجامعة ١٠٥ والدارس ٢ : ٢٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٧١٣ والتكملة لوفيات الفقه - خ ومرآة الزمان ٨ : ٧١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٠٠ وانظر فهرسته . وفي مولده رواية ثانية - سنة ٥٧٩ هـ .

(٢) المقصد الأرشد - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٣٨٢ والبدية والنهاية ١٤ : ١٢٦ والفهرس التمهيدى ٣٩٣ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ ، ٧٦ و Bankipore XV : 12 . بقول المشرف : « اليونيني » نسبة إلى « يونين » ، قرية إلى الشمال من بعلبك .

ابن أمير الحاج

(٦٦٩ - ٥٧٣٣ = ١٢٧٠ - ١٣٣٣ م)

موسى بن محمد التبريزي ، أبو الفتح ، مصلح الدين المعروف بابن أمير الحاج : فقيه حنفي . زار دمشق سنة ٧١٠ وسنة ٧٢٦ ومر بالقاهرة . وتوفي بوادي بني سالم في طريق الحجاز وهو قاصد زيارة قبر الرسول ﷺ بعد أداء الحج . له « الرفيع في شرح البديع لابن الساعاتي » ، في الأصول - خ ، الجزء الثاني منه ، وهو آخر الكتاب ^(١) .

اليوسفي

(٦٩٦ - ٥٧٥٩ = ١٢٩٦ - ١٣٥٨ م)

موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي ، عماد الدين : مؤرخ ، عارف بعلوم الحرب وآلاتها . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتاب « كشف الكروب في معرفة الحروب - خ » ألّفه للملك الظاهر جقمق ، في فن الحرب ونظام الجند ، و « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » نحو خمسة عشر جزءاً ، ابتدأه بدولة المنصور القلاووني وانتهى فيه إلى سنة ٥٧٥٥ . قال ابن حجر : أفاد فيه كثيراً من الوقائع والتراجم ، وهو كثير التحري . ويقال له : « ابن الشيخ يحيى » ^(٢) .

الخليلي

(٥٨٠٧ - ٥٠٠ = ١٤٠٤ م)

موسى بن محمد الخليلي ، شرف الدين : موقت . كان أفضل من بقي بالشام في علم الهيئة . له تأليف ، منها « تلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم الآلات - خ » و « رسالة في الربيع المشطر بعرض دمشق - خ » و « رسالة

(١) اقوال البية ٢١٦ وكشف الظنون ٢٣٥ وفيه : وفاته سنة ٧٣٦ والكتبخانه ٢ : ٢٤٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٩ .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٨١ وآداب اللغة ٣ : ٢٥٤ .

في الأسطرلاب ومعرفة الأوقات - خ » ^(١) .

قاضي زاده

(٥٠٠ - نحو ٥٢٨٤٠ = ٥٠٠ - نحو

١٤٣٦ م)

موسى بن محمد ابن القاضي محمود الرومي ، صلاح الدين المعروف بقاضي زاده موسى چلي : عالم بالرياضيات والفلك والحكمة . من أهل بروسه (كما يكتبها الأتراك بالحروف العربية ، وكانت في أيام صاحب الترجمة تكتب : بروصا) سافر إلى خراسان وما وراء النهر . وكان في شيراز سنة ٨١١ هـ ، وفي سمرقند سنة ٨١٥ وعهد الأمير « ألغ بك » إلى غياث الدين جمشيد بإنشاء « رصد » في سمرقند ، فتوفي غياث الدين (سنة ٨٣٢) قبل إتمامه ، فتولاه قاضي زاده . ولم تعرف وفاته ، وإنما المعروف أنه مات قبل إتمام الرصد ، وأكمّله بعده علي القوشجي (المتوفى سنة ٨٧٩) ومصنفات قاضي زاده المعروفة ، كلها عربية ، منها « شرح التذكرة - خ » ، في الفلك ، رأبته في مكتبة اللورنزيانة بفلورنس (رقم ٢٧١ شرقي) أنجزه في شيراز سنة ٨١١ هـ و « شرح أشكال التأسيس للسمرقندي - خ » ، في الهندسة ، أكمله في سمرقند سنة ٨١٥ هـ و « حاشية على شرح الهداية - خ » علق بها على شرح الهروي لهداية الحكمة للأبهري ، و « شرح الملخص في الهيئة - ط » ^(٢) .

(١) Brock. 2:157 (127), S. 2:158 (127) والفسوء اللامع ١٠ : ١٨٩ ت ٧٩٤ وهو فيه : ابن أخت الخليلي .

(٢) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ١٧ - ٢٠ وكشف الظنون ١٠٥ ، ٢٠٢٩ والفهرس التمهيدى ٤٧٢ و 309, 332, 272 Princeton ومعجم المطبوعات ١٤٨٨ و Brock. 2:275 (212) والكتبخانه ٥ : ١٩٦ و Buhar 2:373, 383 وتاريخ العراق بين احتلالين ٢ : ٢٨١ وانظر عثمانى مؤلفه ٣ : ٢٩١ قلت : رجعت تقدير وفاته « نحو سنة ٨٤٠ » لما ذكره صاحب الشقائق ، من أنه تولّى إكمال « الرصد » بعد وفاة « جمشيد » إلا أنني ما زلت في شك من صحة هذا التاريخ ، ذلك لأن -

مُوسَى بن مُصْعَب

(١٠٠٠ - ١١٦٨ هـ = ١٧٨٥ - ١٠٠٠ م)

موسى بن مصعب الخثعمي : أمير . من القواد في العصر العباسي . ولي مصر سنة ١١٦٧ هـ ، للمهدي . وتشدد في طلب الخراج ، فنقم عليه الجند والناس . ثم ثار بعض أهل مصر ، فقاتلهم بالجند ، فانهزم جنده وقتل هو في مكان يسمى « العريراء » قال ابن تغري بردي : كان ظالماً غاشماً ، من شر ملوك مصر ^(١) .

ابن نجاد

(١٠٠٠ - ١١٨٣ هـ = ١١٨٣ - ١٠٠٠ م)

موسى بن أبي المعالي بن موسى ابن نجاد : من أئمة الإباضية في عُمان . بويع له سنة ١١٤٩ هـ . واستمر إلى أن قاتله ملك عمان في أيامه محمد بن مالك اليعمدي ، فقتل ابن نجاد في الواقعة ^(٢) .

مُوسَى بن مُهَنَّا

(١٠٠٠ - ١١٤٢ هـ = ١٣٤١ - ١٠٠٠ م)

موسى بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائي : رئيس آل فضل أمراء بادية الشام . يلقب مظفر الدين . ولي الإمارة بعد موت أبيه (سنة ١١٣٤ هـ) واستمر إلى أن توفي بتدبير . قال ابن تغري بردي : كان

« الكتاب الذي رأيته في « اللورديانة » من تأليفه . وأمه في أول السجدة « شرح التدكرة » بخط مختلف من خط بقيقها ، جاء في آخره : « قال الشارح رحمه الله » وقع الصراع من خط الكتاب ، وحل محل هذه الأبواب ، تدكرة للأحاب ، وتصره لأول الألب يوم الثلاثاء من أواسط ذي الحجة سنة ٨١١ بمحرسة شيراز وخرج من كتابه صورة يوم الثلاثاء في أواسط صفر سنة ٨٢٥ في بلدة بروجنا ، فكلمة « رحمه الله » في أول عبارة الشارح تفسر بأنه حين كتابة هذه السجدة في بروجنا سنة ٨٢٥ ، كان الشارح قد توفي ، وهذا يعارض توليه العمل في الرصد بعد وفاة حيات الدين حميد . سنة ٨٣٢ هـ إلا إذا كان الخطأ في وفاة حميد . وقد أخذتها عن البريقة ، كما تقدم في ترجمته فليحفظ

(١) الولاة والقضاة ١٢٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٤

(٢) نحة الأحياء ١ : ٢٧٧ .

من أجل ملوك العرب ^(١) .

مُوسَى بن مُوسَى

(١٠٠٠ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٩١ - ١٠٠٠ م)

موسى بن موسى السامي ، من بني سامة بن لؤي بن غالب : قاض ، من فقهاء الإباضية المقدمين ووجههم . من أهل عمان . كان له الشأن في أيام الإمام راشد بن النصر اليعمدي ، ثم ثار عليه وشارك في خلعه وباع بالإمامة عزان بن نعيم ، فأقره عزان على القضاء في عمان ، فاستمر أقل من سنة ، وعزله عزان ، فجمع موسى جمعاً في قرية أزكى (بقرب عمان) فقاتله عزان ، وقتله ^(٢) .

مُصْلِحُ الدِّينِ الْأَمَاسِي

(١٠٠٠ - ١١٩٣ هـ = ١٥٣٠ - ١٠٠٠ م)

موسى بن موسى الأماسي ، المنعوت بمصلح الدين : فقيه حنفي ، تركي ، مستعرب . من أهل « أماسية » كان فيها قيم كتب « جامع السلطان بايزيد » واشتهر بلقب « حافظ الكتب » وقام برحلة إلى بلاد العرب والعجم . وتصوف . وانقطع في أعوامه الأخيرة لإقراء الطلبة والإفتاء في بلده . وصف « محرن الفقه - ج » في نحو ٣٠ كراساً ، بالعربية ^(٣) .

موسى كَرِيم

(١٣١٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٤ م)

موسى بن ميخائيل بن موسى كريم : صاحب مجلة الشرق . أديب مهجري .

(١) اس حلدو - ٥ ٤٣٩ والباية والهاية ١٤ ١٩٣

والبحر الزاهرة ١٠ ٧٦

(٢) نحة الأحياء ١ ١٩٧ وما قبلها

(٣) خاتمي مؤلفي ٢ ٣٦ وفيه وفاة سنة ٩٣٦ هـ ،

وهو « شيخ عماد راحة » والنقائض الحماوية .

بهاشم اس حلكان ١ ٤٦٩ ولم يذكر وفاته . وفيه

(431) 2:568 Brock. وفي دفتر حاشر أمدي

٣٦ وفاته سنة ١٠١١ هـ وعبدية العلوي ٢ ٤٨١

وفي . وفاته سنة ٩٣٨ هـ

ولد في بلدة سان سيمون (بالبرازيل) من أبوين سوريين من بلدة « يروود » قرب دمشق ، هاجرا منها قبل ولادته . وتعلم العربية منها ، وكذلك « البرتغالية » وأنشأ مجلة صغيرة سماها « المدرسة » واحترف مراسلة الصحف . وفي سنة ١٩٢٨ أصدر مجلة « الشرق » باللغتين . وعي فيها بوصف الحفلات والمحتمعات الراقية ، وأكثر من نشر صورها . ولعله أول من ابتدع هذا النوع في الصحافة . وعاشت إلى آخر حياته . وصنف كتباً بالعربية مطبوعة ، منها « نابوليون بوناپرت » و « عشيقات الامبراطور » و « حقائق وعبر » و « النزلاء الشرقيون في البرازيل » وعدة كتب بالبرتغالية . وانتخبه المجمع العلمي في سان باولو عضواً فيه (١٩٣٠) وكان يزور بلاده بين وقت وآخر ، وفي عامه الأخير انتخبته مؤسسة الصحفيين القدماء في سان باولو ، نائب رئيس شرفي لها . وتوفي بها ^(١) .

مُوسَى بن مِيمُون

(٥٢٩ - ١١٣٥ هـ = ١٢٠٤ - ١٠٠٠ م)

موسى بن ميمون ^(٢) بن يوسف بن إسحاق ، أبو عمران القرطبي طبيب فيلسوف يهودي . ولد وتعلم في قرطبة . وتنقل مع أبيه في مدن الأندلس ، وتظاهر بالإسلام ، وقيل : أكره عليه ، فحفظ القرآن وتفقه بالمالكية . ودخل مصر ، فعاد إلى يهوديته ، وأقام في القاهرة ٣٧ عاماً كان فيها (من سنة ١٠٦٧ هـ) رئيساً روحياً لليهود . كما كان في بعض تلك المدة طبيباً في البلاط الأيوبي . ومات بها . ودفن في طبرية (بفلسطين) له تصانيف

(١) مجلة الصاد العددان ٧ و ٨ سنة ١٩٧٤ من ١٩٥ ٢٥٩

وأدب المهر ٩١٤ وأطر أعلام الأدب والنس

١٧٣ ١

(٢) هكذا سماه ابن أبي أصيبعة ومن أحد من كان

قاضي شهة وعبره . وسماه بروكلس : موسى بن

عبد الله بن ميمون ، ورأيت اسمه على مخطوطة

« الرسالة العاصلية » من تأليفه . موسى بن عبد الله

القرطبي

موسى بن نصير

(١٩ - ٨٩٧ = ٦٤٠ - ٧١٥ م)

نحو الأندلس في ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالي وعرفاء البربر ، فدخل إشبانية في رمضان سنة ٩٣ سالكاً غير طريق طارق ، فاحتل قرمونة Caramona وإشبيلية وعدداً من المدن بين الوادي الكبير Guadalquivir ووادي أنس Guadiana ولم يتوقف إلا أمام مدينة ماردة Merida وكانت حصينة ، ففقد كثيراً من رجاله في حصارها ، ثم استولى عليها . وتابع السير إلى أن بلغ طليطلة . ولما التقى بطارق عنفه على مخالفته أمره وقبل سجنه مدة وأطلقه ، وسيره معه ، ثم وجهه لإخضاع شرقي شبه الجزيرة ، وزحف هو مغرباً ، واجتمعا أمام سرقسطة ، فاستوليا عليها بعد حصارها شهراً . وتقدم طارق فافتتح برشلونة Barcelona وبلنسية Valence ودانية Denia وغيرها . بينما كانت جيوش موسى تتوغل في قلب شبه الجزيرة وغربها . وهكذا تم لموسى وطارق افتتاح ما بين جبل طارق وسفوح جبال البرانس Pyrennées في أقل من سنة . وجعل موسى يفكر في مشروع عظيم ، هو أن يأتي المشرق من طريق القسطنطينية ، بحيث يكتسح أوربة كلها ويعود إلى سورية عن طريق شواطئ البحر الأسود ، لما كاد يتصل خبر عزمه هذا بالخليفة (الوليد ابن عبد الملك) حتى قلق على الجيش وخاف عواقب الإيغال ، فكتب إلى موسى يأمره بالعودة إلى دمشق . وأطاع موسى الأمر ، فاستخلف ابنه عبد العزيز على قرطبة (دار إمارة الأندلس) واستصحب طارقاً معه . ووصل إلى القيروان (سنة ٩٥) فولى ابنه عبدالله على إفريقية ، ووصل إلى المشرق بما اجتمع له من الغنائم ، فدخل مصر ومعه مئة وعشرون من الملوك وأولادهم ، في هيئة ما سُمع بمثلها ، وواصل السير إلى دمشق فدخلها سنة ٩٦ والوليد في مرض موته ، فلما ولي سليمان بن الوليد استبقاه عنده ، وحجج معه فمات بالمدينة ، وقيل : بل عزله ونكبه ، فانصرف إلى وادي القسرى

موسى بن نصير بن عبد الرحمن ابن زيد اللخمي بالولاء ، أبو عبد الرحمن : فاتح الأندلس . أصله من وادي القرى (بالحجاز) كان أبوه نصير على حرس معاوية . ونشأ موسى في دمشق ، وولي غزو البحر لمعاوية ، فغزا قبرس وبنى بها حصوناً . وخدم بني مروان ، ونبه شأنه . وولي لهم الأعمال ، فكان على خراج البصرة في عهد الحجاج ، وغزا إفريقية في ولاية عبد العزيز بن مروان . ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ، ولاه إفريقية الشمالية وما وراءها من المغرب (سنة ٨٨٨) فأقام في القيروان ، ووجه ابنه عبد الله ومروان فأخضعا له من بأطراف البلاد من البربر . واستعمل مولاه طارق بن زياد الليثي على طنجة ، وكان قد فتحها وأسلم أهلها ، وأمره بغزو شواطئ أوربة ، فزحف طارق بقوة (قيل : عددها ١٩٨٨ بربرياً ونحو ٣٠٠ عربي) من حامية طنجة ، فاحتل (سنة ٨٩٢) جبل كلي Calpe الذي سمي بعد ذلك جبل طارق Gibraltar) وصد مقدمة الإشبانيين . وكانوا بقيادة تدمير Roderic وعلم الملك رودريك Roderic بهزيمة تدمير . فحشد جيشاً من القوط Goths والإشبانيين الرومانيين ، يناهز عدده أربعين ألفاً . وقابل طارقاً على ضفاف وادي لكة Guadalete بقرب شريش Xerez فدامت المعركة ثمانية أيام ، وانهت بمقتل رودريك بيد طارق . وكتب طارق إلى موسى بما كان ، فكتب إليه موسى يأمره بأن لا يتجاوز مكانه حتى يلحق به . ولم يعبأ طارق بأمره ، خوفاً من أن تتاح للإشبانيين فرصة يجمعون بها شتاتهم ، وقسم جيشه ثلاثة أقسام وواصل احتلال البلاد ، فاستولى قواده في أسابيع على إستجة ومالقة وقرطبة ، واحتل بنفسه طليطلة (دار مملكة القوط) . واستخلف موسى على القيروان ولده عبد الله ، وأقبل

كثيرة بالعربية والعبرية ، منها : دلالة لحائرين - ط : ثلاثة أجزاء ، بالعربية والحروف العبرية ، وهو كتاب فلسفته . قال ابن العبري : سماه بالدلالة ، وبعضهم يستجده وبعضهم يذمه ويسميه الضلالة ، ترجم إلى اللاتينية وطبع بها أيضاً ، ونشر قسم منه بالحروف العربية ، بعنوان : المقدمات الخمس والعشرون - ط : وله : الفصول - خ : بالعربية ، في الطب ، ويعرف بفصول القرطبي أو فصول موسى ، ترجم إلى اللاتينية وطبع بها ، و : شرح أسماء العقار - ط : في العقاقير ، و : تهذيب الاستكمال ، لابن هود : في علم الرياضة ، أصلحه وقرئ عليه . و : المقالة في تدبير الصحة الأفضلية - خ : كتبها للملك الأفضل صاحب دمشق ، و : تلخيص كتاب حيلة البرء - خ : ورسالة في البواسير - خ : و : مقالة في بيان الأعراض - خ : و : مقالة في الربو - خ : و : رسالة في الجماع - خ : و : مقالة تشتمل على فصول من كتاب الحيوان لأرسطو - خ : . ولإسرائيل ولفنسون ، كتاب : موسى بن ميمون - ط : في سيرته وفلسفته . وفي مخطوطات اللورنزيانة (رقم ٢٧٦ شرقي) نسخة من : الرسالة الفاضلية ، في تدبير المنهوش : له ، ألفها للفاضل الفاضل ، أولها : « أمرني القاضي الفاضل رحمه الله أن أعمل مقالة الخ » ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها . وهي التي سماها ولفنسون « السموم والتحرز من الأدوية القتالة » كما في طبقات الأطباء (١) .

(١) طبقات الأطباء ٢ ١١٧ والإعلام . لابن قاضي شهة - خ . فيمن توغروا بين سنة ٦٠٠ و ٦١٠ ومترج E. Mitternork في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٥ ومجمع المطبوعات ٣٣٠ وابن العبري ٤١٧ وفيه : مات سنة ٦٠٥ ، وأنه : غلبت عليه النحلة الفلسفية فصنف رسالة في المعاد الجسماني ، وأنكر عليه مقدم اليهود فأنتطها ، وقال : « رأيت جماعة من يهود بلاد الفرنج الغتم بأنطاكيا وطرابلس يلعنونه ويسمونهم كاهناً » وأخبار الحكماء ٢٠٩ ، ٢١٠ وموسى بن ميمون ١ : ٢٥٠ ، ٢٧٠ ، ٥١ ، ١٢٧ ، ١٤٣ . ١٤٥ واطر Huart 309 و Brock. 1:644 (489) S. 1:893 وفيه : ولد سنة ١٨٥٣٤ .

(بالحجاز) وأقام في حال غير مرضية ، إلى أن توفي . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً تقياً ، لم يهزم له جيش قط . أما سياسته في البلاد التي تم له فتحها ، فكانت قائمة على إطلاق الحرية الدينية لأهلها ، وإبقاء أملاكهم وقضائهم في أيديهم ، ومنحهم الاستقلال الداخلي على أن يؤدوا جزية كانت تختلف بين خمس الدخل وعشره (أي أقل مما كانوا يدفعونه لحكومة القوط) (١) .

البزار

(٢١٤ - ٨٢٩ = ٨٢٩ - ٩٠٧ م)

موسى بن هارون بن عبدالله ، أبو عمران البزار : إمام وقته في حفظ الحديث . ويقال له ابن الحمال . مولده ووفاته في بغداد . له « الفوائد - خ » و « حديث - خ » كلاهما في الظاهرية (٢) .

موسى البرمكي

(٨٣٦ - ١٠٠٠ = ٨٣٦ م)

موسى بن يحيى بن خالد البرمكي :

La Grande Encyclopédie Francaise (١)

16:326 وصح الطب ١ ١٠٨ ، ١٣٤ والحنة

السيرة ٣٠ ووفيات الأعيان ٢ ١٣٤ وحدوة

المقتبس ٣١٧ وسير السلاء - ح المجلد الرابع ، وفيه

كان أهرج ، مولى لامرأة من لحم ، ذا رأي وحرم ،

مهيأ وابن العرصي ٢ ١٨ وأخبار مصحوة ٣

وفيه : أصله من علوج أصابهم خالد بن الوليد

في حين الثمر ، فادعوا أنهم رهائن وأنهم من بكر

ابن وائل . وسنة المقتبس ٤٤٢ وفيه : مات عمر

الطهران أو وادي القرى ، وقد ألف في أخباره رجل

من أحفاده اسمه مطوك بن مروان ، وترجم إسلامية

١٠٩ وفي البيان المغرب ١ ٤٦ وفاته سنة ٩٨ ومثله

في بحث تاريخية ١١ وفي الكامل لابن الأثير ٢

١٥١ أن خالد بن الوليد لما افتتح عين الثمر كان بها

جموع من العرب والمحم ، هربهم وقتل وأسر ،

ووجد في بيوتهم بالحصن أربعين غلاماً يتعلمون

الإصميل فأحلهم قسمهم في أهل البلاد ، فكان

مهم : صيرين ، أبو محمد ، و : صير : أبو موسى

وفي كتاب : سب المهندي - ح : ما يأتي . وقد رأيت

مسحطاً صغيراً من الصنعة ، حل رأس راية عالية

في الهواء ، في حال بي حسان ، قرب مدينة تطوان ،

أصح أهل ذلك البلد على أنه من صل موسى بن

صير ، وهم يسمونه : مسطح موسى بن صير .

قلوا ذلك خطأ عن سلف ، رأيت سنة ١١٢٤ للهجرة

(٢) للمر ٢ ٩٩ وانظر التراث ١ ٤١٣

أمير السند . من رجال الدولة العباسية . كان مع غسان بن عباد في أرض الهد . وقبل رجوع غسان إلى العراق (سنة ٢١٦ هـ) كتب إليه المأمون بتولية موسى ثعر السد ، فتولاه . وقتل « راجه بالا » من ملوك تلك الأطراف ، وكان قد امتنع عن الحضور إلى معسكر غسان فبمن حضر من الملوك . وحسنت سيرة موسى فاستمر إلى أن مات ، واستخلف ابنه عمران بن موسى (١) .

بهران

(٨٩٣ - ١٠٠٠ = ٨٩٣ - ١٠٢٧ م)

موسى بن يحيى بهران : شاعر يمني ، تميمي السب . أصله من البصرة ، ومولده بصعدة ، ووفاته بصعاء . له « ديوان شعر - خ » في صعاء ، نقل إلى خزائن آل الشامي ، في ٢٥٧ ورقة (كما في المورد ٢٧٩:٣) أكثره في مدح الإمام شرف الدين ، أحد أئمة الريدة في اليمن ، وأولاده . قال الفسدي : كان غرة زمنه . وتوفي بالطاعون (٢) .

موسى شهوات

(١١٠ - نحو ٨١١٠ = ١١٠ - نحو)

(٧٢٨ م)

موسى بن يسار المدني ، أبو محمد : شاعر ، من الموالي . نشأ وعاش بالمدينة . ونزل بالشام ، في أيام سليمان بن عبد الملك ، فكان من شعرائه . وهو من أهل أذربيجان . واختلوا في سبب تلقيبه « شهوات » فقال ابن الكلبي : سمي بذلك لقوله في يزيد بن معاوية :

« لست منا وليس خالك منا »

(١) هرج البلدان للنادري ٤٥٠ ورقة الحواطر ١

١٧

(٢) الفقيه اليمني - ح وفي دفتر كتشاة عاشر أمدي ،

ص ٤١ عدد عصوي ٦٢٥ : تذكرة الشعراء ،

المرء الأول ، لشرف الدين : موسى بن يحيى ،

فيه قصص ، وهو مسطح اللوات قلت لم يتيسر لي

الاطلاع عليه ، ولعله لصاحب الترجمة ؟

يا مضيع الصلاة بالشهوات « وقيل : كان يتاجر بالسكر والقند ، فقالت امرأة : ما زال موسى يأتي بالشهوات ، فغلب عليه . ومن شائع شعره :

« أنت نعم المتاع لو كنت تبقى غير أن لا بقاء للإنسان ، وأخباره كثيرة (١) .

المفضل الأيوبي

(١٠٠٠ - ٨٦٣١ = ١٠٠٠ - ١٢٣٤ م)

موسى (المفضل ، قطب الدين) ابن يوسف بن أيوب : من أمراء هذه الدولة . له رواية للحديث ، ومعرفة بالنحو (٢) .

أبو حمو

(٧٢٣ - ٨٧٩١ = ١٣٢٣ - ١٣٨٩ م)

موسى (الثاني) بن يوسف أبي يعقوب بن عبد الرحمن بن يحيى بن يعمراس بن زيان ، أبو حمو ، ويقال أبو حاميم : مجدد الدولة « العد الوادية » في تلمسان . ولد في غرناطة ، وكان أبوه مبعداً إليها . وانتقل إلى تلمسان ، في سنة ولادته ، مع أبيه . ونشأ ذكياً فطناً أديباً ، يقول الشعر . وشهد زوال دولتهم الأولى في عهد أبي تاشفين (سنة ٨٧٣٧) وخرج مع أبيه إلى نندرومة . و انتهى به المطاف - في خبر طويل - إلى تونس . وأعانه معاصره فيها من ملوك بني حفص ، على القيام لاسترداد بلاده من أيدي « بني مرين » والتفت حوله جموع من القبائل . وهاجم أطراف قسنطينة . وزحف إلى جهة فاس . واستولى بعض رجاله على أغادير . ثم دخل تلمسان (سنة ٧٦٠)

(١) الأعيان ، طعة الدار ٣ ٣٥١ - ٣٦٥ وحرارة

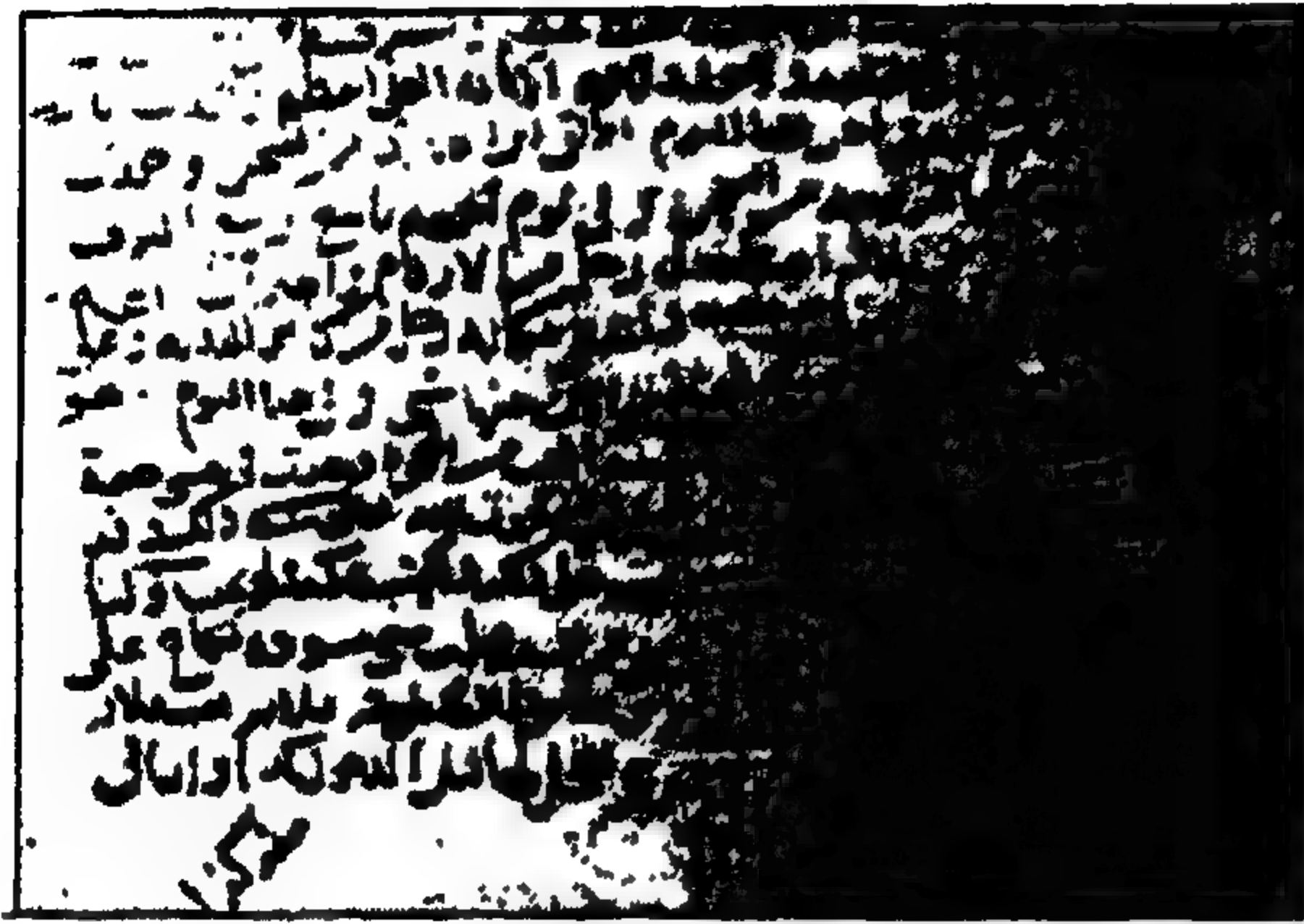
العدادي ١ ١٤٤ والشعر والشعراء ، طعة الحلبي

٥٥٨ ورقة الآمل ٦ ٣٧ ٤٢ والتاج ١٠ ٢٠٥

وإرشاد الأريب ٧ ١٩٤ ووقع فيه اسم أبيه : شار

تحريف : يسار ، وسقط الآلي ٨٠٧

(٢) ترويح القلوب ٩٣ وفيه المفضل ويقال مطهر الدين



موسى بن يوسف الأيوبي
عن الجزء الأخير من «تذكرة» بخطه في المكتبة الظاهرية، بدمشق.

وحافته بيعة المدن المحورة لها. وانتظمت دولته واستقرت. وكان يحيى بن خلدون (أخو المؤرخ ولي الدين) كاتب الإنشاء في دولته. وقد خص الجزء الثاني من كتبه «بغية الرواد - ط» بسيرته. ووفد عليه لسان الدين بن الخطيب، وقال فيه قصيدته التي مطلعها:

«أطلعن في سدف الفروع شموسا
ضحك الظلام له وكان عبوسا»
وصنف «أبو حمو» كتاباً سماه «واسطة السلوك في سياسة الملوك - ط». ونقص عيشه خروج أحد أبنائه «عبد الرحمن» عليه. واضطر لقتاله. فذهب ابنه إلى «بني مرين» وجاء على رأس جيش منهم يقوده محمد بن يوسف بن علال، وزير «أبي العباس المريني» واشتبك أبو حمو في معركة معهم بموضع يقال له «الغيران» يبعد نصف يوم عن تلمسان، فقتل في تلك المعركة (يوم الثلاثاء ٤ ذي الحجة) وأرسل رأسه ورأس ابن آخر له اسمه «عمير» إلى فاس، فطيف بهما على رمحين^(١).

الأيوبي

(٩٤٦ - ١٠٠٠ = ١٠٣٩ - ١٠٩٢ م)

موسى بن يوسف بن أحمد الأيوبي الأنصاري النعماني الشافعي، أبو أيوب، شرف الدين: مؤرخ، من القضاة. من أهل دمشق. من كتبه «الروض العاطر في ما تيسر من أخبار القرن السابع إلى ختام القرن العاشر - خ» و«خلاصة نزهة الخاطر - خ» في تراجم قضاة دمشق،

(١) بغية الرواد: الجزء الثاني. وواسطة السلوك: مقدمة. والإحاطة: كتراريس مسطوطة. والتعريف بابن خلدون ٩٦ وانظر فهرسته وأزهار الرياض ١: ٢٣٨ - ٢٦١ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٢٨ ومجمع المطبوعات ١١٣ وفي تاريخ ابن الصرات ٩: ٢٤٣ وقته ولده عبد الرحمن سنة ٧٩٢ هـ. وتحامل عليه ابن الأحمر، في «روضة السرين» قال: «كان حاتماً غيلاً كذاباً» انظر Journal Asiatique T. CCIII, P. 247 مجلة للمجمع العلمي العربي ١١: ٩٧-١٠١ و Brock. 2:330 (254), S. 2:363

و«نزهة الخاطر وبهجة الناظر - خ» يوميات لعام ٩٩٩ هـ، لعلها نسخة من «التذكرة الأيوبية - خ» وقد رأيت الجزء الأخير من هذه (بخطه) في دار الكتب الظاهرية بدمشق^(١).

ابن يونس

(٥٥١ - ٦٣٩ = ١١٥٦ - ١٢٤٢ م)

موسى بن يونس بن محمد بن منعة ابن مالك العقيلي، كمال الدين، أبو الفتح الموصلية: فيلسوف، علامة بالرياضيات والحكمة والأصول، عارف بالموسيقى

(١) Brock. 2:373 (289) S. 2:401 وفي سنة ١٥٩٠/٩٩٩ هـ وعنه زيدان، في تاريخ آداب اللغة ٣: ٢٩٣ ومثله ما أوردته في طبعة الأعلام الأولى ٣: ١٠٨٧ مع زيادة «الأيوبي» وليست فيها. ولم يترجم له صاحب الشُّرُحات. وهو ينهي سنة ١٠٠٠ ولا المعنى في أحيان القرن الحادي عشر. واطلعت على الجزء الأخير من «التذكرة الأيوبية» وهي بخطه كاملة، في مخطوطات الظاهرية، فوجدت في نهاية الجزء ما يأتي: «وفي هذا اليوم وهو يوم السبت عاشر ربيع الثاني، سنة ألف من الهجرة، وجدت في نفسي خفة ونشاطاً، وربما أبليت من المرح الذي أنا فيه...» ويحده: «وفي يوم الثلاثاء، ثالث عشر ربيع الثاني من السنة المذكورة: نقلت من الوافي بالوفيات...» ويحده، وكله بخطه: «وفي يوم...» هنا يبايض بعد كلمة يوم. ثم يحط آخر: «هذا آخر ما انتهى إليه خط المصنف رحمه الله...» فوفاته إذاً سنة ١٠٠٠ هـ بعد ١٣ ربيع الثاني، لا سنة ٩٩٩ هـ كما تقدمت الإشارة إليه هنا في «الأيوبي» لم يصحح في المصادر الآنف ذكرها. وانظر مجلة معهد المخطوطات - الأول.

والأدب والسير. مولده ووفاته بالموصل. تعلم بها وبالمدرسة النظامية ببغداد. وقصده العلماء للأخذ عنه. واستخرج في علم «الأوقاف» طرقات لم يبتد إليها أحد. وكان النصراني واليهود يقرأون عليه التوراة والإنجيل، ويشرحهما شرحاً وافياً. وكان يقرأ كتاب سيويه والمفصل للزمخشري. واتهم في عقيدته لغلبة العلوم العقلية عليه. من كتبه «كشف المشكلات» في تفسير القرآن، وكتاب في «مفردات ألفاظ القانون لابن سينا» وكتاب في «الأصول» و«عيون المنطق» و«لغز في الحكمة» و«الأسرار السلطانية» في النجوم، ورسالة في «البرهان على المقدمة التي أهلها أرشميدس في كتابه في تسبيع الدائرة وكيفية اتخاذ ذلك - خ» و«شرح الأعمال الهندسية - خ»^(١).

ابن الموصلاً = العلاء بن الحسن ٤٩٧
الموصلي (النديم) = إبراهيم بن ماهان ١٨٨
الموصلي (ابن النديم) = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

(١) وفاته الأحيان ٢: ١٣٢ ومفتاح السعادة ٢: ٢١٤ وطبقات السبكي ٥: ١٥٨ - ١٦٢ وروض الناظر، بهامش ابن الأثير ١٢: ١٣٥ والفلاحة والمفردات ٨٤ وشذرات الذهب ٥: ٢٠٦ والحوادث الجامعة ١٤٩ Brock. S. 1:859 والبداءة والنهاية ١٣: ١٥٨ ومرة الجنان ٤: ١٠١ وطبقات المسرين للداودي - خ.

ابن مؤهوب

(١٢٨٣ - بعد ١٣٤٩ = ١٨٦٦ - بعد
١٩٣٠ م)

مولود بن محمد السعيد بن الشيخ
المدني بن العربي بن مسعود الموهوب :
أديب له نظم من رجال الإصلاح الاجتماعي
في الجزائر . ولد بقسنطينة . وولي بها
إفتاء المالكية والتدريس في الجامع الكبير
(١٨٩٥) له كتب ، منها « مختصر الكافي »
في العروض ، و « نظم الأجرومية »
و « شرح منظومة التوحيد » للمجاوري (١) .

مؤلود مخلص

(١٣٠٣ - ١٣٧٠ = ١٨٨٦ - ١٩٥١ م)

مولود « باشا » مخلص ، من أبناء
الحاج شعبان التكريتي الموصل : ضابط
عراقي ، اشتهر في خلال الحرب العامة
الأولى ، وبعدها . مولده بالموصل ،
ودراسته العسكرية ببغداد واستامبول .
عانى مصاعب في بدء حياته . وبرزت
شجاعته في ثورة العرب على الترك
(سنة ١٩١٦) وكان مع قائد جيشها الشامي
« فيصل بن الحسين » وخاض معارك
كثيرة وجرح مرات . وبلغ في جيش
الثورة رتبة « أمير لواء » وعين بعدها
حاكماً عسكرياً لدير الزور (بسورية)
وعاد إلى العراق ، فعين متصرفاً في كربلاء .
ثم كان نائباً لرئيس مجلس الأعيان العراقي .
وكانت الصراحة في الرأي ، والجرأة ،
أبرز صفاته . توفي ببيروت ، ودفن
ببغداد (٢) .

المولوي (شارح المتنوي) = يوسف بن
أحمد ١٢٣٢

المولوي = محمد فضل الحق ١٢٧٨

(١) أعلام الجزائر ١٩٧ عن نهضة الجزائر الحديثة
١ : ١٣٤ .

(٢) مقدرات العراق السياسية ٢ : ٢٢٧ - ٢٣٥ و ٣ :
٣٥٠ - ٣٧٢ والعراق بين انقلابين ١٠٥ وجريدة
الأهرام ١٩٥١/٨/٦ والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص
٩٣٦ .

الأعظم أبي حنيفة - ط ، و مناقب أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب - ط . كان
فقيهاً أديباً ، له خطب وشعر . أصله من
مكة . أخذ العربية عن الزمخشري
بخوارزم ، وتولى الخطابة بجامعها . وفيها
قرأ عليه ناصر بن عبد السيد المطرزي
(صاحب المغرب ، في اللغة) (١) .

الخاصي

(٥٧٩ - ٦٣٤ = ١١٨٣ - ١٢٣٦ م)

الموفق بن محمد بن الحسن ، أبو
المؤيد ، صدر الدين الخاصي الخوارزمي :
عالم بالأصول والفقه والخلافيات ، عارف
بالأدب ، حسن الإنشاء ، له مصنفات
ورسائل . نسبته إلى « خاص » من قرى
خوارزم ، ومولده بيجرجانية خوارزم ،
ووفاته بمصر . من كتبه « الفصول في علم
الأصول » ، و « شرح الكلم النوايح »
للمزمخشري ، و « درر الدقائق - خ »
في المعاني والبيان (مجلة المجمع العلمي
العراقي ٢٨١ : ٨) (٢) .

ابن الموفق (شعله) = محمد بن أحمد ٦٥٦

الموفق = محمود بن عبد المحسن ١٣٢١

مؤلو = ماركس جوزيف ١٢٩١

مؤلو = آوغست مؤلو ١٣١٠

مؤلو = فريدريش مكس ١٣١٨

مؤلو = دافيد هاينريش ١٣٣٠

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ وهو فيه : الموفق بن أحمد
ابن محمد . وبنية الوعاة ٤٠١ وهو فيه الموفق
ابن أحمد بن أبي سعيد إسحاق ، ومثله في إرشاد
الأريب ٧ : ٢٠٣ وإنبه الرواة ٣ : ٣٣٢ وابن
خلكان ٢ : ١٥١ في ترجمة ناصر بن عبد السيد .
وليس في هذه المصادر ذكر لكتابه « مناقب أبي حنيفة »
وهو في كشف الظنون ٢ : ١٨٣٧ الإمام موفق الدين
- كلا - بن أحمد ، وفي القوائد البنية ٢١٨ في ترجمة
ناصر : « الموفق أحمد - كلا - ابن محمد تلميذ
الزمخشري » وفي كتاب « مناقب الإمام الأعظم »
١ : ٣ كلمة لناشره في وصف مخطوطه . والتقدير
١١٥ : ١ وانظر Brock. S. I:549, 623
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ والتاج : مستركات مادة
« خص » وفيه كنية « أبو الفضل » .

الموصل (الطيب) = عمار بن علي ٤٠٠
الموصل (المجمع) = محمد بن عبد الباقي
٥٧١

الموصل (الحافظ) = عمر بن بدر ٦٣٢
الموصل (الفرسي) = إسماعيل بن إبراهيم
٦٢٩

الموصل (المفسر) = المعافى بن إسماعيل
٦٣٠

الموصل (الكاتب) = موسى بن الحسن
٧٠٠

الموصل (زين الدين) = علي بن الحسين
٧٥٥

الموصل (أبو الفضل) = عبدالله بن محمود
٦٨٣

ابن الموصل (البجلي) = محمد بن محمد
٧٧٤

الموصل (الشاعر) = علي بن الحسين ٧٨٩
الموصل (صاحب الإسعاف) = خضر بن
عطاء الله

الموصل (اللعشقي) = عبد الرحمن بن
إبراهيم ١١١٨

الموصل (العمري) = محمد بن أحمد
١٢١٥

الموصل (الواعظ) = يوسف بن عبد الجليل
١٢٤١

الموصل (المولوي) = عثمان بن عبد الله
١٣٤١

الموفق (العامري) = مجاهد بن يوسف ٤٣٦

الموفق (العباسي) = طلحة بن جعفر ٢٧٨

الموفق ابن قدامة = عبدالله بن أحمد ٦٢٠

ابن موفّق (الميورقي) = محمد بن الحسين
٦٢٦

موفّق الدين البغدادي = عبد اللطيف بن
يوسف

الموفق المكي

(٩٤٨٤ - ١٠٩١ = ١١٧٢ م)

الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي ،
أبو المؤيد : مؤلف « مناقب الإمام

ابن المولى = محمد بن عبدالله ١٧٠

المولى إسماعيل = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

المولى الرشيد = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

المولى عبد الرحمن = عبد الرحمن بن

هشام ١٢٧٦

المولى عبدالله = عبدالله بن إسماعيل ١١٧١

المولى محمد الشريف = محمد بن علي

١٠٦٩

المولى محمد بن الشريف = محمد بن محمد

١٠٧٥

المولى محمد المعتصم = محمد بن عبدالله

١٢٠٤

المولى محمد السجلماسي = محمد بن عبد

الرحمن ١٢٩٠

المولى يزيد = يزيد بن محمد ١٢٠٦

مؤمل بن إسماعيل

(٠٠٠ - ٨٣٠٦ = ٠٠٠ - ٨٢٢ م)

مؤمل بن إسماعيل العدوي ، مولى آل

الحطاب ، أبو عبد الرحمن : من رجال

الحديث . من أهل البصرة . سكن مكة .

ودفن كتبه ، فحدث من حفظه فوقع

الخطأ في بعض ما رواه (١) .

المؤمل بن أميل

(٠٠٠ - نحو ٨٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٥ م)

المؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي :

شاعر من أهل الكوفة . أدرك العصر

الأموي . واشتهر في العصر العباسي ،

وكان فيه من رجال الجيش . وانقطع إلى

المهدي قبل خلافته وبعدها . وهو صاحب

الآيات التي أولها :

« إذا مرضنا أتيناكم نعودكم »

وتدسون فأتاكم فنعتدرك ! »

عمي في أواخر عمره (٢) .

(١) نهديب التهذيب ١٠ - ٢٨٠

(٢) إرشاد الأريب ٧ - ١٩٥ وبكت الهيباد ٢٩٩

وسط اللالي ٥٢٤ وتاريخ معاد ١٣ - ١٧٧ وحرارة

ابن قفل

(٠٠٠ - ٨٢٥٤ = ٠٠٠ - ٨٦٨ م)

مؤمل بن إهاب بن عبد العزيز

ابن قفل الربيعي العجلي ، أبو عبد الرحمن :

من حفاظ الحديث من أهل الكوفة .

نزل الرملة (بفلسطين) وتوفي بها .

له جزء في الحديث - خ ، في دار الكتب

(٢٥٥٨٩ ب) (١) .

قَبِيلُ الْهَوَى

(٠٠٠ - نحو ٨١٧٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٨٦ م)

المؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي

حفصة : شاعر غزل ظريف ، من أهل

المدينة . يعرف بقتيل الهوى . وهو ابن

عم مروان بن أبي حفصة (الشاعر

أبضاً) . كان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان

بالمدينة . ثم رحل إلى العراق فكان مع

عبدالله بن مالك الخزاعي ، فذكره

للمهدي محظي عنده . ومن شعره في

الأغاني :

« دعي عذّ الذنوب إذا التقينا

تعالى لا أعد ، ولا تعدي ! » (٢) .

الشبلنجي

(١٢٥٢ - بعد ٨١٣٠٨ = ١٨٣٦ - بعد

(١٨٩١ م)

مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي :

فاضل ، من أهل شبلنجة (من قرى مصر ،

قرب بنها العسل) تعلم في الأزهر وأقام

في جواره . وكان يميل إلى العزلة . من

كتبه « نور الأبصار في مناقب آل بيت

البي المختار - ط » و « فتح المنان » في

تفسير غريب القرآن ، و « مختصر

الأدب للعناني ٣ - ٥٢٣ والمراني ٢٨٤ والبري

٣ - ٨٨ والأعيان ١٩ - ١٤٧ - ١٥٠

(١) شذرات ٢ - ١٢٩ ومخطوطات الدار ١ - ٢١٨

وتاج ٨ - ٨٤

(٢) تاريخ معاد ١٣ - ١٨٠ ومصارح العناني ٢٤٣

والأعيان ١٦ - ١٦٠ - ١٦١ و ١٨ - ١٨٤

الجبرتي ، في جزأين صغيرين (١) .

مؤمن بن سعيد

(٠٠٠ - ٨٢٦٧ = ٠٠٠ - ٨٨١ م)

مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن ميس

مولى الأمير عبد الرحمن المرواني الداخل :

فحل شعراء قرطبة في عصره . كان بهاجي

ثمانية عشر شاعراً فيعلمهم . ورحل إلى

المشرق فلقي أبا تمام ، وروى عنه شعره .

ومات في سجن قرطبة (٢) .

المؤمنني (المنصور) = يعقوب بن يوسف

٥٩٥

المؤمنني (الناصر) = محمد بن يعقوب ٦١٠

المؤمنني (المنتصر) = يوسف بن محمد ٦٢٠

المؤمنني (أبو مالك) = عبد الواحد بن

يوسف ٦٢١

المؤمنني (العادل) = عبدالله بن يعقوب ٦٢٤

المؤمنني (المأمون) = إدريس بن يعقوب

٦٣٠

المؤمنني (المعتصم) = يحيى بن محمد ٦٣٣

المؤمنني (الرشيد) = عبد الواحد بن

إدريس ٦٤٠

المؤمنني (المعتضد) = علي بن إدريس ٦٤٦

المؤمنني (المرفضي) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

المؤمنني (الواثق) = إدريس بن محمد ٦٦٧

المؤمنني (آخرهم) = إسحاق بن إبراهيم

٦٧٤

أم المؤمنين = خديجة بنت خويلد

أم المؤمنين = عائشة بنت عبدالله

أم المؤمنين = زينب بنت جحش ٢٠

أم المؤمنين = رملة بنت أبي سفيان ٤٤

أم المؤمنين = حفصة بنت عمر ٤٥

أم المؤمنين = صفية بنت حيي ٥٠

أم المؤمنين = ميمونة بنت الحارث ٥١

(١) نور الأصار : مقدمته و Brock. S. 2:737

(٢) المغرب ١ - ١٣٢ والعقد الفريد ، طعة اللعة

٣٤١ - ٢



مؤهب بن أحمد الجواليقي

من كتاب «نسب الخيل» : طبعة بريل سنة ١٩٢٨ وله مخطوط أخرى ، في نهاية كتابه « ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس » كله بخطه ، في الأسكوريال ١٧٠٥ ، ومعهد المخطوطات ، ف ٢٢٩ للث ٠

المؤيد (الجركسي) = أحمد بن أبنال ٨٩٣
أبو المؤيد (الخوارزمي) = محمد بن محمود ٦٥٥

المؤيد (الرسولي) = داود بن يوسف ٧٢١
المؤيد (الزيدي) = أحمد بن الحسين ٤٢١
المؤيد (الزيدي) = يحيى بن حمزة ٧٤٥
المؤيد (الزيدي) = محمد بن القاسم ١٠٥٤
المؤيد (الزيدي) = محمد بن إسماعيل ١٠٩٧

المؤيد (الزيدي) = الحسين بن علي ١١٢٥
المؤيد (الزيدي) = العباس بن عبد الرحمن ١٢٩٨

المؤيد (العظمي) = شفيق بن أحمد ١٣٣٤
المؤيد (العظمي) = مختار بن أحمد ١٣٤٠
المؤيد (أبو الفداء) = إسماعيل بن علي ٧٣٢
المؤيد (البكري) = ناصر بن مرشد ١٠٥٠
مؤيد النولة = أسامة بن مرشد ٥٨٤
مؤيد زادة = عبد الرحمن بن علي ٩٢٢
مؤيد الملك = عبيد الله بن الحسن ٤٩٥
المؤيدي = الحسين بن علي ١٢٥٢
مؤيد = وليم مؤيد ١٣٢٣

المؤيد = إبراهيم بن عبد الخالق

المؤيد = محمد بن إبراهيم ١٣٤٨

مي

مي (الآتية) = ماري بنت إلياس ١٣٦٠
ابن ميادة = الرماح بن أبرد ١٤٩
ميارة = محمد بن أحمد ١٠٧٢

العباسي . وقرأ عليه المقتضي بعض الكتب .
نسبه إلى عمل الجواليقي ويبيعها . قال ابن القفطي : وهو من مفاخر بغداد . من كتبه « العرب - ط » في ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ، و « تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - ط » و « أسماء خيل العرب وفرسانها - خ » و « شرح أدب الكاتب - ط » و « العروض » صنفه للمقتضي . قال ابن الجوزي : لقيت الشيخ أبا منصور الجواليقي ، فكان كثير الصمت ، شديد التحري فيما يقول ، متقناً محققاً ، وربما سئل المسألة الظاهرة التي يبادر بجوابها بعض غلمانها ، فيتوقف فيها حتى يتيقن ^(١) .

المؤيد = حيدرة بن الحسين ٤٥٥
أم المؤيد = زينب بنت عبد الرحمن ٦١٥
المؤيد (الإسماعيلي) = هبة الله بن موسى
المؤيد الألوسي = عطاء بن محمد ٥٥٧
المؤيد (الأموي) = هشام بن الحكم ٤٠٣
المؤيد (الجركسي) = شيخ بن عبد الله ٨٢٤

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٢ وجه : « توفي يوم الأحد ، منتصف المحرم سنة ٥٣٩ » والتصحيح من الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ذكره في وفيات سنة ٥٤٠ وقال : « توفي في المحرم من هذه السنة وذكر ابن السعائي : أنه كتب إليه بولقة أبي منصور بن الجواليقي في محرم سنة تسع وثلاثين . قال الذهبي : وهو غلط يقين . واعتمد عليه القاضي ابن خلكان وما عرف أنه غلط » والأنباري ٤٧٣ ودية الوعاة ٤٠١ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١٥٦ وجملة المجمع العلمي العربي ١٤ : ١٦٣ وآداب اللغة ٣ : ٤٠ والمقصد الأرشد - خ . والنيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٤٤ وصيد الخاطر لابن الجوزي ١١٤ وإنباء الرواة ٣ : ٣٣٥ - ٣٣٧

أم المؤمنين = سودة بنت زمعة ٥٤

أم المؤمنين = جويرية بنت الحارث ٥٦

أم المؤمنين = هند بنت سهيل ٦٢

مؤنس الخادم

(٢٣١ - ٨٣٢١ = ٨٤٦ - ٩٣٣ م)

مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدي : أحد الخدام الذين بلغوا رتبة الملوك . كان من خدم المعتضد العباسي . وكان أبيض ، فارساً شجاعاً من الساسة الدهاة . بقي ستين سنة أميراً . وندب لحرب المغاربة العبيدين . وولي دمشق للمقتدر ، ثم حاربه . وقتل المقتدر ، وخلفه القاهر بالله ، فلما تمكن القاهر قتله ^(١) .

ابن مؤهب = علي بن عبد الله ٥٣٢

مؤهب بن رباح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مؤهب بن رباح الأشعري : شاعر . كان حليف بني زهرة بمكة . بينه وبين حسان بن ثابت مهاجرة . توسط بينهما عبد الرحمن بن عوف ، فبذل لحسان مالاً ، وقال : اكشف عنه ، ففعل . ذكره ابن حجر (في الإصابة) وأظن أخباره قبل الإسلام ^(٢) .

ابن مؤهوب = محمد بن مؤهوب ٥٣٠

ابن الجواليقي

(٤٦٦ - ٥٥٤٠ = ١٠٧٣ - ١١٤٥ م)

مؤهب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو منصور ابن الجواليقي : عالم بالأدب واللغة . مولده ووفاته ببغداد . كان يصلي إماماً بالمقتفي

(١) سير البلاء - ج الطبقة الثامنة عشرة . والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٣٩ وانظر فهرسته . وابن العربي ٢٦٩ - ٢٧٨ .
(٢) الإصابة : ت ٨٢٧٩ والمزباني ٤٦٨ .

الميانجي (المحدث) = يوسف بن القاسم

٣٧٥

ابن الميت (البديري) = محمد بن محمد

١١٤٠

ميخاخ = أويجن ميخاخ ١٣٦٢

ميثم البحراني

(٠٠٠ - بعد ٨٦٨١ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٨٢ م)

ميثم بن علي بن ميثم الحراني ، كمال الدين : عالم بالأدب والكلام ، من فقهاء الإمامية . من أهل « البحرين » . زار العراق ، وتوفي في بلده . له تصانيف ، منها « شرح نهج البلاغة - ط » مختصر ،

منه نسخة ومنه اطلب دابة ابن أبي عمير
هذا في لاه: انه المأخوذ والفضل والحسن وكتب

عبدالله المستقيم الى ربه المستشهد من نويد

بعده ومخافة: ميثم بن علي ميثم الحراني

في سنة: سنة السبت سادس شهر: في

عن بركة من سنة سبع وسبعين سنة وكتب

كامله وله وصلى الله على سيدنا محمد النبي

الامي وعلى آله الطاهرين وصحبه

وذكر من وسلم تسليماً على

ميثم بن علي الحراني

عن سنن أبي داود . اللوحة ٢١

المخطوطة ٣١٦٩

و « شرح المئة كلمة » و « القواعد - خ »
في علم الكلام ، و « استقصاء النظر
في إمامة الأئمة الاثني عشر » ورسالة في
« آداب البحث » و « تجريد البلاغة -
خ » في المعاني والبيان ، ويسمى أيضاً
« أصول البلاغة » (١) .

(١) روایات الحاشی ٧٥٢ - ٧٥٤ وجه . عن حاشية
عل الخلاصة . أن ميثم ، حاشيا وحده . هو بكر
الم . إلا ميثم الحراني . له منها نسخة وخط الكتاب
٧ ٦٤٣ ومعه المطبوعات ١٨٢٢ والدرية
٣ Brock. S. 1:719 قلت في أكثر
المصادر وعنه سنة ٦٧٩ هـ ، إلا أن صاحب
الدرية ٨ ٧٧ قال في سنة ٦٧٩ كما في
كشكول الهادي . والصحيح إما ٦٩٩ كما في
كشف المحجب . وعنه شتري (٣٧٧٩) أو
٦٨٩ على احتمال ذلك . لأنه كان حيا في ٦٨١
وقد فرغ في تلك السنة من شرحه الصغير لبحر
اللاغة .

ميثم التمار

(٠٠٠ - ٨٦٠ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

ميثم بن يحيى التمار الأسدي بالولاء :
أول من أجمع في الإسلام . كان عبداً
لامرأة من بني أسد ، واشتراه علي بن
أبي طالب منها ، وأعتقه . ثم كان أثيراً
عنده . وسكن بعده الكوفة . وحبه
أميرها عبيدالله بن زياد لصلته بعلي ،
ثم أمر به فغلب على خشية ، فجعل
يحدث بفضائل بني هاشم ، فقبل لابن
زياد: قد فضحككم هذا العبد ، فقال :
أجمعوه ! فكان أول من أجمع في الإسلام ..
ثم طعن بحربة . وكان ذلك قبل مقدم
الحسين إلى العراق بعشرة أيام . ولمحمد
حسين المظفري ، المعاصر ، كتاب « ميثم
التمار - ط » (١) .

البستاني

(١٢٨٥ - ١٣٥٣ = ١٨٦٨ - ١٩٣٤ م)

ميخائيل (أو مخايل) بن أنطون بن
مرعي من إلياس بن عيد ، ويعرف
بميخائيل عيد البستاني : فاضل ، من رجال
القضاء . له اشتغال بالأدب ، ونظم جيد .



ميخائيل بن أنطون عيد البستاني

(١) في الإضافة ت ٨٤٧٤ حرره . فيه نظر وخط
الكتاب ٣ ٧٨٧ والدرية ٤ ٣١٧ ولصط
ميثم ، بالكسر . انظر هامش ، ميثم الحراني ،
السابق

مولده ووفاته بدير القمر (بلبنان) ولي
مناصب قضائية ، آخرها رئاسة محكمة
الاستئناف ببيروت . وصنف « مرجع
الطلاب - ط » في معاملات الفقه . وترجم
عن التركية « قانون انتقال الأموال غير
المنقولة - ط » وجمع منظوماته في
« ديوان » لم يطبع (١) .

ميخائيل الصقال

(١٢٦٨ - ١٣٥٧ = ١٨٥٢ - ١٩٣٨ م)

ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل
الصقال : متأدب حلي ، من أعضاء
المجمع العلمي العربي . ولد في « مالطة »
ورحل به أبوه إلى حلب ، وهو طفل ،
انظر الفاضل

حيكم الله وبكم وأعطى كعكم وروى كتابكم العزيز الفخر
في هذا الماي فابترجت بباراته الأنيقة التي تأخذ بها جميع القلوب
وسكنت للفضل والادب فقد شغاني براسكم اتج
حسباً شائكم بادرت الى اصال اسما الشعراء والادباء
الحليين للفاضل وذلك درج كذب هذا وهم مشهورون في
شدة ذكر امكنهم آملان لا تنسوا انكم
الفاضل

ميخائيل أنطون الصقال

رسالة عامة أجهاني بها في ٢٩ هي القعدة ١٣٢٩

نشأ وعاش ومات فيها . وزار القاهرة
(سنة ١٨٩٦) فساعد في إنشاء مجلة
« الأجيال » المصورة ، وعاد بعد سنة
ونصف إلى حلب . له « لطائف السمر
في سكان الزهرة والقمر - ط » وصفه
الأب لويس شيخو بأنه « على شكل رواية
فلسفية ، ادعى كاتبها مدعيات تبعد عن
التصديق ، أو هي تمويه وتلفيق »
و « ديوان - ط » الجزء الأول منه ، ونظمه
كثير ، وليس بشاعر . وكتب في (سنة
١٣٢٩ هـ) يخبرني بأنه شرع في تأليف
« تاريخ » لحلب ، ولا أعلم إن كان

(١) كوتر العوس ٥٣٦ - ٥٤٧ ونوير الأدمان ١
٥٧٠ ومعه المطبوعات ٥٦١ وحريدة القطم ٢٧
حاشي الأولى ١٣٥٣

والمساحة ، واعتزل سنة ١٣٢١ هـ . من كتبه « الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث - ط » خمسة أجزاء ، بقي الخامس منها مخطوطاً ، و « الاستعمار » رسالة ، و « إنكلترا في جنوب شبه جزيرة العرب » رسالة ، وأربع وثلاثون رسالة في مباحث مختلفة ، طبع بعضها . ونشر رسالة في مذهب الإسماعيلية ، من إنشاء حمزة بن علي ، سميت « التليد في مذهب أهل التوحيد » وأهديت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطي في القاهرة (١) .

ميخائيل عبد السيد

(١٢٧٧ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٤ م)

ميخائيل بن عبد السيد بن شحاتة ابن أبي البهاء بن هوش : صحافي مصري ، قبطي الأصل ، من أهل القاهرة . كان جنوده يسكنون « صنبو » من نواحي أسيوط . تعلم المبادئ في مدرسة أميركية وأخرى قبطية بالقاهرة . وأولع بالأدب فحضر دروس « الأزهر » ، وأخذ عن علمائه ، وكتب « سلوان الشجي في الرد على إبراهيم اليازجي - ط » انتصر به للشدياق صاحب الجواب ، و « روضة الكتاب في علم الحساب - ط » جزآن ، و « الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية - ط » مدرسي . وترجم « تنوير الأفهام في مصادر الإسلام » وأنشأ جريدة « الوطن » سنة ١٨٧٧ م . واشتغل بتحريرها نحو ٢٠ سنة . وألف جمعية لطبع الكتب العربية النادرة ، نشرت بعض المخطوطات (٢) .

ميخائيل عبد البستاني = ميخائيل بن أنطون ١٣٥٣



ميخائيل بن جرجس مشاق

(سنة ١٨٤٥) ولأزم مدرسة « قصر المعني » وأخذ شهادتها . وعاد إلى دمشق ، فجعل فيها « نائب قنصل » للولايات المتحدة (سنة ١٨٥٩) . وصنف ١٤ كتاباً ، منها ٧ جدلية مطبوعة ، أكثر أبحاثها كنائية ، و « الرسالة الشهابية في الموسيقى - ط » و « مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان - ط » وكان اسمه « الجواب على اقتراح الأحباب » فغيره الناشر ، و « التحفة المشاقية » مطول في الحساب ، و « المعين على حساب الأيام والأشهر والسنين » وتوفي بدمشق (١) .

ميخائيل شاروويم

(١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٨ م)

ميخائيل بن شاروويم بن ميخائيل ، حفيد المعلم غالي : مؤرخ مصري ، قبطي الأصل . آباؤه من بني سوف . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم الإنكليزية والفرنسية ومبادئ القبطية . وبدأ حياته الأدبية بكتابة بعض القصص والحكايات . وتولى وظائف في القضاء والإدارة



ميخائيل بن أنطون الصقال

أتمه أم أهله (١) .

بريك

(١٠٠٠ - قبيل ١٣٠٦ هـ = ١٠٠٠ - قبيل ١٨٨٩ م)

ميخائيل بريك ، الخوري : قسيس من الروم الأرثوذكس ، من أهل دمشق . صنف « جوامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان - خ » في الظاهرية (الرقم ٥٤٥٣) (٢) .

مشاق

(١٢١٤ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٨٨ م)

ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم بن جرجس بن يوسف بترافي مشاق : طبيب . ولد في قرية « رشميا » بلبنان ، ورحل إلى دمياط ، فاشتغل بالتجارة ، وعاد فسكن « دير القمر » بلبنان (سنة ١٨٢٠) وأقامه الأمير بشير الشهابي بعد بضع سنين مديراً عند أمراء حاصبيا . وأولع بصناعة الطب فرحل إلى القاهرة

(١) من ترجمة له بقلمه . عندي . ووظائف السر : مقدمته . وآداب شيخو : ٢ : ١٢٠ ومجلة الجمع العلمي العربي ٥ : ٥٦٤ وتاريخ الصحافة ٤ : ٢٨٢ وأدبه حلب ١١١ قلت : أرخت سنة وفاته . كما سمعنا من أحد فضلاء حلب ، ولم أتمكن من تحقيقها وقد تكون في السنة التي قبلها ؟ .

(٢) مخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ١٩٥ - ١٩٧

(١) الألباط في القرون العشرين ٣ : ٢٨ ثم ٤ : ١١٥ والمقتطف ٥٢ : ٤١٤ ومجلة رمسيس : فبراير ومارس ١٩١٧

(٢) الألباط في القرون العشرين ٤ : ١٢٩ ومجمع المطبوعات ١٨٢٣

(١) للمقتطف ١٢ : ٧٠٣ والروضة الماء ١٥٠ - ١٥٤ وبع : « لقب حله مشاق » لاحتراة نخارة مشاق الحرير ٥ . ومجمع المطبوعات ١٧٤٧ وآداب شيخو ٧ : ١٢٣ و Brock. S. 2:779 وانظر عطل الشام ١ : ١٦ فيه كلمة عن مخطوطة من تاريخه .



ميخيل يوهنا دي غويه

العرب ، ونشر فيها « مسالك الممالك »
للاصطخري ، و « أحسن التقاسيم »
للمقدسي ، و « المسالك والممالك »
لابن خردادبه ، و « المسالك والممالك »
لابن حوقل ، و « التنبيه والإشراف »
للمسعودي ، و « مختصر كتاب البلدان »
للهمداني ، و « الأعلاق النفيسة » لابن
رسته ، وجعل لها فهرساً أجبدياً عاماً .
ونشر « فتوح البلدان » للبلاذري ،
و « ديوان مسلم بن الوليد » وغير
ذلك . وتوفي في ليدن ^(١) .

الميداني (أبو الفضل) = أحمد بن محمد
٥١٨

ابن الميداني (أبو سعد) = سعيد بن أحمد
٥٣٩

الميداني (الشمس) = محمد بن محمد
١٠٣٣

الميداني (الحنفي) = عبد الغني بن طالب
١٢٩٨

الميرتلي (الزاهد) = موسى بن حسين ٦٠٤
ابن ميرداد = عبدالله بن أحمد ١٣٤٣

ميرزا جان = حبيب الله بن عبدالله

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٠ ومجمع المطبوعات
٩٠٤ و ١٧٨٣ والربع الأول من القرن العشرين
(انظر فهرسته) و مجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ٢٤٥
والمستشرقون ١٤٥ .

بيت الصباغ وحال الطائفة الكاثوليكية
- خ ، و « متفرقات في تاريخ البادية
والشام ومصر - خ ، و « الرسالة الثامنة
في كلام العامة - ط ، و « حسن الجمع
فيما قيل في قصر الشمع - خ ، و « سعاة
الحمام - ط ، و « تاريخ ظاهر العمر
- ط ، وغير ذلك ^(١) .

عطايا

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - بعد
(١٨٨٦ م)

ميخائيل بن يوسف عطايا : متأدب
دمشقي ، يقال له « المعلم عطايا » كان
معلم اللغة العربية في مدرسة لازرف
في مدينة موسكا بقازان (روسيا) وصنف
كتباً ، منها « المنتخب في تاريخ أدباء
العرب - ط ، و « مجموع أمثال وحكايات
وأخبار وأشعار - ط ، في قازان
١٨٨٦ ^(٢) .

دي غويه ^(٣)

(١٢٥٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ميخيل يوهنا دي غويه Michiel
Johanna de Goge : مستشرق هولندي ،
من أرسخ المستشرقين قديماً في الدراسات
العربية . تعلم في جامعتي ليدن وأكسفورد ،
ودرس في الأولى . وكان من أعضاء
المجمع الشرقي في ليدن ومجامع أخرى .
ونشر نقائس من الكتب العربية ، منها
« تاريخ الأمم والملوك » للطبري ، في
١٨ مجلداً ، وكان « كوزيفارتن » قد سبقه
إلى نشر قسم منه . وأنشأ مكتبة الجغرافيين

(١) آداب زيدان ٤ : ٢٨٢ و Huart 404 وآداب
شيخو ١ : ١٨ والكتبخانة ٤ : ١٧٢ ومجمع المطبوعات
١١٩٢ وحركة الترجمة عصر ١٠ واكتفاء القنوع ٤٦٤
و ٥١٤ ومكتبة الإسكندرية . طبعة سنة ١٩٥١ : فهرس
التاريخ ٦٧ و 2:728 (478), S. 2:630 Brock.
(٢) سرگيس ١٣٣٤ ودار الكتب ٣ : ٢٢٧
(٣) المشهور في لقبه « دي غويه » بالنسبة إلى بلجيكا .
والهولنديون يلفظونه بالخاء وضم الياء وتشديد الهمزة .
وكذلك يلفظون « ميخيل » كجينيون وسبيل .
و « يوهنا » بالخاء المفتوحة والنون المشددة ، كما تلفظ
« يوحنا » .

الغزيري

(١١٢٢ - ١٢٠٨ هـ = ١٧١٠ - ١٧٩٤ م)

ميخائيل الغزيري : باحث مترجم .
أصله من قرية « غزير » ببلبنان ، ومولده
في طرابلس . تعلم الفلسفة واللاهوت في
رومية ، ورسم كاهناً سنة ١٧٣٤ وذهب
إلى إسبانية (سنة ١٧٤٨) فعين كاتباً في
مكتبة الإسكوريال ، وجعل من أعضاء
ندوة تاريخ مدريد . ثم كان مترجماً
عن اللغات الشرقية في بلاط الملك
فرديناند السادس ، فأميناً لمكتبة
الإسكوريال . وقضى معظم حياته في
تأليف « فهرست المخطوطات العربية
المحفوظة في مكتبة الإسكوريال - ط ،
في مجلدين ، بالعربية واللاتينية ، يشتمل
المجلد الأول على النحويين والشعراء
واللغويين وكتاب التراجم والسير والفلاسفة
وعلماء الاجتماع والسياسة والأطباء
والرياضيين والفلكيين . والمجلد الثاني
مخصص للجغرافية والتاريخ . وفقد
ذاكرته وسمعه ، في أواخر أيامه . ومات
في مدريد ^(١) .

ميخائيل ألوف

(٠٠٠ - ١٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٦ م)

ميخائيل بن موسى ألوف : فاضل
من أهل بعلبك . كان أمين آثارها . له
كتاب صغير في تاريخها القديم سماه
« تاريخ بعلبك - ط » ^(٢) .

الصباغ

(١١٨٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٧٥ - ١٨١٦ م)

ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم الصباغ :
باحث ، من الكاثوليك ، له اشتغال
بالتاريخ . ولد في عكا (بفلسطين)
وتعلم بمصر ، ومات ببافيس . له « تاريخ

(١) بولس سعد . في مجلة الكتاب ٧ : ٥٧١ - ٥٧٥
والجامع المفصل . في تاريخ المراتة ٤٩٠ ومجمع
المطبوعات ١٤١٧ .

(٢) مجمع المطبوعات ٤٦٥ والأهرام ١٩٤٦/٢/١٢

أبو شهلا

(١٣١٦ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٩ م)

ميشال بن سعيد بن حبيب أبي شهلا : صحفي لبناني ، له نظم . مولده ووفاته بيروت . تعلم في الكلية البريطانية وعمل في مجلة « المرض » مع ميشال زكور إلى أن توقفت (١٩٣٥) فاصدر عام (٣٦) مجلة « الجمهور » وما زالت تصدر (١٩٧٨ م) . له ديوان شعر جمع بعد وفاته وسمي « أنعاس العشبات - ط » قدم له يوسف إبراهيم يزبك بكلمة قال فيها : هو الأرثوذكسي القح ، ابن المصيبة البار (١) .

شيلي

(١٣١٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٢ م)

ميشال بن سليم شيلي : محام ، لبناني ، من الكتاب . ولد في دقون (بالشوف) وتخرج بمعهد الحقوق الفرنسي في بيروت وعمل في المحاماة إلى آخر حياته . له مقالات في الصحف اللبنانية وكُتب ، منها بالعربية « المحاماة علم وفن وثقافة - ط » و « تل السنديانة - ط » و « المهاجرة اللبنانية - ط » (٢) .

ميشال أماري = ميكيله أماري

لطف الله

(١٢٩٧ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٦١ م)

ميشال بن حبيب بن جرجس لطف الله : وجيه كان له نشاط سياسي أيام الثورة السورية (١٩٢٥) أصله من طرابلس الشام ثم من اللاذقية . سكن أبوه القاهرة ، ونجح في تجارتها واشترى قصراً كان يملكه الخديوي اسماعيل ، فقال خليل مطران من قصيدة : يا آل لطف الله ، آل اليكس

(١) شعراء من لبنان ١٧٩ - ١٩٠ ودائرة المعارف اللبنانية

« ولبس عباءة وتقرّر عيسني

أحب إليّ من لبس الشفوف ،

وكانت بدوية ، ثقلت عليها الغربة عن قومها لما تزوجت بمعاوية في الشام ، فسمعها تقول هذه الأبيات ، فطلقها وأعادها إلى أهلها . وكانت حاملاً بيزيد (في رواية) أو أخذته معها رضيعاً ، فنشأ في البرية فصيحاً . ونقل البغدادي أن معاوية لما طلقها قال لها : كنت فينتي ، فأجابته : ما سررنا إذ كنا ولا أسعنا إذ بنا . (١) .

المبسي = لطف الله بن عبد الكريم

أبيكار يوس

(١٣٠١ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٣ م)

ميشال أبيكار يوس : مالي حقوقي لبناني . مولده ووفاته بيروت . تعلم بها وتخرج بالكلية الإنجيلية (الجامعة الأميركية) في النجارة . وسافر إلى القاهرة (١٩٠٥) فتوظف في بعض البنوك . وقضى بضع سنوات في دراسة الحقوق . وخدم الجيش البريطاني (١٩٢٠) في الدائرة المالية بالقدس . وتشكلت حكومة « عموم فلسطين » سنة (٤٨) فعين وزيراً لها لبيتها . وعين أستاذاً مساعداً في الجامعة الأميركية ببيروت ، ووضع كتاباً بالإنكليزية ترجمه إلى العربية وسماه « فلسطين من وراء ضباب الدعاية - ط » وألف « العربي الحي - ط » ، وتوفي بذبحه قلبية (٢) .

ميرزا جمال الدين = محمد بن غلام رضا

ميرزا همد = محمد بن محمد ١١٠١

الميرغني (المحجوب) = عبدالله بن إبراهيم ١١٩٣

الميرغني = محمد عثمان ١٢٦٨

ميرن (مهران) = آوغست فرديناند

ميرهوف = ماكس ميرهوف

ميرو = عبدالله بن حسن ١١٨٤

ابن ميسر (١) = محمد بن علي ٦٧٧

ميسرة

(٠٠٠ - بعد ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٤١ م)

ميسرة بن مسروق العسبي : قائد ، من شجمان الصحابة . كان أحد التسعة الذين وفدوا على النبي ﷺ من بني عس . وشهد حجة الوداع . ولما كانت الردة ، ثبت مع قومه ، وقدم بصدقته على أبي بكر ، فأوصى بهم خالد بن الوليد ، فشهدوا معه اليمامة وفتح الشام . وأراد ميسرة أن يبارز رومياً في وقعة اليرموك ، فقال له خالد : إن هذا شاب وأنت شيخ كبير وما أحب أن تخرج إليه ، فتوقف . وتولى (سنة ٥٢٠) قيادة جيش عدده نحو أربعة آلاف ، زحف به من الشام إلى أرض الروم ، فظفر وغنم . وهو أول جيش دخل بلاد الروم (٢) .

ميسون بنت بحدل

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م)

ميسون بنت بحدل بن أنيف ، من بني حارثة بن جناب الكلبي : أم يزيد بن معاوية . شاعرة . لها الأبيات التي منها :

(١) للمحر ٧١ والكامل لاس الأثير ٤ ٤٩٠ وحرارة

الأدب للعنادي ٣ ٥٩٣ وفي صسط : بحدل ،

بالحاء المهملة ومثله في القاموس والتاج ٤ ٢٥٢

و ٧ ٢٢٢ واطر كتاب الحيوان ١ ١٧٧ وفي

جمهرة الأساب ٤٢٧ : بحدل بن أبيب ، أبو معاوية

لأمة ، ٤ لعله من خطأ الطبع ، والصواب : حد

يزيد بن معاوية ، لأمة ، كما في الاشتقاق ٣١٦

(٢) البدوي المثلث ، في مجلة الأدب يناير ١٩٧٢

(١) لاحظ الفقرة الأخيرة من هامش ترجمته ، لتحقيق

(٢) أسد الغابة ٤ ٤٢٦ والإصابة ٨٢٨٣ ومختصر

تاريخ الدول ١٧٣ والكامل لاس الأثير حوادث

سنة ٢٠ وفي روايات في أول من دخل الروم

إحداهما : عبدالله بن قيس ، والثانية : ميسرة بن

قصر الجزيرة بعد إسماعيل
وأنعت الحكومة المصرية على حبيب
(والده) بلقب « باشا » وقام هذا مع
أبنائه بخدمات لشريف مكة (الملك-
حسين بن علي) في خلال الحرب العامة
الأولى فكافأهم سنة ١٩٢٠ بمنح حبيب
وأبنائه لقب « الإمارة » ولما ثارت سورية
على الاحتلال الفرنسي أنشأ ميشيل مع
بعض السوريين مكتباً في القاهرة للعمل
من أجل القضية السورية وترأس مؤتمراً
سورياً فلسطينياً في جنيف (١٩٢٦) إلا
أنه تكشف مسماه عن رغبته في أن تكون
له أو لأحد إخوته إمارة سورية .
وعرف السوريون هذا ، فأعرضت كثرتهم
عنه وأذاعت حكومة مصر رسماً أنها
لا تعترف لهم بلقب الإمارة ولا تأذن
بنشره في الصحف . وكان بيتهم بيت
كرم وإحسان للمعوزين . مولد صاحب
الترجمة ووفاته في القاهرة (١) .

ميشيل دبانة

(١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

ميشيل دبانة الأرثوذكسي : مترجم .
دمشقي المولد . سكن مصر وترأس
فيها قلم الترجمة بنظارة المالية . وصنف
« التكوين العام لخمس آلاف عام - ط »
وكان اسمه « ميخائيل » فحواله إلى
« ميشيل » . ومات بالقاهرة (٢) .

ميشيل صباغ = ميخائيل بن نقولا

الميقاني (الدباغ) = علي بن مصطفى
١١٧٤

الميقاني (الحنيلي) = عبد الله بن عبد
الرحمن ١٢٢٣

الميقاني (الطرابلسي) = محمد بن عبد
القادر ١٣٠١

إبن ميكائيل = محمد بن ميكائيل ٧٧٩

(١) السوريون في مصر ١٢ ، ١٧ وجريدة الأهرام

٢١/٧/٢٣ ومذكرات المؤلف

(٢) جريدة الإخلاص المصرية . ومجمع المطبوعات ٨٦٤

الميكالي (أبو العباس) = إسماعيل بن
عبد الله ٣٦٢ .

الميكالي (أبو الفضل) = عبيد الله بن
أحمد ٤٣٦ .

أماري

(١٢٢١ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٨٩ م)

ميكيله (١) أماري Michele Amari :
مستشرق إيطالي من رجال العلم والسياسة .
ولد في بلرم ، بجزيرة صقلية . واشترك
في جمعية سرية كانت تعمل لإخراج
الأجانب من بلاده ، فُني . وعاش في
باريس ما بين سنتي ١٨٤٢ و ١٨٤٨
فتعلم بعض اللغات الشرقية ، ثم تخصص
بالعربية وآدابها وتاريخها المتصل بتاريخ
بلاده . ولما نشبت الثورة عاد إلى بلرم ،
وكان من أنصار « كافور » فقام
بسفارات إلى فرنسا وانكلترا . وعين
وزيراً للمعارف . وبعد الثورة غادر
البلاد ثانية إلى باريس . وعاد سنة
١٨٥٩ فدرس العربية في بيزا (Pisa)
ثم في جامعة فلورنسة الأبراطورية .
وترأس مؤتمر المستشرقين بفلورنسة سنة
١٨٧٨ وتوفي بها . وكان لا يفتر حيث
أقام : يكتب أو يترجم أو ينشر . أشهر
آثاره العربية « المكتبة الصقلية - ط »
مجلدان في تاريخ جزيرة صقلية ، صدرهما
بمقدمة إيطالية . وله « الشروط والمعاهدات
السياسية بين جمهوريات إيطاليا وسلاطين
مصر وغيرهم - ط » مع ترجمة إيطالية ،
جزآن ، و « مذكرات جديدة لمعرفة
تاريخ جنوا - ط » مع ترجمة إيطالية ،
و « بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلاً
لمعرفة تاريخ صقلية على عهد المسلمين
- ط » صغير ومعه ترجمة إيطالية .
وترجم إلى الفرنسية « رحلة ابن جبير »
وإلى اللاتينية « سلوان المطاع » لابن ظفر .
وله بالإيطالية « تاريخ العرب في صقلية »

(١) يلفظه الإيطاليون بإمالة الكاف واللام للكسرتين :

Kelè

خمس أجزاء (١) .

الميلاد = عزة الميلاد ١١٥

ابن الميلي = محمد بن عبد الدائم ٧٩٧

الميلوي (ابن الوكيل) = يوسف بن محمد

بعد ١١١٤

الميلي = علي بن محمد ١٢٤٨

ابن ميمون (الكاتب) = عمارة بن

حمزة ١٩٩

الميمون (الطبراني) = سرور بن القاسم

٤٢٦

ابن ميمون (الأديب) = محمد بن عبد الله

٥٦٧

ابن ميمون (المغربي) = علي بن ميمون

٩١٧

الفرداوي

(١٠٠٠ - ١٠٨٤ هـ = ١١٨٨ - ١٢٠٠ م)

ميمون بن جبارة بن خلفون ، أبو
تمام الفرداوي : قاض ، من فقهاء
بجاية (بالمغرب) ولي قضاء بلنسية (سنة
٥٦٨ - ٥٨١) بالأندلس ، ونقل إلى
« بجاية » قاضياً . ثم استقدم إلى مراکش
ليولى قضاء مرسية (بعد وفاة قاضيها
ابن حبيش) فتوفي في طريقه ، بتلمسان .
وكان من كبار العلماء ، أخذ عنه
جماعة (٢) .

(١) Dugat 1:12-24 وتاريخ دراسة اللغة العربية
بأوروبا ٤١ والمسلمون في جزيرة صقلية و آداب
شيخو ٢ : ١٥١ ومجمع المطبوعات ٤٤٦ . ١٧٨٤
والمستشرقون ١٥٦ و Dictionnaire de
Biographie 20 واسمه في المصادر العربية : ميكائيل
و « ميشال » و « ميخائيل » و « ميشيل » وكتبه
« أماري » و « صاري » ويشير بعض مترجميه
إلى أنه قد يكون من أصل عربي .

(٢) عنوان الدراية ١٢٠ وهو فيه « البردوي » مكان
« الفرداوي » والتصحيح من الإعلام ، لابن قاضي
شبهة ، بخطه . وهو عن الكلمة لابن الأبار ١ :
٣٩٦ وضبط في الكلمة بكسرة تحت الفاء ، ولم أجد
ضبطه في مصدر آخر .

القَدَّاح

(١٠٠ - نحو ٨١٧ = ٧١٨ - نحو ٧٨٦ م)

ميمون بن داود بن سعيد ، القداح : رأس الفرقة « الميمونية » من الإسماعيلية . في نسبه وسيرته اضطراب ، قيل : اسم أبيه ديسان ، أو غيلان . وفي الإسماعيلية من ينسبه إلى سلمان الفارسي . كان يظهر التشيع ويطن الزندقة . ولد بمكة وانتقل إلى الأهواز . واتصل بمحمد الباقر وابنه جعفر الصادق . وروى عنهما . ويقال : إنه أدرك محمد بن إسماعيل بن جعفر ، وأدبه ولقنه مذهب الباطنية وتوجه به إلى طبرستان ففلسطين . واستقر في سلمية (بسورية) حيث ألف كتابيه « الميزان » و « الهداية » وتوفي بها . ويرى الإسماعيلية أنه كان بصيراً بالفلسفة اليونانية ، وعمل على إدخالها في المذهب . وهو الذي قيل إن الخلفاء الفاطميين في المغرب ، من نسله . ولم يصح هذا (١) .

ابن خَبَّازَة

(١٠٠ - ٨٦٣٧ = ١٢٣٩ م)

ميمون بن علي بن عبد الخالق الخطَّاطي ، أبو عمرو ، المعروف بابن خبازة : شاعر ، من الكتاب المترسلين ، اشتهر بسرعة البديهة . أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات تونس . شعره وثره مجموعان ، كانت نسختها عند معاصر له يدعى « أبا الحسن بن عاصم » . تصوف ووعظ . وامتدح ملوك عصره . وولي في أواخر عمره حصة الطعام بمراكش . وتوفي برباط الفتح . أورد صاحب أزهار الرياض طائفة مستملحة من شعره . وأفرد عبد الله كنون بعض سيرته في جزء من « ذكريات مشاهير رجال المغرب - ط ١ » (٢) .

(١) انظر أصول الإسماعيلية ١٣٣ - ١٥٦ وأعلام الإسماعيلية ٥٥٩ .
(٢) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٩ - ٣٩٢ وذكريات مشاهير

ميمون بن عمران

(١٠٠ - نحو ٨٢١٠٠ = ١٠٠ - نحو ٧١٨ م)

ميمون بن عمران : رأس الفرقة « الميمونية » وهي من فرق « العجاردة » وهؤلاء من « العطوية » أصحاب عطية ابن الأسود ، من الخوارج . قال الشهرستاني : « انفرد ميمون عن العجاردة بإثبات القدر خيره وشره من العبد ، وإثبات الفعل للعبد خلقاً وإبداعاً ، وإثبات الاستطاعة قبل الفعل ، والقول بأن الله تعالى يريد الخير دون الشر ، وليس له مشيئة في معاصي العباد » وأشار المقرئ إلى أن « الأزارقة » كانوا يستحلون أموال المخالفين لهم ، وقال : « ولم تستحل الميمونية مال أحد خالفهم ما لم يقتل ، فإذا قتل صار ماله فينا » وتنسب إليهم أقوال أخرى شنيعة ، منها أن سورة « يوسف » ليست من القرآن (١) .

الأعشى

(١٠٠ - ٨٧ = ٦٢٩ م)

ميمون بن قيس بن جندل ، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي ، أبو بصير ، المعروف بأعشى قيس ، ويقال له أعشى بكر بن وائل ، والأعشى الكبير : من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب المملكات . كان كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس ، غزير الشعر ، يسلك فيه كل مسلك ، وليس أحد ممن عُرف قبله أكثر شعراً منه . وكان يغني بشعره ، فسمي « صنّاجة العرب » قال البغدادي : كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس ،

المغرب : الرسالة السابعة .

(١) للل والنحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٠٤ وهو فيه : « ميمون بن خالد » وعلق محقق طبعته بوروده في المصادر الأخرى : ميمون بن عمران . وانظر خطط المقرئ ٢ : ٣٥٤ وجامع العلوم ٣ : ٣٩٢ وأهل اللباب ٣ : ٢٠٣ تحية أبيه .

ولذلك كثرت الألفاظ الفارسية في شعره . عاش عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم . ولقب بالأعشى لضعف بصره . وعي في أواخر عمره . مولده ووفاته في قرية « منفوحة » بالجماعة قرب مدينة « الرياض » وفيها داره ، وبها قبره . أخباره كثيرة ، ومطلع معلقته :

« ما بكاء الكبير بالأطلال
وسؤالي وما ترد سؤالي »
جمع بعض شعره في ديوان سمي « الصبح المنير في شعر أبي بصير - ط ١ » وترجم المستشرق الألماني جابر Geyer بعض شعره إلى الألمانية ، ولقواد أفرام البستاني « الأعشى الكبير - ط ١ » رسالة (١) .

النسفي

(٤١٨ - ٨٥٠٨ = ١٠٢٧ - ١١١٥ م)

ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول ، أبو المعين النسفي الحنفي : عالم بالأصول والكلام . كان بسمرقند وسكن بخارى . من كتبه « بحر الكلام - ط ١ » و « تبصرة الأدلة - خ ١ » في الكلام ، و « التمهيد لقواعد التوحيد - خ ١ » و « العمدة في أصول الدين - خ ١ » و « العالم والمتعلم - خ ١ » و « إيضاح المحجة لكون العقل حجة » و « شرح الجامع الكبير للشيباني » في فروع الحنفية ، و « مناهج الأئمة » في الفروع (٢) .

(١) معاهد التنصيص ١ : ١٩٦ وخزاة البغداد ١ : ٨٤ - ٨٦ والأخاني طبعة الدار ٩ : ١٠٨ والآمدي ١٢ : ١٢ وشرح الشواهد ٨٤ وآداب اللغة ١ : ١٠٩ وجمهرة أشعار العرب ٢٩ ، ٥٦ والمرزباني ٤٠١ والشعر والشعراء ٧٩ وصحيح الأخبار ١ : ١٢ ، ٢٤٤ وشعره النصرانية ١ : ٣٥٧ ورجة الآمل ٤ : ٧٠ والقافض ، طبعة ليدن ٦٤٤ وانظر فهرست . والأصبة ٤ : ٢٨٠ .

(٢) الإلام لابن قاضي شهبة - خ . ولهرست الكتبخانة ٢ : ١٨٩ وشرح الشواهد ٨٤ وآداب اللغة ١ : ١٠٩ و ١٨٩ و 466 Princeton وكشف الظنون ٣٣٧ و ١٨٤٥ و Brock. 1:544 (426), S. 1:757 ومعجم المطبوعات ١٨٥٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٨٧ .

غلام الفخار

(٠٠٠ - ٨١٦هـ = ٠٠٠ - ١٤١٣م)

ميمون بن مساعد المصمودي :-
مقرئ ، من أهل فاس . وبها وفاته .
كان مولى لرحل يدعى أبا عبد الله
الفخار قال السخاوي : أقام في الرق
حتى مات جوعاً (٩) له تصانيف ، منها
« نظم الرسالة » أرجوزة في فقه المالكية ،
و « الدررة الجليلة » - خ « أرجوزة طويلة
في نقط المصاحف ، منها نسخة مغربية
في الطاهرية (١) .

الرقى

(٣٧ - ١١٧هـ = ٦٥٧ - ٧٣٥م)

ميمون بن مهران الرقى ، أبو
أيوب : فقيه من القضاة . كان مولى
لامرأة بالكوفة . وأعتقته ، فنشأ فيها .
ثم استوطن الرقة (من بلاد الجزيرة
الفراتية) فكان عالم الجزيرة ، وسبدها .
واستعمله عمر بن عبد العزيز على خراجها
وقضايتها . وكان على مقدمة الجند
الشامي ، مع معاوية بن هشام بن عبد
الملك ، لما عبر البحر غازياً إلى قبرس ،
سنة ١٠٨ هـ . وكان ثقة في الحديث ،
كثير العبادة (٢) .

(١) الصورة ١٠ ١٩٤ وعلوم القرآن ٣٦٠

(٢) تذكرة الحفاظ ١ ٩٣ وحلقة الأولياء ٤ ٨٢
والكامل لاس الأثير ٥ ٥٢ وتاريخ الإسلام للذهبي
٥ ٨ وفي المحرر ٤٧٨ من أشرف « المطبوع »
وطهائهم « ميمون بن مهران » مؤلف ولد عمر بن
عبد العزيز .

ميمون بن هارون

(٠٠٠ - ٢٩٧هـ = ٠٠٠ - ٩١٠م)

ميمون بن هارون بن مخلد بن
أبان ، أبو الفضل : كاتب ، صاحب
أخبار وآداب وأشعار . من أهل بغداد .
أخذ عن الجاحظ ومعاصريه ، وأخذ
عه جعفر بن قدامة وآخرون (١) .

ميمونة

(٠٠٠ - ٥١هـ = ٠٠٠ - ٦٧١م)

ميمونة بنت الحارث بن حزن
الهلالية : آخر امرأة تزوجها رسول الله
ﷺ وآخر من مات من زوجاته .
كان اسمها « برة » فسماها « ميمونة »
بابعت بمكة قبل الهجرة . وكانت زوجة
أبي رهم بن عبد العزى العامري .
ومات عنها ، فتزوجها النبي ﷺ
سنة ٧ هـ . وروت عنه ٧٦ حديثاً .
وعاشت ٨٠ سنة . وتوفيت في « سرف »
وهو الموضع الذي كان فيه زواجها بالنبي
ﷺ قرب مكة ، ودفنت به . وكانت
صالحة فاضلة (٢) .

الميموني = إبراهيم بن محمد ١٠٧٩

(١) تاريخ بغداد ١٣ ٢١٠ وفي التوراة والكتاب
٧٣ ذكر لكتاب سبط

(٢) طبقات ابن سعد ٨ ٩٤ - ١٠٠ وديلم الليل
٧٧ والسبط الثمين ١١٣ وجمع الروايات ٩ ٢٤٩
وأسد الغابة ٥ ٥٥٠ وفيه نوحة سنة ٥١ وقيل .
٦٣ والإصابة كتاب السلف ١٠٢٦ وفيه أخبار
أخرى في سنة وفاتها والمحرر ٩١ واطر مهنه
وغيرها أمة العراقي ١ ٢٠٦ ووسائل الأضواء ١
١٢١ والويري ١٨ ١٨٨ - ١٩٠ وفيه قال
النميطي : مات سنة ٥١ على الأصح .

ابن ميمي = عبد القادر بن أحمد ١٠٨٥

ابن مينا = محمد بن محمد ٧٤٩

الميورقي (ابن موفقي) = محمد بن
الحسين ٦٢٦

ممة بنت فيرار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ممة بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن
زيد ، من بني ضبة : شاعرة . عاشت
قبيل الإسلام ، ولعلها أدركته ، ولم يعرف
لها خبر فيه . واشتهرت بأشعار قالتها
في رثاء أخ لها اسمه « قبيصة » وكان
أبوها سيد قومه في الجاهلية ، تقدمت
ترجمته (١) .

ممة بنت طلبة

(٠٠٠ - نحو ١٥٠هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٦٧م)

ممة بنت طلبة بن قيس بن عاصم ،
المتقرية : شاعرة . من الجميلات . لها
أخبار مع ذي الرمة الشاعر ، وله
فيها أشعار . وربما سماها « ميا » على
الترخيم (كما يقول أبو الفرج الأصفهاني)
في غير النداء . وعاشت بعده زمناً (٢) .

الميهي = علي بن عمر ١٢٠٤

(١) حسانة ابن الشجري ٨٨ - ٨٩ والمرروني ١٠٥٣
والنديمي ٣ ٤٩٠ وورد اسمها في حشرة الأساس
١٩٣ : أمة ،

(٢) الأحياء ١٦ ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ -
١٢٥ والوفيات ١ ٤٠٤ ، ٤٠٥ في ترجمة ذي
الرمة ، وسماها به . ممة بنت حنظل بن طلبة ،
لؤي ممة بنت عاصم بن طلبة ، واطر أعلام النساء
١٥١٥

حرف النون

ناب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناب ، من بني بلي ، من قضاة :
جد . كانت منازل بنيه فوق إخميم
من صعيد مصر (١) .

النابغة الجعدي = قيس بن عبد الله

النابغة الذبياني = زياد بن معاوية

النابغة الشيباني = عبد الله بن المخارق

النابلسي (شرف الدين) = يوسف بن
الحسن ٦٧١

النابلسي (الحنيلي) = محمد بن عبد القادر
٧٩٧

النابلسي (شارح الدرر) = إسماعيل بن
عبد الغني

النابلسي (الشاعر) = عبد الغني بن
إسماعيل

نائل بن قيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م ٦٨٥)

نائل بن قيس بن زيد بن حبان
(جبار ٩) ابن امرئ القيس الجذامي :

ابن ثعلبة بن الحارث بن حصن الكلبي . له ممتوح
القاه . وطبقات ابن سعد ٨ : ٣٥٥ وهي فيه الحمبة ٢٠ .
والدر المنثور ١٦ : ٣ وأعلام النساء ٣ : ١٥٣٠ .
(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٥ ومعجم قبائل العرب
١١٦٥ والبيان والإعراب ٣٧ .

فأرسل إليه يدعو ، فقال علي : قد
أعلمته أني لست بعائد . ودخل المصريون
دار عثمان ، وبأيديهم السيوف ،
فضربه أحدهم ، فألقت « نائلة » نفسها
على عثمان ، وصاحت بخادمها رباح ،
فقتل الرجل . ومجم آخر فوضع ذباب
السيف في بطن عثمان فأمسكت نائلة
السيف فحز أصابعها ، وقتل عثمان ،
فخرجت تستغيث ، ففر القتل . وأنشدت
بعد دفنه بيتين في رثائه قيل : تمثلت
بهما . وانصرفت إلى المسجد فخطبت
في الناس ، تقول : « عثمان ذو النورين
قتل مظلوماً بينكم الخ » وهي خطبة
طويلة . ثم كتبت إلى معاوية - وهو في
الشام - تصف دخول القوم على عثمان ،
وأرسلت إليه قميصه مضرجاً بالدم وبعض
أصابعها المقطوعة . ولما سكنت الفتنة
خطبها معاوية لنفسه فأبت . وحطمت
أسنانها ، وقالت : إني رأيت الحزن
يبي كما يبي الثوب ، وأخاف أن يبي
حزني على عثمان فيطلع مني رجل على
ما اطلع عليه عثمان ! (١) .

(١) نسب قريش ١٠٥ . ١٨٠ والمحرر ٢٩٤ ، ٣٩٦
وفيه أنها : لا خطبها معاوية وألح عليها ، فطعت
لنيتها وبعت بهما إليه ، فأمسك حنظلها . والأغاني ،
الساقي ١٥ : ٦٧ - ٦٩ وبلاغات النساء ٧٠ والناتج
٤ : ٤١٥ وفيه : « القرافصة ، أبو نائلة امرأة عثمان .
ليس في العرب من يسمى بالقرافصة - بالألف واللام -
غيره » وفيه أيضاً : كل ما في العرب « قرافصة »
مضموم القاء إلا القرافصة بن الأحوص بن عمرو

نا

النائب = أحمد بن عبد الرحمن ١١٥٥

النائب = عبد الكريم بن أحمد ١١٨٩

النائب = محمد بن عبد الكريم ١٢٣٢

النائب = عبد الوهاب بن عبد القادر

نائل بن فروة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م ٧٤٠)

نائل بن فروة العبسي : أحد الشجعان
من سكان الشام في العصر المرواني . كان
وجيهاً في قومه . ولما ثار زيد بن علي في
العراق كان نائل في الكوفة ، فقاتله ،
فاعترضه نصر بن خزيمه (من أشباع
زيد) فاختلفت بينهما ضربتان قتلا
بهما (١) .

نائلة بنت الفرافصة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص
الكلبية : زوجة أمير المؤمنين عثمان
ابن عفان . كانت خطيبة ، شاعرة ،
من ذوات الرأي والشجاعة . حملت
إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها
وأقامت معه في المدينة . ولما كان بدء
الثورة عليه نصحته باستصلاح علي بن
أبي طالب ، وكان قد جاء وحذره ،

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٢ والطبري
طبعة الاسكندرية ٥ : ٥٠٢ ومقاتل الطالبين ١٤٠ .

وال . شجاع . من التابعين . كان سيد جذام بالشام . ويقال له « نائل أخو أهل الشام » . شهد صفين مع معاوية . ولما مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤ هـ) كان نائل في فلسطين ، فوثب على أميرها « روح بن زنباع » وأخرجه ، ودعا إلى عبد الله بن الزبير ، فجاءه تقليد ابن الزبير بولايتها . واستمر إلى أن ولي عبد الملك بن مروان ، فبعث إليه « عمرو ابن سعيد » فقتله . وقيل : قتل في أيام مروان بن الحكم ^(١) .

ناجي أديب

(١٣٥٥ - ١٠٠٠ = ١٩٣٦ م)

ناجي أديب ، اللاذقي : فاضل . من أهل اللاذقية . كان من أعضاء « المؤتمر السوري » بدمشق ، بعيد الحرب العامة الأولى ، وأقام بها إلى أن توفي . له « التهذيب الإسلامي - خ » في آداب الكتاب والسنة وأحكامهما ، و « حديث رمضان - ط » ، على نهج الأول ^(١) .

ابن ناجية = عبد الله بن محمد ٣٠١

ناج

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

ناج (أو ناجي) بن بشكر بن عدوان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . قال عمرو بن كلثوم :

« حلت سليمان بخت أو بفرتاج
وقد مجاور أحياناً بني ناسج ،
و « فرتاج » موضع بقرب الكوفة . وما قيل فيهم :

« وأما بنو ناج فلا تذكرهم
ولا تبعن عينك ما كان هالكا ،
من نسله « ثعلبة بن رهم بن ناج »
وبنوه ، تقدم ذكر بعضهم في « ثعلبة ابن رهم » ^(٢) .

الناجم = سعد بن الحسن ٣١٤ ^(٣)

الناجي = الخريت بن راشد ٣٩

الناجي = جهنم بن مسعود ١٢٨

ابن ناجي = قاسم بن عيسى ٨٣٧

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩٨ والتهذيب والإشراف

٢٦٦ ووقفه صفين ٢٣٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٥ والإصابة ، في ترجمة أبيه : ت ٧١٧٥ وأسد العابة ٤ : ٢١٠ ، ٢١٤ وفي اسمي جده وأبي جده اختلاف .

(٢) معجم ما استعجم ٣ : ١٠١٧ واللباب ٣ : ٢٠٥ والأغاني ، السامي ٣ : ٨٠٣ .

(٣) يزاد في هامش ترجمته : وانظر الديارات للشافعي ٦١ فيه مختارات من شعره .

ناجي الأصل

(١٣١٥ - ١٣٨٣ = ١٨٩٧ - ١٩٦٣ م)

ناجي بن عبد الله الأصل ، الدكتور : طبيب ، عالم بالآثار ، عراقي من أهل بغداد . تخرج في الطب بالجامعة الأميركية ببيروت (١٩١٦) وعمل طبيباً في الجيش العثماني بالمدينة المنورة . وانتدبه الملك حسين بن علي لمفاوضة الإنكليز (١٩٢٢ - ٢٤) وعاد إلى بغداد ، فكان مدرساً في جامعة آل البيت ، فمديراً لدار المعلمين العالية (١٩٢٩ - ٣١) ودخل في السلك الخارجي فكان وزيراً للخارجية ثم مديراً للآثار (١٩٤٤ - ٥٨) وكان من أعضاء المجمع العلمي العراقي وانتخب رئيساً له (١٩٥٣) ورأس جامعة بغداد (٥٦) وكتب في مجلة سومر وغيرها . ووضع كتباً ، طبع منها « الجديد في النشاط الآثاري في العراق » و « في مواطن الآثار » رحلة إلى جنوب العراق و « مدينة المعتصم على القاطول » و « وحدة العلم والتوحيد الفلسفي » و « فهمي المدرس من رواد الفكر العربي الحديث » ^(٢) .

القشطيني

(١٣١٧ - ١٣٩٢ = ١٨٩٩ - ١٩٧٢ م)

ناجي (أو محمد ناجي) بن عبد

(١) الشيخ بهجة البيطار ، في جريدة الأيام ، بدمشق ٦ ربيع الآخر ١٣٥٥ .

(٢) معجم للزقين ٣ : ٣٦٨ والدراسة ٣ : ١٣٥ .

ناجية

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

ناجية بنت جرم بن ربان ، من قضاعة ، أم غالب : أم جاهلية . من أهل عُمان . تزوجها « سامة بن لؤي » ، من قريش ، في رحلة قام بها إلى عمان . وولد له منها « غالب » وعرفت بأم غالب . ثم مات وهو صغير . ومات بعده سامة . وكان لسامة ابن آخر ، من غير ناجية ، اسمه « الحارث » فتزوج بناجية ، بعد أبيه (وكان ذلك مألوفاً في الجاهلية ، يسمونه ، أو سماه المسلمون فيما بعد : نكاح المقت) فولدت منه « عبد البيت » فعرف هذا بابن ناجية - نسبة إلى أمه - واتسع نسله (بنو ناجية) ورحلوا قبل الإسلام إلى بلاد أحوالهم « بني جرم » في عمان ، وجاوروا الأزدي . ثم كان لهم ذكر في الإسلام ، وفي حديث غير متفق على صحته : « هم مني ! » أو « هم مني » ، وأنا منهم « أو « هم حي مني » وسكنوا البصرة ، في أيام الفتوح ، وكان من زعمائهم فيها الخريت بن راشد (انظر ترجمته) وخرج في ثلاثمائة منهم إلى الكوفة ، لنصرة علي بن أبي طالب (في خلافته)

(١) حارث طه الراوي في مجلة الأدب : أبريل ١٩٧٣ وهو يشك في تاريخ مولده الذي ذكره الشاعر نفسه ، ويرى أنه كان من أبناء الثمانين ؟ وانظر أيضاً الأدب : مايو ١٩٧٥ .

النَّازِلِي = مُحَمَّدٌ حَقِّي ١٣٠١

الناس بن مضر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الناس بن مضر بن نزار : هو الملقب بقيس عيلان ، تقدمت ترجمته في « قيس » وهو أخو « إلياس بن مضر » المتقدم ذكره . وفي النساين من يجعل الألف في « الناس » همزة قطع ، فيكون محله في الهمزة . وغلب عليه لقبه « قيس عيلان » فليس في الناس من يسميه « الناس » ولعل ذلك لاتقاء الالتباس بينه وبين إلياس ^(١) .

ناسو = وَلَيْمَ ناسو ١٣٠٦

ناشر بن تيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشر بن تيم بن سملقة ، من عك : جد يمني . ينسب إليه « حصن ناشر » باليمن . وإلى حفيده « ناشر الأصغر » ابن عامر بن ناشر « تنسب القرية المعروفة بالناشرية ، في أسفل وادي « مور » ابتناها في أوائل المئة الخامسة للهجرة . قال الزبيدي : والناشريون (أحفاد صاحب الترجمة) فقهاء زبيد ، بل اليمن كله ، وهم أكبر بيت في العلم والفقه والصلاح ، منهم القاضي موفق الدين علي بن محمد بن أبي بكر الناشري ، شاعر الأشرف ، توفي سنة ٧٣٩ بتغر ، وحفيده الشهاب أحمد ابن أبي بكر بن علي ، انتهت إليه رئاسة العلم بزبيد ، وكذا أخوه علي بن أبي بكر ، الحاكم بزبيد ، ووالدهما القاضي أبو بكر تفقه بأبيه ، وتوفي بتغر سنة ٧٧٢ ومنهم القاضي أبو الفتح عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشري ، توفي بالمهجم ، قاضياً بها

ناجية بنت ضمضم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناجية بنت ضمضم المرية الغطفانية : شاعرة ، من الجاهليات . لها رثاء في أخيها « هرم بن ضمضم » الآية ترجمته ^(١) .

ناجية بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناجية بن مالك بن حريم بن جعفي : جد جاهلي بنوه بطن من جعفي ، من بني كهلان . قال ابن الأثير : « منهم أبو الجنوب ، لعنه الله ، وهو عبد الرحمن ابن زياد بن زهير بن خنساء بن كعب ابن الحارث بن سعد بن ناجية ، شهد قتل الحسين ، وأخذ جملاً من جماله يستقي عليه الماء وسماه حسياً » ^(٢) .

ناجية الكاتب

(٠٠٠ - ٥٣٩٠ = ٠٠٠ - ٩٩٩ م)

ناجية بن محمد بن سلمان ، أبو الحسن : أديب بغدادي ، له اشتغال بالحديث . كان شجاعاً شاعراً فصيحاً . وهو القائل :

« ولما رأيت الصبح قد سل سيفه
« وولى انهزاماً ليله وكواكبه
« ولأح احمرار ، قلت قد ذبح الدجي
« وهذا دم قد ضمخ الأفق ساكبه
يقال له « ناجية الكاتب » و « ناجية النديم » قال ابن تغري بردي : نادم الخلفاء والأكابر ^(٣) .

ابن نادر (الميورقي) = يوسف بن عبد العزيز ٥٢٣

فشهدوا معه الجمل وصفين ، ثم خالفوه في « التحكيم » وانصرفوا إلى جهة فارس ، فبعث علي إليهم معقل بن قيس الرياحي ، فقاتلوه في « الأهواز » وخضعوا ، إلا جماعة منهم ، بينهم الخريت ، أبادهم معقل قتلاً وسيياً واسترقاقاً . واشترى مصقلة بن هيرة الشيباني من علي ، بعد الواقعة ، من استرق منهم . وكانت في البصرة « محلة » لبني ناجية ، تنسب إليهم . ومن مشاهيرهم فيها « حبيب ابن شهاب » قال الزبير : كان له قدر ، وأقطعته عبد الله بن عامر نهراً بالبصرة . ومنهم بكر بن قيس الناجي البصري (من رجال الحديث ، توفي سنة ١٠٨ هـ) قلت : والتسابون مختلفون في « ناجية » هل هي كما ذكرت هنا ، اعتماداً على ما نقل عن النسابة « الكلبي » وعلى ما جاء في « نسب قريش » للزبير ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ، وما أورده ياقوت الحموي في أحد كتبه ؟ أم « ناجية » رجل ، هو ابن سامة بن لؤي القرشي ، كما في اللباب لابن الأثير ؟ أو هو ، كما يقول الجرميون (وذكره البكري في معجم ما استمع) : « ناجية بن جرم بن ربان ، تزوج هند بنت سامة بن لؤي ؟ » وليس هذا الخلاف بجديد ، وقد قال شاعر من قريش :

« وسامة منا ، فأما بنو
« ، فأمرهم عندنا مظلم
ومن القائلين بأن « ناجية » امرأة ، من يجعل نسبها : ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم ^(١) .

(١) معجم ما استمع ١ : ٤٦ ، ٨٩ ونسب قريش ٤٤٠ واللباب ٣ : ٢٠٥ وجمع الزوائد ١٠ : ٥٠ والتاج ١٠ : ٣٩٠ وجمهرة الأنساب ١٦٣ ومستد أحمد ، طبعة المعارف : الحديث ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ والأغاني ، السامي ٩ : ٩٩ - ١٠٠ وانظر مؤرخ العراق ، للشيباني ١ : ٢١١ فيه تطبيق على نسب « ناجية » .

(١) الأغاني ، السامي ١٦ : ٣٠ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٠٥ والتاج ١٠ : ٣٩٠ .

(٣) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٢٦ .

(١) انظر التاج ٤ : ٢٢٧ ، ٢٦٥ .

سنة ٨١٤ وله إخوة أربعة كلهم تولوا الخطابة والتدريس بالمهجم والكدراء ، ومنهم الفقيه الناسك إبراهيم بن عيسى ابن إبراهيم الناشري ، توفي بالكدراء سنة ٨١٧ والفقيه الشاعر علي بن محمد ابن إسماعيل الناشري ، توفي بحررض سنة ٨١٢ وقد ألف فيهم أبو محمد عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشريّ الزبيدي (المقدمة ترجمته) كتاباً سماه « البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر » وكذلك الإمام محمد بن عبد الله ابن عمر الناشري استوفى ذكرهم في كتابه « غرر الدرر في مختصر السير وأنساب البشر » (١) .

ناشر بن حامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشر بن حامد بن مغرب ، من بني عك : جد . قال الزبيدي : وهو جد « المكاسنة » باليمن (٢) .

ناشر النعم = مالك بن عمرو

ناشرة بن أسامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشرة بن أسامة بن والبة بن الحارث ابن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمية : جد جاهلي . كان من مياه بنيه « الكديد » وفي جهته قتل ربيعة بن مكدم . ومن بني ناشرة « بشر بن أبي خازم » الشاعر المتقدمة ترجمته (٣) .

ناشرة بن نصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشرة بن نصر بن سواة بن الحارث ، من بني أسد بن خزيمية : جد جاهلي . كانت منازل بنيه في « صحراء الخلّة »

بضم الخاء وتشديد اللام ، القرية من « قيد » شرقي سلمى (أحد جبلي طيء) وفي « الثلم » بفتحين ، وهي إكام متشابهة سهلة مشرفة على « الأجفر » جنوبي قيد . ينسب إليه كثيرون ، منهم « أبو مظفار » مالك بن عوف بن معاوية ابن كسر بن ناشرة ، الذي يقول فيه النابغة :

« جيش يقودهم أبو المظفار »

منهم مالك العرب سيف الدولة صدقة ابن منصور بن ديبس الأسدي الناشري (تقدمت ترجمته) (١) .

الناشري = عثمان بن عمر ٨٤٨

الناشري = حمزة بن عبد الله ٩٢٦

الناشي الأكبر = عبد الله بن محمد ٢٩٣

الناشي الأصغر = علي بن عبد الله ٣٦٦

الناصح = عبد الرحمن بن نجم ٦٣٤

الناصحي = محمد بن عبد الله ٤٨٤

ابن الناصر = عبد الله بن عبد الرحمن

٣٣٩

ابن ناصر = محمود بن ناصر ٥٢٥

ابن ناصر (السلامي) = محمد بن ناصر

٥٥٠

ابن الناصر = يحيى بن محمد ٦٣٣

ابن الناصر = عبد القادر بن الناصر

١٠٩٧

الناصر (الأموي) = عبد الرحمن بن

محمد ٣٥٠

الناصر (الأيوبي) = أيوب بن طفتكين

٦١١

الناصر (الأيوبي) = قليج أرسلان ٦٣٥

الناصر (الأيوبي) = داود بن عيسى ٦٥٦

الناصر (الأيوبي) = يوسف بن محمد

٦٥٩

الناصر (باي) = محمد بن محمد ١٣٤٠

الناصر (البرقوقي) = فرج بن برقوق

٨١٥

الناصر (الحفصي) = خالد بن يحيى

٧١١ ؟

الناصر (الحمودي) = علي بن حمود

٤٠٨

ابن ناصر (الدرعي) = محمد بن محمد

١٠٨٥

ابن ناصر (الدرعي) = أحمد بن محمد

١١٢٩

الناصر (الرسولي) = أحمد بن إسماعيل

٨٢٧

الناصر (الزبيدي) = محمد بن علي

٧٩٣

الناصر (الزبيدي) = أحمد بن محمد

٨٦٧

الناصر (الزبيدي) = الحسن بن عز الدين

٩٢٩

الناصر (الزبيدي) = عبد الله بن الحسن

١٢٥٦

ناصر (الشريف) = ناصر بن علي ١٣٥٣

الناصر (العباسي) = أحمد بن الحسن

٦٢٢

الناصر (العلوي) = الحسن بن علي

٣٠٤

الناصر (العلوي) = أحمد بن يحيى ٣٢٥

الناصر (ابن قايتاي) = محمد بن

قايتاي ٩٠٤

الناصر (القلاووني) = محمد بن قلاوون

٧٤١

الناصر (القلاووني) = أحمد بن محمد

٧٤٥

الناصر (القلاووني) = حسن بن محمد

٧٦٢

الناصر (المريني) = يوسف بن يعقوب

٧٠٦

الناصر (ابن مزين) = محمد بن عيسى

٤٥٠

(١) التاج ٣ : ٥٦٧ .

(٢) التاج ٣ : ٥٦٧ .

(٣) معجم ما استعجم ٦٣٤ والتاج ٣ : ٥٦٧ .

(١) معجم ما استعجم ٥٠٩ ، ١٠٣٥ واللباب ٣ : ٢٠٦ .

الناصر (المؤمني) = محمد بن يعقوب
٦١٠

الخُوَيْي

(٥٥٠٨ - ٥٥٠٠ = ١١١٤ م)

ناصر بن أحمد بن بكران الخوي ،
أبو القاسم : قاض ، كان شيخ الأدب
في ديار أذربيجان . نسبته إلى خوي
(بضم الخاء وفتح الواو وتشديد الباء)
من مدنها . زار بغداد . وولي القضاء في
بلاده مدة ، كأيّيه . له « ديوان شعر »
ومصنفات ، منها « شرح اللع » لابن
جني ، في النحو ^(١) .

الناصر بن أحمد

(٥٨٠٢ - ٥٥٠٠ = ١٤٠٠ م)

الناصر بن أحمد بن المطهر بن يحيى
الحسني : فاضل زيدي ، من أهل
صنعاء . له « سيرة مختصرة » أجمل
فيها أخبار المطهر بن يحيى وولده
المهدي محمد بن المطهر وولده الواصل ^(٢) .

ابن مَزْنِي

(٧٨١ - ٨٢٣ = ١٣٧٩ - ١٤٢٠ م)

ناصر بن أحمد بن يوسف ، الفزاري
البيسكري ، المعروف بابن مزن ، أبو
زيان : مؤرخ . مغربي الأصل . من
أهل الجزائر . ولد ببسكرة . ومّر
بالقاهرة حاجاً (سنة ٨٠٣) واتصل
بالمؤرخ ابن خلدون ، ولازم الحافظ
ابن حجر ، وجمع كتاباً كبيراً في
« تاريخ الرواة » مات قبل تبييضه ،
فتفرق شلر منر . قال ابن حجر :
لو قدر أن يبيّضه لكان مئة مجلد .

(١) بنية الوعاء ٤٠٢ وفيه : توفي سنة ٥٠٧ ومثله في
كشف الظنون ١٥٦٣ قلت : ذكره ابن قاضي شعبة
في الإعلام - خ . في وفاته سنة ٥٠٧ لم أظله
بشطب على سطور الترجمة ، بخطه ، وأحاديث
الترجمة في حوادث سنة ٥٠٨ هـ . واسم جده في
بنية الوعاء بكر ، وهو بخط ابن قاضي شعبة أيضاً
« بكران » .

(٢) ملحق البدر ٢١٩ وانظر Brock. S. 2:297 .

وعمي قبل وفاته سنة . وتوفي بالقاهرة ^(١) .

الحاني

(١٣٣٥ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٦٨ م)

ناصر الحاني ، الدكتور : أديب
عالم عراقي ، ممن طوحت بهم السياسة .
ولد في عانة . وتخرج بجامعة لندن ،
دكتوراً في الفلسفة وكانت أطروحته
كتاب « النقد الأدبي وأثره في الشعر
العباسي - ط » ودخل المترك السياسي ،
فكان سفيراً فوزيراً للخارجية ، ثم
مستشاراً خاصاً لرئيس الجمهورية .



ناصر الحاني

وتنكرت له حزبية « البعث » في العراق ،
فوجد قتيلاً على « قناة الجيش » ببغداد .
من كتبه المطبوعة « أوراق » مقالات
أدبية ، و « في الحضارة العربية »
صور عباسية ، و « محاضرات عن
جميل الزهاوي : حياته وشعره »
و « المصطلح في الأدب الغربي » و « نقد
وأدب » و « دراسات في النقد والشعر »
و « من اصطلاحات الأدب العربي »
وله بالإنكليزية « الثورة العراقية
- ط » ^(٢) .

أبو الفتح الديلمي

(٥٤٤٤ - ٥٥٠٠ = ١٠٥٢ م)

الناصر بن الحسين بن محمد بن

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٤ والضوء اللامع ١٠ : ١٩٥
والناج ٩ : ٣٤٥ ووقع فيه « البكري » تصحيف
« البكري » وانظر تاريخ الجزائر العام ٧ : ٦٣ .
(٢) الأستاذ طاهر القاسمي ، في جريدة الحياة ، بيروت
١٩٦٨/١٠/١٤ ومجموع المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٧٦ .

عيسى الحسني الطالبي ، أبو الفتح ،
المعروف بالديلمي : مفسر . من أئمة
الزيدية وشجعانهم . ولد وتعلم في بلاد
الديلم (في الجنوب الغربي لبحر قزوين)
ودخل اليمن سنة ٤٣٧ هـ ، فدعا إلى
نفسه بالإمامة . وبابته قبائل اشتد بها
أزره ، فاستولى على مدينة صنعاء ،
وامتلك صنعاء . وجعل إقامته في (ذي
يّن » واختط حصن « ظفار ذي يّن »
وظهر الصليبيون في أيامه ، فقاتله
علي بن محمد الصليحي . ووقع غلاء
شديد في اليمن (سنة ٤٤٣) حتى أكل
الناس الميتة في عهده . واستمر في جهاد
ونضال إلى أن قتله الصليحي ، في
وقعة كانت بينهما بقاع فيد (أو نجد
الحاج) من بلاد عنس وقبره في قرية
أفيق (بفتح الهمزة وكسر الفاء) من
بلاد عنس . وله ذرية في مدينة ذمار
وغيرها يعرفون ببني الديلمي . وكان
فقيهاً عالماً ، له كتاب في « التفسير »
أربعة أجزاء . وفي اسمه ونسبه وتاريخ
دخوله اليمن وعام وفاته ، خلاف ^(١) .

العُمَري

(٥٤٤٤ - ٥٥٠٠ = ١٠٥٣ م)

ناصر بن الحسين بن محمد بن علي
ابن القاسم العمري ، من نسل عمر بن
الخطاب ، القرشي ، أبو الفتح المروزي :
فقيه شافعي ، من أهل « مرو الشاهجان »

(١) المقتطف من تاريخ اليمن ، للجراي ٦٥ ، ١١١
واللجنة ٤ : ٢٢٥ Brock. S. 1:698 وبلغ
المرام ، للعرشي ٣٦ وهو فيه : الإمام الناصر
لدين الله ، أبو الفتح بن الناصر بن الحسين ، ورفع
نسبه إلى « الحسين » بن علي بن أبي طالب ، وزاد :
وقيل في نسبه غير ذلك . وأرخ دخوله اليمن سنة
٤٣٠ هـ ، وتاريخ اليمن للواسمي ٢٧ وسماه « أبا
الفتح بن ناصر بن حسين » وأرخ دخوله سنة ٤٢٠ هـ ،
ومثله سنة ٤٤٧ هـ ، وقال : « له التصانيف العظيمة
منها في التفسير : أربع مجلدات ضخمة » وفي بلدان
الخلافة الشرقية ٢٠٧ محاولة لتحديد الموقع الجغرافي
لبلاذ الديلم . وعرفه صاحب نيل الحسينين ١٢٦
بالإمام الأعظم المنصور بالله أبي الفتح الناصر الديلمي الشهيد
بقاع الديلمي ، بين شراع وفمار ، سنة ٤٤٦ وذكر
له حفيده في بلاد صنعاء وصنعاء .

المطرزي

(٥٣٨ - ٥٦١٠ = ١١٤٤ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي ، أبو الفتح ، برهان الدين الخوارزمي المطرزي : أديب ، عالم باللغة ، من فقهاء الحنفية . ولد في جرجانية خوارزم ، ودخل بغداد حاجاً (سنة ٦٠١) وتوفي في خوارزم . كان رأساً في الاعتزال . ولما توفي رئي بأكثر من ٣٠٠ قصيدة . من كتبه : الإيضاح - خ ، في شرح مقامات الحريري ،



ناصر بن عبد السيد الخوارزمي المطرزي

من إجازة بخطه في نهاية مخطوطة من تأليفه ، في الخزائن النجيرية بمصر ، وأهم ما يقرأ فيها :

« .. بشرح كتابي المعروف بشرح المقامات الحيرية ، من أوله إلى آخره في عدة مجالس وهي من مدينة بسطام إلى موضع يعرف بمطالين من أرض بغداد وأجرت له ولبن سمع علي هذا الكتاب المذكر . وكتب ناصر بن أبي المكارم الخوارزمي بطلبه الله آماله وحسن بالصالحات أعماله وكان حاشية الكتاب يوم الثلاثاء الطبع من شهر شعبان سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، مصلياً ، الخ .

انتقد ياقوت (في معجم البلدان) بعض ما جاء فيه من التعريف بأسماء الأماكن ولم يسمه ، و « المصباح - ط » في النحو ، و « العرب » في اللغة ، شرحه ورتبه في كتابه « المغرب » في ترتيب العرب - ط ، جزآن ، و « الإقناع بما حوى تحت القناع - خ » . وله شعر ^(١) .

(١) بقية الوعاة ٤٠٢ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٢ والفتاوى البهية ٢١٨ والجواهر النضية ٢ : ١٩٠ و Ambro. A. 30 و مجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٥٨ و Brock. I:350 (293) S.1:514

ابن عليم

(٥٠٠ - نحو ١٣٣٤ هـ = ٥٠٠ - نحو

(١٩١٦ م)

ناصر بن سالم بن عديم الرواحي : شاعر ، من فضلاء الإباضية في زنجبار . مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر - ط » ، بعضه ، وأكثره مخطوط ، و « النشأة المحمدية - ط » ، مولد نبوي ، و « السيرة السنية - ط » ، رحلة السلطان حمود بن محمد إلى إفريقية الشرقية ، ورسالة في « التوحيد » ^(١) .

النيسابوري

(٤٨٩ - ٥٥٥٢ = ١٠٩٦ - ١١٥٧ م)

ناصر بن سلمان بن ناصر بن عمران ، أبو الفتح بن أبي القاسم الأنصاري النيسابوري : كاتب مترسل من فقهاء الشافعية . استكتبه سنجر إلى الملوك . وبرع في علم « الكلام » وصنف « كتاباً » فيه . توفي بمرو ^(٢) .

ابن المهلا

(٥٠٠ - ١٠٨١ هـ = ٥٠٠ - ١٦٧٠ م)

ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ابن المهلا الشرقي اليمني : وزير يمني ، من كبار فقهاء عصره . نسبته إلى بلاد « الشرف » باليمن . استوزره المؤيد بالله (محمد بن القاسم) وكانت له معه مباحث ومجالس . له مصنفات ، منها « طبقات الزيدية » و « المحرر النافع - خ » في قراءة نافع ، و « المقرر والمحور » في القراءات . وله نظم ، منه « أرجوزة في الفقه » ^(٣) .

(١) Brock. S.2:893 ومذكرات الشيخ إبراهيم أقطيش . ودار الكتب ٦ : ٤١ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ وفي ضبط « سلمان » بضمه على السين وسكون على اللام ، بخطه . وطبقات السبكي ٤ : ٣١٧ ووقع اسم أبيه في الطبقات الوسطى - خ « سليمان » خلافاً للكبرى وللصغرى . ووقع مثل ذلك في حاشية العارفين ٢ : ٤٨٨ خطأ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٤ وطلح الدر ٢٢٢ وایضاح الكون ٢ : ٥٤٥ .

كان عليه مدار الفتوى والمناظرة . وكان فقيراً قائماً بالسير . قال السبكي : له مصنفات كثيرة . توفي بنيسابور ^(١) .

النجفي

(١٠٦٩ - ١١١٨ هـ = ١٦٥٩ - ١٧٠٧ م)

ناصر بن حسين الحسني النجفي : فاضل . له « الجداول النورانية لتسهيل استخراج الآيات القرآنية - خ » ويسمى « تيسير الكلام » ^(٢) .

ناصر الدولة (الحمداني) = الحسن بن عبد الله ٣٥٨

ناصر الدولة (الحمداني) = الحسن بن الحسين ٤٦٥

ابن ناصر الدين (الحافظ) = محمد ابن عبد الله ٨٤٢

ناصر الدين (الطللاوي) = محمد بن سالم ٩٦٦

ناصر الدين = إثنين دينيه ١٣٤٨

ناصر السعدون

(٥٠٠ - ١٣٠١ هـ = ٥٠٠ - ١٨٨٣ م)

ناصر « باشا » بن راشد بن ثامر السعدون : وال ، من رجالات هذه الأسرة في العراق . تولى « المتفق » إقطاعاً سنة ١٢٨٢ هـ . وصحب حملة وجهتها الحكومة العثمانية إلى الأحساء (سنة ١٢٨٨) فحضر وقعة « الخوير » وكوفى بجعله والياً على البصرة سنة ١٢٩٢ (١٨٧٥ م) وألحقت بها الأحساء . ثم عزل لشكاية أحد وكلائه (سنة ١٢٩٤) ودعي إلى الآستانة ، فذهب إليها ، وتوفي فيها ^(٣) .

(١) الطبقات الوسطى للسبكي - خ والطبقات الكبرى ٤ : ٢٧ وفيه : « عني بخطه النصف الأول من جميع الجوامع لابن العريس » .

(٢) الذريعة ٥ : ٨٩ و Brock. S. 2:611

(٣) النحلة النهائية : حرة المتفق ٩٩ - ١٠٧ .

ابن علناس

(١٠٠٠ - ٨٤٨١ = ١٠٨٨ م)

الناصر بن علناس بن حماد الصنهاجي : أمير شجاع عمراني ، من بني حماد . كان من سكان قلعتهم . واستنكر عتو قريبه بلكين بن محمد (انظر ترجمته) فتصدى له وقتله اغتيالاً وتولى بعده القلعة (قلعة بني حماد) ولكنه كره الإقامة فيها فبنى قرياً منها بالجبل قصوراً سميت بعدة أسماء . واتسعت مملكته وبأبعه أهل القيروان (٤٦٠) وبني مدينة « بجاية » قال الزبيدي : بين المغرب وإفريقية ، أول ما اختطها حوالي سنة ٤٥٧ وقال : بينها وبين جزائر مرغناي (٩) أربعة أيام . وسماها الناصرية (نسبة إليه) وتوفي بها (١) .

الشريف ناصر

(١٣٠٧ - ١٣٥٣ = ١٨٩٠ - ١٩٣٤ م)

ناصر بن علي بن حسين بن فهد بن راضي : قائد شجاع ، من أشراف المدينة المنورة . ولد ونشأ بها . وزار دمشق في أوائل سنة ١٩١٦ م ، مع الأمير فيصل ابن الحسين ، أيام الحكم العثماني ، فتعرف سراً إلى بعض حملة الفكرة العربية . وتوجه فيصل إلى مكة ، فرحل ناصر إلى المدينة . وقامت ثورة الشريف (الملك) حسين بن علي ، على الترك (العثمانيين) بمكة ، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة . ثم لحق بفيصل ، وتولى القيادة بين يديه في زحفه إلى الشمال ، فخاض المعارك في قتال العثمانيين ، ودخل دمشق قبل فيصل . وسبقه في مطاردة فلول العثمانيين

و Bankipore 13:94 وآداب اللغة ٣ . ٤٨
و Būhār 2:416 و Princeton 126, 438
والكلمة لوجبات القلة - ح الحرة السادس والعشرون
ومعجم المطبوعات ١٧٦٠ ومفتاح الكور ١ . ٢٠٢
ومعجم البلدان ١ : ٥ .
(١) تاريخ المغرب العربي ٩٤ - ٩٧ والتاج : مادة بجا (١٠ : ٣١) .



الشريف الناصر

إلى حلب ، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق (سنة ١٩١٨ - ١٩٢٠) وغادرها بعد احتلال الفرنسيين لها ، فتوجه إلى مكة ، ولم يجد من رعاية الملك حسين ما يرضي ، فقصده بغداد . واستمر في هذه إلى أن توفي . قال لورنس ، في كلامه على الزحف إلى الأزرق وعمان فدمشق : « أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام المدينة ، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي ، فقد اختير مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتنا المقبلة ، وإنه لجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكليلاً آخر من أكاليل الغار العديدة التي ضفرتها لنفسه في المدينة والوجه والعقبة والطفيلة » وقال في بحث آخر : « إن ناصر أثنى الطريق لحركة فيصل بن الحسين ، فهو الذي أطلق الرصاصة الأولى في المدينة ، وهو الذي أطلق الرصاصة الأخيرة في المسلمية قرب حلب يوم طلبت تركيا الهدنة » وكان هادئ الطبع ، رضي الخلق ، عرفته بدمشق ولقيته بها وبمكة مرات (١) .

(١) مذكرات المؤلف . والثورة في الصحراء . للكلوبل لورنس ، ترجمة رشيد كرم ٣٩٣ والثورة العربية ٦٤ وجريدة العيد - دمشق - ١٣٣٧/٥/٨ من محاضرة المؤلف وفي العرب : أول ربيع الأول ، و ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٣ والأحرام ١٩٣٤/١٢/١٥ وانظر تاريخ مقلدات العراق السياسية ٣ . ٤١٤ .

ناصر بن مبارك

(١٠٠٠ - ٨١٣٣٦ = ١٩١٨ م)

ناصر بن مبارك بن صباح بن جابر الصباح : فاضل ، من بيت الإمارة في الكويت . كان كفيفاً . وعاش في كنف أبيه الأمير مبارك ، فعكف على علوم الدين والعربية ، فتمكن منها ، واستعان بمساعد له اسمه سليمان العدساني ، فأمل عليه « حاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك » في النحو ، ولم يتمها . توفي في الكويت (١) .

العباسي

(١٠٠٠ - ٨٥١٣ = ١١١٩ م)

ناصر بن محمد بن أبي عباس ، أبو الفتح العباسي : فقيه واعظ عارف بالحديث . من أهل « سرخس » له تصانيف وأشعار . عاش بضعا وتسعين سنة (٢) .

ناصر النقشبندي

(١٣٠٦ - ١٣٨٢ = ١٨٨٩ - ١٩٦٢ م)

ناصر بن محمود بن ناصر النقشبندي :



ناصر محمود النقشبندي

(١) تاريخ الكويت ٢ . ١٤٤ - ١٤٨
(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهة - ح

عالم بالآثار . عراقي . ولد بالبصرة وتعلم بها وببغداد ، ثم بكلية وستمنستر بلندن . وعين مدرساً في دار المعلمين ببغداد ، فمفتشاً في مديرية الآثار . وشارك في أعمال التنقيب . وتولى إدارة المسكوكات والأبحاث الإسلامية في مديرية الآثار العامة . له كتب مطبوعة ، منها « الدينار الإسلامي في المتحف العراقي » الأول منه ، و « الدرهم الإسلامي » الأول أيضاً ، طبع بعد وفاته . و « صناديق مراكب الأئمة في العراق » و « المصاحف الكريمة في صدر الإسلام » ونشر نحو ٢٠ بحثاً (١) .

المؤيد البحراني

(١٠٠٤ - ١١٥٠ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٤٠ م)

ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب ، من ولد نصر بن زهران البحراني : أول الأئمة البعاري في عُمان . نشأ في الرستاق كغيره من رؤساء العرب ، بعد أن قسمت بلاد المملكة العمانية وصارت ممالك ، قراسل الوجوه والعلماء وتشاوروا ، وقد فشا في البلاد ظلم الأمراء والملوك ، فانفقوا على البيعة لإمام واحد يجمع كلمتهم ، واختاروا صاحب الترجمة ، فبايعوا له بالإمامة في الرستاق سنة ١٠٢٤ هـ ، فنهض بهم وهاجم البلدان فاستولى على القلعة وقرية نخل وأزكى وتزوى واستقر فيها . ثم اتسع سلطانه وجعل أهل البلاد يفتدون عليه بطاعتهم ، فانتظمت له الديار العمانية كلها . أخباره ومناقبه كثيرة . وكان مظفراً حازماً حمداً سيرته ، واستمر إلى أن توفي بتزوى (٢) .

ناصر بن مهدي

(١٠٠٠ - ١١١٧ هـ = ١٢٢٠ - ١٢٢٠ م)

ناصر بن مهدي بن حمزة العلوي

(١) الدرهم الإسلامي : مقدمته . ومعجم المؤلفين العراقيين

٣ : ٣٧٨ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢ - ٤٤ .

المازندراني الرازي ، نصير الدين ، أبو الحسن : وزير ، من الأفاضل ذوي الرأي . من بيت كبير في « الري » ، انتقل إلى بغداد ، ولقي من الخليفة قبولاً ، فكان نائب الوزارة بها (سنة ٥٩٢ هـ) ثم تقلد الوزارة (سنة ٦٠٢ هـ) وحمدت سيرته . إلا أنه لم يطق تحكم المالك بدار الخلافة ، فجعل يشردهم ، فأكثروا من القول فيه ، فعزله الخليفة (سنة ٦٠٤ هـ) وأكرمه ، فأقام موقراً محترماً إلى أن توفي ببغداد (١) .

ناصر بن ناهض

(٥٥٨ - ٦٥٢ هـ = ١١٦٢ - ١٢٥٤ م)

ناصر بن ناهض بن أحمد بن محمد بن نصر ، أبو الفتح الحصري اللخمي ، جمال الدين : شاعر مصري ، من أهل القسطنطينية . قال ابن سعيد : أبصرته شيخاً قد تعالت سنه ، ووهن عظمه ، وساء خلقه ، واختلت أحواله . وأورد مختارات حسنة من شعره (٢) .

ناصر بن أبي نيهان

(١١٩٢ - ١٢٦٣ هـ = ١٧٧٨ - ١٨٤٧ م)

ناصر بن أبي نيهان : داهية ، من شيوخ العلم في الديار العمانية . اشتهر بعمل « السحر » وخافه سلاطين بلاده وأمرائها . له أخبار كثيرة مع السلطان سعيد بن سلطان ابن الامام وغيره في أيامه . ولد في العليا وتوفي في زنجبار . ويظهر أن له « كتاباً » دون فيه بعض حوادث عصره في عمان ، نقل عنه السالمي في عدة مواضع من الجزء الثاني من تحفة الأعيان (٣) .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ٤٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٥٤ .

والإعلام ، لابن قاضي شبة - خ .

(٢) المغرب ، لابن سعيد ، الجزء الأول من القسم

الخاص بمصر ٢٩٤ والسفر الساج ، طبعه لندن ٢١٠

وصلة التكملة - خ . وفيه : مولده في آخر الثمانين

وخمسمائة ، تخميناً . وانظر تكملة إكمال الإكمال

١٣٣ .

(٣) تحفة الأعيان ٢ : ٢٠٩ وما قبلها .

الناصري = محمد بن قرقماس ٨٨٢
الناصري (السلاوي) = أحمد بن خالد
١٣١٥ .

ناصر بن حنفي بن إسماعيل ١٣٣٨

ناصر بن مخلوف

(١٢٣٨ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٦٥ م)

ناصر بن إلياس منعم المخلوف : عالم باللغات ، له مصنفات فيها . من أهل لبنان ، توفي على مقربة من إزمير . زار الآستانة وباريس ولندن وغيرها ، وانتظم في كثير من الجمعيات العلمية . وكان يتقن التركية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والفارسية واليونانية الحديثة . من كتبه « معجم إفرنجي تركي - ط » و « مفتاح اللغة التركية - ط » و « مبادئ القراءة العربية والتركبة والفارسية - ط » و « مختصر الجغرافية القديمة والحديثة - ط » و « مختصر التاريخ العثماني - ط » بالفرنسية (١) .

اليازجي

(١٢١٤ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٧١ م)

ناصر بن عبد الله بن ناصر بن جنبلط ، الشهير باليازجي : شاعر ، من كبار الأدباء في عصره . أصله من حمص (سورية) ومولده في « كفرشما » بلبنان ، ووفاته ببيروت . استخدمه الأمير بشير الشهابي في أعماله الكتابية نحو ١٢ سنة ، انقطع بعدها للتأليف والتدريس في بعض مدارس بيروت ، وتوفي بها . له كتب ، منها « مجمع البحرين - ط » مقامات و « فصل الخطاب - ط » في قواعد العربية ، و « الجوهر الفرد - ط » في فن الصرف ، و « نثر القرى في شرح جوف الفرا - ط » في النحو ، و « مختارات اللغة - خ » يخطه ، و « العرف الطيب في

(١) دواني القطوف ٣١٤ وتاريخ آداب اللغة ٤ : ٢٥٨ .

من القرن الرابع للهجرة (آل و أبي
المفلس ، ملوك الجوة من أرض المعافر ^(١) .

الناظمي = سعيد بن عمران

النايم = خريم بن خليفة

نافع (القاري) = نافع بن عبد الرحمن

١٦٩

ابن الأزرق

(١٠٠٠ - ٨٦٥ = ١٦٥ - ١٠٠٠ م)

نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي ،
البكري الوائلي ، الحروري ، أبو
راشد : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم .
كان أمير قومه وقيهم . من أهل
البصرة . صاحب في أول أمره عبد الله
ابن عباس . وله « أسئلة - ط » رواها
عنه ، قال الذهبي : مجموعة في « جزء »
أخرج الطبراني بعضها في مسند ابن
عباس من المعجم الكبير . وكان هو
وأصحاب له من أنصار الثورة على
« عثمان » ووالوا علماً ، إلى أن كانت قضية
« التحكيم » بين علي ومعاوية ، فاجتمعوا
في « حروراء » وهي قرية من ضواحي
الكوفة ، ونادوا بالخروج على علي ،
وعرفوا لذلك ، هم ومن تبع رأيهم ،
بالخوارج . وكان نافع (صاحب الترجمة)
يذهب إلى سوق الأهواز ، ويعترض
الناس بما يحير العقل (كما يقول
الذهبي) ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة
البصرة (سنة ٥٥ هـ) في عهد معاوية ،
اشتد على « الحروريين » وقتل (سنة
٦١) زعيمهم أبا بلال : مرداس بن
حدير (انظر ترجمته) وعلّموا بثورة
عبد الله بن الزبير على الأمويين (بمكة)
فتوجهوا إليه ، مع نافع . وقاتلوا

(١) متحات من شمس العلوم لشوان ٩ والإكمال

١٠ ٢٤ ٣٩ والتاح ٥ ٢٣٣ وصحاح الخواري

١ ٥٦٧ وفي اللاب ٣ ٢٠٧ وناظم ، واسمه

ريضة من مرثد بن حشم بن حاشد ، حلاًماً في المصدين

الأوليين وفي الأحياء ، الساسي ١٨ ٣٣ وناظم ،

قبيلة من همدان ، ومحمد بن سعيد ، ناعطي قال

وأصله حل بلوا به صورا إليه ٢٠

بجلى في منازلنا هلاك قد انكسرت بطاعتهم الجحوم

فصادق في تاريخ إراده بشكر الله رفعت قدوم

١٨٥٦

الناظمي

ناصر بن عبد الله اليازجي (الكبير)

عن مجموعة لبيب دي طرازي للمخطوط (كما في مطلة الهلال)

الناظمي = أحمد بن محمد ٤٤٦

الناظمي = عتات ٢٢٦

الناظمي بالحق = موسى بن محمد ٢٠٩

الناظمي بالحق = يحيى بن الحسين ٤٢٤

ابن الناظم = حسين بن عبد العزيز ٦٩٩

ناظم الجيش = محمد بن يوسف ٧٧٨

ابن الناظم = محمد بن محمد ٦٨٦

الطابقلي

(١٠٠٠ - ٨١٣٧٩ = ١٩٥٩ - ١٠٠٠ م)

ناظم الطابقلي : قائد من كبار
العسكريين في العراق . له « مذكرات
- ط » نشرت بعد وفاته بعشر سنين ^(١) .

ابن ناعصة = أسد بن ناعصة

ناعط

(١٠٠٠ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ١٠٠٠)

ناعط (واسمه ثور) بن سفيان بن
أسنع يمتنع بن ذي بتع الأصغر نوف
(المتقدمة ترجمته) من همدان : جد
يماني جاهلي . من سلالة آل « ذي مران »
بالكوفة ، وآل « أبي الدنيا » من بني
« ذي المشعار » وكثيرون . ومن أشرف
سلالته في عصر الهمداني (الثلث الأول

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ ٣٨٠



ناصر اليازجي

شرح ديوان أبي الطيب - ط ، هذبه
وأكملة ابنه إبراهيم ، و « ثلاثة دواوين
شعرية » سماها : « النبذة الأولى -
ط » و « نفحة الرياحان - ط » و « ثالث
القمرين - ط » ولعيسى ميخائيل سابا
كتاب « الشيخ ناصيف اليازجي - ط »
في أدبه وسيرته ^(١) .

(١) أعيان البان ٦٠ و Huart 407 وآداب اللغة

٤ . ٢٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٦٣ - ٧٠ ومخطوطات

دير الشريعة ٤٤٨ وانظر معجم المطبوعات ١٩٣٣ -

١٩٣٩ و Brock. 2:646 (494), S. 2:765

عسكر الشام في جيش ابن الزبير إلى أن مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤) وانصرف الشاميون ، وبويع ابن الزبير بالخلافة . وأراد نافع وأصحابه أن يعلموا رأي ابن الزبير في عثمان ، فقال له خطيبهم : عبيدة بن هلال البشكري : بعد أن حمد الله وذكر بعثة نبيه ﷺ وأثنى على سيرة أبي بكر وعمر : .. واستخلف الناس عثمان ، فأثر القري ، ورفع الدرة ووضع السوط ، ومزق الكتاب ، وضرب منكر الجور ، وآوى طريد رسول الله ﷺ ، وضرب السابقين بالفضل وحرّمهم وأخذ الفئ فقسمه في فساق قريش ومجان العرب ، فسارت إليه طائفة ، فقتلوه . فنحن لهم أولياء ومن ابن عفان وأوليائه برآء ، فما تقول أنت يا ابن الزبير ؟ فقال : « قد فهمت الذي ذكرت به النبي ﷺ ، وهو فوق ما ذكرت وفوق ما وصفت ، وفهمت ما ذكرت به أبا بكر وعمر . وقد وقعت وأصبت ، وفهمت الذي ذكرت به عثمان ، وإني لا أعلم مكان أحد من خلق الله اليوم أعلم بابن عفان وأمره مني ، كنت معه حيث نقم عليه ، واستعبوه فلم يدع شيئاً إلا أعنيهم ، ثم رجعوا إليه بكتاب له يزعمون أنه كتبه يأمر فيه بقتلهم ، فقال لهم : ما كتبته ، فإن شتم فهايتوا بيتكم ، فإن لم تكن حلفت لكم ، فوالله ما جاؤوه بيعة ولا استخلفوه ، ووثبوا عليه فقتلوه ، وقد سمعت ما عبته به ، فليس كذلك ، بل هو لكم خير أهل ، وأنا أشهدكم ومن حضرنى أني ولي لابن عفان وعدو لأعدائه » ولم يرض هذا نافعاً وأصحابه ، فانفضوا من حوله . وعاد نافع ببعضهم إلى البصرة ، فتذاكروا فضيلة الجهاد (كما يقول ابن الأثير) وخرج بثلاثمائة وافقوه على الخروج . وتخلف : عبد الله بن إياض ، وآخرون ، فتهربوا منهم . وكان « نافع » جباراً فتاكاً ، قاتله المهلب بن

أبي صفرة ولقي الأهواز في حربه . وقتل يوم « دولاب » على مقربة من الأهواز (١) .

نافع بن الأسود

(١٠٠٠ - بعد ٨٣٧ = ١٠٠٠ - بعد

(٦٥٧ م)

نافع بن الأسود بن قطبة بن مالك التميمي الأسدي ، أبو نجيد : شاعر . من الصحابة من مخضرمي الجاهلية والإسلام . شهد فتوح الشام والعراق ، وله فيها أشعار كثيرة . وهو القائل ، بعد انصراف « علي » من صفين ، من أبيات :

« وإنا أناسي ما تصيب رماحنا
إذا ما طعنا القوم غير المقاتل » (٢) .

نافع بن جبّير

(١٠٠٠ - ٨٩٩ = ١٠٠٠ - ٧١٧ م)

نافع بن جبّير بن مطعم بن عدي بن نوفل ، من قريش : من كبار الرواة للحديث . تابعي . ثقة . من أهل المدينة . كان فصيحاً ، عظيم النخوة ، جهير المنطق ، يفخم كلامه ، وفيه تيه . وكان ممن يؤخذ عنه ويفتي بفتواه (٣) .

نافع الخفاجي

(١٢٥٠ - ٨١٣٣٠ = ١٨٣٤ - ١٩١٢ م)

نافع بن الجوهري بن سليمان بن

(١) الكامل للبرد ٢ : ١٧٢ - ١٨١ وروضة الأمل ٧ : ١٠٣ - ١٠٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ - ٢٣٦ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٧٨ - ٢٨٤ ولسان الميزان للشمي ٦ : ١٤٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٣ وابن الأثير ٤ : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٦ والطبري ٧ : ٦٥ والأغاني طبعة الدار ٦ : ١٤٢ والحدود العين ١٧٧ والمقرئ ٣ : ٣٥٤ ومعجم البلدان : حروراء . وانظر دائرة المعارف الإسلامية : الخوارج . ومختصر الفرق بين الفرق ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ .

(٢) وثقة صفين ٥٦٤ والإصابة : ت ٨٨٥٠ .

(٣) نسب قريش ٢٠١ ، ٢٢١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٠٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٧٧ والخلاصة ٣٤٢ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٥٢ .

٢١٩٩

حسن مصطفى الخفاجي التلناني : فاضل ، كثير النظم . من أهل « تلبانة » من قرى المنصورة بمصر . تعلم في الأزهر ، وعاد إلى قريته وتوفي بها . له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها ، منها « تنوير الأذهان في علم البيان » و « مطالع الأفكار » في المنطق ، و « السر المكتوم » جزء منه ، في علوم مختلفة ، و « جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم » و « مروج الذهب » مقامة ، و « المقامة السعفانية » فكاهية ، و « مواظ شعرية » مرتبة على الحروف ، و « ديوان » جزء منه (١) .

نافع بن الحارث

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

نافع بن الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي : أول من ابنت داراً ، واقتنى الخيل ، بالبصرة . كان من رقبين أهل الطائف ، أمه مولاة للحارث . واعترف الحارث أنه ولده فنسب إليه ولما ظهر الإسلام ، نزل من الطائف إلى النبي ﷺ وأسلم . وشهد الحروب . ثم كان مع « عتبة بن غزوان » حين وجهه عمر إلى الأهواز والأبلة . ونزل عتبة بأرض البصرة ، قبل أن تبني ، وفتح « الأبلة » فوجد فيها غنائم كثيرة ، فكتب بخبرها إلى عمر ، وأرسل الكتاب مع « نافع » فسر عمر والمسلمون . واستأذن نافع عمر باتخاذ دار بأرض البصرة ، فأذن له ، فكان أول من بنى داراً واقتنى رباطاً للخيل فيها (٢) .

تم الجزء السابع من « الإعلام » ويليه الجزء الثامن

(١) بنو خطابة ٣ : ١٠١ - ١١٩ ثم ٤ : ١٠ - ٤٢ وليه مطهرات من نظمه .

(٢) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٢٣ والإصابة : ت ٨٦٥٤ والاستيعاب بهامشها ٣ : ٥١٢ وفتوح البلدان للبلاذري ٣٥٩ وكرر بالقرت ذكره في معجم البلدان ، في الكلام على البصرة ٢ : ١٩٢ وما بعدها .

